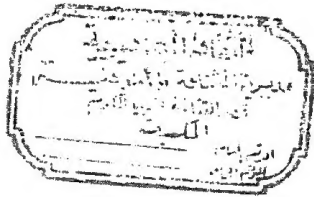


بسم الله الرحمن الرحيم

من الفكر السياسي والاشتراكي



آسيا والسيطرة الغربية

ك. م. م. يانيسكار



عبد العزيز توفيق جاويد



أحمد خاك



الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومي
الإدارة العامة للثقافة

هذه ترجمة كاملة لكتاب :

ASI^āA AND WESTERN DOMINANCE

By

K. M. Panikkar



دارالمعارف بمصر

ملزّم الطبع والنشر : دار المعارف بمصر - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.ع.م.

الاعتراف بالفضل

إني مدين لكثير من الأصدقاء والزملاء بواجب الشكر لما بذلوه لي عن طيب خاطر من مساعدة أثناء عملي . وأود أن أعبر بوجه أخص عن عميم شكراني للمسترت . س. فنكاتاكار الذي قرأ مسودات الكتاب بأجمعها وقدم إلى مقترحات كثيرة ثمينة ؛ والمستر جاي ونت الذي أشرف على طبع الكتاب وتولى ذلك العبء الضروري المتعب ، عبء قراءة تجاربه والمعاونة العامة في نشره . وأتيحت لي في مدى فترة طولها خمسة عشر عاماً فرص عديدة للتباحث مع المستر ونت في المسائل التي يعالجها هذا الكتاب كما أني أعترف شاكراً بالفائدة العظيمة التي نلتها بفضل معرفته العميقة بتاريخ الغربيين في آسيا . أما المستر جيوفري هلدسن الزميل بجامعة أولسولز All Souls ، فإن ديني إليه مزدوج . فإن مقاله الثمين الدال على تمكنه وأستاذيته الموسوم : « الصين والغرب » * هو الذي كان هادياً لي أنا وجميع الدارسين الآخرين لعلاقات الصين بأوروبا قبل القرن التاسع عشر . وقد زاد من فضله العظيم على قراءته المسودات وضبطه لهجاء كثير من الأسماء الأجنبية غير المألوفة عدا ما أسداه لي من أشياء أخرى أعظم أهمية .

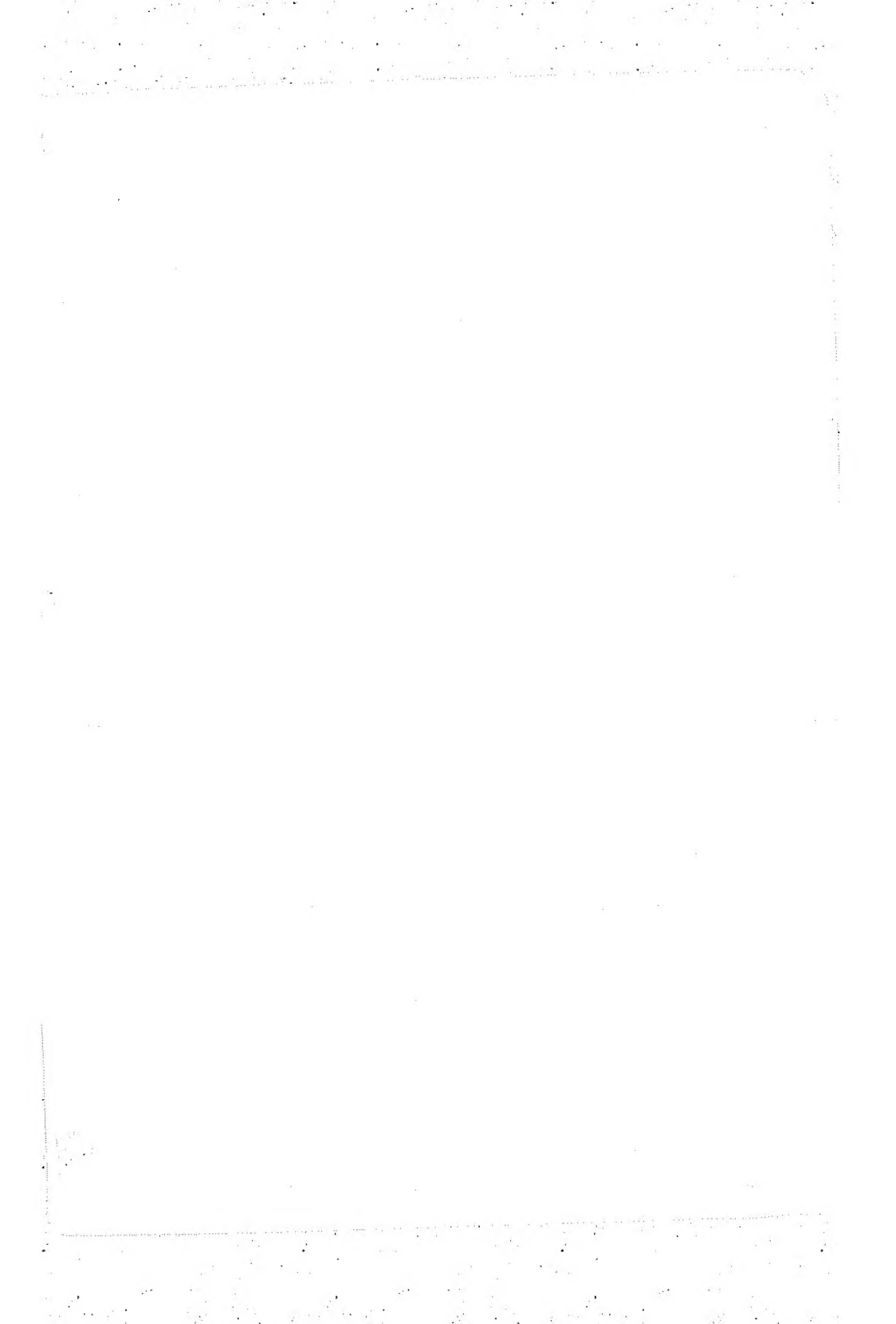
وأريد أيضاً أن أعبر عن شكري للسادة :

الآباء الذين يتولون العمل في البيتانيج (الكاتدرائية الكاثوليكية) بمدينة بيبكين ، لتسهيلهم لي الحصول على صور القديس فرنسيس زافير وريكي ؛

والحكومة البرتغالية لتفضلها بالرسوم التخطيطية للسفن التي تمت بها رحلة الاستكشاف الأولى لفاسكوداجاما ؛

ولتحف كونستيتوريشي بثميناً على الصورة الشمسية للطنفسة التي تمثل نزول يوحنا دي كاسترو أرض الهند ؛ والمستر ج. ف. فورد من السفارة البريطانية بيبكين لوضعه تحت تصرفي ما لديه من ترجمات للمواد التاريخية الصينية الهامة .

* « China & the West » : G. Hudson.



مقدمة الكتاب

حدث في ديسمبر ١٩٢٥ أن دفعني الرغبة في الاستطلاع إلى تعرف المزيد عن تاريخ ساحل ملبار ، موطن الأصلي ببلاد الهند ، فزرت لشبونة ، وقضيت فترة من الوقت في دراسة سجلات الرحلات البرتغالية الأولى إلى بلاد الشرق . وهناك على ساحل بلم (Belem) الذي أفلح منه فاسكوداجاما في رحلته التاريخية الذائعة الصيت ، عن أن أكتب تاريخاً لعلاقات أوروبا بالأقطار الآسيوية أثناء الحقبة الطويلة التي كانت تلك الرحلة فاتحة لها . وقد كنت في ١٩٤٩ مقيماً بمدينة نانكين يوم جلت السفن الحربية الأوروبية عن قواعدها عن أرض الصين الأصلية ، ولم ألبث أن سافرت بعد ذلك ببضعة أشهر في صحة الممثلين الدبلوماسيين للأمم الأوروبية الذين غادروا شنغهاي بعد أن أعلنت الجمهورية الشعبية في بكين . وكنت في أثناء ذلك (منذ ١٩٣٠) أسهم في المباحثات السياسية التي دارت بين الهند وبريطانيا ، والتي أدت في النهاية إلى انسحاب السلطات البريطانية من الهند . عندئذ لاح لي أن في الإمكان تحقيق الفكرة التي ظلت كامنة في عقلي مدة خمس وعشرين سنة ولم تجد حتى آنذاك من وسيلة تعبر عنها إلا دراسات محدودة ثلاثة هي (ملبار والبرتغاليون وملبار والهولنديون والهند والمحيط الهندي) .

ولا يخفى أن فترة الأربعمئة والخمسين عاماً التي بدأت بوصول فاسكوداجاما إلى قاليقوت (في ١٤٩٨) ، وانتهت بانسحاب القوات البريطانية من الهند في ١٩٤٧ وانسحاب الأساطيل الأوروبية من الصين في ١٩٤٩ ، إنما تكون حقبة تاريخية واضحة المعالم والحدود . أجل إنها ربما مرت في أدوار ومراحل كثيرة وتقلبت عليها تطورات مختلفة وظهرت في آماذ مختلفة تحت زعامات مختلفة ، ولكن كان لها في مجموعها خصائص معينة واضحة الحدود تميزها عما عداها ، وتجعل منها فترة منفصلة في التاريخ . وكما ألت بدوافعها التغيرات ؛ وقد زال من الوجود أحد الخيوط الكبرى في الفكرة الأساسية وهو القيام بحرب صليبية على الإسلام ، والقيام بحركة التفاف استراتيجية حول جناح الدولة الإسلامية ، زال أثر ذلك المحيط بعد معركة

لبنانتو التي انتهى بها تعرض أوروبا الغربية للخطر بسبب زيادة شأن الاستعمار الإسلامي . ولم تنقضى مئة عام حتى تحولت الرغبة الأصلية في احتكار تجارة الأفافيه إلى الرغبة في استيراد سلع الشرق إلى أوروبا : وهي المنسوجات والشاي وغيرها ، ثم تحولت هذه الحال أيضاً بعد الانقلاب الصناعي ببريطانيا إلى دافع يدعو إلى البحث عن أسواق لتصريف السلع الأوروبية المصنوعة وانشئت في النهاية إلى استثمار رؤوس الأموال . وكانت المصالح الأوروبية قاصرة في الأصل على التجارة ، ولكن غلبت عليها أسباب السياسة غلبة قاهرة إبان القرن التاسع عشر في كثير من الأصقاع . وفي غضون تلك المدة تقلبت التغيرات على زعامة الشعوب الأوروبية أيضاً . فانتزع الهولنديون السيادة التجارية قسراً من البورغاليين . واصطرع عليها حيناً من الدهر كل من بريطانيا وفرنسا في أواسط القرن الثامن عشر . ومنذ تلك اللحظة ارتفع شأن بريطانيا ولم يتعرض بعد ذلك أبداً لأذى تحد خطير حتى بداية الحرب العالمية الثانية .

على أن هذه التغيرات والتطورات لن تنقص من صدق الرأي القائل بأن حقبة داجاما هذه إنما تكون وحدة فريدة في بابها من حيث نواحيها الجوهريّة . وربما جاز لنا أن نجملها بقولنا إنها في المقام الأول سيادة الدول البحرية على الكتل الضخمة من الأرض الآسيوية ؛ ثم فرض اقتصاد تجارى على مجتمعات لم تكن حياتها الاقتصادية في الماضي مؤسسة على التجارة الدولية ، بل قائمة بصفة رئيسية على الإنتاج الزراعى والتجارة الداخلية ؛ ومظهرها الثالث هو تسلط شعوب أوروبا ، التي كان بيدها زمام السيادة على البحار — على شتّى آسيا . وكان العصر عصر القوة البحرية ، عصر السيطرة القائمة على التحكم في البحار . فحتى ابتداء القرن الحاضر ولمدة أربعمئة عام خلت من عهد فاسكوداجاما ، لم توجد إلا في المحيط الأطلسي وحده قوة بحرية قادرة على تصريف سياسات المحيطات . ولذا كان معنى التحكم في الأطلسي السيادة على المحيط الهندي فالسيطرة في النهاية على المحيط الهادى . وفي أثناء المئة السنة الأولى من تلك الحقبة كانت للدولتين الأيبيريتين السيادة على الأطلسي ، على أن هذه السيادة ما لبثت أن أخذت تتناقص وتضمحل رويداً رويداً منذ الساعة التي تشتت فيها أسطول الأرمادا الذي سيّره فيليب الأسباني ،

وورثها عنها دول أوربية أخرى - ولكن الظاهرة الجوهرية وهى التحكم فى البحار الآسيوية ظلت على ما هى عليه .

ولا يصدق هذا فقط على مناطق - مثل الهند وسيلان وأندونيسيا - كانت للدول الغربية على امتداد سواحلها مستوطنات تجارية وبعض السلطان السياسى ، بل وينطبق أيضاً على الصين وبلاد اليابان . وظلت الإمبراطورية الصينية ما يربى على ثلاثة قرون تقصر تجارتها مع الأمم الغربية على ميناء واحد ، لم يكن مسموحاً للأوربيين أن يقيموا فيه ؛ ولكن الذى حدث بعد ظهور سفن بيريز فى بحار الصين الجنوبية ، أن الإمبراطورية المتفوقة فى البر اضطرت إلى الانسحاب المطلق من البحار ولم تعد السفن الصينية تحجر بعد ذلك إلى ملقاً أو جاوة . وعندما وصل البرتغاليون إلى ملقا وجدوا بها عدداً ضخماً من السفن الصينية . وكان سلاطين تلك المنطقة وراچوتها يعيشون تحت غلالة خفيفة من السيادة التى يبسطها بلاط بيكين . وكانت للصينيين مع الأرخبيل الأندونيسى أيضاً علاقات تجارية ضخمة . لكن السيادة البحرية التى ضربها البرتغاليون هناك فصمت تلك العلاقات فصماً باتاً . بل الواقع أنه يمكن القول أن الصين وقعت منذ بداية القرن السادس عشر فريسة لحصار بحرى قوى الأثر دام حتى منتصف القرن التاسع عشر . ولم يكن حظ اليابان بأسعد من حظ الصين ولا مختلفاً عن ذلك أدنى اختلاف جوهري . فلم يكن اليابانيون يقتصرون قبل ذلك على تبادل التجارة مع الملايو والجزر الجنوبية ، بل إن هناك من الدلائل ما يبين أن اليابانيين كانت تعتلج فى صدورهم أطماع سياسية حول فرموزة وجزر الفلبين . فهنا أيضاً أدى وصول البرتغاليين إلى المحيط الهادى إلى تضيق دائرة النشاط البحرى اليابانى ، اللهم إلا فى بحر الصين الشمالى والبحر الكورى . وحصار آسيا هذا على يد الدول البحرية الأوربية أول ظاهرة تضىء على حقبة داجاما أسباب وحدتها .

وغنى عن البيان أن فرض اقتصاد تجارى على شعوب آسيا وحدوث انقلاب تدريجى فى كل ناحية من نواحي الحياة تقريباً نتيجة لذلك الاقتصاد من الموضوعات الرئيسية فى هذه الدراسات الراهنة ولا حاجة بنا إلى بحثهما هنا . وكل ما يلزم قوله هو أنهما ظلّا منذ بداية الحقبة إلى نهايتها هما العنصران المتحكمان فى علاقة أوربا

بآسيا . وحتى عندما أعلن أن إضعاف الإسلام هو الهدف الرئيسى الكبير ، فإن من المهم أن نلاحظ ، كما قال ألبورك في خطابه الذى ألقاه على جنده بملقا ، أن إبعاد العرب عن تجارة الأفاويه هو الوسيلة التى يرجو بها البرتغاليون إضعاف قوة الإسلام . وكانت سياسة البرتغاليين تتلخص فى نشر التجارة نشرًا يعززه التفوق البحرى ، وأدى إنشاء سوق عالمية للتوابل نتيجة للكميات الهائلة منها التى شرعت تنقل بالسفن إلى أوروبا إلى تغيير فى سياسة المناطق الساحلية ومناطق الجزر التى كانت تنتج تلك السلع ، ولكن تلك السوق لم تؤثر تأثيراً خطيراً فى الدول البرية الكبرى ، وذلك على الأقل فى عهد البرتغاليين . ومع ذلك فإن الموقف أخذ يتغير ببطء منذ وصول الهولنديين والبريطانيين . ولم تكن التجارة البريطانية مع الهند قائمة على التوابل إلى أى حد كبير ، بل كان تجارة فى المنسوجات القطنية وبيع الترف والنيلج ونترات الصوديوم اللازمة لصنع البارود . وكان الطلب على هذه السلع من الضخامة بحيث أصبح اقتصاد الهند فى غضون القرن الثامن عشر يعتمد تماماً على تجارتها المنقولة بحراً . وكان انتقال مركز الاقتصاد والقوة السياسية من المناطق الداخلية إلى الساحل ، ونمو طبقة من التجار متحالفة مع المصالح الأجنبية التجارية وصعود تلك الطبقة فى مدارج القوة والنفوذ ، تطورات عظيمة فى كل من تاريخ الهند والصين بعد أن أصبحت للتجارة الأوروبية أهمية من الناحية القومية . وفى خلال جميع التغيرات التى حدثت ابتداء من الاختكار الأول لتجارة الأفاويه إلى التصدير الضخم لرأس المال أثناء الثلاثين سنة التى سبقت الحرب العالمية الأولى ، كانت سيطرة الاقتصاد التجارى على حياة الشعب الآسيوى هى الطابع الذى يضى على الحقبة لونها المميز .

ولم تكن الظاهرة الثالثة ، وأعنى بها السيطرة السياسية التى أضلت بها الشعوب الأوروبية جميع الأراضى الآسيوية تقريباً ، إلا نتيجة للعاملين الأولين . وهى تطور هائل مشهود استرعى بطبيعة الحال أكبر قسط من الالتفات . فإن التحكم فى البحر مكن الأمم الأوروبية من توجيه قواتها توجيهاً يؤثر فى أية نقطة بآسيا وخاصة بعد أن قوض الاحتكار الأوروبى للتجارة البحرية دعائم القوى الاقتصادية والسياسية للإمبراطوريات العظيمة . واجتلبت السيطرة السياسية فى أعقابها مذهباً للتعصب

العنصرى وشعوراً بترابط الأوروبيين وتضامنهم جميعاً ضد الآسيويين ؛ كما أن هذين العاملين يكتسبان فى كل بحث وتقدير للعلاقة بين آسيا والغرب أهمية لم تكن لهما فى الفترات الباكورة .

وهناك ظاهرة أخرى تضى على هذه الفترة إطاراً من الوحدة وهى المحاولة التى بذلتها فى أثنائها الأمم الأوروبية فى سبيل تنصير آسيا . ومع ذلك فإن من الخطأ الظن بأنها كانت من الخصائص الجوهرية لعلاقة أوروبا بآسيا . أجل إن البرتغاليين كانوا فى غصون عصر الاستكشاف تخامرهم وتدفعهم دون أدنى ريب روح الحروب الصليبية الأولى : بيد أن تلك الروح كانت بالضرورة روحاً معادية للإسلام ولم تتضمن بشكل جدى مسألة التبشير بالمسيحية . ولم تبدأ روح التبشير بالمسيحية فى إدخال آسيا فى نطاقها إلا فى أثناء موجة النهوض العظيمة بالعالم الكاثوليكي المعروف فى التاريخ باسم حركة معارضة الإصلاح^(١) البروتستنتى . وكان القديس فرنسيس زافير هو الذى تجسدت فى شخصه تلك الروح ، وانقضت فترة قصيرة احتذى الناس فيها بسنته ، فقاموا بحركة عظيمة لنشر المسيحية بين شعوب آسيا الوثنية . ولم يكن اليسوعيون النازلون بكين بالممثلين الحقيقيين لتلك الروح . بل كان ممثلوها هم الإنجيليون ببلاد اليابان . على أن هذه الحركة لم تكن إلا دوراً مؤقتاً . فبعد وصول الهولنديين والإنجليز واضمحلال قوة البرتغاليين بالشرق ، لم يبق فى كل أرجاء آسيا إلا القليل من نشاط المبشرين لفترة تزيد على قرن من الزمان . والواقع أن الطوائف البروتستنتية لم تشرع فى الاهتمام بالتبشير بالمسيحية إلا عند مختتم القرن الثامن عشر ، كما أن نشاطها التبشيري بالهند والصين — ذلك النشاط الذى أصبح ظاهرة شديدة البروز فى العلاقات مع آسيا — كان مرتبطاً بالتفوق السياسى للغربيين بآسيا ومتحدداً معه فى الزمان .

إن هذه الظواهر هى التى تضى على الحقبة صفتها المميزة الخاصة كصورة فى التاريخ تمثل حركة عظيمة . وربما اعترض قائل بأنه لئن توقف السلطان السياسى لأوروبا على الأقطار الآسيوية ، إلا أن الفصل الذى يحوى علاقتهما معاً لم يختم بعد؛ أى أن أوروبا لا تزال لها فى كثير من نطاقات النشاط الآسيوى صلات أوثق كثيراً

مما كان لها : فإن تلك التجارة المتبادلة بين آسيا وأوروبا أكثر اليوم كثيراً منها آنفاً . ولاشك أن ذلك وأكثر منه صدق صراح . بيد أن الفارق الجوهرى هو أن أساس العلاقة قد ألم به تغيير شامل . فلئن كانت العلاقات الاقتصادية أوثق ، فإن أساسها اليوم هو تبادل المنافع بين الطرفين ، كما تحددها المصالح القومية للفرقيين وليست مما تفرضه أوروبا . فالعلاقات السياسية بين الأمم الآسيوية والأوربية تسير كما ينبغى أن تكون عليه العلاقات بين دول مستقلة . فآسيا وأوروبا تواجهان هنا إحداها الأخرى وربما انبجست من هذه المواجهة الجديدة نتائج تاريخية كثيرة ذات أهمية حيوية . على أنها لم تعد بأى حال نفس العلاقة السائدة فى حقبة داجاما ، وذلك لأن تغييراً ثورياً ومحدوداً يفصل بين الحقبة الجديدة التى استهلّت الآن والحقبة التى سبقها .

وتم حقيقة عظمى أخرى يتسم بها تغير خصيصة الحقبة ، هى زيادة نفوذ الاتحاد السوفيتى وأمريكا فى شئون آسيا . وقد وصلت الولايات المتحدة إلى ساحل المحيط الهادى فى ١٨٤٤ . ولم تنقض بضع سنوات حتى نجح مورافيشيف فى احتلال المنطقة البحرية باسم روسيا وأسس مدينة فلاديفوستك . وفى غضون نصف القرن الذى عقب تثبيت سلطان الولايات المتحدة على ساحل كاليفورنيا ، انطلقت أمريكا فى مضمار التوسع بخطى جبارة فى المحيط الهادى عن طريقين هما نشر تجارتها ونفوذها ببلاد الصين وضم الفيليبين إليها بعد الحرب مع أسبانيا . ولم تنقض السنوات العشرون الأولى من القرن العشرين حتى بلغ نفوذ أمريكا مبلغاً عظيماً . فإذا انتهت الحرب العالمية الأولى إذا هى سائدة مهيمنة سيطرة أفضت إلى أفول نجم الأوربيين ببطء فى الشرق الأقصى .

وكان تطور النفوذ الروسى موازياً - فى بعض نواحيه - للحركة الأمريكية . ففى أثناء النصف الثانى من القرن التاسع عشر بلغت روسيا تخوم بلاد الأفغان والهند ، بضمها إلى دائرة نفوذها إمارات خيوة وبخارى ، وفى الحين نفسه تمكن الاستعمار القيصرى من النفوذ إلى منشوريا . وعلى حين تقدم التوسع الأمريكى عبر البحر من الشرق إلى الغرب ، كان التقدم الروسى على امتداد التخوم البرية لأقطار القارة . وكانت نتيجة الحركتين نقل ميزان القوى من يد دول أوروبا الاستعمارية ،

التي قدر لسلطانها أن يطغى عليه في النهاية نفوذ هاتين « القوتين » الحديدتين اللتين كانت تقاليد علاقتهما بآسيا مختلفة اختلافاً مطلقاً عن تقاليد الأمم الغربية معها .

إن العصور الجديدة في التاريخ تنمو متوازية جنباً إلى جنب لا متعاقبة عصرراً في إثر عصر . ولذا فبينما كانت المدة من ١٨٤٠ إلى ١٩١٤ العصر الذهبي للإمبراطوريات الأوروبية بآسيا ، شهدت أيضاً إلى جوار ذلك نمو القوميات الآسيوية وظهور أمريكا والروسيا كقوتين عظيمتين لهما مصالح بآسيا . ومعالجة سياستي روسيا وأمريكا في الشرق تخرج عن مجال هذا البحث ، ومن ثم فهما لا تبحثان في هذا الكتاب إلا بالحد اللازم لتقدير السياسة الأوروبية التقدير الصحيح . على أنه يجوز لنا مع ذلك أن نؤكد هنا نقطة واحدة . ذلك أن روسيا موجودة بآسيا وجوداً دائماً كحقيقة جغرافية سيتضح تأثيرها اتضاحاً متزايداً بمضى الزمن . والدول العظمى الثلاث ببلاد المشرق وهي الهند والصين واليابان تتأخم الأراضى السوفيتية . ثم إن النفوذ السوفيتي مستقر بأرض القارة نفسها وليس نفوذاً بحرياً ، فهو يختلف من هذه الناحية اختلافاً جوهرياً عن النفوذ الذي مارسته أوروبا أمد أربعمئة عام . وكذلك الاتصال بأمريكا فهو شيء يعد قطعة من طبيعة الحقائق الجغرافية ، وذلك لأن المحيط الهادى وإن كان صفحة ماء مترامية الأطراف ولم يكن مستكشفاً قبل عصر وصول الأوروبيين إلى آسيا ، إلا أن أقطار الشرق الأقصى هي وأمريكا اليوم من الجيران الأدنى ، وسيظل هذا شأنها وبدرجة متزايدة مع تحسن المواصلات الجوية . من أجل هذه الأسباب جميعاً يتضح أن اختفاء السلطان السياسى الأوروبى من آسيا يسجل نقطة الختام فى حقبة محددة .

والفشل الهائى الذى حاق بجهود الأوروبيين فى فتح آسيا والاحتفاظ بها إلى الأبد مثال على الحدود التى تحد القوة البحرية ، وفيه من الدروس والعبر ما لا يستطيع أحد إغفاله . وقد ادعى هيلاري بيلوك فى بحث له حول فشل الحروب الصليبية بفلسطين ، أنها شاهد على شيء تجده يحدث دائماً فى التاريخ العسكرى بأكمله ، وأعنى بذلك أن الاعتماد على القوة البحرية فى الشؤون العسكرية خدعة تفضى فى النهاية إلى خيبة الأمل المطلقة . ففى المنازلات الرئيسية الختامية الفاصلة فى التاريخ

يدل الاستقراء على أن الجانب الذى يبدأ النزال بقوة بحرية عظيمة تنزل به القوة البرية الخزيمية ؛ وسواء اتسمت تلك القوة البحرية باسم قرطاجنة أو أثينا أو الأسطول الفينيقي للملك العظيم ، لقد كان الإخفاق نصيبها فى خاتمة المطاف وكان النصر حليف القوة البرية . وذلك هو الذى حدث بآسيا أيضاً حيث انتهى الأمر بأن أبرزت الكتل البرية نفسها وتغلبت على القوى المعتمدة على البحر ، وما انسحاب القوة الأوروبية من آسيا إلا مظهر لإبراز قوة الإمبراطوريات البرية نفسها من جديد بعد أن تخلصت من أصفاد النزعات التجارية البحرية .

ويجنى بعض الكتاب الأوروبيين إلى اعتبار التوسع الأوربي نتيجة حتمية لحضارة تجد فى الزحف على الدوام . مثال ذلك أن السير جورج سانسوم يلاحظ « أن (غزو العالم الآسيوى) ، كان التعبير ، والتعبير الذى لا مفر منه ، عن حضارة تزحف قدماً . وهو أمر سجل دوراً جديداً فى تطور الجماعة البشرية » . على أن الأستاذ تاوون يرى من الناحية الأخرى أن الغزوات الأوروبية الأولى لآسيا إن هى إلا قبضة تجار أنتورب الجشعين تمتد متلهفة على المال . فهو يقول : « أمسكت البرتغال وأسبانيا بمفاتيح خزائن الشرق والغرب . ولكن الذى جنى الثمار المادية للتوسع الأمبريالى الذى دخلت الدولتان حومته ، فنزله الأولى ببذل الجهد والصبر على النصب ، واندلست إليه الثانية عن طريق الحظ وأخذتا تجمعان من الغنائم والأسلاب ما لا قبل لهما بالاحتفاظ به وتكدسان من الثروات ما أفلت من بين أصابعهما ، — الذى جنى تلك الثمار لم يكن البرتغال بقله سكانها وإمبراطوريتها التى لم تكن لتزيد عن خط من القلاع والمصانع يمتد عشرة آلاف ميل ، ولا أسبانيا التى ظلت قروناً عدة ، وكل قواها منحصر فى جيش لا ينى عن الزحف ، وقد أخذت الآن تترنح تحت وطأة مسئوليات إمبراطوريتها الضخمة المتناثرة ، وهى تجعل التعصب الدينى ديدنها وتظهر إزاء المسائل الاقتصادية عدم كفاية . لم تكن هاتان الدولتان إلا مجرد وكلاء سياسيين لعقول أشد مكرراً ودهاءاً ولشخصيات أخبر وأعلم بفنون السلم » .

والواقع الفعلى أن التوسع الأوربي المبكر فى المياه الآسيوية لم يكن « حضارة

تزحف نحو الأمام» كما يريد منا سانسوم أن نعتقد ، ولا هو مسرح عرائس يديره تجار مهرة من وراء الكواليس . بل كان كما سنحاول أن نشبت — محاولة للاتفاف حول قوة الإسلام البرية الجارفة في الشرق الأوسط ، فضلاً عن دافع كان يحلوا الناس إلى الإفلات من « سجن البحر المتوسط » الذي حبست فيه جميع الطاقات الأوروبية . وكما يلاحظ تاوفى في مكان آخر من كتابه : « كانت أوروبا في استنارها لثروة الشرق عن طريق فتحات الشرق الأدنى الضيقة ، أشبه الأشياء من حيث صرامة الحدود المفروضة على استراتيجيتها التجارية بمارد جبار يطعم من خلال ثقب أحد الجدران » . ولا سبيل إلى نكران أن طاقة الأوروبيين الدافقة كانت حتى في تلك الأيام الباكرة الأولى تمثل حقيقة بارزة لها عواقب هائلة : بيد أنها ظلت أمداً طويلاً لا تمثل أية حضارة تسير في طريق الزحف إلى الأمام ، ولا تمثل أى التقاء بين حضارة وأخرى ، ولا أى تحد لطرائق الحياة التي تعارف الناس عليها وتقبلوها . أجل إن أوروبا كانت تمثل والحق يقال حضارة تزحف أماماً إبان القرن التاسع عشر بعد إعادة تنظيم تكوينها الاجتماعي والاقتصادى والسياسى بفضل النهضة الصناعية والثورية الجبارة التي ظهرت في آخريات القرن الثامن عشر . هي حضارة أخذت تتحدى أسس المجتمعات الآسيوية ؛ وفرضت إرادتها عليها وأحدثت في آسيا تغيرات اجتماعية وسياسية لها أهمية جوهرية . ولكن لعل من يتصور أن تلك المغامرات التجارية بين الشرق والغرب التي انبثقت في القرون الثلاث الأولى لاتصال الشرق بأوروبا كانت كفاحاً بين الشرق والغرب ملحمياً جليلاً له مفهوم فاخر عظيم ، إنما يلتبس في أحداث قديمة بعض المعاني الخاصة بأشياء حدثت بعدها بآماد طويلة .

وهذه الفترة وإن جعلت — لأهميتها — موضوعاً لدراسات عديدة نفيسة ، إلا أنها لم تهتم حتى اليوم إلا بمناطق خاصة . فلم يحاول أحد حتى اليوم أن يقوم بدراسة علاقات أوروبا بآسيا غير الإسلامية ككل متكامل ، فإن السفر الأوذعى الذى ألفه المستر ج. ف. هلدسون حول « الصين وأوروبا » إنما ينتهى عند ١٨٠٠ . ثم إن البحث الجليل الذى دمج السير جورج سانسوم حديثاً وأسماه « عالم الغرب واليابان » وإن كان يعالج المسائل العامة المتعلقة بالعلاقات الآسيوية بالغرب ، إلا أنه يهتم في

المقام الأول ببلاد اليابان . فأما كتاب المستر جاي ونت « بريطانيا في آسيا » فهو دراسة كاشفة هادية إلى سر تكوين ما يسميه نشر الحضارة البريطانية بآسيا ، ولكنه مقصور بطبيعة الحال على المناطق التي كان للنفوذ السياسي البريطانى فيها الكلمة العليا . فأما عن الناحية التاريخية البحث ، فإن هناك أعمالاً كثيرة ذات قدر عظيم تعالج شئون كل قطر على حدة وتتجاهل الوحدة الأساسية للمسألة كلها ، التي أسدل عليها إلى حله كبير ستر من الغموض بسبب مركز الإمبراطورية البريطانية ببلاد الهند الذى وصفه أحد النابهين من وزراء خارجية تلك الحكومة بأنها لا إلى الشرق الأقصى ولا إلى الشرق الأدنى ، ولكنها فقط بلاد الهند . وبذا يكون مركز بريطانيا بالهند قد فصل من بقية المسألة ، وبذلك صار الوصول إلى صورة لآسيا صحيحة شاملة تعطى لكل أمر أهميته النسبية أمراً شاقاً إن لم يكن مستحيلاً .

من أجل ذلك بذلنا هذه المحاولة الراهنة رجاء لإرجاع تلك الصورة الخاوية للأهمية النسبية للأشياء إلى نصابها ، تلك الصورة التي كان الناس يفهمونها ويدركون تماماً حقيقتها إبان القرنين السابع عشر والثامن عشر . وربما جاز لنا أيضاً أن نتبع ذلك بكلمة ختامية ، هي أن هذه ربما كانت المحاولة الأولى التي بذلها دارس آسيوى مبتغياً من ورائها أن يرى ويفهم مناشط الأوربيين بآسيا فى مدة ذرعها أربعمئة وخمسون عاماً .



ویدال دانت است پادشاه دی کاسر در این خانه

در صحنه محبت خدیو باقی

100

100

القسم الأول

عصر التوسع

من ١٤٩٨ - ١٧٥٠

الفصل الأول

الهند والمحيط الهندي

(١)

وصل فاسكوداجاما إلى ميناء قاليقوت على الشاطئ الجنوبي الغربي للهند في ٢٧ مايو ١٤٩٨ . وليس ثمة أدنى ريب أن وصوله يسجل نقطة تحول في تاريخ بلاد الهند وأوروبا .

كانت الهند معروفة لدى أوروبا منذ أقدم أيام التاريخ . فإن الجند الهنود كانوا يخدمون تحت الراية الفارسية على الأراضي الإغريقية في ٤٨٠ ق.م. ، وقبل أن يصل الإسكندر إلى حدود الهند بزمان مديد ، كانت العلاقات الودية متبادلة بين هيلاس والهند . وكانت السفن الرومانية المتخذة من مصر قاعدة لها تزور الموانئ الهندية بانتظام كما أن حفائر أريكتا ميدو أثبتت الآن أنه كانت تجرى في القرن الأول الميلادي تجارة مزدهرة بين الإمبراطورية الرومانية ودويلات جنوب الهند . وكان جغرافيو الإغريق والرومان يعرفون من قبل الساحل الهندي كما أنهم وصفوا الأرخبيل الإندونيسي نفسه . وفي عصور أوروبا المظلمة كانت الهند لا تزال تثير خيال الغرب وتلهبه ، كما أن لدينا بعض الآيات التي تشهد بأن بعض الأقطار الآسيوية كانت معروفة بأوروبا ، وإن لم يكن الاتصال إبان ذلك العصر على نفس الدرجة من الانتظام والوثاقة . وتزايد اهتمام أوروبا بآسيا بعد الحروب الصليبية الأولى تزايداً عظيماً وكانت لدى كل من البندقية وجنوة معلومات تفصيلية عن أحوال الهند وتجارها . حتى لقد كانت الهند معروفة بمدينة أنتورب على شاسع بعدها وكانت منتجاتها موضع التقدير . وقد زار الهند في أثناء القرن الثالث عشر كثير من الرحالة الأوروبيين ، نخص بالذكر منهم ماركوبولو والراهب أودوريك ومونتى كورثينو . والواقع كما لاحظ هجل فيما بعد : « إن الهند كأرض مرغوبة مشتهة كانت عنصراً جوهرياً في التاريخ العام . فنذ أقدم العصور إلى اليوم ظلت الشعوب أجمع تجعل الهند

قبلة مشتياتها ورغباتها راجية أن توفق إلى الوصول إلى كنوز بلاد العجائب تلك ، بلاد آمن ما تهب الأرض من ذخائر ، وهي كنوز الطبيعة التي تجمع بين اللؤلؤ والماس والروائح الجميلة وعطور الورد والأسود والفيلة إلخ - فضلاً عن كنوز الحكمة . والطريقة التي انتقلت بها تلك الكنوز إلى الغرب كانت لها في جميع العصور أهمية تاريخية عالمية مرتبطة بمصير الأمم .

وقبل وصول فاسكوداجاما ببضع سنين إلى قاليقوت ، وصل إلى ملبار مبعوث الملك البرتغال الدوم جواو الثاني . وقد أرسل بيرودا كوفلهام وهو لغوى ضليع وحندي وجاسوس وديبلوماسي بعث به العاهل البرتغالي سفيراً له لدى « اليرسترچون » (١) . فاتخذ ثياب المسلمين وركب سفينة عربية من النوع المسمى بالدهو (٢) وبلغ الهند في ١٤٨٨ وزار قاليقوت في السنة عنها - قبل وصول فاسكوداجاما إلى نفس المشهد بعشر سنين كاملة . وفضلاً عن ذلك فإن تجار الهنود من قاليقوت وكانونور كانت لهم مكاتب ومستودعات بالقاهرة وعلى امتداد ساحل البحر المتوسط حتى مدينة فاس . وقيل إن فاسكوداجاما حياه في قاليقوت نفسها عريبان من تونس خاطباه باللغة القشتالية . فأين إذن توجد أهمية استكشاف فاسكوداجاما ؟

لن نتيهاً لنا أن ندرك المغزى الكامل لوصول داجاما إلى قاليقوت إلا إذا قدرنا أنه كان تحقيقاً لحلم دام مئتي عام وجهود دائمة متواصلة استمرت خساً وسبعين سنة . وقد تقاسم ذلك الحلم جميع الشعوب التجارية بالبحر المتوسط عدا البنادقة ؛ وكان الجهد الرئيسي من نصيب البرتغال . ولكي يتيسر لنا فهم الباعث الديني والاقتصادي والسياسي الكامن وراء هذا الحلم وهذا الجهد ، ينبغي لنا أن نستعرض في إيجاز بعض الاتجاهات المعينة في التاريخ الأوربي أثناء القرنين السابقين على ذلك .

ومنذ عهد صلاح الدين الذي استرد بيت المقدس من الصليبيين في ١١٨٧ ، نظم الإسلام الذي جعل من مصر قاعدة له بحيث أصبح حاجزاً هائل القوة يفصل

(١) اليرسترچون أو القس يوحنا : شخصية خرافية لأمير مسيحي ، كان الأوربيون إبان القرنين الثاني عشر والثالث عشر يعتقدون أنه يحكم دولة قوية بآسيا . ثم قالوا عنه أثناء القرنين الرابع عشر والسادس عشر إنه ملك إثيوبيا . (المترجم) . (٢) الدهو أو الضو : (Dhaw)

بين آسيا وأوروبا . وقد تلاشت كل آثار الانبجاسة الخارقة التي ألت بالطاقة والحماسة والغيرة الدينية التي دفعت النصرانية إبان الحروب الصليبية الثلاث الأولى . كما أن انتصار صلاح الدين الذي صار من وجهة نظر ما تلا ذلك من التاريخ من أشد الانتصارات حسماً في تاريخ العالم ، قد أدى إلى إقرار سلطان المسلمين أمد قرون عدة بعد ذلك بمنطقة ذات أهمية حيوية هي منطقة سواحل سوريا ومصر . ومما يدل على أن رجال السياسة الأوروبيين لم يكونوا يجهلون تلك الحقيقة ، أن الحرب الصليبية الخامسة (١٢١٨ - ١٢٢١) وجهت إلى مصر ذاتها . ثم إن عدداً كبيراً من عظماء ملوك أوروبا انضموا معاً بقيادة القديس لويس العاهل الفرنسي وقاموا بهجوم نهائى (الحرب الصليبية السابعة) ، على أن هذه الحملة أيضاً منيت بالفزيمة . وهكذا ظلت مصر وسيف البحر ذو الأهمية الحيوية في قبضة المسلمين القوية المكنية بعد مئتي عام من الجهد الذى بذلته قوى المسيحية الموحدة .

إن تجارة الأفافيه مع الشرق وهي من أعظم العوامل الدافعة في التاريخ ، كما أنها كانت تدر على التجار أعظم الأرباح بوصفها سلعة يشتد عليها الطلب من الناس جميعاً ، لم يكن في الإمكان الحصول عليها من الموانئ الهندية إلا عن طريق الأراضى التي يتحكم فيها الحكام المسلمون . ويقول أحد الكتاب المحدثين : « لعله ليس للفلفل الآن أهمية كبيرة ، بيد أنه كان في ذلك العصر يقف على قدم المساواة مع الأحجار الثمينة . فإن الناس كانوا يجابهون مخاطر البحار ويقاتلون ويموتون في سبيل الفلفل » . ويحلل المستر ج. ف. هدرسن في دراسته الضليعة لشئون « أوروبا والصين » الموقف بهذه الكلمات : « إن الأفافيه التي أخذت تزداد قيمتها شيئاً فشيئاً كعنصر جوهري الأهمية لفن الطبخ الأوربى لم يكن في الإمكان الحصول عليها إلا من الهند وأندونيسيا ، ولا بد لها من المرور من خلال فارس أو مصر ؛ فهذه التجارة التي لا يستغنى عنها . والاحتكارية بطبيعتها أصبحت محور النزاع في سياسة بلاد المشرق ، كما كانت أقوى عامل بمفرده في استثارة التوسع الأوربى أثناء القرن الخامس عشر . وساعد ارتفاع شأو التتار ببلاد الفرس - قبل اعتناق دولة إيلخان الإسلام - التجارة الإيطاليين على الوصول إلى الهند رأساً وتخفيض الأسعار على المصريين ، الذين تعودوا على رفعها ثلثمئة في المئة كوسطاء بين الهند وأوروبا ؛ وكانت نتيجة ذلك أن



عرف الأوروبيون أين تُنتج التوابل وبأي سعر تُنتج ، حتى إذا قُطع عليهم الطريق ثانية وسدت دونهم أبواب الأسواق الهندية لوجود دولة إسلامية معادية والحروب التي لا تنقطع ببلاد المشرق ، تجلّى لديهم تماماً عظم الفرص التي تنتظر أية دولة تستطيع أن تجد سبيلاً جديداً إلى « بلاد الهند التي تنمو فيها الأفاوية ».

وانضم إلى تلك الرغبة عامل جديد هو المنافسة بين البندقية وجنوة . وقد تمكن البنادقة بجمعهم بين المهارة الدبلوماسية وروح المخاطرة بالنفس وبعد النظر في السياسة من تكوين نفوذ قوى مكن لهم بالقاهرة ، كما جعلوا من أنفسهم الوكلاء المحتكرين لتجارة الشرق بأوروبا . وعلى حين أن حظهم كان يختلف في بيزنطة من حيث الطرق البرية باختلاف التقلبات السياسية التي تحدث بتلك المدينة ، إلا أنهم تمكنوا من مقاومة كل تحدٍّ لهم ومن المحافظة على تفوقهم في تجارة البحر الأحمر . أما الإخنيون فإن رجحان كفة منافسيهم المكروهين رجحاناً متواصلاً في هذه التجارة أشد التجارات جميعاً مكاسب وأرباحاً ، كان السبب في أن أوجد لديهم ذلك الدافع القوى الذي لا يهدأ له أوار والذي يحفزهم إلى الخروج من محبس البحر المتوسط .

والمنافسة التي دارت رحاها بين البندقية وجنوة في القرنين الثالث عشر والرابع عشر مسألة ذات أهمية حيوية في التاريخ . وكانت البندقية دولة تجارية لا يحكم جهازها الحكومي مصالح التجار بل تجارة الدولة . ذلك أن العائلات المتاجرة الممتنعة قد تشيد لنفسها — كعائلات — ما تشاء من إمبراطوريات تجارية ببلاد المشرق ، بيد أن السياسة والتعيينات في الوظائف وشئون الحرب وقواعد التجارة نفسها ، كانت تحددها الدولة تحديداً دقيقاً . فلم تكن هناك أساطيل بحرية خاصة ولا احتكارات خاصة ، بل أسطول للدولة واحتكارات للدولة ، بل اقتصاد بأكمله تديره الدولة .

فأما جنوة فحالها مختلف عن ذلك جداً . فإن العائلات الكبيرة والأحزاب الكبيرة كانت تقبض على جهاز الجمهورية الحكومي وتدفعه في سبيل الربح الخاص . فإذا استولى أحد الأحزاب على مقاليد السلطة في المدينة أبعد منافسيه عنها نفيًا وتشريداً . وكانت هذه النزعة الفردية لدى الإخنيين مما مكّهم أن يعملوا في كل بلاط ملكي مستشارين وخبراء وأن يصقلوا كثيراً من الأصول الفنية للتجارة ، ويكملوا

ما فيها من نقص ، وأن يحملوا قصب السبق في المسرحية العظيمة مسرحية الكشف الجغرافية بالمحيط ، وخاصة حيث تستطيع هذه الكشف أن تهدم الاحتكار الذي كانت البندقية تحظى به .

وفي العقد الأخير من القرن الثالث عشر اقترح الجنويون على الخان أرغون صاحب فارس خطة يرمون من ورائها إلى تحويل تجارة الأفاويه مع ملبار إلى الخليج الفارسي ، ومن ثم تحمل برأ إلى موانئ شرق البحر المتوسط ، حيث تمكن الجنويون برعاية أباطرة أسرة باليولوجوس من الحلول محل البنادقة . وكانت الفكرة تقضى بأن يبني الجنويون أسطولاً على الخليج الفارسي يغلّق البحر الأحمر في وجه التجارة الهندية . على أن ذلك الاقتراح لم يتحقق ، ولكن جنوة لم تكف أبداً عن الشغوص ببصرها نحو الهند . فلم يكن ثم وسيلة للرد على قوة الإسلام واحتكار البندقية سوى إيجاد طريق بحري من أوله لآخره . ويصف هدمس الجهود السابقة التي بذلها الملاحون الأوربيون في سبيل كشف ذلك الطريق ، وأشدّها إثارة للاهتمام ، تلك الرحلة التي قام بها آجولينو دي فيقالدو ، الذي دفعه قصده الصريح إلى كشف طريق بحري إلى الهند ، إلى الإقلاع في ١٢٩١ من جنوة عن طريق جبل طارق محاذياً للساحل الإفريقي . وأخيراً تمكن الجنويون بفضل تأييد أسبانيا والبرتغال لهم من اختراق نطاق احتكار البنادقة وحصار الإسلام البحري ، وذلك بالوصول إلى المحيط الهندي بالدوران حول رأس الرجاء الصالح والوصول إلى المحيط الهادي عبر القارة الأمريكية .

ومع ذلك فإن أحداً لم يصل إلى النتيجة المنشودة إلا بعد خمسة وسبعين عاماً قضيت في بذل الجهد الجهد في مضمار النهوض بأصول الملاحة الفنية وإرتياد الساحل الغربي لإفريقية . كان جهداً تعاونياً لا يعزى الفضل فيه إلى شخص بمفرده ، وإن جاء الإلهام فيه إبان أمد يربي على الأربعين عاماً فضلاً عن الإرشاد والأموال اللازمة لوضع الخطة الشاملة والجهود المتواصلة التي تقضى الضرورة ببذلها لإنجاح الخطة ، جاءت كلها من أحد أبناء ملك البرتغال الأمير هنري الملقب بالملاح .

وقبل البحث في شخصية الدوم هنري وما قام به من جلائل الأعمال حيث طبع عصره بأكله بطابع من روحه ، ينبغي لنا أن نؤكد للقارئ ناحيتين أخريتين

للمسألة . ذلك أن شبه جزيرة إيبيريا والبرتغال بوجه خاص ، قد أصبحت — على نحو ما — وريثة للمأثور التقاليد الجنوية . وحدث في ١٣١٧ أن نبيلاً جنوياً اسمه مانويل إسبانيا عين أميرالاً للأسطول البرتغالي وجعل منصبه وراثياً ، فأخذ على عاتقه أن يستجلب الملاحين المهرة الخبراء ليقودوا سفن (غلايين) الملك . ويلوح أن إسبانيا كان رجلاً ذا قدرة فائقة ، وذلك لأن الملك أنعم عليه في ١٣١٩ بمزارع ضخمة مترامية تضم مدينة أوديمارا . وكان العدد الجم من ربانة إسبانيا من نبلاء جنوة كشأنه تماماً . وانقضى على ذلك الترابط قرن لم يقتصر البرتغاليون أثناءه على الشبح الثام بروح المغامرة البحرية المتسلط على جنوة ، بل تناولوا منها راية مواصلة الرسالة التي لم تستكمل رسالة اكتشاف طريق آخر للشرق بديل للقديم . وكانت البرتغال في موقع جغرافي حسن شديد المواءمة لمواصلة هذا العمل ، فلئن وجب أن يرتاد الشاطئ الغربي لإفريقية وأن تُصور خرائطه وأن ترسل البعثات للدوران حول الرأس ، فلم تكن بأوروبا كلها ميناء أصلح موقعاً لهذا الغرض من لشبونة ، وكانت قد أصبحت منذ أوليات القرن الرابع عشر مستودعاً تمر من خلاله تجارة إفريقية من العاج والبلح في طريقها إلى أوروبا .

وإذا كانت البرتغال قد أصبحت بذلك وريثة تقاليد الكشف والارتداد الجنوية ، فلقد أصبحت أيضاً في القرن الخامس عشر نصيرة المسيحية وراعتها على الإسلام . فكأن روح الحروب الصليبية لم تبق فيها جذوة الحياة متقدة فقط ، بل لقد ازدهرت أيضاً مكتسبة قوة على قوتها بشبه الجزيرة الإيبيرية إبان القرنين الخامس عشر والسادس عشر . وبينما لم يكن الإسلام في نظر دول غرب أوروبا الأخرى إلا شبحاً بعيداً تهديد شاسع ، فإنه لدى شعوب شبه الجزيرة الإيبيرية ولدى شعب قشتالة وأرغونة والبرتغال ، كان يمثل قوة على الأبواب تهدد بالثبور وتتفرد بالقهر وشدة المراس وتكل بها عيناً يقظة لا تنام . وكانت الحماسة ضد المسلمين تلم بغير هذه من الأقطار على فترات متقطعة ؛ ولكن الإيبيري كان محارباً صليبياً بحكم الضرورة الملحة في كل يوم من أيام حياته ، وذلك لأن الممالك الإسلامية كانت لا تزال موجودة على أرض شبه الجزيرة نفسها وكانت لا تزال تدهر . وكان الإيبيري المخلص لدينه المتفاني في حب وطنه إسبانياً كان أو برتغالياً ،

بعد القتال مع الإسلام ضرورة ماسة صارمة : ويراها خليطاً يجمع على حد سواء بين الواجب الديني والضرورات الوطنية . لقد كان الإسلام هو عدوه اللدود الذي لابد من قتاله في كل مكان . وسيظل الشيء الكثير من تصرفات البرتغال في آسيا غامضاً لا سبيل إلى تفسيره ما لم نتذكر هذه الحقيقة على الدوام .

وقد تجمعت هذه العوامل جميعاً في شخصية الأمير هنري الملاح الذي يعتبرونه بطلاً . وكان الدوم هنري (١٣٩٤ - ١٤٦٠) هو الابن الثالث للملك يوحنا الأول . وقد ربي متشعباً بتقاليد الشهامة والفروسية التي أثرت عن نونو ألفاريز البطل القوي العظم ، الذي أحرز للبرتغال استقلالها بنصره الذي فاز به على المسلمين ، وقد غلدى هنري منذ أيام طفولته الأولى بلبان تصوف ديني مسيحي عسكري يخاطله بغض مرير للإسلام . وكانت روح البغضاء التي تملأ نفسه حقدًا على الإسلام من العظم بحيث جرد حملة وهو بعد حدث صغير على مدينة سبتة (Cevta) ، فأخذها عنوة في ١٤١٥ . وينبغي أن لا يغيب عن البال ، أن ذلك التزال كان أول هجوم شُن على قاعدة الإسلام بإفريقية ، وهي الباب الذي دخل من خلاله الإسلام إسبانيا في ٧١١ . ثم قام بحملة أخرى على طنجة في ١٤٣٧ رجا من ورائها أن يكرر النجاح الذي أصابه في المغامرة الأولى ، ولكنه باء بكارثة كبيرة . وقد عرف هنري حتى قبل ذلك الألوان المهمة التي ألقها على عاتقه الأيام . فأخذ يفقد رويداً رويداً اهتمامه بالنشاط العسكري المحدود النطاق . وكان هدفه منذ حوالي ١٤١٧ وضع الخطة الاستراتيجية الكبرى التي تطوّق جناح الإسلام ، وتحمل العالم المسيحي رأساً إلى المحيط الهندي . وأخذ اهتمام هنري بشؤون الهند يزداد بمرور الزمن . وقد قال أزورارا كاتب ترجمته المتحمس : إن كثيراً من الهنود زاروه ، بل لقد أقبلع بعضهم على سفنه . وأوشكت فكرة الوصول إلى الهند أن تملك عليه مشاعره أثناء الليل وأطراف النهار . بل الواقع أن هنري كما يقول برّوس وغيره من المؤرخين البرتغاليين ، كان يعتقد أنه تلقى من الله أمراً بأداء هذا الواجب . ومهما يكن من أمر ، فإنه استخدم لهذه الغاية المقدسة الموارد الضخمة التي كان يملكها عقد رهبان المسيح ، والذي كان هو زعيمه الأكبر . وتبهاً له بفضل وجود هذه الموارد الضخمة تحت تصرفه أن يجمع حوله في قلعته على رأس ساجرس طائفة من

الرياضيين ورسامى الخرائط والفلكيين بل حتى من أسرى المغاربة الذين لهم علم
بالبحر البعيدة ، وتجرد جدياً لدراسة الملاحة البحرية . وكان بين المتصلين به رجل
اسمه يهوذا قريستوس يعرف باسم الأستاذ (المعلم) جاكوى ، وهو رسام خرائط
ماهر خبير بصنع الأدوات البحرية . وقد أدرك الدوم هنرى منذ البداية أن الخطوة
الاستهلالية الجوهرية لنجاح الحملة الموجهة إلى الشرق هي ارتياد الشاطئ الإفريقى
وكشفه - وكان يقع إلى جنوب رأس باجادور منطقة غير مأهولة لم يمر من خلالها
أى ملاح أوروبى قبل ذلك . وهى تمتد مسافة تزيد على عدة مئات من الأميال :
كما أنه لم يكن ثم بارقة تبشر بإمكان وصول أية حملة إلى رأس الرجاء الصالح ،
فضلا عن التوغل فى المحيط الهندى - حتى تستطيع السفن أن تكتشف الأراضى
الواقعة وراء الصحراء . بيد أن البحارة أظهروا نفوراً لا سبيل إلى قهره والتغلب عليه
خشية - فيما يقال - أن يصبحوا جميعاً من السود الزنوج إن هم تجاوزوا
باجادور ، وقد استكشفت جزر ماديرا فى ١٤٢٠ وجزر أزورس فى ١٤٣١ .
وبعد القيام بأربع عشرة محاولة مخففة ، تمكنت إحدى حملاته بقيادة چل إيانس
من عبور رأس باجادور فى ١٤٣٤ . ثم بلغت سفنه بعد ذلك ساحل غينيا التى كانت
فى ذلك الأوان سوقاً عظيمة للذهب المصدر من تمبكتو . وما لبث أحد ربابته
أن عبر بعد ذلك خط الاستواء وبلغ مناطق ليست بأى حال امتداداً للصحراء
الكبرى ، وهى أرض كريمة رهيبة مقفرة موحشة ليس فيها أى أثر للحياة البشرية . لقد
كان ذلك الاستكشاف أعظم ما أنجزته الملاحة البرتغالية البحرية ، إذ أن ذلك العمل
وحده هو الذى ييسر الدوران حول الرأس وجعل اختراق الطريق إلى الهند ممكناً .
وكان ساحل إفريقيا حتى الرأس الأخضر (رأس فردى) واقعاً بالفعل تحت
هيمنة الأمير هنرى ، ولم يبالغ مترجمه ازوراراً أو يتزبد فى القول عندما أشار إلى
أن : « يقيناً أنى لاشك فى أن أميراً فى العالم قد أرتى منذ أيام عظمة الإسكندر
وقيصر من صوى (غزو) ما يبعد مثل ذلك البعد السحيق من بلاده * »

* حدث أثناء إحدى حملات اقتناص الرقيق على امتداد الشاطئ بعد عبور رأس باجادور ، أن
قبض كرو نكالودى ستارا على رئيس زنجى اسمه أدلن وكان رجلاً مدتهشاً من نواحي كثيرة . وكان ذا
حظ كبير من الأسفار ، كما كان قادراً على التحدث بلغات المغاربة . وهو الذى أخبر الدوم هنرى نبأ
التيروانات (القوافل) التى كانت تعبر الصحراء إلى السودان ومنه تسير قدماً إلى البحر الأحمر .

وقد امتد ما أنجزه الأمير هنرى الملاح من جلائل الأعمال إلى ميادين أخرى كثيرة ، وكلها ترى إلى الهدف الأعلى وهو الإحاطة بجناح الدولة الإسلامية المبهضة إليه ، وهى التى كانت تمتد ألويتها عبر إفريقيا الشمالية وتسد المسالك على كل الطرق الموصلة بين الهند وأوروبا . فأسس أول مدرسة نظامية للملاحين والبحارة ، أخذت تنهض حتى أصبحت على كر الزمان الأكاديمية البحرية بساجرس . وهناك أخذ يجمع إليه ويدرب كل ذى روح مغامرة وثابة من الرجال ، ممن تهيات أفئدتهم للقيام بغزو البحار وتذليلها - بروح الحرب الصليبية . وكان النوتية البرتغاليون يلقنون فى تلك المدرسة أحدث ما بلغه العلم من معرفة . وقد أدرك هنرى فضلاً عن ذلك أن الرحلات الشاسعة ليس فى الإمكان القيام بها بالسفن المستخدمة فى ذلك الأوان . فحسن من صنع السفينة الكارافل حتى بلغ بها حد الإتقان ، وهى سفينة سريعة وخفيفة ولكنها محكمة الصنع قوية البناء ، وقادرة على المسير قريباً جداً من الشاطئ وعلى اختراق المستنقعات الساحلية . كما أنه حسن فى صناعة الغلايين ، وهى سفن ثقيلة البناء بطيئة الحركة ، ولكنها تستطيع حمل المدافع .

وفى عام ١٤٥٤ تلقى من البابا نيقولاس الخامس تفويضاً بأن له الحق فى جميع الكشوف التى يكشفها حتى بلاد الهند . وقد اقتبسنا فيما يلى شذرات من ذلك المرسوم ذى الأهمية الجوهرية كما أنه أول مراسيم ثلاثة تحدد الاحتكارات البرتغالية ببلاد الشرق :

« إن سرورنا لعظيم إذ نعلم أن ولدنا هنرى أمير البرتغال ، إذ يرسم خطى والده العظيم الذكرى الملك يوحنا وإذ تلهمه الغيرة التى تملأ الأنفس كجندى باسل من جنود المسيح ، قد دفع باسم الله إلى أقصى البلاد وأبعدها عن مجال علمنا كما أدخل بين أحضان الكاثوليكية الغادرين من أعداء الله وأعداء المسيح مثل العرب والكفرة (كذا ... !!)

» حتى إذا أفر العائلات المسيحية ببعض جزر المحيط غير الآهلة بالناس وأقام بها الكنائس ابتغاء إقامة شعائر الأسرار المقدسة ، وإذ تذكر الأمير أن أحداً فى محيط ذاكرة البشر لم يمحّر عباب البحر إلى شواطئ الشرق القصية ، فإنه أيقن بأنه

مستطيع بذلك أن يقدم لله أعظم آية على خضوعه له ، فإذا تم على يديه اختراق المحيط ملاحظة حتى بلاد الهند ، التي يقال إنها خاضعة آنفاً للمسيح ، وإن هو توصل إلى إنشاء العلاقات بينه وبين هؤلاء الناس ، فإنه سيتمكن من حملهم على النهضة لبذل العون لمسيحيي الغرب على أعداء الدين . وسيستطيع في الحين نفسه أن يدخل في الطاعة والخضوع بإذن من الملك جميع الوثنيين الذين لم تمسهم حتى الآن يد الإسلام ويدخل اسم المسيح في نطاق علمهم .

« وهكذا تجده إبان السنوات الخمس والعشرين الأخيرة قام دون الحصول على عون جيوش البرتغال ، ومع التعرض لأشد المخاطر ومجابهة أعظم الحن ، قام بما له من مراكب كاراقل سريعة الانطلاق يبحث في غير دعة ولا هواده جميع المناطق الجنوبية حتى القطب الجنوبي عابراً المحيطات ، حتى إذا اخترق لجأت عدة بحار بلغ في النهاية ولاية غينيا ، ثم تقدم منها بعد ذلك إلى مصب النهر الذي يسمى عادة باسم النيل . (وهذا خطأ وقع فيه الكاتب) .

« وقد رأينا بعد التأمل العميق وبعد أن وضعنا في حسابنا أننا برسالتنا الرسولية ، قد منحنا إلى الملك أفونسو الحق الكامل المطلق في غزو وفتح وقهر جميع الأقطار الواقعة تحت حكم أعداء المسيح مسلمين كانوا أو وثنيين ، فإننا نريد برسالتنا الرسولية هذه أن يقوم نفس الملك أفونسو والأمير وجميع خلفائهما منفردين دون غيرهم بكافة الحقوق في احتلال وامتلاك جميع الجزر المذكورة والموانئ والبحار المذكورة أدناه ، كما أنه محظور على جميع المسيحيين المخلصين دون إذن من أفونسو المذكور وخلفائه أن يعتدوا على ما لهم من سيادة . وستصبح جميع الفتوح التي تمت حتى اليوم أو التي ستم في قابل الأيام ، أو الفتوح التي تمتد إلى رأس باجادور ورأس نون حتى ساحل غينيا وجميع بلاد الشرق على الدوام وإلى الأبد في المستقبل تحت سيادة الملك أفونسو » .

وفي الثالث عشر من مارس ١٤٥٦ ، أصدر البابا كاليكستوس الثالث مرسوماً بابوياً ثانياً يؤكد المنحة التي وهبها نيقولاس الخامس ، وبذلك تمكن هنري من الحصول على شيء كان يعد في القرن الخامس عشر حقاً قانونياً مطلقاً لا سبيل إلى منازعته ، فضلاً عن إعلانه عن غاياته السياسية والدينية . والشئ الوحيد الذي يبرز بأقصى غاية الوضوح في المرسوم البابوي والذي قدر أن يكون له أثر قوي في السياسة إبان المائة سنة

التالية، هو المرج بين الدافع الروحي إلى فتح الأراضي الوثنية من أجل المسيح، وبين الحمية المتعصبة، بالدعوة إلى توجيه الضربات إلى جذور الإسلام بمهاجمته من الخلف. وكانت المرحلة التالية من مراحل رسالة البرتغال هي معاهدة ترويسيلهااس التي أبرمت في التاسع من يونيو ١٤٩٤. وبهذه المعاهدة حددت كل من البرتغال وإسبانيا خطأ يقع إلى الغرب من جزر رأس فردى بنحو ٣٧٠ فرسخاً وجعلتا الحد الفاصل بين ممتلكاتهما. وقد أكد البابا الإسكندر السادس هذه الاتفاقية وبهذا أصبح الخط حد التقسيم النهائي بين مستكشفات كل من الدولتين الإيبيريتين. وفي الوقت نفسه كانت الحملات البحرية المنظمة على الأسس التي وضعها الأمير هنري تحرز التقدم. وفي ١٤٩٧ اكتشف بارثليمي دياز «رأس العواصف» التي تغير اسمها عن جدارة فأصبح رأس الرجاء الصالح، وبلغ المحيط الهندي. وبهذا أصبح الطريق البحري إلى الهند مفتوحاً؛ وبقي على الدوم مانويل الملقب بالسعيد، أن يحقق ذلك الحلم. ولم يتم البت في الإقدام على هذه الحملة إلا بعد مناقشات طويلة. وفي المجلس الأكبر الذي بحث ذلك المشروع كانت المعارضة قوية وملحة لتلقاء الخطة الموضوعة التي كان كثير من زعماء الرأي في البلاد يدفعون بأنها إن هي إلا سراب خادع من المحتمل أن يدمر مالية الدولة. وكان الذي بت في الأمر هو الدوم مانويل نفسه حيث أعطى رأيه في جانب المشروع وأمر بتجهيز السفن المسلحة فوراً.

وفي الثامن من يوليو ١٤٩٧ أفلعت أربع سفن من ميناء بلم على مصب نهر التاجه. وكان على رأس هذه الحملة فاسكوداجاما وهو نبيل من رجال البلاط الملكي. وكانت سفينة القيادة المسماة سان جابريل والتي تحمل عشرين مدفعاً وزميلتها سان رافايل التي يقودها بول داجاما الأخ الأصغر لفاسكو، قد بناهما قبل ذلك بست سنوات بارثليمي دياز أعظم الملاحين البرتغاليين قاطبة. وكانت السفينة الثالثة سفينة كارافل سريعة، على حين أن الرابعة كانت سفينة بضائع بقيادة جونساوونونس ضابط العناد الحربي. وكانت سفينة القائد الربان الأكبر ترفع على سارتها علماً رسم عليه صليب كبير للمسيح كما كانت تحمل المدافع أيضاً، وهما الرمزان اللذان اتخذتهما القوة الجديدة الزاحفة على الشرق. ولا يحتاج المقام هنا إلا إلى أقل القول عن رحلة داجاما. وكان يساعده الملاحون

والنوتية الذين دربوا بالمدرسة العظيمة التي أنشأها الأمير هنرى . وكانوا يعرفون البحار على طول الطريق حتى رأس الرجاء . أما من حيث الساحل الشرقى لإفريقية ، فإن الرحلة صعباً إلى موزمبيق لم يبد فيها أية صعوبة . وكان دليل الربان العام للحملة أثناء عبورها المحيط الهندى نفسه مرشداً هندياً ، وضعه ملك ميليندى تحت تصرفه . ولا يعزبن عن البال أن المحيط الهندى بما فى ذلك شاطئ إفريقية بأكمله كان يرتاده الملاحون الهنود قبل ذلك بعدة قرون خلت . وكانت السفن الهندية تتردد على موانئ الساحل الإفريقى الشرقى ، وكانت دون أدنى ريب تعرف مدغشقر . ولكن أحداً لا يدرى بوجه التحقيق هل داروا حول رأس الرجاء وأبحروا صعداً بمحاذاة الشاطئ الغربى أم لا . ويذكر هدمسن أن كوفلهام علم أنه : « فى تلك البحار (المحيط الهندى) كانت تشيع بعض الأخبار عن عبور بعضهم إلى البحار الغربية وذلك بأن العلماء المذكورين قالوا إنهم عثروا على نصب تذكارى لذلك الأمر » . وهو يزيد ذلك تفسيراً بإشارته إلى خرائط فرامورو : « ويحتفظ فرامورو بذكرى رحلتين قام بهما من الهند حول الطرف الجنوبى لإفريقية ، وهو يطلق على الرأس الجنوبية اسم دياب ، ويقول إن إحدى العواصف دفعت إحدى السفن الهندية فى قريب من ١٤٢٠ إلى تلك النقطة وإنها سارت غرباً إلى ميل فى أربعين يوماً دون أن تمس الأرض . وقد تحدث فرامورو هو نفسه مع شخص جدير بالثقة قال إنه أقلع من بلاد الهند ، ماراً بإزاء سوفالا إلى مكان يدعى جارين على الشاطئ الغربى لإفريقية » . فكان المحيط الهندى كان إذن بجزراً له خرائط مرسومة وطرق معروفة ، ولذا فإن وصول فاسكوداجاما إلى قاليقوت لا يمكن أن يوزن — كعمل ملاحى عظيم — بأعمال الربانبة الأول الذين مروا بإزاء سواحل الصحراء لأول مرة وعبروا خط الاستواء ولا بمأثرة دياز الكبرى حين وصل إلى رأس الرجاء . ومع ذلك فإن الذى تم كان تحقيقاً للحلم العظيم ، والحدث الجلل الذى توج مفرق سبعين عاماً من جلائل الأعمال .

وقد أسلفنا البحث فى الدوافع المستترة وراء جهود البرتغاليين ، وهى الخطة الاستراتيجية الكبرى المرسومة ضد قوة الإسلام السياسية والتبشير بالنصرانية والرغبة فى احتكار تجارة الأفوايه . ومنذ ساعة وصول داجاما صارت هذه الأهداف

المناهل الكبرى للسياسة البرتغالية في الشرق مدة تقارب مائة سنة . ومن ثم وجب أن ينظر إلى علاقة البرتغاليين بآسيا على أساس هذه الأهداف .

وقد أدخل وصول السفينة سان جبريل إلى المحيط الهندي عاملاً انقلابياً آخر : — هو السفينة التي تحمل المدافع . ذلك أن تسليح السفن البرتغالية كان كما سنرى من فوراً مباغته غير منتظرة تماماً ، بل شيئاً جديداً لا عهد للبحار الهندية بمثله ، كما أنه أتاح للبرتغاليين ميزة سريعة وحاسمة على خصومهم من الهنود . وكانت الدولة غير الأوروبية الوحيدة التي استخدمت المدفعية في الأسطول هي الدولة العثمانية ، ولكن عندما وصل البرتغاليون إلى المحيط الهندي لم يكن لدى الأتراك أسطول بحري هناك . حتى إذا حان وقت تنبه السلطان إلى ذلك التهديد ، لم تكن البرتغال قد حصلت فقط على موطئ قدم ، بل كانت في موقف تستطيع فيه على الدوام أن تعزز بحريتها ، وهو أمر لم يكن في مستطاع الأتراك الذين كانت قواتهم البحرية مركزاً بمنطقة المشرق . لذا وجب علينا أن نتحول بنظرنا الآن إلى هذه الناحية الهامة من الموضوع .

لقد كان المحيط الهندي منذ أزمان سحيقة القدم مسرحاً لحركة تجارية ضخمة . وكانت السفن الهندية منذ فجر التاريخ تمخر البحر العربي وتتوغل حتى موانئ البحر الأحمر ، وتمتد في حبال العلاقات الثقافية والتجارية الوثيقة مع مصر وفلسطين وغيرهما من أقطار الشرق الأدنى . وقبل أن يفتش هيبالوس سر الرياح الموسمية للرومان بزمان طويل ، كان الملاحون الهنود يستفيدون من هذه الرياح ويستخدمونها ويصلون بواسطتها إلى باب المندب . وتقدم النوتية من الهنود شرقاً حتى بلغوا بورنيو ، وكانت هناك مستعمرات هندية مزدهرة مدة تربي على ١٢٠٠ سنة ببلاد الملايو وبجزائر أندونيسيا وبكمبوديا وتشامبا وغيرها من مناطق الشاطئ . وكانت سفن هندية من كويابون تقوم برحلات منتظمة إلى الساحل الجنوبي لبلاد الصين . والواقع أن عهداً طويلاً من قديم التقاليد في الحياة البحرية كان جزءاً هاماً من تاريخ شبه الجزيرة الهندية . على أن الحقيقة الواقعة أن تجارة الأفاويه التي كانت تغذى أوروبا والتي كانت عاملاً قوياً لجذب الغربيين لم تكن تجيء كلها من بلاد الهند وإن كانت تحمل من الموانئ الهندية على طريق البحر الأحمر .

كانت الهند قبل كل شيء بلاد الفلفل وحب الهان ، على حين أن القرنفل وجوزة الطيب وأنواعاً أخرى من الأفاويه تعدلها في علو قدرها كانت تنجى من جزائر أندونيسيا . وكذلك كان شأنها منذ بواكير الحقبة المسيحية ، وذلك لأننا نجد في ملحمة كاليداسا المسماة راغوقامسا إشارة إلى السفن المحملة بالأفاويه الفواحة الواردة من الجزر وراء البحار .

وظل تسلط الهند في المياه التي تحيط بسواحلها غير متنازع لا يجد من يتحداه . حتى نهضت البحرية العربية في عهد الخلفاء الأوائل . على أن العرب والهنود تنافسا في ذلك المضمار صراحاً ، كما أن فكرة « السيادة على البحر » اللهم إلا في المضائق الضيقة ، كانت شيئاً غير معروف في مفاهيم الآسيويين . أجل إن إمبراطورية سري فيجايا التي كانت تتحكم في مضيق الملايو كانت لها الهيمنة التامة على السفن المارة بهذا الدرب البحرى أمد قرنين من الزمان ، ولكن لم يحدث قط في أى عصر من العصور أن دولة من الدول الآسيوية مارست السيطرة على حركة مرور السفن على صفحة البحار المفتوحة أو ادعت أن لها الحق في ذلك . والنتيجة الحتمية لهذه الفكرة عن حرية البحار ، أنحكام الهنود الذين كانت لهم أساطيل بحرية قوية مثل أباطرة الكولا أو آل زامورين ، لم يكونوا يستخدمونها إلا في حماية الشاطئ ، وفي القضاء على القرصنة وفي نقل الجنود وحراسهم عبر البحار في حالة الحرب . وهكذا حدث أثناء حرب المائة عام بين ملوك سايلندرا أصحاب دولة سري فيجايا وبين أباطرة الكولا ، أن جميع المعارك المدونة وقعت كلها برّاً ، حيث كان ملك الكولا يحمل جيوشاً بأكملها عبر ذلك المضيق إلى شبه جزيرة الملايو ويقوم بحملات متعاقبة على أرض حكام الملايو . أما القتال البحرى على أى معيار كبير كالذى حدث أثناء الحروب التي دارت رحاها بين قرطاجنة وروما ، فالظاهر أنه كان شيئاً غير معروف بالهند قبل وصول البرتغاليين . من أجل ذلك لم تكن السفن الهندية مزودة بالعتاد اللازم للقتال في بحار بعيدة .

ولم يحدث قط أن شابت نشاط العرب التجارى أية شائبة سياسية . وكان العرب يتجرون بمنتهى الحرية بجميع الموانئ الهندية ، وينطلقون بسفنهم إلى المحيط الهادى بل يبلغون ساحل الصين . ويلوح أنهم بعد القرن التاسع دخلوا حلبة منافسة فعالة.

الأثر مع التجار الجوجراتيين على تجارة الأفاويه المستجلبية من الجزر الأندونيسية ، وذلك أن أفونسو ألبوكرك عندما وصل إلى ساحل الملايو ، لاحظ أن التجار العرب والهنود والصينيين كانوا يتنافسون في أسواق تلك المنطقة تنافساً صريحاً لا لبس فيه .

وقد ظهرت السفن الصينية أيضاً منذ أقدم العصور في مياه الملايو كما كانت تظهر بين حين وآخر بالموانئ الهندية . غير أن التوسع الصيني البحري المنظم نحو الجنوب لم يبدأ إلا في عهد أسرة منج . ففي حكم الإمبراطور يونج لو من أسرة منج جهزت حملات بحرية متعاقبة بقيادة قائد بحري عظيم اسمه تشنج هو ، وهناك وصف واف لرحلات ذلك القبطان في البحار الجنوبية خلفه لنا خصي اسمه ماهوان كان يصحب الحملة ويعمل معها مترجماً . ومن العمارات البحرية الضخمة التي قادها تشنج هو أرمادا ، تحتوي ما لا يقل عن خمس وستين سفينة ، كان بعضها ذا حجم ضخم جداً . فزار في منطقة المحيط الهندي جزيرة سيلان وقاليقوت عدة مرات بل لقد مضى قدماً حتى بلغ عدن " . على أن هذه الطفرة الفجائية من النشاط البحري كانت شيئاً مؤقتاً ، ومن ثم فنحن لا نسمع بعد وفاة تشنج هو بأي نشاط صيني منظم على صفحة البحر . ومع ذلك فإن الزيارات المتكررة التي قام بها أمراء البحر إبان عهد أسرة منج لبلاد الملايو لم تحرم بعض النتائج السياسية . إذ أصبح حكام الملايو لأول مرة على ذكر من قوة إمبراطورية ابن السماء ، وإذا هم لا يجرون على تحديها ويصبحون تبعاً لها ويقبلون سيادة إمبراطور بكين عليهم . وقد دامت هذه التبعية زهاء قرن من الزمان ، وذلك حتى وصلت السفن الحربية البرتغالية إلى قبالة الشاطئ ، كما أن الذي حدث — كما سنرى ذلك في إبانته المناسب — أن مسلك السلطات البرتغالية نحو هؤلاء الرؤساء المسلمين قدر أن تكون له عواقب بعيدة المدى

« إن ما ذكره سانوم عن وجود مصنع صيني بقاليقوت لا أساس له من الصحة على الإطلاق . وهو يبنى ما أدل به على ما كتبه قيس نسطوري حيث أبلغ كبرال عن وجود ذلك المصنع ، وأن عمارة بحرية صينية جاءت إل قاليقوت ودمرت المدينة لأن حاكمها اعتدى على ذلك المصنع . ثم يستنتج سانوم أيضاً نتيجة مريضة للبال هي : « أنه من حيث الأسمية ، ينبغي على البرتغاليين أن يتنحوا عن مكانهم للمحتدين الصينيين ببلاد الهند » . والواقع أنه لم يقم للصينيين أبداً مصنع بقاليقوت ، كما أن أساطيل تشنج هو لم تقذف المدينة بقتالها . ولا هناك أية إشارة إلى مثل ذلك العمل فيما سطره ماهوان عن تلك الرحلة .

في علاقات الدول الغربية بالإمبراطورية الصينية .

وفي نهاية القرن الخامس عشر وعلى التحديد إبان الفترة التي بلغ فيها سلطان البرتغاليين في المحيط الهندي أقصى قوته الفعالة (١٤٩٩ - ١٦٠٠) كان شبه الجزيرة الهندية تحت حكم دول ذات قوة ضخمة نشرت فيه ألوية الاستقرار الداخلي . وقد نظمت المنطقة الواقعة إلى الجنوب من تنجا بهدرا حتى تستطيع مقاومة الغزو الإسلامي الذي حدث في ١٣٣٧ . حتى إذا انتهى القرن كانت إمبراطورية فيجايانا جار قد أوثقت تماسكها وبسطت رقعتها حتى رأس قومورين ذاتها . وفي عهد ديثارايا الثاني (١٤٢٢ - ١٤٤٦) أصبحت أقوى دولة بالهند في زمانها ، وقد اجتمع لنا وصف جدير بالثقة لقوتها وسلطانها ومواردها فيما ديجها لنا نيقولوكوتى الرحالة الإيطالي الذي زار تلك الولاية في ١٤٢٠ ، وما خلفه عبد الرزاق السفير الفارسي في ١٤٤٣ .

وعند وصول البرتغاليين إلى البحار الهندية ، كانت تلك الإمبراطورية تتفوق تحت تاج ناراشمهارايا تفوقاً لا سبيل إلى منازعته بالمنطقة الواقعة إلى الجنوب من رايشور دواب . ومن المهم أن نلاحظ أن أباطرة فيجايانا جار كان يجمعهم مع البرتغاليين نزعة القتال الصليبي ضد المسلمين (المسلمين) . وكما أن وجود المسلمين بشبه جزيرة إيبيريا وقيام إمبراطوريتهم وراء مضيق جبل طارق كان فيهما الخطر كل الخطر على البرتغاليين ، فكذلك كان وجود السلطنات البهمنية على حدود دولة الفيجايانا جار يمد تلك الدولة بدافع قوى يحفزها على حماية العقيدة والثقافة الهندوكية بجنوبي الهند ، وعلى مظاهرة الاستقلال القوي ضد الدول الإسلامية . فكان الإسلام هو العدو المشترك لكل من البرتغال والفيجايانا جار ، وذلك عامل كانت له أهمية ضخمة كما سنشهد ذلك في توطيد قدم سلطان البرتغاليين بمدينة جوا .

وكانت تقع إلى الشمال من دولة الفيجايانا جار سلطنة عادل شاهي في بيجابور ، التي أسسها يوسف عادل خان (١٤٩٠) ، وهو أحد أبناء السلطان مراد عاهل تركيا ، وقد فر إلى بلاد الهند ودخل في خدمة الملك البهمني ، حيث كانت مملكة السيجابور تمتد إلى ساحل كتنكان . وإلى الشمال كانت تقع سلطنة الجوجرات القومية التي اتخذت مدينة أحمد آباد عاصمة لها . وقد اشتهر ثراء تلك المملكة التي

أسسها في ١٤٠١ ظفرخان أحد أبناء رجل من راجبوت اعتنق الإسلام ، وكانت تتحكم في أعظم موانئ كامباي وشاول وسورات التي كانت تجارة شمال الهند تتدفق منها إلى الغرب . وفي عهد محمود بيجارا الذي اعتلى العرش في ١٤٥٨ وحكم البلاد ثلاثة وخمسين عاماً (حيث توفي ١٥١١) ، كانت سلطنة الجوجرات تحظى ببلاد الهند بكل المهابة والقوة التي تنعم بها أية مملكة عظمى .

وهناك عوامل عظمى ثلاثة تتصل بالأحوال السياسية بآسيا ، ويمكن وضعها في الحسبان من حيث تأثيرها على تطور العلاقات مع الأمم الأوروبية . وأول هذه العوامل هو كما رأينا ، تماسك الإمبراطورية الهندوكية في وحدة واحدة بجنوبي الهند ، وهي حركة هدفها مقاومة انتشار الإسلام . وكان العامل الثاني هو التسلط الذي حظى به الصينيون لعهد أسرة منج على المنطقة الجنوبية من القارة الآسوية حتى سلطنة ملقا ، بل حتى جزائر إندونيسيا . ويصف مؤرخ أندونيسي حديث النتائج السياسية لتوسع الصينيين جنوباً فيقول : « كان السفراء يرحلون من ميناء إلى آخر ليفسروا مهمتهم بأدب جم ويقنعوا بها أولى الرؤى ويلتمسون من الحكام المحليين القيام بزيارة شخصية لعاصمة الصين لتقديم الجزية . وانقضت بضع سنين حدث أثناءها اندفاع من القوم نحو بيكين . وكان أول من ذهب ملك پيوني (وهي إما بورنيو الغربية أو بروني) ، وقد تقدم عند وصوله إلى البلاط الإمبراطوري بطلب عجيب في خروجه على المألوف . فإنه سأل الإمبراطور سيد آسيا الشرقية أجمع ، أن يعفيه من دفع الجزية التي ينبغى عليه قضاؤها إلى دولة مادچاهايت ، وأن يسمح له بأدائها رأساً إلى الصين ، وهي مكربة تفضل الإمبراطور بمنحه إياها فوراً وحظى راجا ملقا بنفس النجاح في بيكين وحصل على أمر إمبراطوري إلى ملك سيام بأن يدع ملقا وشأنها . وفي هذه الرحلة بأرجاء الأرخبيل ، زار السفراء الصينيون أيضاً دولة مادچاهايت ، حيث شاء لهم سوء الحظ أن تورطوا في معركة محلية قتل فيها بالصدفة مائة وخمسون من أتباعهم . فأبلغوا الأمر إلى سلطان بيكين وألزمته مادچاهايت بدفع غرامة فادحة لم تجرأ على رفض تسديدها . وفي سومطرة وجدت تلك البعثة السياسية مدينة باليمبانج في قبضة زعيم قراصنة صيني ، كان يقوم بمهام الملك بتلك المدينة القديمة . فاعتقلوه وأرسلوه إلى الصين ، وهي حقيقة تثبت تماماً

أن سلطان الإمبراطور كان موضع الاحترام التام .

ومع أن سلطان الصين بتلك الجزر وبمِلَقَا قد ضعف ضعفاً شديداً باضمحلال أسرة منج ، إلا أن الصين ظلت مع ذلك عاملاً سياسياً له أهميته . وكان سلاطين ملقا وبيتانج وغيرهما من ولايات الملايو يشخصون بأبصارهم نحو الصين ملتصين الحماية ، وامتد على هذه المنطقة بأجمعها اتحاد صيني أشبه ما يكون بالأشباح الخيالية .

وتم عامل ثالث لا يقل أهمية عن هذين ، هو الكفاح المরিرو الذي كان يشتجر على الدوام بمنطقة ذلك الأرخبيل بين الإسلام والهندوكية . وقد انتقل الإسلام من جوجرات ودخل الملايو وما يليه من جزر . وما وافى منتصف القرن الخامس عشر حتى سار في أعقاب التجارة أشواطاً بعيدة بالموانئ . على أن المنطقة الداخلية ظلت مع ذلك محافظة بقوة على عقيدتها الهندوكية . ومع ذلك فإن النظام الاجتماعي الهندوكي الأساس على الجزر قد أخذ يتفكك ، كما أن الهندوكية كانت تتخذ موقف الدفاع وإن لم تبرح قوية ويناصررها عدد من الدول المنظمة .

وكانت الشقة الساحلية الواقعة عند النهاية القصوى لشبه جزيرة الهند ، وهي التي يفصلها عن إمبراطورية الفيجياياناجار جبال الغات الغربية التي لا يستطيع اختراقها ، — هي المنطقة الوحيدة التي كان لبعض صغار الأمراء سلطان مستقل بها . وكانت هذه المنطقة المعروفة باسم ملبار أو كيرالا والممتدة من منجالور إلى رأس قومورين هي أيضاً « منطقة الفلفل » . المثل التي ظلت السفن زهاء ألفي سنة من الزمان تغلق منها دون توقف إلى الخليج الفارسي والبحر الأحمر ، حاملة التوابل والمنسوجات وغيرهما من منتجات الهند . وكان أهم حاكم بتلك المنطقة هو الزامورين صاحب قاليقوط ، وهو العاهل الذي وصل إلى عاصمته فاسكوداجاما بسفنه الأربعة في ذلك اليوم المشهود يوم ٢٧ مايو ١٤٩٨ . وكان ملك قاليقوط أى الزامورين ، وهو الاسم الذي يعرف به (ولا يزال ذلك اللقب موجوداً إلى اليوم) ، ملكاً عظيماً وإن كانت رقعة مملكته صغيرة . وقبل ذلك بـ ١٠٠ سنة ، كانت قاليقوط هي المركز الأساسي لتجارة الأفاويه . ولم يكن ذلك قاصراً على الفلفل وحب الهان ومنتجات أخرى من ساحل ملبار ، بل إن توابل منقولة من جزر المحيط الهادى كانت تمر

بقاليقوت في طريقها إلى أوروبا . وقد حملت لنا الأيام مما سطره بعض المشاهدين الأجانب عدة أوصاف لميناء قاليقوت وما كانت عليه من يسر ورغد . وقد لاحظ عبد الرزاق المبعوث الفارسي أن أية سفينة مهما يكن المكان الذى ترد منه أو المكان الذى هي قاصدة إليه كانت عندما تلتى مراسيها بميناء (قاليقوت) تعامل معاملة السفن الأخرى تماماً ولا توجد أية متاعب تواجهها . وكان اتجاه الرياح الموسمية الخاص هو الذى أضفى على قاليقوت أهميتها الممتازة تلك . كانت ذات موقع ممتاز مكناها من الاستفادة من الرياح الموسمية من البحر الأحمر حتى الساحل الهندى ومن الهند قنولا إلى شواطئ بلاد العرب .

وكان لتجار قاليقوت مستودعات لبضائعهم بالقاهرة والإسكندرية ، بل حتى بمدينة فاس في المغرب الأقصى . وكانت هناك مخالفة وثيقة دامت أربعة قرون على الأقل بين الزامورينات والمجتمعات التجارية التي كانت تتحكم في تجارة الأفابيه . ولما كانت البيوت الكبرى التي تهم بتلك التجارة بيوتاً عربية ، فقد نمت علاقات خاصة جداً بين ذلك الحاكم الهندوكى والمسلمين ، الذين لم يكونوا يشكلون أى خطر على السلطات الهندوكية لأنهم لم تكن لهم أى سلطة سياسية بذلك الشطر من بلاد الهند ، كما لم تكن لهم أدنى علاقة بسلطين الهنود شمالا . وكانت العلاقات السياسية لتجار السواحل العرب هؤلاء مقصورة على مصر وبلاد العرب والمحيط الفارسي . وغنى عن البيان أن تلك الحقيقة ذات أهمية عظمى في تفهم التطورات التي عقيبت ذلك . وكان الزامورين على تنبه تام إلى سياسة البرتغاليين ، كما أنه سرعان ما تنبه بفضل المعلومات التي حصل عليها من التجار المسلمين ، إلى ما يحمله وصول الأسطول البرتغالى من تحد لسلطانه . وكان اللقب التقليدى الرفيع لزامورين قاليقوت هو « ملك الجبال والبحر » . وكان له فوق ذلك عمارة بحرية يبلغ من قوتها أن تبرز سلطانه على سواحل بلاد الهند . وقد ألقى قاسكوداجاما مراسيه * أمام عاصمة ذلك الملك صديق المسلمين وملك البحر .

* إن شئت بياناً عن الأحداث التي أفضت إلى الخلاف مع الزامورين انظر ما سطره المؤلف في : « ملبار والبرتغاليين Malabar & the Portuguese » بومباي ١٩٢٧ . ويمكنك العثور على وجهة نظر البرتغاليين مسرودة دون نقد عند دانفرز ومع قدر أعظم من روح العدالة عند هويتاوى .

ولم تكن الرحلة الأولى إلا رحلة ارتياد واستكشاف ، فإن داجاما قصر همه على التماس الإذن له بالتجارة إذناً بادر الزامورين إلى تلييته . بيد أن رفض ربانة البرتغاليين دفع رسوم الجمارك كان دلالة آذنت بالمتاعب التي تبطنها الأيام . هذا إلى أن داجاما لاحظ في شيء من الدهشة والانعراج وجود « العرب » بالمدينة ، والسلطان الكبير الذي كانوا يحظون به في البلاط الملكي . وذلك أمر لم يخطر على باله ولم يتهأ لمجابهته . ويحسن بنا أن نتذكر أن مرسوم نيقولاس الخامس كان الأصل في صدوره افتراض ذلك البابا أن سكان الهند من المسيحيين . حتى لقد بلغ الأمر بداجاما أن أخطأ في أحد المعابد الهندوكية فرمعه كنيسة مسيحية . من أجل ذلك كان وجود المسلمين واحتكارهم الفعلى للتجارة ونفوذهم الذى كانوا يستمتعون به لدى الزامورين ، مفاجأة غير سارة جاءت على غير ما سهوى آمال السلطات البرتغالية .

وبعد التبادل الرسمى للتحيات وبيعه للسلع التي أحضرها معه مقايضة على الأقاوية ، أطلع داجاما بسفنه عائداً إلى البرتغال ليبلغ سيده نبأ نجاحه في بعثته . وأدرك الدوم مانويل ومستشاروه أنهم قد التقوا في المحيط الهندى أيضاً وجهاً لوجه مع أعدائهم الألداء وأعنى بهم « العرب » ، وأنهم إن لم يبذلوا جهداً هائلاً ومتواصلاً ، فلن تعود عليهم منافع استكشافهم للطريق البحرى الكامل إلى بلاد الهند بأية جدوى . وكانت الحملة الثانية التي أمر الملك بتجهيزها على معيار أضخم كثيراً .

إذ كانت تتألف من ثلاث وثلاثين سفينة وألف وخمسمائة رجل ، مع قدر كاف من العتاد الحربى . كانت تجريدة بحرية عظيمة قصد بها إلى إبراز سلطة ملك البرتغال على البحار الهندية . وكانت هذه الأرمادا القوية تحت إمرة پدرو ألفاريز كبرال ، وهو نبيل من ذوى الاقتدار الممتاز ، كما أن ضباط السفن الأخرى اختيروا من زهرة النبلاء البرتغاليين . وكانت الأوامر الصادرة إلى كبرال تقضى عليه بالسفر رأساً إلى قاليقوط ومطالبة الزامورين تحت التهديد بالحرب ، بالإذن للبرتغاليين بإنشاء مركز تجارى والسماح لخمسة من الآباء الفرنسيسكيين بالتبشير بدين المسيح . ولم تبلغ الساحل الهندى من هذه العمارة الضخمة البالغ عددها ثلاثاً وثلاثين قطعة إلا ست قطع فقط . ولم يستأ الزامورين بأى حال من عودة البرتغاليين وأرسل إلى كبرال رسالة يرحب فيها بقدومه إلى قاليقوط . ولكن الأدميرال لم يكن مستعداً من الناحية النفسية لتقبل الصداقة . فطلب الإذن له بمقابلة الزامورين مصرّاً في الحين

نفسه على ضرورة تسليمه بعض الرهائن قبل نزوله إلى البر . ووافق الزامورين على هذا الاقتراح غير المألوف واستقبل المبعوث البرتغالي أطلب استقبال ومنح موضعاً للتجارة . على أن الغطرسه والبحرأة التي تجلت في أعمال كوربا أحد معاوى كبرال أدت إلى قيام فورة شعبية أفقدت البرتغاليين كثيراً من رجالهم . فأما كوربا نفسه وهو الذى بدأ القتال ، فإنه قتل مع خمسين من رجاله . وعندئذ انسحب كبرال بسفنه وقصف المدينة بمدفعه . وإزاء ذلك جهز الزامورين عمارة من ثمانين سفينة تحمل ألفاً وخمسمائة رجل للانتقام من هذا العمل الممجى . على أن كبرال رحل بسفنه عندما شهد مراكب قاليقوط .

ومع أن كبرال رحل بسفنه ، فإن البرتغاليين لم يتخلوا عن المحيط الهندى . بل على العكس من ذلك اتخذ الدوم مانويل لنفسه لقب « سيد الملاحه والفتح والتجارة ببلاد العرب وبلاد الحبشة وفارس والهند » ، وجهز حملة أقوى من السالفة أو تكاد حملها الأوامر بأن تنفذ بالقوة ادعاءه السيادة على البحار الهندية . وعين فاسكوداجاما نفسه رباناً عاماً لذلك الأسطول . وكانت العمارة تتكون من خمس عشرة سفينة منها ست أعظم حجماً وأقوى عتاداً من تلك التي بلغت البحر الهندى من قبل . وكانت سفينة القيادة هي سان هيرونيمو . فأما الخمس الباقية فهي سفن كاراقل ذات شراع مثلث ومزودة بمدفعية ثقيلة كما أن البعثة كانت تحمل ثمانمائة من الجند المدربين . وقدّر القوم أن الحملة قد تلقى مقاومة شديدة فيجهزوا قوة تعززها من خمس سفن بقيادة استافوداجاما وأرسلوها بعد ذلك بخمسة أشهر .

وأعجب حقيقة في هذه الفترة الأولى والحاسمة في جهود البرتغاليين مواصلة حكومتهم تعزيز أساطيلها في الشرق مواصلة مثيرة للإعجاب . فكانت العمارة

« ربما شاقنا أن نلاحظ أن تزويد السفن بالشرع المثلثة كان من المستحدثات العربية التي نقلها عنهم البرتغاليون . ذلك أن العرب عندما نزلوا إلى البحر أدخلوا التعديل على الأشرعة التي كانت تستخدم قبل ذلك » فحفنوا من وزن العرق المستعرض وأطالوه ورفعوا قمة الشراع إلى أعلى كثيراً وشقوا قاعدته ، وسرعان ما حصلوا على ذلك الشراع المثلث الذى لعله سيظل حياً على حين تندثر كل أية أخرى من آيات طاقمهم المبكرة في ميادين الفتح . انظر هيلير بيلوك في « Stories, Essays & Poems » طبع مكتبة إفريمان ص ٣٤٠ .

تعقب العمارة تعاقباً لا نهاية له تحت قباطنة مدربين. كما أن رؤساء البرتغاليين بالمياه الهندية كانوا يعلمون علم اليقين أن مدداً من السفن والرجال كان يخطر الطريق إليهم دائماً جالباً إليهم النجدة . لذلك كان في إمكانهم الصمود لأعدائهم حتى في أشد المواقف ضنكاً وهم على يقين جازم بأن المدد قريب لا ريب فيه . وكان يظهر الحكومة البرتغالية بالعون المالى في هذا العمل أمراء أنتورب التجار العظام ، الذين أدركوا الانقلاب المائل الذى تحدثه بالتجارة الاستكشافات البرتغالية ، فسارعوا إلى ضم المنافع التى تعود من ذلك إلى أنفسهم . مثال ذلك أن آل ويسلر قد أسهموا في نفقات الرحلات البرتغالية التى تمت في ١٥٠٥ ، ووجدت حكومة لشبونة أن الضرورة تقضى عليها منذ ١٥٠٣ أن تفتح مستودعاً للتوابل بمدينة أنتورب . وإلى خطة التعزيز المتواصل هذه التى اختطها الدوم مانويل بمساعدة رأس مال أنتورب ، يجب أن ينسب النجاح الذى أصابته الأساطيل البرتغالية بالبحار الشرقية .

وقد شرع داجاما وعصيته حتى قبل وصولهم إلى ساحل الهند في أن يطبق بالقوة ادعاء مولاه أنه « سيد الملاحة ومولاها » . فكان يقطع الطريق دون أى تحذير على أية سفينة يلتقى بها في طريقه ويدمرها تدميراً . والحادثة التالية التى يرويها لنداس دا إنديا خير مثال للإرهاب والقرصنة ، التى بثها في المياه الهندية . إذ تصادف أن التقت العمارة البرتغالية ببعض السفن غير المسلحة العائدة من مكة . فألقى فاسكوداجاما القبض عليها وكان كما يقول لنداس : « يعمد بعد تفريغ السفن مما بها من بضائع ، وحظر أى فرد من إخراج أى عربى منها ، إلى إصدار الأوامر بإشعال النيران فيها » . ولعلنا نحصل على تفسير لدوافع الاستيلاء على السفن من الملحوظة التى أدلى بها بارو حيث قال : « أجل إنه يوجد بالفعل حق عام للناس جميعاً بأن يمحروا عباب البحار ، ونحن في أوروبا نعرف بالحقوق التى يمسكها الغير علينا ؛ ولكن ذلك الحق لا يتجاوز قارة أوروبا ، ومن ثم فنحن حق البرتغاليين كسادة للبحر مصادرة جميع بضائع من يخوضون البحار دون إذن منهم » .

وهذا ادعاء غريب واكثه شامل ، بيد أنه شئ لم يبرح كل شعب أوروبى يتمسك به بدوره بشدة حتى جاءت خاتمة السيطرة الغربية في آسيا أو كادت . أجل إن شعباً آخر لم يعرضه على الأنظار بمثل تلك الطريقة الفجة الحشنة ولا حاول أن يطبقه

بالقوة يمثل تلك الحمجية البشعة على النحو الذى فعله البرتغاليون فى الربع الأول من القرن السادس عشر ، ولكن المبدأ القائل بأن مبادئ القانون الدولى لا تطبق خارج أوروبا ، وأن ما يعد همجية فى لندن أو باريس يكون سلوكاً متمديناً فى بيكين (مثل إحراق قصر الصيف) وأن ليس على الشعوب الأوروبية التزامات خلقية عند معاملة الشعوب الآسيوية (كما حدث مثلاً يوم أصرت بريطانيا على تنفيذ تجارة الأفيون خارقة بذلك قوانين الصين ، وإن كان تدخين الأفيون شيئاً يحرمه القانون بانجلترا نفسها) — كان شطراً من العقيدة المعمول بها فى علاقات أوروبا بآسيا .

إذ حدث فى زمن متأخر هو ١٨٧٠ أن رئيس الغرفة التجارية بهونج كونج صرح بأن : « الصين لا يمكن بأى حال أو معنى من المعانى ، أن تعد قطراً له الحق فى الاستمتاع بنفس الحقوق والامتيازات التى تستمتع بها الأمم المتحضرة التى تقوم بينها رابطة القانون الدولى » . وظل القوم حتى أسدل الستار على خاتمة السيطرة الأوروبية ، لا يسيغون عقلياً إلا بقدر كبير من التحفظ الفكرة القائلة بأن للآسيويين حقوقاً حيال الأوروبيين . أجل إن الأقطار الواقعة تحت الاحتلال البريطانى المباشر مثل الهند وبورما وسيلان ، كانت تقوم فيها الحقوق المتساوية التى يقرها القانون ، ولكن كان من المعلوم المعترف به أن القانون كان لا ينفذ على الأوروبيين تنفيذاً شديد الصرامة^٥ . وبمقتضى الامتيازات القضائية للأجانب ببلاد الصين ، كان الأوروبيون يستمتعون بالحماية من تنفيذ القوانين الصينية عليهم . والواقع أنه باستثناء بلاد اليابان وحدها ، ظل مبدأ اختلاف الحقوق هذا معمولاً به حتى النهاية نفسها ، كما أنه كان سبباً رئيسياً فى الفشل الذى منيت به أوروبا بآسيا فى النهاية .

وبلغت أنباء أعمال القرصنة الحمجية التى اقترفها فاسكودجاما مسامع الزامورين حتى قبل أن تبدو سفنه أمام الساحل ، وكان سيد الحياى والبحار مستعداً لمقابلة التحدى بمثله . ذلك أن الزامورين راح بعد ضرب كبرال لمدينته بالمدافع يقوى قواته البحرية ، فعززها بأسطول من مراكب ثقيلة تابع لـخوجا أمبار ، أحد كبار تجار

^٥ وإذا شئت بعض الأحداث الشائقة التى تلى ضوياً على هذه المسألة فى القرن العشرين فننظر ما سطره ماريوس كوليس بعنوان « محاکات فى بورما » .

قاليقوت المشتغلين بتجارة البحر الأحمر . ومع أن أسطول قاليقوت كان يمتاز بالسرعة ، إلا أنه كانت تعوزه قوة النيران التي كانت للسفن البرتغالية المجهزة بالمدفعية الثقيلة . وفي أثناء الاشتباك الذي حدث بعد ذلك خارج مياه كوتشين ، أصيبت سفن خوجا أمدار ببعض الخسائر من نيران البرتغاليين . بيد أن قاسم أمير البحر لدى الزامورين تمكن من المداورة بسفنه مداورة بلغ من قوة تأثيرها أن أعجزت البرتغاليين عن توجيه نيرانهم إليها . وأحاطت سفن قاليقوت بسفن البرتغاليين كالصقور ، وكانت نتيجة ذلك أن داجاما أوقف الاشتباك وأقلع بسفنه إلى أوروبا .

ومع أن أكاليل النصر في المعركة التي دارت تجاه ساحل كوتشين عقدت لأسطول قاليقوت ، إلا أن عجز قاسم عن تعقب داجاما قضى على كل ثمرة لنصره . ذلك أن أسطول قاليقوت لم يكن معداً لأعلى البحار ، وكان في أحسن الأحوال لا يستطيع القتال إلا في المياه الساحلية . فقد كان بالقرب من الساحل قادراً تماماً على لقاء الأسطول البرتغالي لقاء الند بل أكثر من الند ، ولكن سفن قاليقوت كانت غير صالحة تماماً للقيام بأية عمليات بعيداً عن قاعدتها . وكشف البرتغاليون في معركة كوتشين الثام عن ذلك السر واستفادوا منه فيما بعد أقصى درجات الاستفادة .

ولم يكد داجاما يغادر المحيط الهندي حتى أقبل إلى مياه قاليقوت أسطول آخر من أربع عشرة سفينة بقيادة لوبو/سوارس . وكان سوارس هذا رباناً خبيراً مجرباً ، فقام بهجمة مفاجئة دمر بها سرباً من عمارة قاليقوت كان راسياً بقيادة ممالي قبالة مرفأ كرانجانور . ثم تحول إلى مهاجمة أسطول تجارى تجمع بميناء آخر وبدد شمله بعد قتال عنيف مع القافلة الحربية التي تحرسه . وعندئذ أدرك الزامورين أن سفنه لم تكن متكافئة مع مراكب الكارافل الثقيلة التسليح وأنها لن تفوز أثناء العمليات البعيدة المجال إلا بأضال الفرص . فطلب مساعدة سلطان مصر الذي كانت تربطه به علاقات المودة والصداقة . وعندئذ تقدم إلى بحر العرب أسطول مصرى يحمل ما لا يقل عن ١٥٠٠ جندي ومجهز بأحدث الأسلحة البحرية بقيادة أمير بحر محرج اسمه مير حسين . وكانت خطة مير حسين الاستراتيجية بسيطة وسليمة . وكان هدفه الأول هو جزيرة ديو التي صمم على أن يتخذ منها قاعدة له ،

وأن يوجد الاتصال بينه وبين بحرية الزامورين ، وعندئذ يقوم الأسطول المشترك بمهاجمة البرتغاليين .

وكان نائب الملك البرتغالي في ذلك الأوان ، وهو الدون فرانسيسكو دا ألميدا ، رجلاً أوفى بعد نظر خارق وقدرة فائقة ، ولكن نبوغه قد أخمله وغطى عليه منافسه وخلفه أليوكرك . كان نبيلاً عظيماً أوفى نفوذاً ضخماً بالبلاط الملكي ، وكان دون أدنى ريب يعارض معارضة قاطعة كل سياسة ترى إلى التوسع والفتح ، ولكنه يقدر تمام التقدير أهمية حصول البرتغال على السيادة في البحار الهندية سيادة لا ينازعهم فيها منازع استعداداً لمستقبل البرتغاليين بآسيا . وهو وإن كان ضابطاً بالقوات البرية وله ماض مجيد من القتال بمراكش ، إلا أنه أدرك ضرورة حصول بلاده على الهيمنة على البحر هيمنة لا يتحداها فيها أحد ، وكان يعلم علم اليقين أن جميع خطط مولاة الرامية إلى تكوين امبراطورية تجارية ببلاد الشرق تعتمد على إحراز تلك الهيمنة .

ووصل مير حسين إلى جزيرة ديو بعد الرياح الموسمية مباشرة . وانضمت إليه سفن الزامورين هنالك وتحركت القوات المتحدة نحو الجنوب . وتقدمت العمارة البحرية البرتغالية بقيادة لورنسودا ألميدا ابن نائب الملك نحو الشمال من قاعدتها بكويتشين للملاقاة هذا الخطر الجديد . والتقى الأسطولان عند تشاول في منتصف الطريق على الساحل . وكانت المعركة في جملتها حرب مدفعية ، كما أن البرتغاليين فشلوا فيما حاولوه من النزول على ظهر السفن المصرية . وبعد يومين من تبادل إطلاق المدافع عزم البرتغاليون على الفرار ، ولكن سفينة قيادة دا ألميدا أصيبت وقتل الربان القائد .

عندئذ أطلقت الكارثة على البرتغاليين . ذلك أن عدواً يكافئهم في العناد ويفوقهم في المهارة البحرية قد برز لهم في المياه الهندية ، وفي تلك اللحظة أوشك حلم الدوم مانويل الزاكي أن يتحول إلى كابوس رهيب . بيد أن نائب الملك الدون فرانسيسكو دا ألميدا لم يفقد شجاعته . فجمع كل ما أمكنه جمعه من سفن وكل ما استطاع وضع يده عليه من جند ، وانطلق شمالاً للملاقاة العدو . وكانت معه ثمان عشرة سفينة وألف ومائتا رجل . حتى إذا بلغ ديو في اليوم الثاني من فبراير ١٥٠٩ ، وقف ينتظر القوات المصرية الهندية . وهنا ساعدته الخيانة . فإن مالاً آياز وهو

أوروبي أسلم وحاكم ديو من قبل ملك جوجيرات ، انضم سرّاً إلى البرتغاليين وحرّم مير حسين من المدد والمؤن . فاضطر أمير البحر المصري أن يعتمد في مدده على المائة سفينة التي أرسلها الزامورين . وكان أسطولهم الفعال — بغض النظر عن أساطيل الزامورين المساعدة ، يتكون من عشر سفن ليس غير . وعلى الرغم من هذه المساوئ التي أملت بموقفه صمم أن يخوض غمار المعركة . وفي ٣ فبراير ١٥٠٩ التقى الأسطولان المتناحran خارج ديو . وللمرة الثانية لم تكن لذلك الاشتباك نتيجة حاسمة . فلم يستطع أى من الطرفين أن يدعى لنفسه النصر ، بيد أن الأسطول المصري أسخطته خيانة سلطان جوجيرات ، فانسحب بعد ذلك بقليل .

وبرحيل مير حسين والأسطول المصري من المياه الهندية في ١٥٠٩ ، يمكن القول بأن البرتغاليين قد أثبتوا ادعاءهم بأنهم « سادة الملاحة » في البحار الشرقية . حقاً إن قوة الزامورين البحرية لم تهزم واستطاعت قاليقوت من ثم لمدة تسعين سنة أخرى (حتى ١٥٩٩) أن تتحدى سلطان البرتغاليين بمنطقة ملبار الساحلية وخاضت معهم عدة معارك كللت بالنجاح ، ولكن البرتغاليين أسسوا لأنفسهم في أعالي البحار سيادة لا ينازعهم فيها منازع ، جعلت تجارة البحر الهندية تحت رحمتهم مدة تربي على قرن ونصف من الزمان . وكان الرجل الذي نظم هذه الإمبراطورية البحرية وحملها بالفعل إلى المحيط الهادى نفسه هو أفونسو ألبوكرك ، وهو دون ريب من ألمع الأسماء في تاريخ العلاقات بين أوروبا وآسيا ، كما أنه مشيد السيطرة الغربية بآسيا .

وصل ألبوكرك إلى الشرق لأول مرة في ١٥٠٦ يوم وافق تريستان داكونيا في إحدى الحملات التي أرسلت لمهاجمة تجار البحر الأحمر ولضرب الحصار على مدخل ذلك البحر . وكانت هذه الرحلة الأولى حول عدن وسقطرى وهرمز هي السفّر الذى تعلم منه ألبوكرك أفكاره الاستراتيجية الأساسية عن سياسته في المحيط . فاستولى على سقطرى وحوّلها إلى قاعدة بحرية ، حيث أدرك أهميتها في التحكم في تجارة البحر الأحمر . وإذا أنه كان يعمل مستقلاً ودون تفويض من أى إنسان فإنه طالب ملك هرمز بالجزية وألزمه بدفعها . ومن المهم أيضاً أن نذكر أن بعثة سياسية مرسلة من ملك البرتغال إلى الشخصية الخرافية « بريسترجون » ملك إثيوبيا تتكون من جواوجوميز

وجاءوا سانكيز بهداية دليل تونسي اسمه سيدى محمد ، — قد رافقت الحملة وأنزلت برّاً عند ملندى لتشق طريقها إلى العاصمة الإثيوبية . غير أن تلك الجماعة عادت أدراجها بعد ذلك بسنة وقدمت نفسها إلى ألبوكرك ، فأعطاهما هذا بدوره خطابات بالعربية والبرتغالية إلى الإمبراطور المسيحى . وسيرى القارئ من هذا النشاط الأولى أن رؤيا ألبوكرك كانت تضم آنفاً البحرين العربى والأحمر بأكلهما يوم أقدم فعلاً على الاضطلاع بمهام الحكم ولقبه فى الممتلكات البرتغالية .

وكان همه الأول أن يؤسس لنفسه قاعدة منيعة ببلاد الهند يستطيع بها أن يفرض بالقهر فى البحار الشرقية سيادته تامة لا يتنازع فيها منازع . وكانت المملكة البرتغالية الوحيدة فى ذلك الزمان هى قلعة كوتشين القائمة على جزيرة صغيرة ، وهى جزيرة لا تكاد رقعها تصل إلى نصف ميل مربع . وقرر ألبوكرك أن كوتشين غير صالحة لمآربه فوجه همه إلى قاليقوت ، وهى بعد المركز العظيم لتجارة الأفاويه . وكانت أحداث الإخفاق القديم الذى لقيه البرتغاليون على يد الزامورين ذات آثار عميقة فى نفوسهم ، لذا أرسل الدوم مانويل شخصية رفيعة المقام هى الدوم فرناندوكوتينو الماريشال الأعظم ، مع أوامر مشددة بإخضاع قاليقوت والقضاء على سلطان الزامورين . وعقد القوم النية على القيام بهجوم مباغت . وما لبث أن ظهر أمام المدينة أسطولان يحملان قوة عسكرية ضخمة أحدهما يسمى أسطول البرتغال والثانى أسطول الهند ، والأول بقيادة الماريشال الأعظم والثانى بقيادة الحاكم . ونزل الجند إلى البر فى غير مشقة كبيرة . وكان الزامورين غير موجود بعاصمتهم فى ذلك الحين ، ولكن حرس القصر الذين اشتبكوا فى القتال مع البرتغاليين الغزاة لم يجدوا أية صعوبة فى هزيمتهم . والتحم الطرفان التحاماً شديداً تمزقت فيه قوات البرتغاليين إرباً إرباً ، ولقى الماريشال الأعظم مصرعه مع طائفة من المهادلجة (النبلاء) Hidelgos عدتها سبعون رجلاً . وجرح ألبوكرك نفسه جرحين ، أحدهما فى ذراعه الأيسر والآخر فى عنقه . وطرخته إحدى قذائف المدافع أرضاً فحملوه إلى سفينته فاقد الوعي . وهكذا انتهت بكارثة أول محاولة لتجديد سلطان أحد حكام الهند برّاً .

وكانت لهزيمة البرتغاليين — تحت إمرة أعلى قوادهم كعباً — عواقب بعيدة الأثر ؛ إذ لم يحاول بعد ذلك شعب أوروبى واحد أمد مائتين وثلاثين عاماً ، أن يقوم بفتح

عسكري، ولا حاول أن يخضع لسلطانه أى حاكم هندي. أجل إن جوا قد احتلت فعلا وحولت إلى قاعدة عظيمة، بيد أن ذلك تم بمساعدة تولاچی رئيس المنطقة الهندوكى، الذي انحاز إلى البرتغاليين لكى يضعف من قوة سلاطين آل عادل شاه بتلك المنطقة.

وينبغى أن لا يغيب عن البال أيضاً أن جوا تقع فى الطرف الأقصى من ممتلكات عادل شاه المترامية الرقعة، وأن فتح البرتغاليين لها وتحصينهم إياها كانت مسائل ذات أهمية بالغة لإمبراطورية فيجاياناچار الهندوكية فى حملاتها على الإسلام. وسرعان ما أدرك أباطرة فيجاياناچار أن جوا كانت بالنسبة لهم منفذاً إلى البحر، وعن طريقها لا يستطيعون الحصول على الأسلحة والعتاد الحربى فحسب، بل على الخيول أيضاً التى كانت حاجتهم ماسة إليها لفرسانهم. فالواقع إذن أن فتح جوا لم يؤد إلى إقرار قدم البرتغاليين كقوة برية ببلاد الهند، بل أدى فقط إلى إنشاء مكان مناسب للعمليات الحربية بالمحيط الهندى.

وأبلغ ألبوكرك مولاه أنه عرض على السيف كل عربى بمدينة جوا، مردفاً ذلك بقوله «حيثما أمكنه العثور على عربى كان إفلاته من يده من المحال وأنه كان يملأ بهم المساجد ويضرم فيها النار». وأدت هذه الكراهية المبررة للإسلام إلى ربط البرتغاليين برباط المودة مع ملوك فيجاياناچار الهندوكيين، الذين ظلوا يصلون الإسلام أمد مائة وسبعين عاماً حرباً لا هوادة فيها. وفى ١٥٠٩ اعتلى عرش الشيجاياناچار الملك كريشناديفارايا أعظم حكام تلك الأسرة، كما أنه العلو اللدود لحكام الدكن المسلمين. فلم يقتصر على إبداء الترحاب باحتلال البرتغاليين لجوا، وهو أمر مكنه من تلقى العون العسكرى من الخارج، بل أقام معهم علاقات ودية. وفى ١٥١٠ كتب ألبوكرك إليه رسالة يلتمس الإذن بإنشاء مؤسسة فى بهاتال، فقبل الطلب على الفور. وكانت العلاقات الودية بين الإمبراطورية الهندوكية والسلطات البرتغالية — وقد وحد بينهما عداؤهما للإسلام — حقيقة واقعة كثيراً ما يغفلها كل متأمل باحث يعجب كيف استطاعت البرتغال المكث بجوا بقوة عسكرية ضئيلة لا تكاد تذكر بعد انقضاء خمسين عاماً على ظهورها لأول مرة فى المياه الهندية.

وبعد أن سوى ألبوكرك شئون البحر العربي على الوجه السالف الذكر التفت إلى منطقة الملايو والمحيط الهادى . وكان شطر ضخم من تجارة الأفاويه يستجلب من الجزائر الإندونيسية ، وكانت هذه التجارة إذا مرت من خلال مضيق ملقا وانطلقت في عرض البحر ، حملها تجار العرب إلى موانئ البحر الأحمر . ولم يكن في الإمكان السيطرة التامة على تجارة المحيط الهندي ما لم تتوطد الهيمنة على مضيق ملقا . وفي ١٥٠٩ بلغ لوبودى اسكويرا ملقا بعمارة صغيرة عدتها ست سفن وتلقى من سلطانها إذناً بالتزول إلى البر والاتجار هناك كسائر الناس . ولكن التجار العرب بمدينة ملقا الذين قاسوا الأهوال من نشاط البرتغاليين بالمياه الهندية والعربية حرصوا كل الحرص على أن ينسروا للسلطان الطبيعة الحقبة لمطامع البرتغاليين وشدة عداوتهم للإسلام . وطبيعى أن يعزم السلطان على سحب ما منح من إذن وفرض سطوته وسلطانه ، وحذر اسكويرا مقدماً بتغير موقف السلطان منه ، فابتعد عن الشاطئ معاجلاً وقد خلف وراءه بضعة نفر من رجاله .

وينبغي ألا يغيب عن الأذهان أن ملقا كانت في تلك الحقبة من التاريخ ميناء دولياً عظيماً . وقد جعلها موقعها الطبيعي مفتاحاً للمحيط الهادى . وكانت بوصفها المستودع الرئيسى لتجارة الأرخيل — أى لتلك التوابل النادرة التى كانت تنمو بجزيرة جاوه وملاكا وغيرهما من الجزائر — كعبة ترتادها السفن بانتظام من بلاد الصين واليابان شرقاً ، ومن الهند وفارس وبلاد العرب ومصر غرباً . وكما يلاحظ ألبوكرك نفسه : « كانت تغد إلى ملقا في كل عام سفن من كامباى وتشاول ودوبول وقاليقوت وعدن ومكة والشحر وجده وكرماندل والبنغال ومن الصينيين والبحوريين واليابانيين ، ومن ييجو وجميع تلك الأماكن » . ويذكر القارئ مما ألمعنا إليه آنفاً أن سلاطين الملايو قد قبلوا بعد حملة تشنج هو سيادة الإمبراطور الصينى عليهم وأخذوا يدفعون الجزية بانتظام لابن السماء النازل في بيكين . من أجل ذلك كانت للمقا في ذلك الحين أهمية لا بوصفها إحدى المراكز التجارية ببلاد الشرق فحسب ، بل كعزة الوصل أيضاً بين الصين والأقطار الموجودة جنوب آسيا وجنوبها الشرقى .

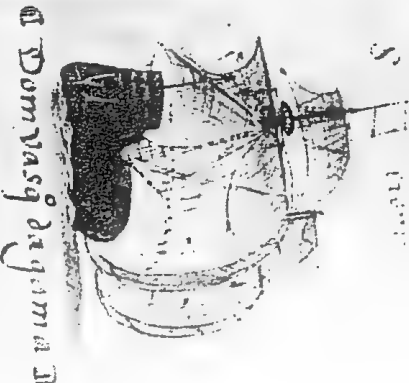
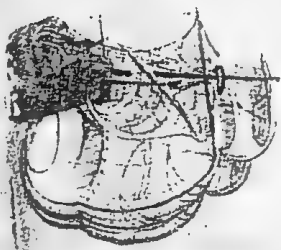
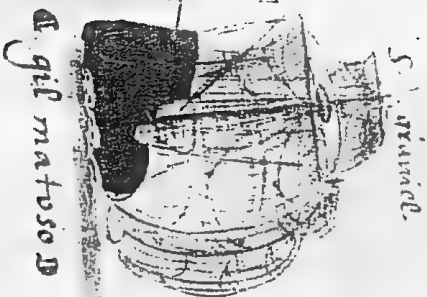
وعندما تسلم ألبوكرك تقرير اسكويرا عزم على الشخوص إلى ملقا بنفسه . فجمع

أسطولاً من ثمانى عشرة سفينة أقلع به من كوتشين ووصل أمام ملقا فى ١٥١١ .
وهناك أقدم — كحركة تمهيدية للمفاوضات ، لعل المقصود منها الضغط على السلطان
والتأثير فيه — على إحراق السفن التجارية التى يملكها كل من العرب وكامباى
والراسية فى الميناء ، ولكنه أبى على المراكب الصينية التى لا يملكها المسلمون . وتقدم
ربابنة السفن الصينية بالميناء — وكان السلطان قد أساء فيما يظهر معاملتهم قبل ذلك
— يعرضون على ألبورك مساعدتهم فى هجومه ، فقبل أن يمدوه ببعض سفن النزول
إلى البر . وتم الهجوم على ملقا يوم عيد القديس جيمس ، وهو القديس الذى
يستظل برعايته كل من الجيش البرتغالى وهيئة دينية كان ألبورك زعيماً لها .
ولاشك أن الغيرة الدينية الكامنة وراء محاولة البرتغاليين فى هذه المرة واقتناعهم التام
بأنهم إنما يقومون فى آسيا بالحملة الصليبية على المسلمين تجعل أشد الجلاء لا فى هذه
العملية وحدها بل فيما أعقبها أيضاً من أحداث .

وأخذ ألبورك يؤثر بهذا النغم فى خطبة ألقاها على رجاله . ذاك أنه أكد لهم
بوجه خاص تلك : « الخدمة الجليلة التى ستقدمها لله بطردنا العرب من هذه البلاد
وبإطفائنا شعلة شيعة محمد بحيث لا يندلع لها هنا بعد ذلك لهيب » . وبعد ذكر
خدمة الله عرج إلى خدمة الملك ، حيث قال : « وذلك لأنى على يقين أننا لو انتزعنا
تجارة ملقا هذه من أيديهم (أعنى المسلمين) ، لأصبحت كل من القاهرة ومكة
أثراً بعد عين ولا منعت عن البندقية كل تجارة التوابل ما لم يذهب تجارها إلى
البرتغال لشرائها من هناك » . فما أشد مهارته فى مزج الدافعين أحدهما بالآخر .

غير أن الهجوم الأول باء بالفشل . فإن السلطان نفسه خرج يقود المدافعين
ممتطياً صهوة فيل . على أن المدينة ما فتئت بعد ذلك أن سقطت بعد قتال عنيف ،
ولكن ذلك لم يتم إلا بعد انسحاب حاكم الملايو وجيشه . وبيع المسلمون الذين نجوا
من السيف فى المذابح التى تلت سقوط المدينة بيع الرقيق ، ولكن أبى الفاتحون
على تزلأها الصينيين والهنود والبورميين . وانتهت المدينة انتهاياً تاماً : حتى لقد بلغ
التصيب المرسل إلى الملك وحده ما قفى ألف « كروسادو » من الذهب .

وكان الفضل فى هذا الهجوم معقوداً لقائدين هما «فرناند بيريز دانتريد» و« أنطوان
أبريو » ، وذلك لأن ألبورك أدرك أن المحيط الهادى كان مفتوح الفجاج أمامه ،



الذين الى تحت يارحله فاسكر دا جانا الاول الاسكندرانيه
والعزود الماحرة ملك الحكويه البرتغاليه

فحين دانتريد أميرالا لبحر الصين ، على حين أرسل أبريو بثلاث سفن لاستكشاف جزر إندونيسيا ، مستودع التوابل الخرافى الذى لا ينضب معينه . وبذا اتصل البرتغاليون بكل من إمبراطورية الصين العظيمة بصورة غير مباشرة كما اتصلوا بصورة مباشرة بجزائر المحيط الهادى الغنية . وفتح ملقا لم يؤد فقط إلى توطيد سيادته على المحيط الهندى توطيداً راسخاً بل فتح السبيل إلى التوسع فى جنبات المحيط الهادى . أما المدينة نفسها فقد حولها ألبوكرك إلى قلعة حصينة وعين على رأس حكومتها قائداً بحرياً قديراً هو راي دافيو قبل عودته إلى جوا .

وبفتح ملقا أتم ألبوكرك بناء الإمبراطورية الأوروبية البحرية بآسيا . وكان خروجه لتشييد إمبراطورية تجارية يقوم على أساس مركز ممتاز لا سبيل إلى تحديه بالمحيط الهندى . وكانت الموانئ الكبرى على شاطئ إفريقيا قد وقعت كلها آنفاً تحت سيادة البرتغاليين ، ولكن لم يكن لهم قبل زمانه ببلاد الهند إلا موطن قدم صغيرة فى كوتشين ، دون وجود أية نقاط منيعة فى أى مكان يمكن منها لبرتغال ممارسة سلطتها البحرية . فلما أن تم ضم سقطرى ، وأصبح لهم سلطان سياسى فى هرز وبعد استيلائهم على ملقا ، تأسس لهم نظام للهيمنة والضبط ظل ثابتاً لا يتزعزع ما بقيت لقوة البرتغال البحرية بأوروبا قوة وعزم . ولتهيئة الظروف المواتمة للنجاح فى تنفيذ هذه السياسة ، كان من أئزم الضروريات قيام قاعدة برية ببلاد الهند تقوم بدور المحور المركزى لقوة البرتغال . وكان فتح جوا واستيطانها جزئياً والتطور بها لتصبح مدينة وقصبة كبرى تضم جهازاً كاملاً للحكم هو الأساس الذى قامت عليه جميع خططه .

ثم إن أبريو ، الذى كان ألبوكرك أرسله إلى جزائر التوابل باغ جريسيك ، ولكن الرحلة كانت شاقة ولم تعد إلى ملقا إلا سفينة واحدة من الثلاث ، عادت فى السنة التالية . ومهما يكن من شئ فإن الطريق قد فتح ومهد . فإن القبطان «سيراو» أحد ضباط أبريو — وقد دمرت العواصف سفينته — بلغ مع ذلك أمبويانا ، وهناك أنشأ الصلات بينه وبين السلاطين المحليين .

وكانت الأحوال بإندونيسيا فى ذلك الأوان مواتمة كل المواتمة لما يشتهى

البرتغاليون، فإن صراعاً مريراً كانت تدور رحاه في جأوة بين الحكام المسلمين الذين اعتنقوا الإسلام حديثاً والممالك الهندوكية القديمة ولا سيما مملكة كيدرى . وكان أعظم حكام المسلمين آنذاك هو سلطان ديماك الذى التمس منه العون سلطان ملقا الخلوع . فجهز حاكم جأوة ذاك أسطولاً مكوناً من مائة سفينة وأرسله إلى مياه ملقا، ولكن نيران مدافع سفن الكاراقل التى يقودها بيريز دانتريد شتتت شمله . وبهذا النصر أسس البرتغاليون سيادتهم البحرية على بحار جأوة ، ومنذ تلك اللحظة صار فى استطاعتهم تأليب الحكام بعضهم على بعض فى الحروب الدينية التى كانت منتشرة آنذاك بجزيرة جأوة . ولكنهم لم يحرزوا أى تقدم يعتد به حتى دخلت الميناء من الشرق سفينة أوروبية فى ربيع ١٥٢١ . وهى فيكتوريا سفينة ماجلان* التى عبرت المحيط الهادى من أمريكا . وانزعج البرتغاليون لمقدمها فسارعوا إلى تثبيت مركزهم السياسى بعقد المعاهدات مع القواد المحليين .

وسعود فى مرحلة تالية إلى معالجة بعثة بيريز دانتريد فى بحر الصين، والمحاولات التى بذلها البرتغاليون لإنشاء العلاقات بإمبراطورية منج . وبتقدمهم البطىء فى الجزر واحدة بعد أخرى وظهورهم أمام الساحل الصينى ، انتهت الفترة الأولى لتفوق البرتغاليين بالمياه الآسيوية وصار احتكار البرتغال لتجارة الأفاويه راسخاً وطيداً . ثم قام سلطان تركيا بمحاولة أخيرة لطرد الدخلاء من المحيط الهندى . ذلك أن سليمان القانونى الذى أصبحت مصر جزءاً من إمبراطوريته ، قد أدرك أخيراً فداحة الأضرار الناجمة عن إبعاد العرب عن أسواق التجارة فى الشرق . وكما شهدنا آنفاً كان من أعظم دوافع البرتغاليين على تصرفاتهم فى المحيط الهندى لإنزال الفاقة بالمسلم البغيض إليهم . فلما أن انتقلت مصر إلى حوزة العثمانيين أصبحت المسألة مهم بوجه مباشر سلطان الأتراك بالقسطنطينية . لذلك فتح باب المفاوضات مع الزامورين بقاليقوت ومع ملك كامباى المسلم ، وهما العاهلان الهنديان اللذان تأثرت مصالحهما بسبب عدوان البرتغاليين ، وتمكن من عقد اتفاق يقضى بالعمل المشترك ضد الأعداء . فلما أن عقدت المعاهدة أصدر السلطان مرسوماً إلى سليمان باشا الخادم وإلى مصر :

« عليك يا بيلك البكوات (بكلمرباك) بمصر سليمان باشا ، أن تقوم فور

» عن اهتمام ماجلان بجزيرة ملكا وغيرها انظر طبعة ستالى « لرحلاته » التى نشرها جمعية الماكليوت

تسلمك أوامرنا هذه بتجهيز حقيقتك وحاجاتك وإعداد العدة بالسويس للجهاد في سبيل الله ، حتى إذا تمها لك إعداد أسطول وتزويده بالعتاد والميرة والذخيرة وجمع جيش كاف ، فعليك أن تخرج إلى الهند وتستولى وتحافظ على تلك الأجزاء ، فإنك إذا قطعت الطريق وحاصرت السبيل المؤدية إلى مكة والمدينة تجنبت سوء ما فعل البرتغاليون وأزلت رأيهم من البحر » .

وطوعاً لهذه التعليمات جهز سليمان باشا أسطولاً عظيماً دلف به إلى المحيط الهندي في ١٥٣٨ . على أنه لم يستطع أن يحدث اتصالاً بينه وبين أسطول الزامورين ، وذلك أنه حدث في ٢٠ فبراير ١٥٣٨ يوم كان الأسطول التركي يقترب من الهند ، أن مارتن دى سوزا الحاكم البرتغالي تمكن من إجبار أميرال قاليقوت على الاشتباك معه في معركة ومن تشتيت سفنه . وعندما بلغت هذه الأنباء مسامع سليمان عاد أدراجه إلى مصر بعد جولة بالبحر العربي لم يكن فيها غناء . من ثم أصبحت للبحرية البرتغالية الكامة العليا دون منازع فطفقت تحكم المياه الهندية مدة السنوات الستين التالية .

وربما جاز لنا أن نتساءل عند هذه المرحلة لماذا لم يؤد ارتفاع شأن البرتغاليين بالمحيط الهندي ولألوان نشاطهم في مؤسساتهم الساحلية إلى أي رد فعل واسع النطاق ببلاد الهند ؟ ذلك أن أبرز شيء يبدو جلياً في علاقات البرتغاليين بالدول الهندية في ذلك الحين ، هو موقف الصداقة العام والتسامح حيال هؤلاء الأجانب الجدد بمختلف البلاطات الهندوكية في الجنوب باستثناء قاليقوت . وقد سبق أن أشرنا إلى أن إمبراطورية فيجايانا باججار الهندوكية العظمى كانت تقيم علاقات مودة مع البرتغاليين في جوا وتسمح لهم بالتجارة داخل ممتلكاتهم الفسيحة الأرجاء . وذلك على حين أنه كانت للسلطات البرتغالية علاقات مودة وثيقة مع حكام كوتشين ، حيث أقام البرتغاليون أولى مؤسساتهم . وكانوا يتجرون بوفرة عظيمة ودون أية منازعات سياسية مع الرؤساء الصغار على طول الساحل . والواقع أننا لن نعدو الصواب إذا قلنا إن البرتغاليين لم يجدوا أية عداوة في بلاطات الحكام الهندوكيين إلا بقاليقوت وحدها .

على أن حالة الزامورين كانت حالة خاصة جداً . فإن دولته كانت للدولة البحرية الضخمة الوحيدة على الساحل ، كما أن مدعيات البرتغاليين في السيادة على

البحر كانت لا تتفق وسلطته . وانقضت مائة عام تواصل فيها دون انقطاع القتال البحري بين أساطيل الزامورين والبرتغاليين من جوا وكوتشين ، ولم يتم عقد معاهدة بين الطرفين إلا في ١٥٩٩ . وينبغي أن لا يغيب عنا أيضاً أن رعد ولاية قاليقوت ، ظل مائة تتجاوز الأربعمائة عام مرتبطاً بنشاط تجار التوابل العرب . من ذلك نستطيع فهم دوافع عداة الزامورين ، كما أنه كان قائماً على اعتبارات لا تتوافر إلا لولايته وحدها .

أما بالنسبة للآخرين فإن نشاط البرتغاليين لم يكن ليؤثر إلا في التجار المسلمين ، ولا يخفى أن ذلك كان هدفاً أساسياً من أهداف سياستهم الثابتة . وقد سبق أن لاحظنا كيف حدث عند فتح ملقا أن تجار الهند والصين وبوردا قد تركهم ألبوكرك ولم يتعرض لهم بسوء . وكانت مهنة النقل والحمل قد أصبحت احتكاراً خالصاً للعرب بالخليط الهندي ، ولم يكن لتصميم البرتغاليين الأكيد في محاولتهم انتزاع تلك الحرفة منهم أى ضرر على حكماء الهنود ولا تجارهم . ولم يكن هناك أدنى فارق عند الحاكم الهندي بين أن يبيع التجار من رعاياه سلعهم للبرتغاليين أو العرب . بل الواقع أنه كانت هناك مزية في صف البرتغاليين ، هي أنهم كان في استطاعتهم أن يبيعوا للحكماء الهنود أسلحة وعتاداً كانوا في حاجة إليهما . أما تجار الهنود فإنهم سرعان ما استحدثوا نظاماً للراخيس تمكنوا به من مواصلة تجارتهم بعد ذهاب منافسة تجار العرب ، لذا يمكن أن يقال إن احتكار البرتغاليين كان عوناً لهم . وكان العمل العظيم الذي أحرزه البرتغاليون أثناء الفترة الأولى لتفوقهم ، هو إجلاء التجار العرب من البحر وقضاؤهم الفعلي على الاحتكار الذي ظلوا يستمتعون به أمداً طويلاً . ولم يكن في ذلك شيء لا يرحب به الهندوكيون ، كما أنه لا يابوح أن أحداً من التجار المسلمين غير العرب بكامبای وجوجرات ، قد قاوم ذلك أو اعترض عليه بصورة فعالة .

ولا تنس أيضاً أن البرتغاليين بعد كارثة المذبحة التي متوا بها في قاليقوت جردوا أنفسهم فيما يبدو من كل أطماع كانت تخامرهم نحو امتلاك الأراضي ببلاد الهند الأصلية . فلقد كان كل ما يمتلكونه هو جزيرتا ديو وبومباي ومراكز تجارية بأماكن مختلفة من الشاطئ ، فضلاً عن منطقة جوا وقلعة كوتشين ، وكان لهم فيها غناء كل غناء ، ولعلمهم كانوا من الحكمة بحيث قنعوا بها ورضوا . ومع أن نائب

الملك كان يعيش عيش الأبهة العظيمة والمراسم الفاخرة بجوا ، ويدعى لنفسه الهبة والكرامة الإمبراطورية أو يكاد ، إلا أن القوم كانوا — والحق يقال — واقعيين تماماً في علاقاتهم مع الحكام المنود . فكانوا يتبادلون وإياهم السفارات والبعثات السياسية ، ويتلقون الهدايا ويردونها بمثليها ، ويحافظون على الصلات الكريمة المتبادلة بينهم وبين الدول المجاورة . والواقع أنهم أصبحوا « دولة برية صغرى » ، وذلك شئ يستثنى منه البحر بطبيعة الحال ، حيث كانت مدعياتهم فيه شاملة كاملة وسلطانهم على صفحته مبسوطاً غير منازع .

(٢)

وتبدأ الفترة الثانية لتفوق البرتغاليين البحري بآسيا بتعيين أفونسو دى سوزا حاكماً في ١٥٤٢ . فحكفوا في تلك المدة على استخلاص أعظم ما يستطيعون استخلاصه من المنافع من احتكارهم التجارى ، وظلت سفنهم (غلايينهم) ستين عاماً تعود في كل آن إلى البرتغال محملة بأقايه الشرق وجواهره وحريره . وكان خدام الملك يصبحون أثرياء ، كما أن الحياة بجوا التي نعمها كاهوينز بأنها بابل الشرق تشهد بوجود ترف وانحلال لو جاز لنا أن نصدق في شأنهما ما روته روايات البرتغاليين في ذلك الأوان ، لأمكننا أن نعدهما شيئاً لا ضريب له في التاريخ . غير أن الفترة كلها غير ذات أهمية من الناحية السياسية بغض النظر عن توطيدهم أثناءها لسلطانهم على الخطوط الساحلية بسيلان ومدهم لآفاق التجارة في جزر إندونيسيا وتأسيسهم لشيء من العلاقة المحدودة مع الصين واليابان . ولكن ألمّ بسياسة البرتغاليين تطور له أهميته في ناحية الديانة ربما جاز لنا أن نشير إليه هاهنا .

ونشاط بعثات التبشير التابعة للدول الأوروبية بآسيا ، تلك البعثات التي بدأت بها البرتغال يكوّن فصلا له أهمية عظمى في العلاقات بين الشرق والغرب ، وسنفرد لمعالجته موضعاً خاصاً * . وكل الذى يعنينا بحثه هنا هو التغير الذى ألمّ بالسياسة البرتغالية بارتقاء الدوم جواو (حنا) الثالث العرش ، فإن هنرى الملاح وإن كان حلم بأنه سيفتح بلاداً أجنبية مجهولة باسم المسيح ، فالذى وجهه في هذا الشأن هو في الواقع البابا نيقولا س ، إلا أن سياسة البرتغال في عصر الاستكشاف لم تتخذ

* انظر القسم السابع .

من الإنجيل هادياً لها إلا بصورة يغشاها شيء من الإبهام . وكانت الروح التي يستمدنها هي روح القضاء على المسلمين (أى العرب) الذين يعدون كفر في نظرهم لا تنصير الوثنيين . وكان الدوم مانويل ومثله يعلمون علم اليقين أن ليس في إمكانهم القدرة على تنفيذ تلك السياسة ، ففنعوا من الغنيمة ببناء الكنائس وإنشاء الأسقفيات بالمناطق الواقعة تحت سلطتهم المباشرة مثل جوا وكوتشين وملقا . بيد أن الموقف تبدل بارتقاء جواو الثالث عرشه . ذلك أن انتعاش الغيرة الدينية داخل الكنيسة الكاثوليكية بعد ظهور الحركة البروتستنتية ، كان له أثر هائل في البلاطات الملكية الإسبانية . ولقيت الحركة المعروفة باسم حركة معارضة الإصلاح الديني أعظم مؤيد لها بين شعوب شبه الجزيرة . فهناك وجدت جمعية اليسوعيين التي أنشأها إغناطيوس ليولا أشد أنصارها إخلاصاً وصدق يقين ، ومع أن مؤسس تلك الجمعية كان إسبانيا ، فإنها وجدت من العاهل البرتغالي معيناً ونصيراً وراعياً قوياً . على أن الفلسفة الدينية شهدت في نصف القرن التالي نهضة انتعاش عظيمة في مراكز العلم البرتغالية ، وبخاصة مركز كوامبرا الذي أشرق ضياؤه بوحى من المعلمين اليسوعيين . ذلك أن التعليق الموسوعي على فلسفة أرسطوطاليس الذي يشير إليه لبننز واسينوزا تحت اسم الكوامبرينيات * (Goimbricensis) قد فصله وأحكمه هناك مانويل داجوايس ورفاقه . وهنا قام لويس دى موتينا العظيم بشرح فلسفة توماس الأكويني ، على حين أقبل الدكتور نوارو صديق فرانسيس زافير على تعليم قانون الإيمان للناس . وفي جامعة إيفورا كان فرانسوا دى جوفيا مبعث النور والإشعاع في الفلسفة . وقد انعكس روح هذه الغيرة والحمية الدينية بجلاء في سياسة التاج البرتغالي حيال آسيا . وما هو جدير بالذكر أن بعض النابهين من الرجال في تاريخ النشاط التبشيري ببلاد الشرق كانوا يتخذون من البرتغال موطنهم الثانى . وقد خرج فرانسيس زافير من وطنه مبعوثاً من قبل ملك البرتغال للتحقيق على البعثات التبشيرية . وقد جمع الأب فاجيليانو الإيطالى بمدينة لشبونة اثنين وأربعين مبشراً . لم يكن منهم إلا ستة من البرتغاليين . وكان ركنى — وهو إيطالى آخر ، أتم تعليمه في كوامبرا وجوا — يعد البرتغال موطنه الروحي .

* نسبة إلى كوامبرينا Goimbrina وهي بلد في البرتغال بإقليم بيرا (المترجم) ..

تلك هي الدعامة الأساسية للتوجيه الجديد للسياسة البرتغالية التي استبدلت في عهد جواو الثالث المغنم الروحية بالمكاسب التجارية . ولم يكن لهذه السياسة ببلاد الهند -عدا جوا بطبيعة الحال- أية نتائج هامة فيما يتعلق بالسكان الهنودك، بيد أنها كانت تعتبر عند المسيحيين المحليين بساحل ملبار حدثاً ذا أهمية عظمى . وحدث في بقاع أخرى غير الهند مثل سيلان والصين وملايو وبلاد اليابان ، أن اختلط النشاط التجارى للبرتغاليين بجهودهم التبشيرية ، اختلاطاً أدى إلى طرد جميع الأجانب عن اليابان في زمن متأخر عن ذلك ، كما أدى إلى وقوع شقاق كبير مع الإمبراطوية الصينية إبان القرن السابع عشر .

وكان لانتشار المذهب البروتستنتى بأوروبا نتائج أعظم أهمية وأبعد مدى فيما يتعلق بآسيا . فإن ذلك الانتشار أبطل فيما يتعلق بالأمم البروتستنتية منحة البابا للبرتغال باحتكار التجارة بالشرق . وحدث أيضاً أن توازن القوى بأوروبا أخذ يتغير رويداً رويداً ؛ فإن إنجلترا لعهد إيليزابث تحدثت احتكار فيليب الثاني في البحار العالية الإسبانية ، وبعد هزيمة الأرمادا التي ظن أنها لا تقهر ، وتشتيت شملها ، صار في إمكان دول أوروبا البحرية اقتحام المياه الهندية . ومن الأمور الهامة التي يجب تذكرها أن مركز تجارة الأفاويه قد انتقل من لشبونة إلى الموانئ العظيمة بالأراضي المنخفضة أثناء ذلك القرن . ذلك أن الإقبال على التوابل كان أعظم في مناطق أوروبا الشمالية ، كما أن أهمية لشبونة كانت ترجع بوجه رئيسي إلى أنها المستودع لتلك البضائع الضرورية . بيد أن التجارة في أوروبا كانت بأيدي تجار شماليين وكانت أنتورب منذ البداية مركزاً لتلك التجارة التي ما لبثت أن احتكرتها فعلاً فيما بعد ؛ فإن التجار الهولنديين الذين كانوا يصرفون هذه السلع لم يعودوا راغبين بأى حال بعد ذلك أن يدفعوا أسعار الاحتكار التي كان يطالبها البرتغاليون ، وخاصة وقد اتضح أن تحدى قوة البرتغاليين في البحار الشرقية كان من السهولة بمكان . وفى ١٥٩٢ عقد كبار تجار الهولنديين بامسترا دم اجتماعاً قرروا فيه إنشاء شركة للتجارة مع الهند . ورغبة في إعداد العدة للرحلة وجميع المعلومات الضرورية لها أرسلت تلك الهيئة كورنيلوس دى هوتمان إلى لشبونة . ثم حصصت الشركة على المعلومات حيث وضعها تحت تصرفها جان هيوجن لنشوتن الذى أتاح له منصبه إذ كان

د. محمد عبد الله

يعمل أميناً لأسرار كبير أساقفة جوا ، أن يحظى بفرص استثنائية نادرة لفهم نقاط الضعف والقوة في مركز البرتغاليين ببلاد الشرق . وينبغي ألا يفوتنا أن البرتغاليين حتى في عهد الدوم مانويل اتخذوا أعظم الاحتياطات للاحتفاظ بسرية الطريق إلى الهند . فأصدر مانويل في سنة ١٥٠٤ مرسوماً يحظر أن توضع على الخرائط أية إشارات تدل على الطريق بعد منطقة الكونغو . وجمعت جميع الخرائط التي كانت عابها قبل ذلك إشارات إلى مختلف الأماكن الواقعة بعد الكونغو ، جمعت جميعاً وحيت منها الإشارات . وكانت الحكومة البرتغالية تحيط دائرة رسم الخرائط الرسمية بأعظم الكتمان ، ومن ثم صار لزاماً على الهولنديين أن يجمعوا المعلومات الضرورية من تقارير لنشوتن وهوتمان .

وقد خرج أول أسطول هولندي للتجارة مع آسيا في ١٥٩٥ من مرفأ تكسل ، وكان يتكون من أربع سفن بقيادة هوتمان . فبلغ الجزائر الإندونيسية ، ثم عاد إلى هولندا بعد تعبئة دامت سنتين ونصف . ولم يعد من ملاحى السفن الذين خرجوا معه والبالغ عددهم ٢٥٩ رجلاً سوى تسعة وثمانين ، بيد أن المكاسب كانت وافية . فإن بيع البضاعة جلب مكسباً مقداره ثمانون ألف فلورن .

وكانت تلك الرحلة استهلالاً لرحلات منتظمة عقبها ، كما أنها أدت إلى تأسيس شركة الهند الشرقية المتحدة التي نظمت بإيحاء من السياسى العظيم أولدن بارنقلت . فبمقتضى مرسوم صدر في ٢٠ مارس ١٦٠٢ منح مجلس طبقات الأمة تلك الشركة احتكار التجارة — ولم يكتف بذلك — بل خولها سلطات سيادة عليها واسعة لعقد المعاهدات والمحالقات وافتتح ما تشاء من الأراضي ولبناء الحصون إلى غير ذلك . وكانت أول معاهدة عقدتها الشركة مع ذلك العدو اللدود للبرتغاليين : « الزامورين إمبراطور ملبار » ، وقد وقعها بالنيابة عن الشركة الأميرال س . فان ديرهاجن (١٦٠٤) ، وتقرر ديااجة تلك المعاهدة أن الهدف من المفاوضات بشأنها : « هو طرد البرتغاليين من أرض عظمتهم وسائر أرجاء الهند » ، ولكن كيف السبيل إلى ذلك ما دامت أسس الدفاع التي أقامها ألكورك سليمة لم يمسه سوء . من أجل ذلك كانت أول محاولة بهذا الهولنديون الحلول محل البرتغاليين في جزائر إندونيسيا التي كانت قبضة البرتغاليين عليها لا تزال ضعيفة .

وأعلنت الشركة المتحدة في ١٦١٠ أول تقرير لأرباحهما وقدره ١٣٢ ½ في المائة . وكانت قد استولت من قبل في ١٦٠٥ على أمبويينا من يد البرتغاليين ، وسرعان ما تحولت في ذلك الأرخبيل إلى سياسة الهجوم والعدوان اقتصادياً وسياسياً . ومع ذلك ، لم يمكن القول بأن مركز الشركة قد توطد تماماً إلا بعد فتح جاكارتا واحتلالها في ٣٠ مايو ١٦١٩ على يد جان بيترزكوين . وكتب كوين تقريراً عن تلك الحادثة إلى رؤسائه المدبرين قال فيه : « الآن تم إرساء أسس الثروة والمستقر الذي طالما اشتبهناه ؟ فإن شطراً عظيماً من أشد بقاع الأرض خصباً وأشد بحار الهند خيرات قد أصبح الآن ملك يمينكم . . . فانظروا وتأملوا مبلغ ما تفعله الشجاعة من خير وكيف قاتل القوى القاهر ذباداً عنا و بارك لسيادتكم » .

ولئن رجع إلى كوين الفضل في إرساء أسس سلطان هولندا بجزائر الهند ، فإن أنطوني فان ديمين — الذي عين حاكماً عاماً في ١٦٣٣ — هو الذي شاد صرح الإمبراطورية وقضى نهائياً على البرتغاليين . وفي ١٦٤١ انتزع من البرتغاليين ملقا وبلخان عظمتهما في الشرق ، وبذلك مزق نظام الدفاع الذي وضعه ألبوكرك . فلما أن صارت تلك القاعدة في يد الهولنديين أصبح في استطاعتهم أن يوجهوا التفاتهم إلى تجارة الهند نفسها التي لم تبرح بيد البرتغاليين . ومن قبل ذلك في ١٦٠٣ كتب الأميرال سيبال دى فيرت تقريراً قال فيه : « ليس ثم مكان أصالح لمهاجمة البرتغاليين من كولمبو ؟ وذلك لو أننا استطعنا أن نحافظ على صلات المودة بيننا وبين الملك وسكان الجزيرة » * . ومن ملقا شرع الهولنديون في مساعدة ماوك السهاليين في حروبهم مع البرتغاليين ، بيد أن كولمبو كانت من القوة بحيث صمدت لجميع المحجمات التي وجهت إليها من ناحية البحر . وفي ١٦٥٤ تمكن فان دير هايدن بعد حصار طويل من احتلال الميناء وإقصاء سلطان البرتغال من سيلان .

ومن ثم كان سقوط الإمبراطورية التجارية البرتغالية انهياراً سريعاً . وما لبثت كوتشين مؤسستهم الأولى أن احتلت في ١٦٦٠ ، ثم سقطت المحطات التجارية الصغيرة الأخرى في يد الهولنديين الواحدة تلو الأخرى . وأخذ الهولنديون يقوون من كولمبو بحملة منظمة للقضاء على كل أثر للبرتغاليين في تجارة الهند البحرية * . ولم يبق بعد جوا وجزيرتي دامان وديو الصغيرتين (حيث قدمت بومباي باثة للعاهل

* بيريز : وثائق تتعلق بسيادة الهولنديين بسلان .

** إن قصة تدبير سلطان البرتغاليين على ساحل ملبار على يد الهولنديين يرويها كتاب

« Malabar & the Dutch » للمؤلف .

البريطاني في ١٦٦٥) أى أثر لذلك الصرح العظيم الذى شاده البورك ؟
 وقد وفق فان ديمين^(١) بجزيرة جاوه إلى احتكار التجارة وإلى المحافظة إلى حد ما على نفوذ الشركة السياسى ، واتبعت الشركة نظام دفع الأموال مقدماً على المحصولات إلى المزارعين ، فتهيأ لها بذلك أن تنتزع الأملاك فعلاً من أيدي ملاكها في جزائر باندا وأمبونا وملكا ، فامتلكت الأراضي وأخذت في انتزاع كل شجر القرنفل خارج أراضيها ، فلما أن قاوم السكان ذلك أخذت مقاومتهم بالقوة . ويصف مؤرخ هولندى الحالة التى نجمت عن ذلك بجزيرة ملكا فيقول : « جعلتهم الشركة يحولون بساتين القرنفل إلى حقول أرز وإلى مزارع لزراعة أشجار الساجو ؛ ذلك أن الجزائر الجبلية الصغيرة لم تستطع أن تنتج القدر الكافى من الطعام ، وكان الأهالى مضطرين أن يشتروا من الشركة من الأرز ما يسد النقص عندهم . وكانت الشركة تبيع تلك السلعة لهم بسعر فاحش جعل الموقف أسوأ وأكفى . وبذا تحطم نظام ملكا الاقتصادى وذاق الأهالى ذل المربة^(٢) »^(١) . وسيرى القارئ فيما بعد كيف أن هذه السياسة التى جربت بنجاح تام في جزر ملكا قد فرضت فيما بعد على جاوة والجزر الأخرى يوم توطد سلطان الشركة السياسى عليها .

وما أن انتصف القرن حتى صار مركز الشركة وطيداً في تلك الجزر ، فإن السلطنات الكبيرة الثلاث ، وهى سلطنة ما تارام في جاوه وأنجه وترنات لم تكد تحافظ على استقلالها إلا بشق النفس ، ومع أن رقعة الممتلكات الهولندية كانت لا تزال صغيرة ، إلا أن سلطانهم السياسى أخذ يتزايد بانهميار نظم الولايات الإندونيسية . وأبدى ملك مكسر^(٣) وسلطان أنجه عزماً أكيداً في محاربتهم لمدعيات الشركة ، وقضى الهولنديون عدة عشرات من السنين في قتال مريع قبل أن تهيأ لهم أن يوطدوا سلطانهم نهائياً عند ١٦٨٠ . وكانت الحملة الموجهة على مكسر ذات أهمية خاصة مشوقة ، ذلك أن ملك تلك البلاد قد كون لنفسه قوة بحرية بدت مهددة للهولنديين . فسيروا إلى مكسر أسطولا من إحدى وعشرين سفينة عليه قوة أوروبية ، ولم يستطيعوا إلا بعد حماتين مريضتين أن يرغموا السلطان على توقيع معاهدة أصبحت الشركة بمقتضاها صاحبة السيادة على الأرض التى نزل عنها .

(١) انظر : « Nusantara » تأليف برنار ه . م فليك ص ١٣٩ .

حتى إذا انتقلت تجارة الهند الشرقية فعلا إلى يد الهولنديين ، انكسرت
سلطنات ماتارام وأتجه وغيرهما وفقدت قوتها الفعالة . ولم يبد شيء من علامات
النهوض والانتعاش إلا في باننام وحدها ، وكانت تحت حكم ملك جدير بالإعجاب هو
السلطان عبد الفتاح ، ولكن الهولنديين استغلوا المنافسة بين الأب وابنه ، فأخضعوا
تلك الدولة أيضاً لنفوذهم .

ومع أن الشركة حصلت لنفسها بذلك على النفوذ السياسى الأعلى في شئون
التجارة وصار الهولنديون السادة الذين لا ينازعهم منازع في ثروة الجزر ، إلا أن فتح
إندونيسيا لم يتم فعلا بطريقة فعالة ولا بوسط حكم الشركة المباشر على المناطق
الداخلية . وفى تلك المدة لم يكن الاستغلال هو غرض الهولنديين — اللهم إلا في
مناطق صغيرة منزلة — بل كانت التجارة هدفهم . ذلك أن مديرى الشركة كانوا
يعارضون في تولى شئون الحكم والسيادة . وقد كتب مجلس المديرين إلى ريكاف
فان جوين عندما اقترح أن تتولى الشركة السيادة على جزيرة سيلان ، معلناً
بصرامة تامة : « إن مثل ذلك العمل قد يكون عمل ملك عظيم وطموح وليس عمل
تجار لا يبيعون إلا عن الأرباح » . ومع ذلك فإن تغيراً أساسياً ألم فيما بعد بتلك
السياسة عندما وجد القوم أن الاستغلال أعود عليهم بالنفع من التجارة .

واتخذ الهولنديون جزر المحيط الهادى أساساً رئيسياً لنشاطهم ، وبهذا كانوا في
موقع ممتاز طوع لهم تنمية تجارتهم مع الصين واليابان . واحتل أسطولهم جزيرة فرموزا
حينئذ من الدهر ، غير أن كوكسنيجا — وهو مغامر صينى جدير بالإعجاب كان
يناصر أسرة منج المنزومة — طردهم من الجزيرة . ثم حاولوا أن ينشئوا علاقات
دبلوماسية مع إمبراطورية المانشو فلم يوفقوا ، وإن سمح لهم بالقيام بقدر محدود من
التجارة بمدينتى كانتون وفوكين . وكانت علاقاتهم التجارية مع اليابان مشوقة كل
التشويق وذات عواقب أعظم أهمية ؛ وذلك أنه سمح لهم أن ينشئوا مصنعاً بهيرادو
أولاً ثم آخر في ديشيا يديرهما تحت إشراف غاية في الدقة . وبفضل تجارتهم مع
الصين أدخل الشاى إلى بلاد الغرب كما أنه كان لاتصالهم باليابانيين شيء من الأثر
في إثارة الرغبة في المعارف الغربية بتلك الإمبراطورية الجزرية .

(٣)

وقبل إنشاء الشركة الهولندية بهام واحد ، كانت شركة الهند الشرقية الإنجليزية تلقت من الملكة إليزابيث المرسوم الذى يمنحها حق احتكار التجارة فى الشرق . وكانت التوابل شديدة الأهمية لدى الإنجليز فى ذلك الحين . ولقد كان يقال : « إن أبناء عصر إليزابيث كانوا يعيشون على اللحم المملح من الخريف إلى الربيع ، وكان اللحم الطازج لديهم من نوع ردىء بوجه الإجمال ؛ ورغبة فى خدمة مصالح الصيادين كان القانون يحتم عليهم أن يأكلوا السمك أكثر مما يحبون ولعل جميع ألوان هذا الطعام الماسخ الطعم جعل تلهفهم على المواد الحريفة أقوى بطبيعة الحال من إقبالنا عليها . وكانوا فوق هذا يحبون الخمر القوية النكهة بالتوابل ، وذلك لعدم وجود الشاي لديهم »^(١). غير أن الهولنديين الذين كانوا أهم الوسطاء فى تجارة التوابل فى القرن السادس عشر ، قد أمدوا الأقطار الشمالية بتلك السلعة الجوهريّة ، ولكنهم عندما رفعوا فى ١٥٩٩ سعر الفلفل من ثلاثة شلنات إلى ثمانية لارطل الواحد ، صمم التجار البريطانيون على خوض غمار تجارة الشرق بأنفسهم . وأقلعت أول سفينة للشركة إلى بلاد الشرق بقيادة الربان لانكستر فى ٢٤ يناير ١٦٠١ . فوصلت إلى أتشين بسومطرة وعادت بعد سنتين ونصف فى أبريل ١٦٠٣ تحمّل حمولة وزنها ١,٠٣٠,٠٠٠ رطل من الفلفل . وأعقبت هذه الرحلة رحلات أخرى جعلت وجهتها جزائر التوابل بوجه خاص . ولكن أمور الشركة لم تسر على ما يرام ؛ إذ لم يكن لدى إنجلترا شىء تبيعه بدلا مما تأخذ . وكان اقتصاديو ذلك الزمان يكرهون تصدير العملة الفضية أو الذهبية أشد الكراهية ، على أن وكلاء الشركة بالخزر اكتشفوا مع ذلك طريقة مناسبة ومرضية . فإنهم قدموا تقارير مفادها أن تلك الجزر يشتد بها الطلب على المنسوجات الهندية ، فإذا أمكن جلب هذه المنسوجات وبيعها فى باننام وملكا ، أمكن تمويل تجارة التوابل من الأرباح . وهكذا كان الهدف من إنشاء مركز تجارى للهند هو شراء المنسوجات ، وكان المكان الذى اختير لهذا الغرض هو سورات (١٦١٢) .

(١) مقتبس من : « Rise & Fulfilment of British Rule in India » تأليف تومبسون وجارت

وفي ١٦١٥ أقنع الملك جيمس بأن يرسل سفيراً له إلى بلاط جيهانجير . وكان الإنجليز قد طردوا من إندونيسيا في تلك الفترة . وتركز اهتمامهم التجاري بأرض الهند الرئيسية . وهنا عادت مشكلة الشركة الإنجليزية إلى الظهور مرة ثانية : فكيف السبيل إلى دفع أثمان التجارة الهندية ؟ ذلك لأن دفع الأثمان بالعملة الفضية أو الذهبية المجتلبة من إنجلترا لم يكن من الأمور التي يمكن البحث فيها . وهنا بدا للناس أن طريق التجارة بالبحر الأحمر منفذ مربح . ولكن قبل أن تزدهر التجارة الإنجليزية ، نشبت الحرب الأهلية بإنجلترا فتخرج مركز الشركة ، فلن شارل الأول منح مرسوماً لمجموعة أخرى من التجار منافسة للشركة يخول لهم الشروع في التجارة ببلاد الهند . ولكن لم يكن لهذه المنافسة أثر خطير ، وهنا شرعت شركة الهند الشرقية تتخذ سياسة زيادة عدد مراكزها التجارية بجنر . فاستقرت ماسوليبتام في ١٦٤١ . وفي سبتمبر من السنة نفسها حصلوا من راجاشاندراجيري ، وارث إمبراطورية فيجاياناجار على حق تشييد قلعة بمدراس . حتى إذا وافت ١٦٤٧ صار لهم ثلاثة وعشرون مركزاً تجارياً وتسعون موظفاً — وهو نجاح ليس بالأخذ على كل حال .

وتغير الموقف قليلا بوقوع بومباي في حوزة الشركة في ١٦٦٥ . ونقل شارل الثاني للشركة حق الولاية الكاملة (١٦٦٨) الذي كانت ترغب في الحصول عليه داخل مستقراتها . ونقل المركز الرئيسى للشركة من سورات ، حيث كانوا يعيشون في ظل الحكام الهنود إلى بومباي ، التي كان في إمكان مدافع الأسطول أن تدافع عنها بسهولة . حتى إذا عادت الملكية إلى إنجلترا أخذت شئون الشركة في الازدهار أو في استرعاء أنظار الجمهور على أقل تقدير ، وذلك منذ أصبحت تحت رئاسة السير جوشياتشايلد ، وكان رجلا مدهشاً حقاً مهيباً قليل المبالاة بوازع الضمير صلفاً متكبراً كأنه الإصبار في عنفه ، ولكنه أوفى خيالا نادراً . « ولا شك أن ظهوره كمتاجر من تجار المدن بدلا من امبراطور لاصين أو المغول الأعظم يبدو كأنما هو خطأ من أخطاء المقادير » ذلك ما كان يقال عنه . وأخذ جوشياتشايلد يدافع عن سياسة جريئة . فإنه كان يحس بأعظم احتقار وأعظمه لكل ما هو آسيوى ، بل لقد « أعلن الحرب » على الإمبراطورية المغولية . وكانت نتيجة ذلك العمل شائنة بصورة مطلقة . فقد احتلت مؤسسات الشركة في البنغال ، وبذا ضاع بضربة واحدة

ما اقتنته الشركة بالجهد الجهد . واضطرت الشركة أن تطلب السلم بذل وضراعة ، فوافق الإمبراطور أورانجزيب بعد أن وعد الإنجليز « بأن لا يسلكوا مستقبلاً مثل ذلك المسلك المخجل » . كما أنه فرض غرامة على التجار المغرورين .

فلما أن عاد وكلاء الشركة إلى البنغال استقروا في قرية للسماكين على نهر هوجلي (كلكتا في ١٦٩٠) ، سمح لهم بتحسينها بعد ذلك بست سنوات . وهكذا ظهرت إلى عالم الوجود عند نهاية القرن كل من بومباي ومدراس وكلكتا ، وهي المراكز الثلاثة التي استطاعت منها السلطات البريطانية أن تنفذ إلى داخل الهند بعد ذلك بمائة سنة . على أن الشركة لم يكن لها في ذلك الحين وإلى عشرات كثيرة من السنين فيما بعد أى نفوذ سياسى ، كما أن الفكرة التي يخادع الناس بإذاعتها مؤرخو هذا الزمان الحديث ، من أن آل كاربوك وآل پت وآل اوكنس ون وآل يول الذين كانوا يبيعون ويشتررون ويمارسون التجارة كانوا شخصيات سياسية ذات قدر كريم في ذلك الزمان ، إنما هي محض تضليل واختلاق .

وربما جاز لنا أيضاً أن نلاحظ هنا في إيجاز دخول الفرنسيين حلبة التجارة الهندية . ذلك أن الملك هنرى الرابع أدرك أهمية السير على قدم المساواة مع الدول الأوروبية الأخرى في المحيط الهندي ، فحاول أن يؤسس شركة فرنسية للهند الشرقية في ١٦٠١ . ثم تمت رحلات كشفية متنوعة أخرى ، بيد أن انشغال فرنسا الشديد بالتطورات الأوروبية ، ثم نشوب حرب الفرونند بعد ذلك ، حالت دون مواصلة الاهتمام بشئون الشرق حتى عهد كولبير . فإن ذلك السياسى الكبير الذى كان تواقاً إلى تكوين صرح عظمة فرنسا البحرية ، كان يهتم اهتماماً مباشراً بتأليف شركة الهند الشرقية (١٦٦٤) . وتم إنشاء المصانع في إبانها المناسب ، وكان للفرنسيين كغيرهم من الأمم الأوروبية ، مستقراتهم الصغيرة ببلاد الهند . وكانت فكرة كولبير الأصلية إرساء قواعد سلطان الفرنسيين بجزيرة سيلان ، ومن ثم وجه إليها لهذا الغرض أسطول ضخم بقيادة جاكوب دى لاهاي في مارس ١٦٧٠ . على أن الهولنديين كانوا شديدي اليقظة فحاولوا بين الفرنسيين وبين الاستقرار بتلك الجزيرة ، ولم يبلغ تلك الحملة من مرادها إلا إنشاء بوندشيرى على يد فرانسيس مارتن ، الذى تخلف فيها هو وستة نفر من الفرنسيين .

وسننقل إليك في إيجاز صورة الشرق عند نهاية القرن السابع عشر : فقد أزيلت بالفعل قوة البرتغاليين من المحيط الهندي والمحيط الهادى أيضاً ، وإن بقيت لهم مستقراتهم في بجوا ومكاو وتيمور لا يزعجهم فيها أحد . وكان في يد الهولنديين الشقة الساحلية من سيلان ، فضلاً عن مؤسسات تجارية أخرى قليلة بشبه الجزيرة الهندية ، أهمها كوتشين ونيجاباتام . وقد احتلوا ملقا وأصبحت تجارة الملايو في قبضة أيديهم . فأما إندونيسيا فإنهم شادوا بها إمبراطورية تقوم على الاحتكار التجارى ، ومنها مارسوا مع الصين واليابان تجارة مثمرة مربحة . فأما البريطانيون فإنهم وقد طردوا من جزائر إندونيسيا ، ركزوا اهتمامهم في شبه الجزيرة الهندية التي أنشأوا بها هيئة تجارية ضخمة . ثم جاء الفرنسيون بعد الجميع وركزوا مدعياتهم في بونديشيرى . ولم يكن للتجار الأوروبيين أى سلطان سياسى إلا في مناطق الجزر ، وعندما دخل البرتغاليون في ١٦٣٣ والبريطانيون في ١٦٨٩ حومة المنازعات مع الحكام الهنود أجبرتهم الظروف على أن يدركوا أن محاولة تحدى سلطان الدول المستقرة ما هو إلا حماقة من الحماقات .

ومن المهم أن ندرك في هذه المرحلة التغير العظيم الذى حدث في تكوين التجارة الآسيوية . وقد أسلفنا لك أن الأمم الأوروبية أخذت تبحث وراء الأفافيه . وفي القرن السادس عشر كانت الأفافيه تسلط كل التسلط على التجارة بين أوروبا وآسيا . وحدث حتى في القرن السابع عشر أن ظل اهتمام الهولنديين الأكبر موجهاً للتوابل وحدها . حتى إذا تم طرد البريطانيين نهائياً من إندونيسيا ، واستتب نمو التجارة مع موانئ الصين ، تحولت نقطة الاهتمام التجارى إلى المنشوجات كالبفته والموسلين والحراير إلى غير ذلك . وما ساعد على ذلك التغير مساعدة عظيمة الانقلاب الذى حدث في الشؤون الاقتصادية بأوروبا . وقد ظلت ثروة أمريكا تتدفق إلى أوروبا مائة سنة من الزمان . فإن مناجم الذهب والفضة بأمريكا الوسطى والجنوبية أغدقت الثراء على الشعوب البحرية النازلة على ساحل الأطلسى . كما أن مستعمرات إنجلترا وهولندا بأمريكا الشمالية زادت في رغد الأقطار الأم . وكذلك أسهمت تجارة التوابل بآسيا بنصيبها . ولما أن انتصف القرن السابع عشر بلغت أُمم الأطلسى من الرغد وخفض العيش حدّاً لم تعرفه من قبل غير البندقية .

وغنى عن البيان أن ذلك الرخاء الاقتصادى أورث أوروبا أنواعاً جديدة من الطلب . فاشتد الطلب بانجلترا وفرنسا وإسبانيا ، وهى الدول العظمى الثلاث فى ذلك الأوان ، على الموصلى (الموصلى) والمنسوجات المطبوعة المستوردة من الهند . وعلى الشاى والحرائر من بلاد الصين وعلى البن من جزر الهند الشرقية الهولندية . على أن تجارة الأفاويه ظلت بطبيعة الحال على أهميتها الشديدة الأولى ، ولكن المنافسة أدت إلى التقليل كثيراً من الأرباح . ثم صار إقبال الناس على المنسوجات الهندية مشكلة سياسية كبرى فى كل من إنجلترا وفرنسا . وانبرى كتاب النشرات الذين يبرز من بينهم ذلك الأديب المرتزق ستيل ، وأخذوا يدافعون عن فضائل البضائع الصوفية البريطانية . وشعر البرلمان فى زمن مبكر - يرجع إلى ١٦٧٧ - بأن الواجب يييب به أن يحظر على الناس أن يرتدوا فى الشتاء جميع أنواع الأقمشة عدا الصوفية منها . وما وافق ١٦٩٥ حتى حلت المنسوجات الهندية محل البضائع البريطانية حلولاً بلغ من قوته أن اشتد إلحاح الجمهور على ضرورة حظر المنسوجات الهندية حظراً تاماً . وقام نساجو الحرير بمدينة سبيتالفيلد Spitalfields بمظاهرة أمام دار البرلمان . ولم يكن الموقف بفرنسا بأحسن من هذا بأى حال . فأصدر الوصى على العرش - تحت ضغط مصالح صناع المنسوجات بتلك البلاد - عدداً متعاقباً من التشريعات يعترض سيل الإقبال على البضائع الهندية والصينية .

ومع أن التجارة الشرقية قد تحولت بوجه خاص إلى المنسوجات التى من أجل رخصتها ومتانتها وزهاء ألوانها فضلاً عن قابليتها للغسل ، صارت موضع التهافت الشديد لدى كل من الأثرياء والطبقات الوسطى بأوروبا ، - إلا أن تلك التجارة لم تقتصر على المنسوجات وحدها ؛ ذلك أن ورق الجدران والمراوح والخزف الصينى والخزائن (الشكنجيات) والشاى من الصين والسلع المعالجة بالكوك وشيلان الكشمير والديباج الموشى من الهند ، قد أصبحت من السلع التجارية الهامة . وتعالى الصيحة بالمعارضة لتزايد حجم تلك البضائع وكثرتها . ويقول فى ذلك سانسوم * : « وكان الأصل فى ذلك الجدل - وقد تفرعت منه مناقشات عديدة - هو الحرص على ألا يسحب من البلاد الذهب الذى بها . لقد أظهر كتاب الرسائل من الإنجليز

* السير جورج سانسوم فى : « العالم الغربى واليابان » .

الانزعاج الذى ألم بهم حين رأوا أن منسوجات الهند منسوجات شفافة وأشفقوا أن تظهر فتيات الإنجليز فى مظهر غير لائق ولا محتشم ، فدعوا إلى تجنب مثل هذه الثياب الرقيقة ، ولكن لم يكن كل هذا إلا رياء يشف عما تحته : رياء لا يدانيه فى الرقة إلا ثياب المسلمين ؛ فلم تكن اعتراضات هؤلاء قائمة فى الأصل إلا لحماية الصناعات المحلية بوجه خاص والاحتفاظ بالذهب والفضة بوجه عام .

وربما جاز لنا أن نتذكر أن هذه الشكوى شىء قديم عاصر عهد التجارة الرومانية مع آسيا . وقد قدر پليني مدفوعات روما للهند بنحو ٥٥٠ مليون سستركا . ومع أن ذلك الرقم ربما انطوى على شىء من المبالغة ، إلا أن هناك من الدلائل ما يشهد تماماً بوجود الشكوى من أن التجارة الهندية تستنزف ذهب الإمبراطورية ، وأنها كانت سبباً فى حدوث اضطراب مرير فى روما . والواقع أن السلع التى كانت بلاد الهند والشرق توردها لروما كانت هى لم تتغير تقريباً ، وهى المنسوجات الشفيفة والتوابل وخشب الصندل وصبغة النيلج واللآلئ إلى غير ذلك ، فضلاً بالطبع عن الحرير من بلاد الصين . وربما شاقنا بالمثل أن نلاحظ أنه فى مقابل ذلك كله لم يكن لدى روما إلا التزر اليسير جداً الذى تستطيع بيعه للشرق ، ويقال إنه كان قاصراً على مقادير متواضعة من الخمور والمعادن وصبغ الأرجوان .

كانت التجارة الآسيوية بحكم الضرورة حتى القرن التاسع عشر تجارة من جانب واحد ؛ فلم يكن الناس يقبلون كثيراً على البضائع الأوروبية فى أى قطر من أقطار آسيا . لقد كانت إمبراطوريات آسيا من النوع الذى يدعوه ويتفوقل « دول المصانع المائتة » ، التى تعتمد على إيرادات الأرض الزراعية ، ولذا فإن لها على وجه الإجمال اقتصاداً ذا اكتفاء ذاتى . ومع أن تجارة الهند كانت كبيرة فى كل الأوقات ، إلا أن اقتصاد البلاد لم يكن معتمداً على التجارة . وينطبق ذلك على الصين أيضاً ، كما أن حكومات الإمبراطورية المتعاقبة كانت فيما يلوح لا تشجع استيراد البضائع الأجنبية إلى بلادها . فضلاً عن ذلك لم يكن لدى أوروبا فى ذلك الأوان إلا القليل تقدمه للاقتصاد الآسيوى . وليست قصة شركة امستردام التى صدرت إلى سيام مجموعة مكونة من آلاف من المنحوتات والتماثيل ومن صور العنراء (المادونا) ومناظر التوراة والعهد الجديد ، « وهى صور مطبوعة تسجل

قصص لاوى ، وأخيراً صور ذات نواح إنسانية أعم ، ومجموعة من الصور العارية وتصاوير أقل احتشاماً » ، ليست تلك القصة بأى حال عجيبة ولا فريدة في بابها . وربما جاز لنا أن نذكر هنا أيضاً رسالة ريتشارد كوك المرسلة من اليابان يشكو فيها عدم إقبال الناس على صور الكتاب المقدس . « فإن رقعة من الورق عليها صورة حصان أو سفينة أو طائر تجد منهم تقديراً أكثر من إحدى تلك الصور الثمينة . ولن يمتحك أحدهم ستة بنسات مقابل صورة مليحة مثل صورة تنصير القديس بولس » .

لقد كانت قلة الطلب على البضائع الغربية مثار الشكوى الخطيرة حتى تمكنت مانشستر من إنتاج منسوجات رخيصة وحتى أصبح في المستطاع تصدير البضائع المصنوعة بالآلات . وحتى في القرن التاسع عشر نفسه كان الطلب على البضائع الأوروبية أقل من المتوقع بكثير ، كما سنحاول تبيان ذلك فيما بعد . وليس من العجب أن كان الناس في ذلك العهد ينظرون بعين الإنكار والنقد اللاذع إلى تجارة شركة الهند الشرقية . فقد كان هذا عهد القومية الاقتصادية التي بدأت بقوانين الملاحة البحرية للدولة وتقدمت إلى الأمام بما ابتدعه كولبير من وسائل القومية الاقتصادية في فرنسا . كانت هذه القومية تهدف مخلصاً أن تحمى الصناعات القومية ، وأن تنمى تجارة الصادرات وتحمى ثروة البلاد . على أن آراء الاقتصاديين لم تستطع أن تحدد مما يطلبه الناس من متاجر الشرق بل ساعد ازدياد الثروة والترف على أن يحتفظ الناس بطلباتهم من بضائع الشرق بل والترديد منها .

وقد شهد الشطر الأخير من النصف الأول من القرن الثامن عشر شوب المنافسة العظيمة بين إنجلترا وفرنسا في المحيط الهندي . وتجلت الأحوال السياسية المتغيرة بأوروبا ، التي دفعت إلى وراء كلا من البرتغال وهولندا ، منعكسة في المنازعات التي دارت رحاها وتطورت بين الدول الأوروبية ببلاد الشرق . ولم يبق في حلبة المنازعة سوى فرنسا وإنجلترا وحدهما . وليس يعنينا في هذا المجال هذه المنازعات التي نشبت بين أمم أوروبا مما سلطه بعضهم على بعض فأدت إلى تدميرها جميعاً ، ولا المتاعب التي جرّها المتطفلون من التجار . ولعله يحسن بنا أن نشير إلى أنه

لم يكن لجهود فرنسا المتقطعة أى أثر فى الحوادث التى نمت فيها قوة الأسطول البريطانى * . أما فيما يتصل بالحيط الهندى فكان قد قضى على منافسى بريطانيا فى سيطرتها التجارية . وأما فيما يختص بالصين والبحار الشرقية فلم يكن للدول إلا قدر محدود من التجارة . أما فى إندونيسيا فقد تم للهولنديين احتكار التجارة بلا منازع .

* يضرب الكاتب مثلا لهذه الجهود بما فعله «لابوردونيه» فى خليج البنغال إذ قام بأعمال بحرية .

الفصل الثانى

الصين واليابان

(١)

لقد أصبح المحيط الهادى (الباسيفيكي) مفتوح الفجاج للسفن الأوروبية منذ أن استتب الأمر لسلطان البرتغال بملقا في ١٥١١ . ولقى البرتغاليون بشبه جزيرة الملايو كثيراً من الصينيين معظمهم من «فوكين» ، سمعوا منهم الشئ الكثير عن ثراء الإمبراطورية الصينية العريض وتجارها الضخمة . وكان أول برتغالى بلغ شاطئ الصين هو رافائيل بيرسترلو (١٥١٦) ، وقد سافر على إحدى السفن الصينية الطراز ، وعاد بعد رحلة شاقة مليئة بالمغامرة . وفى السنة التالية زار جورجى ماسكارياس — فيما يقول جورج فيليبس — ميناء تشوانج تشاو ، وتاجر مع التجار الصينيين . وقد أقتعت المعلومات التى جمعها بيرسترلو وماسكارياس السلطات البرتغالية بفائدة فتح باب التجارة مع الصين . وأعدت لذلك الغرض بعثة سياسية ، وحمل الأسطول بقيادة فرناند دانترادى إلى كانتون توماس بيريز وهو صيدلى حمل رسالة من ملك البرتغال ، وكان دانترادى رئيساً للمحطة البرتغالية البحرية بملقا ، وقد أحضر معه شحنة ضخمة من الفلفل ، وهى سلعة كان الطلب عليها عظيماً ببلاد الصين فى جميع الأوقات . ولقى السفير استقبالا حسناً ، كما سمح الموظفون بكانتون لدانترادى أيضاً ببيع ما معه من فلفل وشراء ما يلزمه من البضائع الصينية بدلا منه .

وكان الإمبراطور الذى يلى الحكم فى بيكين فى ذلك العهد هو كانج تى من أسرة منج . وقد أسس هذه الأسرة المالكة راهب بوذى قوى الوطنية هو تشويوانج تشانج ، الذى نظم المقاومة الوطنية ضد المغول الأجانب ، وكانت أسرته تلك صادقة النزعة القومية ، كما أنها تمثل نهضة وبعثاً جديداً للروح الصينية . وفى عهد تشويوانج تشانج الذى أطلق على نفسه لقب هنج وو الملكى ، مدت الإمبراطورية

سلطانها إلى كوريا نفسها وجزائر ريوكيو ، كما تقبلت الخضوع لسيادته بورما ، وغيرها من الدول والولايات البعيدة التابعة . وكان أباطرة اليابان يتقبلون السيادة الصينية بالرضا التام في مستهل حكم أسرة منج . فإن مجموعة متعاقبة من العواهل اليابانيين قد اعترفوا بتلك التبعية في مراسلات رسمية ، وقال ينج لو في مرسوم إمبراطورى موجه إلى الإمبراطور يوشى متسو : « أنت أيها الملك كنت دائماً موالياً وحكيماً ومخلصاً . وقد قمت على الدوام بالخدمات الجليلة لنا . وأنت تحترم عرشنا بكل توقير . . . لذا نمنحك يا ملك اليابان مكافأة إظهاراً لسرورنا » .

وكانت سياسة أسرة منج كعاهلية قومية تقوم بوجه عام على إعادة بعث روح الثقافة الصينية . وسنّ هنج وو مجموعة من القوانين وأعاد تأسيس الهيئة البيروقراطية التقليدية بالإمبراطورية ، وقوى هيئة الماندرين بإعادته نظام الامتحانات الإمبراطورية . وكان خلفه ينج لو (١٤٠٣ - ١٤٢٤) إمبراطوراً ذا كفاية عظيمة هو الآخر ، وقد خلده إلى اليوم ذكره بإعادته بناء بيكين على صورتها الحالية وبالموسوعة الهائلة التي جمعها - وهى المسماة تاتين الملك ينج لو - وبالمغامرات البحرية التي قام بها أمير بحره تشنج هو ، الذى انطلق بأسطول مكون من خمس وستين سفينة بالمحيط الهندي حتى بلغ به بحر العرب . ولكنه فضلاً عن هذه فإن له من الأفضال ما يخوله أن يعد من أكبر من حكموا بلاد الصين . فإنه بسط سلطانه الإمبراطورى على أنام وكوريا واليابان . وتم له أيضاً بفضل حملات تشنج هو البحرية تحويل السيادة المبهمة التي كان الصينيون يدعونها لأنفسهم على المناطق الجنوبية إلى شيء يشبه نظام الدول التابعة . فإن بيكين بدأت لأول مرة تدعى أن لها على سيام وجاوة وسومطرة والملايو حقوق الدول العظمى .

ولم يكن خلفاء ينج لو رجالاً ذوي اقتدار ملحوظ ، ولكن يجدر بنا أن نركز في الأذهان أن الذى حدث عند مستهل القرن السادس عشر ، بل ولادة تتغلغل في

« اقتبس « كونو » في : « التوسع الياباني في القارة الآسيوية . Jap. Expan. on As. Cont. » مج ١ ص ٢٧٣ - ٢٧٤ . وقد أصدر الأستاذ يوشى كونو أيضاً مستندات عديدة تؤكد بما لا يدع سبيلاً لشك أنه في أثناء الشطر الأكبر من عهد اشيكاجا كانت للـصين سيادة فعلية على اليابان ، وكثيراً ما بلغ الأمر بإمبراطور اليابان أن يصف نفسه بأنه « رعية لإمبراطور منج » ، وأن يستخدم الخاتم (الختم) الذى أعطاه إياه بلاط بيكين . انظر « كونو » في : « التوسع الياباني » مج ١ ملحق ٢٣ ص ص ٢٦٦ - ٢٧٤ .

صميم السابع عشر حتى منتصفه ، أن الإمبراطورية الصينية كانت تتمتع في عهد أسرة منج بسلام وخفض عيش دائمين ، يكاد لا يكدر صفوهما شيء . وظل النظام الإداري يقوم بعمله سوياً وفق النسق الذي رتبته عليه منج وو ، وينج لو ، ولو وضعنا حجم الإمبراطورية موضع الاعتبار لعلمنا أنه كان يتصف بالقدر المعقول من الكفاية والقدرة على تنفيذ سلطاته في كل مكان . وفي عهد كانج تى الذى بلغ فيه البرتغاليون الصين لأول مرة ، كان ذلك النظام الإداري الذى أعاد الإمبراطوران السالفان تنظيمه يعمل عمله على خير وجه ، كما أن الروافد (نواب الملك) والحكام المحليين قد أوتوا من الكفايات والقدرة على المبادأة والابتكار ما جعلهم يعالجون بمهارة كل المسائل التى كانت تنشأ بالأقاليم . والواقع أن أبرز الظواهر التى يتسم بها تكوين الصين السياسى حتى معاهدة تيان تسن (١٨٥٨) ، كانت هى الولاء والقدرة التى كان نواب الملك بالصين ينفذون بها سياسات الإدارة المركزية ، وذلك حتى حين كانت حكومة بيكين نفسها ضعيفة وفاسدة وعديمة الكفاية .

وأبلغت سلطات بيكين على الفور بوصول بيريز ، وبعد فترة التأخير التى لا مناص منها صدر إليه الإذن بالمثل إلى بيكين . وفى الحين نفسه أخذت تبلغ مسامع بلاط أسرة منج معلومات ليست فى صالح البرتغاليين مطلقاً . فإن سلاطين الملايو الذين كانوا بوصفهم تبعاً للإمبراطور يدعون الحق فى حمايته لهم ، كتبوا يستنجدون به على الوافدين الجدد . وكان سلطان بيتانج بوجه أخص قد كتب تقريراً مفصلاً حذر فيه حكومة بيكين من أن البرتغاليين كانوا حين يفلدون ابتغاء التجارة ، يضمرون فى أنفسهم الفتح . وعرض على الأسماع طرائق البرتغاليين فى المحيط الهندى . غير أن الإمبراطور وإن ملأ الشك فؤاده إلا أنه لم ينجح إلى علم استقبال السفير البرتغالى ، ولذا صدرت الأوامر بأن يرسل توماس بيريز إلى بيكين . وفى نفس الحين الذى وصل فيه بيريز إلى العاصمة ، كان البرتغاليون أنفسهم قد أثبتوا للسلطات الصينية أنه لا يجوز الثقة فيهم ، وهو أمر أزاح عبئاً ثقيلاً عن عاتق تلك السلطات . ذلك أن سيمون دانترادى أخا أمير البحر الذى أوصل بيريز فى البداية ، تقدم بسفنه إلى شانج تشوان وأخذ يتصرف بالطريقة التى اعتادها ربانة البرتغاليين بمنطقة الملايو . فأنزل بضعة نفر من رجاله وشرع فى بناء قلعة . وعندئذ

هاجمه الأسطول الصيني حتى أجلاه عن الموقع . ولما أن بلغت أنباء قرصنة سيمون دانترادى مسامع بيكين ، رفضت الحكومة الصينية بطبيعة الحال استقبال السفير ، وأمرت به فأعيد إلى كانتون ، حيث مات سجيناً في ١٦٢٣ .

ومن الضروري أن نؤكد للقارئ أنه لم يكن يخامر الصينيين في ذلك الأوان أى كراهية للأجانب . ذلك أن أسرة منج وإن كانت ذات نزعة قومية ، وتمثل نمضة الثقافة الصينية بعد حكم أسرة يوان الأجنبية ، كانت مستعدة للترحيب بكل علاقة تعقد أو أصرها مع الأجانب . والواقع أنه حدث في أوائل عهد تلك الأسرة نشاط بحرى عظيم كما لاحظنا ذلك آنفاً ، كما أظهرت رحلات تشنج هو في المحيط الهندي والاتصالات التى أنشأها الإمبراطورية مع شبه جزيرة الملايو والجزر الجنوبية ، بأجلى بيان أن الصين لم يكن يحدها في تلك المدة روح الاعتزال . فكان الصينيون يرحبون بالأجانب ، كما أنهم خضوعاً لمراسم البلاط وتسليماً منهم بمدعيات ابن السماء ، تعودوا أن يستقبلوا السفراء من الأقطار الأجنبية . بل الحق أن توماس بيريز نفسه كما رأينا تلقى الإذن بالشخص إلى بيكين . فلماذا قلب بلاط بيكين على حين بغتة سياسته رأساً على عقب ، ورفض أن تكون له أية معاملة مع البرتغاليين ؟ إن القارئ ليعر على جواب ذلك في المدعيات السياسية للبرتغاليين ، وفي سلوكهم البربرى نحو شعوب آسيا .

وكما سبق أن أشرنا آنفاً كان ملك البرتغال قد اتخذ لنفسه لقب سيد الملاحة وادعى السيادة على جميع الأراضي التى يكشفها رجاله . ومن الطبيعى أن البرتغاليين لم يكن لهم قبل بتنفيذ ادعائهم هذا في البر ، ثم عدلوا عن ذلك الادعاء بعد الكارثة التى منى بها ألبوكرك ، بقاليقوت في ١٥١١ ، بهلوة تام ، من ناحية السلطة على البر . ولكن حينما استطاعت سفنهم أن تضعه موضع التنفيذ ، أعنى على جزر مثل سيلان وفي ملقا ، لم يخفوا قط من غلواء مدعيائهم . كما أنهم استمسكوا بشدة على صفحة البحر بالمبدأ القائل بأن لهم الحق في الملاحة بالبحار الشرقية بكل ما لهم من احتكار شامل كسادة للملاحة ، بحيث احتفظوا لأنفسهم بالحق في مصادرة جميع بضائع كل من جرؤ على شق عباب البحر دون إذن منهم . وفضلاً عن ذلك فإن طريقهم في التجارة على ما تطورت ببلاد الملايو وفي

كوتشين وبمناطق أخرى ساحلية تابعة لولايات صغرى ، كانت تقوم على النزول إلى البر بمنطقة مناسبة وبناء حصن واتخاذ منطقة مملوكة لهم والاتجار من تلك القاعدة . وذلك هو ما حاول سيمون دانترادى فعله فى تشانج تشوان ، وذلك بينما كان السفير فى طريقه إلى بيكين .

ولا يغرب عن البال أيضاً أن بيكين كانت على علم تام بقرصنات البرتغاليين فى أعالي البحار . ذلك أن راجاوات الملايو الذين كانوا يعترفون بالتبعية لبيكين ، وبخاصة سلطان بيتانج ، قد أبلغوا الإمبراطور ما ارتكبه البرتغاليون من اعتداءات على طول الشاطئ ، كما أنهم حذروه أيضاً من مطامع البرتغاليين السياسية . وكان الإسلام فى ذلك الحين شأنه اليوم مجتمعاً دولياً ، ولذا فإن نشاط البرتغاليين فى جوا وهرمز وسواحل البحر الأحمر ، لم يكن بالأمر المجهول لدى حكام الملايو المسلمين . وعن طريقهم بلغت البلاط بعض المعلومات عن الأهداف التى لم يهتم البرتغاليون بإخفائها فى علاقاتهم مع الأقبال الصغار بمنطقة المحيط الهندى .

والحق الذى لا مرأى فيه أنه بعد أن عسّم الزامورين فى قاليقوط القائد البرتغالى المغامر استحالة استيلائه على الممتلكات البرية والاحتفاظ بها ، حين لم يكن فى الإمكان استخدام القوة البحرية بطريقة فعالة ، قنع البرتغاليون بالهيمنة على الجزر الصغرى ولم يجرأوا على تحدى قوة الصين — بيد أن أباطرة الصين لم يكونوا يريدون أية مشكلات ؛ ولذا رفضوا أن تكون لهم بعد ذلك أية معاملات أخرى مع شعب لا يعترف بأية حقوق دولية ، ويعترف القرصنة علناً وعلى أوسع نطاق فى أعالي البحار .

وبذلت البرتغال بعد ذلك الزمن عدة محاولات لفتح العلاقات الدبلوماسية مع بيكين ، ولكن الرفض المهين كان نصيبها على الدوام حتى القرن التاسع عشر . فى ١٥٢٢ وصل أفونسو مارتنز دى مللو ، ومعه عمارة بحرية آملاً أن يؤذن له بالشخص إلى بيكين ، فهوجم ودمرت عمارته تلك . وكانت المحاولة الثانية فى ١٥٥٢ ، بيد أن البعثة السياسية لم تتقدم عن ملقا حيث نصح حاكمها البعثة بأن تعود أدراجها علماً منه بمزاج الصينيين فى هذا الصدد . غير أن البرتغاليين قاموا بأخطر جهد بعد ذلك بمائتى سنة ، يوم بلغت بعثتهم بيكين فعلاً . والظاهر أن هذه البعثة قد استقبلها الإمبراطور ، وأن اسكندر متللو سوزا إى منيسيز قد سجد بالطريقة

المقررة وتلقى هدايا الإمبراطور إلى ملكه وهو راكم على ركبته . وعدها الصينيون على طريقهم المألوفة سفارة تحمل إليهم الجزية .

ومع أنهم لم يسمحوا بتطور أية علاقة سياسية ولا دبلوماسية ، إلا أن البرتغاليين وصلوا القيام بتجارة مزدهرة مع الموانئ الجنوبية . ولم يكن هناك أى خطر خاص على التجارة ، والظاهر أن الحكام الصينيين المحليين كانوا يشجعون الاتصال التجارى بالأجانب الذين كانوا يستجلبون مثل تلك البضائع الثمينة لبيعها . وقد تمخضت زيارة جورجى ماسكرياس لمدينة تشوانج تشاو عن إيجاد العلاقات الودية مع طائفة التجار ، ونشأ عن ذلك تبادل تجارى مزدهر وإن لم يكن رسمياً ، بإغضاء متعمد من السلطات المحلية وبخاصة فى تشوانج تشاو وننجيو . على أن طبع البرتغاليين وادعاءاتهم المسرفة فى السيادة العليا على الشرق ما لبثت أن أفضت بهم إلى النزاع مع السكان المحليين ومع حكومة نائب الإمبراطور ، وما عثموا أن طردوا من كل من هذين المستقرين جميعاً . على أن التجارة كانت مربحة للطرفين معاً ، حتى إذا دفع البرتغاليون التعويضات الكافية عما بدر منهم من سوء السلوك وقدموا الهدايا المناسبة لنائب الإمبراطور وغيره من الموظفين ، سمح لهم فى ١٥٥٧ بأن يستخدموا تسيّة بحرية مهجورة تسمى أماكاو ويتخذوا منها موضعاً ينزلون فيه بضاعتهم ويقومون بتجارتهم - وأما كاو هذه أو مكائو كما سميت فيما بعد إنما هى شبه جزيرة صغيرة يربطها بالأرض من ورائها عنق أو برزخ - لأنه حدث يوماً أن أمير بحر صينى يتعقب القراصنة تلقى شيئاً من العون من إحدى السفن البرتغالية ، وإظهاراً للاعتراف بهذا الفضل سمح الحاكم للبرتغاليين أن يستخدموا مكائو كنقطة تجارية . وظلت على وضعها ذلك حتى ١٨٨٧ . ويهمنى الآن أن تشير إلى أن البرتغاليين ظلوا حتى ١٨٤٩ يدفعون بانتظام إيجار تلك الأرض ، وأن الصينيين كان لهم اختصاص السلطتين المدنية والجنائية والصدقات فى مكائو . وظلت المحاكم الصينية تعمل بها حتى ١٦٩٠ ، كما أن قاضياً خاصاً ظل يقيم فى مكائو يمارس سلطاته . فإذا حدثت جريمة قتل كان الفصل النهائى فيها من اختصاص محكمة كانتون ، بل لم يكن يجوز حتى ١٨٤٣ بناء المساكن بمكائو البرتغالية ، دون دفع الرسوم المقررة على ذلك إلى السلطات الصينية . من ذلك يستبان أن الفكرة

السائدة بأن البرتغاليين بأخذوا مكافؤ واحتفظوا بها ، رغم جبروت الصين وقوتها ، إنما هي كما هو ظاهر فكرة كاذبة من أساسها . والحقيقة الواقعة أنه حتى منتصف القرن التاسع عشر يوم أن أسس البريطانيون والفرنسيون السيطرة الأوروبية ببلاد الصين ، لم يكن مقام البرتغاليين بمكافؤ إلا مقام الملتمس الضارع المتواضع ، لا لبلاط بيكين بل لموظف مرعوس بمدينة كانتون .

وكان الإسبان هم الجيل الثاني من الأوروبيين الذين اتصلوا بالصين . وقد وصلوا إلى جزائر الفلبين في وقت مبكر من القرن ، حتى إذا وافت ١٥٧١ كان الأرخبيل قد غزى كما أنشئت مدينة مانلا . وهناك تم الاتصال بينهم وبين السفن الصينية . وكان أول من زار الصين من الإسبان قسيسين ، هما مارتن دهيرادا وجيرونومومارين . وتأسست العلاقات الودية مع سلطات الصين الجنوبية ، ولما بلغ القرن نهايته حصلوا على الإذن بالتجارة في كانتون . ولكن الأسبان لم يكن حظهم من النجاح أعظم من حظ البرتغاليين في محاولتهم إنشاء العلاقة الديبلوماسية ، وإن ازدهرت تجارتهم مع الفلبين فيما يبدو . وكانت نوعاً غريباً من التجارة ، وذلك لأن الفلبين كانت تستخدم كضرب من مستودع لبضائع المكسيك ، وكانت تجارة إسبانيا مع الصين تتم عن طريق أمريكا الوسطى . « ظلت الفضة المستخرجة من المناجم الأمريكية يتقاضى عليها في كلاؤ وأكابلكو مقابل المنسوجات الآسيوية المصنوعة من القطن والحرير ، ومقابل التوابل والخزف الصيني البورسلاني مع غش خزانة الدولة التابعة لأصحاب الجلالة الملك الكاثوليك * » .

واضمحلت قوة البرتغاليين بالحيط الهادى حوالى الربع الأول من القرن السابع عشر ، عندما تمكن الهولنديون بعد طردهم البرتغاليين من أمبويينا في ١٦٠٥ من إبعاد خصومهم رويداً رويداً من المناطق الأخرى من الأرخبيل الإندونيسى . وقبل ١٦١٩ تهباً للهولنديين إقامة مصنع بجاكرتا التى أطلقوا عليها اسماً جديداً هو باتافيا ، وبفضل هذا العمل كما يقول القائد الهولندى في تقرير له : « أحرزنا موطناً قدم ومستعمرة على أرض جافة » . ولم يلبث الهولنديون أن تبوءوا شيئاً فشيئاً وإلى حين

* هيدسون ص ٢٤١ . انظر أيضاً بيرى هنرى برنارد : « جزائر الفلبين Les Isles Philippines » طبع تيان تسن .

المنزلة نفسها التي كانت للبرتغاليين بالبحار الشرقية . فجاء ريان هولندي في ١٦٦٢ وبصحبه أسطول من خمس عشرة سفينة ، ووقف قبالة مكاو ، ومع أنه لم يستطع طرد البرتغاليين من شبه الجزيرة ، فقد كان لحملته نتائج مشوقة إلى أقصى حد حيث انتهت باحتلال فرموزا ، التي لم يكن الصينيون قد استعمروها فعلا في ذلك الأوان . واستقر الهولنديون بتايوان وابتنوا لأنفسهم حصناً . وصار لتلك الجزيرة أهمية فيما عقب ذلك من عصور التاريخ ، فلعلة ينبغي أن نشير بإيجاز إلى مجرى الحوادث بفرموزا قبل تناول قصة محاولات الهولنديين في إنشاء العلاقات بينهم وبين الصين ذاتها .

لم يستعمر الهولنديون فرموزا بل استخدموها مثابة لتجارهم بصفة رئيسية ، كما استخدموها ميناءً وسيطاً في علاقاتهم المتطورة مع بلاد اليابان . بيد أن مركزهم ما لبث أن أهدق به خطر عظيم ، جاءهم هذه المرة من رجل صيني من موالى أسرة منج المخلوعة هو تشنج تشنج كنج المعروف في التاريخ باسم كوكسنجا . فعندما احتلت أسرة المانشو شمال الصين وأخذت تقضى ببطء على أنصار منج بأرض الصين الأصلية ، صمم تشنج بعد أن صمد لم بعناد في أموى ، أن يؤسس قاعدته بفرموزا . فهاجم الجزيرة بقوة عدتها ٢٥,٠٠٠ رجل واضطر الهولنديين إلى التسليم بعد حصار طويل لخصمهم واستولى على الجزيرة باسم إمبراطور المنج . ثم صمد كوكسنجا في موقفه أمام كل مهاجم بل أخذ يغير على ساحل فوكين وبعث فيه فساداً حتى اضطر إمبراطور المانشو إلى إصدار الأوامر بإخلاء المنطقة الساحلية من الولاية . وظل كوكسنجا يتولى شئون الحكم بالجزيرة ، ولم يلبث أن تولى الحكم ابنه بها بعد مماته ، فلم تستطع أسرة المانشو ضمها إلى أملاكها إلا بعد وفاة ابن كوكسنجا .

وينبغي أن نشير إلى أن غزو أسرة مانشو للصين ، ذلك الغزو الذي أتاح لكوكسنجا فتح فرموزا ، إنما هو حدث عظيم في تاريخ آسيا ، وذلك نظراً لأن الأسرة المالكة التي طردت أسرة المنج ظلت متربعة في دست الحكم ببلاد الصين حتى ١٩١١ ، وكانت بذلك في بهرة المسرح إبان السنوات المائتين والخمسين التي دارت فيها رحى العلاقات بين أوروبا وآسيا . وغنى عن البيان أن صعودهم معارج

القوة وأن السلطان والهيبة اللذين أسبغاهما على الصين أمد مائتين من السنين ثم انهيارهم النهائي إنما يكون فصلاً له أهمية وإمتاع فوق المألوف .

وقد أنتجت أسرة منج بعد تشانج في مجموعة متعاقبة من الحكام الضعاف العاجزين الذين أصبحوا ألعوبة في يد خصيان القصر وفسدة الموظفين . وكان الإمبراطور وان لي (١٥٧٣ - ١٦٢٠) - الذي تولى الملك طفلاً - عبداً لشهواته يدبر أعمال الدولة بواسطة خصيائه وجواريه . وكان مستشاره الأكبر هو الطواشي واى تشنغسيان الذى صار يعد في الصين أسوأ الشخصيات سمعة في تاريخها الطويل . ولم يلبث خليفة وان لي حتى قتلته حظية أبيه بمساعدة واى الخصى . وكان الإمبراطور الذى خلفه شخصاً ضعيفاً واقعاً وقوعاً تاماً تحت سيطرة واى الذى استطاع بتأييد زوجة أبى الإمبراطور أن يحكم الدولة باسم مولاة . وبلغت أعمال واى تشنغسيان من الفظاعة واستهانتته وتحديه للرأى العام وإهماله لمصالح الدولة حداً صارخاً * أنزل الضرر الجسم - بل التدمير الذى لا سبيل لإصلاحه - بهيبة الدولة وكرامتها . وكان أن حصد الإمبراطور التالى وهو تشنج تشن عواقب سوء أعمال واى تشنغسيان . فحدثت الاضطرابات في كل مكان ، وسقطت العاصمة نفسها في يد لي تزو تشنج الزعيم الناصر . لقد آلت الإمبراطورية إلى حال يرثى لها من التمزق ، سهلت لقوة المانشو المتزايدة سبيل الاستئثار بالملك .

وكان شعب المانشو أمة تقيم على التخوم قبلت السيادة الصينية فيما مضى إبان فترات مختلفة ، ولكن الصينيين لم يفتحوا بلادهم بالفعل قبل ذلك البتة . كانت تتنظمهم عشائر ، ولكنهم لا يعيشون في وحدة قومية ، حتى ظهر بينهم زعيم اسمه نورها تشى (ولد في ١٥٥٩) ، وكانت نفسه تضطرم بالرغبة في الثأر لمقتل أبيه وجده على يد موظف صينى على الحدود ، فبدأ يجمع قبائل المانشو في اتحاد عام . وحاولت السلطات الصينية التهدة من ثأرته بتعيينه حاكماً على المستنقعات ومنحه لقب « القائد الأعوان النمر » . ولكن ذلك لم يزد نورها تشى إلا هيبة ومكانة لم يلبث حتى استخلمهما في تقوية سلطانه السياسى بين القبائل وفى إنشاء جيش قوى .

* قد نخصت هذه المآخذ في ستة عشر بنداً جمعها ملتمس جدير بالإعجاب رفعه إلى الإمبراطور الرقيب يانج ليان في ١٦٢٤ .

وقبل ١٥٨٦ أصبحت مختلف قبائل المانشو تخضع لسلطانه واعترف به الجميع حاكماً لإقليم منشوريا . ولم يلبث حتى بسط سلطانه رويداً رويداً على منغوليا التي لم يعد للصينيين في ظل آخر الملوك من أسرة منج وحكمهم الواهن الضعيف أى سلطان فعال عليها . فلما أن أعانت الحكومة الصينية شعب الياهو (Yehos) في قتاله لهم ، أعلن نورها تشى الحرب على الصين في ١٦١٨ . ومع أن أسرة منج كانت عند ذاك تهوى سريعاً إلى خاتمتها النهائية ، إلا أن تحدى الإمبراطورية لم يكن من الأمور الهينة ، لذلك جرد على ذلك المانشوكى الوقح جيش يتولى عقابه . استمرت الحملة تقوم بعملها بطريقة مفككة مدة سبعة عشر عاماً وقوة المانشو تزداد في كل عام شدة . وعندما حانت منية نورها تشى في ١٦٢٦ كان سلطان المانشو قد امتد إلى شبه جزيرة لياونينج مهدداً الإمبراطورية ذاتها .

وكان اسم خليفة نورها تشى هو تين تسنج . وهو الذى بسط سيادة المانشو على ولاية كوريا وعلى مغول تشاهار ودفع بالحرب إلى أرض الصين ذاتها . وحدث بالصين في عهد خلفه العصيان العظيم الذى قام به لى تزوتشنج والذى حمل آخر أباطرة أسرة منج على الانتحار . وكانت تلك هى الفرصة التى كان المانشو يترقبونها بفارغ الصبر . فاتحدوا مع أعوان أسرة منج في الشمال وتدخلوا ضد التأثير ، حتى إذا هزم لى تزوتشنج طالب عاهل المانشو لنفسه بالإمبراطورية وأدخل الصين بأجمعها تحت سلطانه (١٦٤٥) .

وكان استبدال أسرة قوية جديدة بأسرة منج الضعيفة العاجزة مدعاة لتقوية الصين في وقت كانت له أهميته وخطورته . ذلك أن قبائل الترخوم الشمالية أمثال المغول : قد أعلنت في أخريات أيام أسرة منج خروجها على سيادة الصين . وفضلاً عن ذلك خرجت عن الطاعة قبائل القلخان والإليوث وغيرهما من القبائل شبه المستقلة ، وذلك على حين أن الإقليم المائل الذى عرف فيما بعد باسم سنكيانج كان مستقلاً استقلالاً مطلقاً . وقد أخذ الروس يتحركون ليملاؤوا الفراغ القائم بسببوريا . فالذى حدث فعلاً هو أنه عندما بدأت أسرة تشنج وهو الاسم الذى عرفت به أسرة المانشو - حكمها في بيكين ، كانت رقعة بلاد الصين قاصرة على المناطق الواقعة

جنوبى السور الأعظم، ولم تكن تضم سنكيانج ولا التبت . ثم تعاقب على الإمبراطورية عدد من الحكام المقتدرين ، نخص بالذكر منهم اثنين كانا من أعظم العواهل الذين شهدهم التاريخ الصينى بأكمله ، وهما كانج هسى وتشين لنج- فقاموا جميعاً بإحكام الترابط مرة ثانية بين مختلف أجزاء الإمبراطورية وأوقفوا التوسع الروسى عند حده على نهر عامور ، ثم أعادوا فتح إقليم سنكيانج ووضعوه تحت سيطرتهم الفعالة ، وتدخلوا بالقوة فى بلاد التبت ووضعوا أسس مدعيات الصين فيها أيضاً . وكان القرنان التاليان مسرحاً لبسط سلطان الصين على أوسع رقعة بلغت : من التخوم الشمالية لكوريا شمالاً إلى كمبوديا ومن المحيط الهادى إلى جبال الهملايا وجبال قره قورم .

وكان يقيم فى بيكين منذ نهاية عهد أسرة منج حتى بداية القرن التاسع عشر عدد من القسس الأوروبيين الذين كان البلاط يستخدمهم فى شئون مختلفة . ومع أنهم كانوا مبشرين دينيين ، فإن عملهم فى بيكين كان علمياً بحثاً ، وكان الإمبراطور كانج هسى ينطوى على تطلع عقلى عظيم كان جديراً بالذكر بالنسبة لحاكم يعيش فى تلك المدة . وزادت معرفة أوروبا كثيراً ببلاد الصين ، وكان للحضارة الصينية والفكر الصينى اللذين كانا ينتقلان إلى أوروبا عن طريق الترجمات التى كان يقوم بها هؤلاء المبشرون ، - كان لهما بعض الأثر فى حضارة القرن الثامن عشر وفكره ، كما سنحاول أن نوضح ذلك فى فصل نال .

وبذلت محاولات عديدة من الهولنديين بوجه خاص للدخول فى علاقات دبلوماسية مع الإمبراطورية الجديدة . وقد قدم الهولنديون لأسرة المانشو شيئاً من المساعدة أثناء قتالها مع كوكسنجا ، فزعموا بناء على تلك المساعدة أن فى استطاعتهم أن يقترحوا السماح لهم بإرسال السفراء إلى بيكين . على أن مصالح المبشرين الكاثوليك تضاربت مع مطامع هولنده البروتستنتية . وقد حدث فعلاً أن بعثة دبلوماسية برياسة بيتر دى جويز سافرت حتى بلغت بيكين فى ١٦٥٥ بوصفهم « حملة جزية » للإمبراطور . فانطرحوا على الأرض ساجدين أمام العرش الخالى من صاحبه ، ثم تفضل الإمبراطور فنحنهم الهدايا والألطاف . وكانت الثمرة السياسية الوحيدة لهذه البعثة السياسية ، هى أن صاحب الجلالة الإمبراطورية أذن بشخص بعثة مثل تلك إلى

عاصمته مصحوبة بأربع سفن تجارية مرة كل ثمانية سنوات . ووصلت البعثة السياسية التالية برياسة بيتر فان هورن إلى بيكين في ١٦٦٥ ، ومع أنه لقي هو الآخر ترحاباً كريماً كرئيس لبعثة تحمل الجزية إلا أنها هي الأخرى لم تتمخض عن أية نتائج سياسية ، وأبلغ السفير رياسته في بتافيا أنهم أدخلوا بيكين كالجواسيس وأخرجوا منها كاللصوص .

وفي تلك الأثناء كان الإنجليز دخلوا بحار الصين ، وكانت أول محاولة اجتراً بها الإنجليز على دخول تلك المنطقة بناء على اتفاق مع الهولنديين ، وهم آنئذ أعداؤهم الألداء في تجارة الهند الشرقية ، ففي ١٦١٩ عقدت بين الشركتين معاهدة اتفق فيها على احتلال جزيرة في مكان ما قرب الشاطئ وعلى إجبار السفن التجارية الصينية على قصر معاملاتها التجارية عليهم دون سواهم . واتفق الطرفان أيضاً على أن يكون لهما « مجلس دفاع مشترك » . ونصت المادة العاشرة من الاتفاقية على أن : « الدفاع سيستخدم في الحصول على التجارة مع الصين ، ومن أجل تلك الغاية اتفق على أن يرسل الأسطول إلى جزر الفلبين ، وذلك لكي يعطل حركات الصينيين وينبهم إلى أنهم لن يتجروا مع أحد آخر سوانا » . وقد فشلت هذه المحاولة غير الطبيعية ، لأن الهولنديين راحوا بعد تحصين جزائر بسكادورس بمعاونة الإنجليز يعملون على احتكار التجارة . فلما أن فشلت المحاولة الهولندية على ما ترى ، صمم التجار الإنجليز على التفاهم مع البرتغاليين . ولم يلبثوا أن حصلوا على رخصة من نائب الملاك البرتغالي بجوا وجهزوا عدة سفن بقيادة القبطان ودل . وكانت المعلومات التي لديهم عن أحوال بلاد الصين من الضلالة بحيث أن ودل رأى أن يقتصر على استحضار بعض خطابات التعريف من سلطات جوا إلى حاكم ماكاو حتى يمكنه من الاتجار مع الصين . على أن « القهر المزرى » الذي كانت السلطات الصينية ترهق به البرتغاليين بماكاو ، كما قال ذلك الحاكم — لم يتح لهم أن يقدموا إلى الإنجليز أية مساعدة . ومن أجل ذلك أخذ الربان الإنجليزي على عاتقه أن يحصل على النتيجة قهراً ، فأعد صنادلاً وزورقاً من زوارق السفن زودهما بخمسين رجلاً ودفع بهما داخل نهر كانتون . على أن السلطات الصينية أوقفتهما وأمرتهما بمغادرة النهر . وتصرف الإنجليز كعادتهم بصلف « وطالبوا بأن يسمح لهم بالمرور والتجارة بحرية ، كما كان يفعل البرتغال ، وأن يزودوا منذ ذلك الحين بأموالهم وبالمؤن

اللازمة لسفنهم ، وهى أمور وعد الماندرين أن يرفعوها إلى الموظفين الأعلى المقيمين بكانتون ، وطلبوا فى الوقت نفسه مهلة مدتها ستة أيام فنحوها » .

وطبىعى أن هذا الموقف الذى اتخذوه وهو موقف الفاتح الذى يقدم الشروط ويطالب بالأشياء « فوراً » أدى إلى عواقب وخيمة ، فأنزلت السفن جماعة قوامها مائة رجل ، واحتلت قلعة صغيرة قرب النهر ، ورفعت بكبرياء « علم جلالة ملك بريطانيا العظمى على الجدران » . ثم ارتكبوا فى النهر أعمال قرصنة مختلفة . وأظهر الصينيون صبراً جميلاً ، كما أن اثنين من ضباط السفينة طلبتهما كانتون حيث تلقى الموظفون المحليون على الفور التماساتهم . ولكنهما لم يحصلوا على أى إذن ، وبعد أن اعتذر القبطان ودل عن مسلكه ، وتعهد بأن لا يعود إلى غلطته ، سمح له بأن يشحن بضاعته ويعود إلى بلاد الهند .

وفى ١٦٨٥ ، يوم كانت ميناء كانتون تحت الانتداب الإمبراطورى ، وقد فتحت أبوابها للتجارة ، حصلت شركة الهند الشرقية التى كان لها آنذاك احتكار التجارة البريطانية فى المياه الآسيوية ، على حق إنشاء مصنع بمدينة كانتون . ثم فتحت كذلك مركزاً تجارياً فى نانجيو . وبعد رحلة السفينة ماكلزفيلد فى ١٧٠٠ زادت هذه التجارة أهمية وصارت سفن شركة الهند الشرقية تتردد على كانتون فى كل عام . وفى ١٧١٥ أنشئ مصنع مستديم فى كانتون ، ونهياً للشركة الوصول إلى اتفاقية تجارية مع القوميسير الإمبراطورى ، المعروف عند الإنجليز باسم هو يو ، وبها تم جعل التجارة منتظمة . ولكن ذلك كان مقصوداً على كانتون فقط ، وحتى تلك المدينة ذاتها لم تكن الأعمال التجارية تتم فيها إلا على يد هيئة تسمى تجار الهونج ، وهى نقابة احتكار من رجال الأعمال الصينيين ، حصلوا فى البداية على اعتراف الموظفين الصينيين ، إن لم يكن على حمايتهم . حتى إذا أسبغت السمعة الرسمية فيما بعد على مركز تلك النقابة أى الكوهونج « سلحت بكامل سلطات الحكومة ، وأخذت تقوم بعمل الوكيل لها ، وتتلقى مؤازرتها التامة من ناحية وتعمل من الناحية الأخرى على الممر الذى يمر عن طريقه سيل الثروة ، وهو ما كان الموظفون يتوقعون أن ينالوا منه نصيباً ضخماً » .

« انظر المجلد الأول من « السفارات لدى الصين » ص ٨ ، ٩ طبعة بالمر وشركائه بلندن ١٧٩٧ .

Embassy to China, Vol. 1, pp. 8 & 9. London. Balmer & Co. 1797.

ولاشك أن جهاز هذه التجارة فيه شيء يدعو إلى الاهتمام ، وخاصة لأنها أصبحت عاملاً ضخماً للمتعاب السياسية التي حدثت في القرن التاسع عشر ، على أن موقف الصينيين من التجارة الأجنبية قد ترجم عنه بأوضح عبارة مرسوم أصدره نائب الملك في كانتون ، وهو يعلن : « أن الإمبراطورية السماوية تعين الموظفين المدنيين لحكم الناس ، وتعين الحكام العسكريين لإبرهيو الخناة الأشرار . أما الشؤون التافهة المتصلة بالتجارة فهي من شئون التجار أنفسهم : فلا يجوز للموظفين أن يستمعوا إلى أى شأن يتعلق بذلك الموضوع » . وكان تجار الهونج يسيطرون على التجارة في الجانب الصينى ، وكانوا بدورهم تحت سلطة قومسيير الحمارك الإمبراطورى الذى كان الإنجليز يحرفون اسمه فيجعلونه هو يو . وكان للقومسيير الهويو وحده الحق في إصدار رخص التجارة ، وكان يهيمن بواسطة تجار الهونج هيمنة دقيقة على العمل بأكمله .

وكانت مصانع الدول الأوروبية المختلفة بكانتون صفاء من المباني تابعة لتجار الهونج تستأجره منهم الشركات الأجنبية . ويصفها السير جون برات على هذا النحو : « كانت تغطى مساحة طولها ١١٠٠ قدم وعرضها ٧٠٠ قدم فضلاء عن فضاء براح صغير أمامها . ولم يكن يسمح بوجود النساء ، وفي عهد متأخر هو سنة ١٨٣٠ هدد نائب الملك بإيقاف التجارة ، لأن السيدات الإنجليزيات جئن من مكاءو لزيارة المصانع . وكانت وسائل الراحة والإقامة فاخرة مما يشاهد في القصور » . وكان المصنع الإنجليزى فيما يقول المصدر نفسه ، أفخر المصانع شكلاً وأشدّها ترفاً ، وكانت الشركة الإنجليزية معروفة بمستوى معيشتها العالى وبكرم ضيافتها الكبير . وكانت بوابة المصنع الكبيرة الخارجية تنفرج عن طريق عريض مرصوف يؤدى إلى «مجموعة من الدرجات العريضة » . وعند نهاية الدرجات شرفة يدخل منها إلى المكتبة ، التى كان الضيوف يجتمعون فيها لتناول غداثهم . وكانت الأبواب ذات المصاريع القابلة للطلّى تنفرج عن قاعة طعام فاخرة تضيئها ثريات من البلور المشطوف مدلاة من السقف وشمعدانات من خالص النفضة على المائدة ، وكانت العادة أن يجلس إليها ثلاثون شخصاً ليتناولوا عشاء إنجليزياً على الطراز القديم يقدم إلى المدعوين بكل أنواع الأبهة والمراحم الشائعة في القرن الثامن عشر .

ومع أن داخل الشركة كان كله أبهة وجلالا ، فإن السلطات الصينية لم تكن تدع للتجار الإنجليز أية فرصة للشك في مركزهم ، فلم يكن يسمح لهم أن يستخدموا الكراسى المحمولة ، ولا أن يجذفوا طلباً للمتعة في النهر ، وإذا هم زاروا حديقة من حدائق المسرة والنزهة وجب أن يكون ذلك تحت إشراف موظف صغير . ولا يجوز لهم أن يوجهوا الخطابات إلا عن طريق تجار الهونج كما لم يكن يسمح لهم بدخول المدينة .

ولما أن تزايدت قوة شركة الهند الشرقية ونمت مواردها بتلك الدرجة الهائلة ببلاد الهند ، صار للإنجليز إبان القرن الثامن عشر نصيب الأسد في التجارة الصينية . وكان الشاي السلعة الرئيسية لشركة الهند الشرقية ببلاد الصين ، وكانت مصلحة البريطانيين تنحصر بوجه رئيسي في الاتجار في الشاي الأسود الذي تنتجه ولاية فوكين ، ومنها كان يحمل إلى كانتون ويشتري عن طريق تجار الهونج . وقد قرر أحد الشهود أثناء إدلائه بشهادته أمام اللجنة التي اختارها مجلس العموم : « للشركة فيما اعتقد وفيما أستطيع أن أقره الخيار في الحصول على كل ورقة من الشاي الأسود ، وأعني بذلك أن كل رسالة من الشاي الأسود مهما بلغت قيمتها تعرض أولاً على الشركة ويسمح لها بفحصها » . أجل إنه كان هناك بطبيعة الحال منافسون لهم من المشترين الأجانب الآخرين ، ولكن المبالغ التي كان يستثمرها المشترون الأوروبيون الآخرون لم تكن تصل إلى سبع ما تستثمره الشركة البريطانية ، وقبل أن يبلغ القرن الثامن عشر نهايته كان الشاي قد أصبح شرباً قومياً بانجلترا ؛ ولسداد قيمة المبالغ الهائلة المستخدمة في ذلك الاستثار كانت الشركة تشجع بيع الأفيون الذي حوله وارن هيستنجز إلى احتكار له ببلاد الهند .

وكان للشركة أكبر جالية من الأوروبيين المقيمين ببلاد الصين ، ومع ذلك فقد مضت عليها مدة طويلة لم ترسل خلالها بعثة دبلوماسية إلى بيكين . وكان أول سفير اختير للقيام بهذه المهمة هو الكولونيل كاثكارت ، غير أنه مات قبل أن يصل إلى بلاد الصين (١٧٨٧) . وبعد ذلك ببضع سنين وصلت إلى بيكين البعثة السياسية الشهيرة برياسة لورد ماكارتي ، وكانت تحمل أوراق اعتمادها من

الملك جورج الثالث ، وكانت بعثة غير عادية بدأت أعمالها بعد إعدادات محكمة وبعده ضخم من الموظفين . وسافر السفير وحاشيته إلى بيكين في موكب رسمي ضخم ، ولكنه كان يرفع علماً مكتوباً عليه بالصينية « السفير الذى يحمل الخزيرة من بلاد الإنجليز » . ومع ذلك فإن اللورد ماكارتنى تصرف تصرفاً مليئاً بعظيم الهيبة والكرامة ، وأبى السجود على الأرض ، ولم يوافق إلا على تقديم أوراق اعتماده راعياً على ركبة واحدة . وأبدى الإمبراطور تشين . لنج تلفظاً عظيماً مع السفير ، ولكن النتائج السياسية والتجارية للبعثة كانت سلبية محضة .

ثم أرسلت بعثة أخرى في (١٨١٦) برياسة اللورد أمهرست ، واضطرت إلى العودة من بيكين ، لأن الصينيين أصرّوا على ضرورة سجد السفير أمام الإمبراطور ، وأصرّ السفير بثبات لا يقل عن ثبات الصينيين على عدم النظر في تلك المسألة مطلقاً ، وظل الموقف على تلك الحال حتى صممت بريطانيا على إنمائه ، وقد قويت شوكتها بفتح الهند وعلى استعمال القوة لإرغام الصينيين على التجارة معها .

(٢)

وصل البرتغاليون إلى اليابان في ١٥٤٢ بناءً على ما يقرره أنطونيو جالفانو حاكم ملقا ، وكان أول من نزل على تلك الجزر فيما يقول المصادر نفسه هم أنطونيو دى موتوفرانسيسكو زيمورو وأنطونيو بيرونا . وكانت تغشى اليابان في ذلك الأوان فترة من الحرب الإقطاعية ، اتخذ فيها أمراء المناطق الغربية برياسة أسرة ساتسوما سمة الاستقلال بمناطقهم ، وجعلوا سلطة كل من الميكادو والشوجن صفرًا على اليسار . وينبغي أن لا يغرب عن بالنا أن وظيفة الشوجن في حد ذاتها لم تصبح أداة قوية للحكم المركزي حتى انتقلت إلى يد أسرة التوكوجاوا عند بداية القرن التالى ، ومن ثم أشرفت اليابان في الفترة المحصورة بين ١٥٥٠ ، ١٦٠٠ على حال تضارع الفوضى الإقطاعية . وتمخضت تلك الفوضى عن زعيم أوتو عبقرية عسكرية هو أودا نوبونا (١٥٣٤ - ١٥٨٢) ، فاستطاع في الوقت المناسب أن يكبح من جماح سلطان الدائميونات (نبلاء الإقطاع باليابان) وأن يتولى السلطة العليا باليابان .

وفي تلك الفترة الحرجة من تاريخ اليابان وصل البرتغاليون وهم يلوحدون بأسلحة أحدث صنعاً وأشد فتكاً ، ولم يفت الدايميونات أن يدركوا مغزى السفن ذات التسليح الثقيل والجنود الذين يحملون (الأركوبيزات) بنادق الخطاطيف اليدوية . ورحب دايميونات الغرب الذين كانوا يقاتلون من أجل استقلالهم المحلي ، بهؤلاء الدخلاء . بل الواقع أن أحد هؤلاء الدايميونات أرسل في ١٥٥١ مبعوثاً مع فرانسيس زافيير ، وكان الأمل يداعب كثيرين من الرؤساء الإقطاعيين على الساحل الغربي في أن يعظم شأنهم بمساعدة البرتغاليين .

ومن حسن حظ اليابان أن البرتغال لم يعد لها عند منتصف القرن المكانة ولا المركز الذي يتيح لها أن تمارس نفوذاً سياسياً فعالاً في أى مكان ، ولا حتى على المناطق الساحلية نفسها ؛ ولو أن الوضع كان في عصر البطولة أيام البوركك لحاز أن يحدث بالبلاد شغب ومتاعب داخلية عظيمة ، ولأمكن أن تحتل بعض الجزر الصغيرة . ولكن فترة « سني الأسر الستين » التي عقيبت اتحاد التيجان ، جعلت من الصعب على البرتغال أن تحتفظ بسلطانها حتى في الأماكن التي رسخ فيها قدمها مدة نصف قرن ، وسرعان ما طردها الهولنديون من ممتلكاتها الرئيسية بالجزر ، وفضلاً عن ذلك ، فإن نمو قوة أسرة نوبيوناجا واتحاد البلاد على أيديها أزال كل احتمال في نجاح العصيان الذي يقوم به الحكام المحليون وأضعف رويداً رويداً خطره على قومية البلاد . أما الخطر الحقيقي فكان مصدره البعثات التبشيرية التي سنعالج نشاطها في موضع آخر ، والنقطة الوحيدة التي يجوز لنا أن نؤكددها في هذا المقام هي العلاقة الوثيقة التي كانت تربط قواد البرتغاليين بالبعثات التبشيرية ، تلك العلاقة الناشئة عن الروابط التاريخية التي تربط التاج البرتغالي بعملية التبشير بالمسيحية تحت الرعاية الملكية Jus patronatus والمصالح التي كانت البعثات التبشيرية في ذلك الزمان تحصل عليها من عظمة البرتغال وارتقائها غارب المجد . وقد جاء القديس زافيير إلى الشرق مثلاً كلا من البابا — بوصفه قاصداً رسولياً — والملك بوصفه مفتشاً على البعثات التبشيرية . ولما كان القيام بالتبشير مهمة من مهام الدولة توكل في البرتغال إلى موارد التاج المالية ، فإن ذلك التطابق بين المصالح القومية والنشاط الديني ينبغي ألا يثير دهشتنا .

وكاد التشجيع الذى لقيته بعثات التبشير المسيحية في عهد نوبوناجا أن يجلب على الدولة الكوارث . لولا أن قيض الله للبلاد زعيماً عسكرياً خلفاً له جمع إلى الحكمة بعد النظر . لم يكن هيدويشى بالقائد العادى ، بل كان وطنياً عظيماً . ورجل سياسة وتدبير بعيد النظر واسع الخيال وصاحب تنظيم عبرى . وقد حرص في البداية شأن نوبوناجا على المحافظة على حسن العلاقة بينه وبين البرتغاليين ومبشرهم ، بيد أنه كان يرقب الأمور ببصيرة شاحذة ، فلاحظ أن البرتغاليين أنزلوا المدفعية إلى البر لحماية المنطقة التى كان يعيش فيها من أدخلهم المبشرون إلى المسيحية . وعندما زار إحدى السفن البرتغالية ليرى الأب كويلهو ، لاحظ أن المركب كان ثقيل التسليح وإن كان صغير الحجم . وكان متنبهاً تماماً إلى اهتمام دايميونات الغرب بأسلحة البرتغاليين وعتادهم الحربى ، فضلاً عن محاولتهم تقوية أنفسهم بعقد أواصر الصداقة مع الأجانب . وتصرف هيدويشى بحزم : حتى إذا وافق ١٥٨٧ حظر على المبشرين القيام بأى نشاط في كل أرجاء اليابان .

وفي ذلك الحين كان قد استقر الإسبانون في بلاد الفلبين وفتحوا مجموعة الجزر الرئيسية ، وكانت لليابانيين مع بلاد الفلبين علاقات تجارية من أقدم العصور ، ولم يكن هيدويشى يمانع في الدخول في مفاوضات تجارية مع السلطات الأسبانية . لولا أن حدثت حادثة أفسلتها . فإن إحدى الغلايين الأسبانية دفعها الريح إلى الشاطئ حيث تحدث قائدها عن قوة الأسبان وروى للدايمون (النبيل الإقطاعى) المخلى ، الذى أنقذ السفين وأدعى ملكية ما عليه من بضاعة ، روى له مفاخرها مباهياً أمجاد غزاة المكسيك وبيرو وبسالتهن . وعندئذ أصغى هيدويشى لدوافع عقله المتشكك المستريب الواعى من قبل لكل حركات البرتغاليين في الشرق ، فأمر بجميع الأسبان في البلاد فاعتقلوا . ثم صلبهم في نجازاكي متهماً إياهم بالجاهلية .

وبعد هيدويشى تولى القيادة ياسو توكوجاوا في ١٦٠٠ . وبعد ثلاث سنوات قلد وظيفة شيتاى شوغن أى « القائد العظيم قاهر البرابرة » ، واستمر منصب الشوجنية في أسرة توكوجاوا مائتين وخمسة وستين عاماً ، وهى تمارس بالأمر الواقع Defacto السلطة العامة على الإمبراطورية اليابانية بأكملها ، ولكنها كانت تحافظ على شكليات اللقب الإمبراطورى وهيبته . وعلى حين كان الشوجن هو الحاكم الفعلى للبلاد ،

كان عليه بالإضافة إلى ذلك أن يقدم تقريراً للإمبراطور عن تصرفاته، وأن يبلغه أولاً بأول كل ما يتعلق بالأمور ذات الأهمية القومية العظمى، ويحصل على موافقته عليها. ووضعت السلطة العسكرية بأكملها في قبضة الشوجن، وكان على الدائميونات أن يقسموا بين الولاء لكل شوجن جديد. وقد قضى على كل من حارب أسرة توكوجاوا في توليها منصب الشوجنية، وهم الذين يسمون باسم التوزاما أو النبل الخوارج، بأن يحتفظوا بإقطاعياتهم ولكن لم يسمح لهم بأى نصيب في حكم البلاد.

ومع أن شوجنية أسرة توكوجاوا قد استطاعت بهذه الوسيلة أن تسترد السلطة المركزية وتؤسس دكتاتورية دامت أكثر من قرنين من الزمان، إلا أن طابع حكمهم الإقطاعي وعدم تمكنهم من إخضاع الورد الخوارج، والسلطان العظيم الذى كان يستمتع به أمراء من أمثال أمراء ساتسوما وغيرهم من الرؤساء الإقطاعيين في الغرب، جعل اليابان عرضة للتأمر الخارجي. وإن بعض الورد الخوارج من أمثال أسرة تشوتشو التى كانت تقبض بيدها على مقاليد ثلاث عشرة مقاطعة من مقاطعات اليابان الخمس والستين وأسرة ساتسوما التى لها السلطان في جزيرة كيوشو، كانت مجتمعة - تستطيع دائماً أن تتحدى سلطة أسرة التوكوجاوا، وكانت عائلة الشوجن وهى القطة الحذرة في كل ما يتصل بدوام حكمها ونظامها، تدرك الخطر الحقيق بالنظام الذى أسسته، والذى لم يكن للاتصال فيه بالأمم الأجنبية القوية على صفحة البحر من معنى سواه، وكانت النتيجة المنطقية لذلك هى صدور قرار بمنع جميع أنواع الاتصال بالأجانب، ما لم يكن ذلك تحت الرقابة الرسمية.

لذلك ترى أن سياسة الاعتزال التى فرضتها أسرة الشوجن من ١٦٣٧، كان لها ناحيتان داخلية وخارجية. وكان المقصود بها من الناحية الداخلية ضمان أمن النظام القائم من ثورات النبلاء الأقوياء الذين قد يجربون، لولا تلك السياسة، على عقد المحادثات مع الدول الأجنبية، أو يحصلون على الأقل على أسلحة وعتاد أقوى وأفضل. وكانت النية متجهة من وجهة نظر السياسة الخارجية إلى منع كل اتصال مباشر بين الأجانب والشعب وإلى تحديد جميع العلاقات التى لا يمكن تجنبها بقصرها على الممثل المفوض عن الشوجن بميناء معين. وكان للشوجن في تصرفاته هذه مبرر أي مبرر. ذلك أن جايك سبكس كان قد أوضح لإياسو الطرائق التى تتبعها إسبانيا والبرتغال، وفي ١٦١٢ قدم هنريك براور إلى الشوجن مذكرة عن

طرق الأسبان والبرتغاليين في الفتح . وفي أيام هيديتاوا الشوجن الثاني من أسرة توكوجاوا ، كانت الأمم الأوروبية الاستعمارية نفسها يستنكر بعضها مقاصد البعض . وقد أظهر معتنقو المسيحية من اليابانيين ، كشأن معتنقها في كل مكان آخر ، أنهم يعطفون على معلمهم ومستشاريهم الأجانب ، فدفعوا من أجل ذلك ثمناً فادحاً جداً . وقد أظهر العصيان المسيحي الذي شب في ١٦٣٧ بشمبارا مدى ذلك الخطر للشوجن ، واستدعى قمع العصيان ، الذي قيل إنه كان يتلقى العون والمناصرة من البرتغاليين ، تجهيز جيش ضخم وبذل نفقات باهظة . وكان اليابانيون أيضاً على علم تام بنشاط البرتغاليين والهولنديين والأسبان والإنجليز بجزائر المحيط الهادى — وبخاصة جزر الفلبين وملكها وجاوة — وقد لقنهم تلك الخطوب ضرورة معالجة أمر الأجانب بحزم ، وحرمانهم من كل فرصة تمكنهم من الحصول على موطن قادم بالأراضى اليابانية . وفي ١٦١٥ أرسل اليابانيون جاسوساً خاصاً إلى المناطق الجنوبية لكى يقدم التقارير عن نشاط الأوروبيين هناك .

وقد ازداد إهتامهم بأمر هذا التجسس ، لما سمعوه من أخبار في ١٦٢٢ عن خطة إسبانية لغزو اليابان ذاتها . ذلك أن إسبانيا شددت من أواصر ممتلكاتها بالفلبين ، حيث كانت تحتفظ بقوة بحرية ضخمة . وكانت اليابان هي المنطقة الوحيدة في المحيط الهادى التى تستطيع إسبانيا مهاجمتها دون الاحتكاك بادعاءات البرتغال أو توزيع البابا لأراضى العالم ، ذلك التوزيع الذى كانت مصلحتها تقتضيها أن تدعمه وتحافظ عليه . وكأما كان من الطبيعى لدى الأسبان أن يقوموا بهذا الفتح . ولكن رد الفعل الذى قامت به الحكومة الشوجنية كان قوياً وحاسماً . فأمرت بإبعاد الأسبان جميعاً من بلاد اليابان ، ثم وضعت السياسة الحازمة المتعلقة بالقضاء على اليابانيين المسيحيين موضع التنفيذ ، ولم تلبث البلاد حتى أغلقت أبوابها في بضع سنين في وجه جميع الأمم الأوروبية على السواء .

وقد يشوقنا أن نوازن بين نظام الشوجنية وبين نظامين آخرين مماثلين له ، تطورا تحت ظروف مماثلة لظروفه نوعاً ما — هما نظام البيشوا في إمبراطورية المارانا ونظام حكم الرانا في نيبال . وكان البيشوا الحاكم الفعلى لبلاده كالشوجن سواء بسواء ، ولكنه كان يدعى دائماً أن سلطته كانت بتفويض من مليكه بمدينة ساتارا . وكما هو

الشأن مع الشوجن ، كانت سلطته وراثية هو الآخر . وقد وصل البيشوات إلى منصة السلطان ؛ كنصراء لسياسة التوسع في ممتلكات الأسرة المغولية ، ومع أن سلطتهم كانت على عكس سلطة الشوجن مدنية في أساسها وليست عسكرية ، إلا أن سياستهم العسكرية الداعية إلى فتح بلاد الهندوستان (الهند) هي التي أبقت السلطة في أيديهم . وكان السبب الرئيسي في ضعف نظام الشوجنية هو معارضة رؤساء محليين عظام خارج حزبهم لهم ، وكانت الحال هي نفسها مع البيشوات أيضاً . فعلى حين كان الزعماء العسكريون في الشمال : هولكار وبيوار وسكنديا يؤيدون أسرة البيشوا ، إلا أن معارضة أسرة جايكواد التي كانت تدعى أنها تناصر الملك النازل في ساتارا ، كانت مصدر ضعف شديد لأسرة البيشوات . وقد سقطت إمبراطورية الماراثا لأن البيشوات عجزوا عن منع أتباعهم الإقطاعيين ، وبخاصة أسرق جايكواد وسكنديا من التآمر مع الأجانب ، وبذلك أضعفوا قوة الشعب . ولكن الشواجن تمكنوا من الحيلولة دون ذلك التآمر مدة تربي على مئتي سنة .

وهناك مثال آخر أقرب للشوجن أو يكاد هو عائلة الرانا في نيبال ، ففي ١٨٣٨ أصبح جنج جهادور راناً بعد قضائه على منافسيه رئيساً لوزراء الولاية وقائدها الأعلى ، ومن ثم جعلت المناصب وراثية في العائلة ، وظلت على تلك الحال حتى ١٩٥١ ، ودفع الملك إلى خلفية المسرح ، ومع أن رؤساء الوزارات كانوا من الناحية الشكلية يدعون أن مصدر سلطتهم هو الملك ، فإنهم شخصياً كانوا السادة المطلقين التصرف في المملكة . وكما هو الوضع في حالة الشوجن ، كانت سلطتهم تقوم قبل كل شيء على قوتهم العسكرية ، وذلك نظراً لأن المناصب الرئيسية في الجيش كان يحتفظ بها لأسرة الرانا ، بينما كان رئيس الوزراء أيضاً هو القائد الأعلى . وكانوا كأسرة الشوجن أيضاً يتبعون سياسة اعتزالية متشددة جداً ، حيث لم يكن يسمح حتى حين قريب إلا لعدد قليل من الأجانب بزيارة أى جزء من البلاد ؛ حتى العاصمة نفسها . ومع ذلك ، فعندما اضطرتهم تغير الأحوال إلى نبذ سياسة الاعتزال تلك ، لم يستطيعوا أن يحولوا دون استعادة الملك سلطانه .

وبعد تنفيذ الأمر القاضي بالاعتزال ، أظهرت « الباكوفو » أى حكومة الشوجن ، التي كانت تعتمد في قوتها على الطائفة العسكرية ، نظرية ومبدأ للعيش

نشرت بينهما بين أتباعها بكل دأب . ولا يزال منطوقهما المذهبي قائماً في وصية إياسو ، وهو مؤسس أسرة توكوجاوا الشوجنية . وهي فلسفة تقوم على النظام وتقبل الحياة الشاقة أساساً للعظمة القومية . وكان النظام الشوجنى في حقيقة أمره محاولة لتنظيم الأمة على أساس عسكري ، مع جعل ضمان أمن البلاد وبطبيعة الحال التأكد من دوام نظام الشوجن الذى هو تعبير عنه - الهدف الأول لكل يابانى . وأوجد حكومة مركزية قوية وجهازاً إدارياً قادراً على معالجة المسائل المعقدة التى كانت تواجه اليابان . وتطورت « الباكوفو » فأصبحت بيروقراطية منظمة يشرف عليها مجلس من المستن . وهكذا تمكنت اليابان مع إعادة السلام إلى نصابه بعد مدة طويلة من الصراع الداخلى ، وبفضل قيام نظام إدارى ذى كفاية معقولة وحكومة مركزية قوية ، أن تواجه العالم دون أن يساورها خوف .

على أن مرسوم الاعتزال لم يكن معناه أن جميع سبل الاتصال مع الغرب قد طرحت جانباً ، إذ حدث قبل عهد إياسو أن الهولنديين أنشأوا داراً تجارية لهم في هيرادو (١٦١١) ، وكان البرتغاليون يباشرون التجارة في نجازاكي . وكان داعميون هيرادو يستفيد أعظم الفائدة من هذه التجارة . ودخل الإنجليز أيضاً المشهد نفسه عندما وصلت إلى بلاد اليابان في ١٦١٣ السفينة كلوف التى يقودها الربان جون سارس ويحمل رسالة من الملك جيمس الأول إلى الشوجن . ويبدو أن سارس قوبل بحفاوة وأذن له بالتجارة . وعندئذ أسست أيضاً دار تجارية إنجليزية . وعادت المنافسة بين هذه الدور المختلفة بالمنفعة على اليابانيين على أن سلعة واحدة كانت هى المطلوبة بلا انقطاع . وهى المدافع . والظاهر أن كلا من الإنجليز والهولنديين كانوا يصبون المدافع في هيرادو ، ولكن موظفى الشوجنية كانوا يطلبون مدافع مسبوكة بانجائرة ، وذلك كما تقول مفكرة ريتشارد كوكس اليومية ، لأن اليابانيين كانوا على علم تام بالفرق فى الجودة بين الصنفين . وكان الهولنديون فى علاقتهم قد

« كان الهولنديون أرسلوا قبل ذلك بعثات تجريبية لجمع عدد اليابانيين فى مناسبات مختلفة بدأت أولاها فى ١٥٩٤ ، على أن الهولنديين لم يعرفوا كشعب لدى اليابانيين إلا يوم أن جنحت السفينة على الشاطئ . ليفدى إحدى سفن البعثة الرابعة . وقد عامل إياسو الباقين على قيد الحياة من ملاحيا بتلطف وكرم . وفى ١٦٠٩ أرسل ملك هولندا مبعوثاً للتعبير عن تقديره للرعاية التى وجهت إلى رعاياه ، وقد تكرم الشوجن نتيجة لتلك البعثة بالسماح للهولنديين بمزاولة التجارة .



جعلوا من أنفسهم ذوى منفعة على وجه الجملة ، لذا لم يكن أمر الاعتزال مطبقاً عليهم . على أنهم نقلوا مع ذلك من هيرادا إلى جزيرة صغيرة تسمى ديشيا قرب نجازاكي ولم يكن يجوز لأى تاجر أو بحار أن يمكث فى الدفعة الواحدة من إقامته أكثر من سنة . وكان عليهم أن يقدموا أنفسهم كل عام ، كلمتين ضارعين أمام الشوجن فى يدو . ولم يكن يجوز لهم أن يحضروا معهم زوجاتهم ولا أى نساء أوروبيات أخريات ، ولم يكن ليحوز للنساء اليابانيات عدا المؤسسات أن يزرنهم . ومع ذلك ، فإن الهولنديين لم يكونوا محبوبين من الشعب . ويشير تاكي كوشى وهو مؤرخ يابانى معاصر إلى ذلك قائلاً : « على الرغم من سياسة الشوجنية التى تؤثر بعطفها التجار الهولنديين ، لم يكن اليابانيون بصفة عامة يحبونهم » .

وفى الحين نفسه كانت ديشيا هى النافذة التى تطل منها اليابان على الغرب . وسنعالج فى الموضع المناسب أثرها فى تطور الفكر اليابانى إبان القرن الثامن عشر عن طريق رانجا كوشا أى جماعة العلماء الهولنديين ^{اللاويجسبنا} هنا أن نذكر أن اليابانيين كانوا يظهرون منذ البداية اهتماماً عظيماً بالمسائل العسكرية . وفى ١٦١٥ سيك چاك سبكس مدفعاً معدنياً زنته ستمائة رطل . وفى ١٦١٨ طاب إلى سبكس أن يعلم اليابانيين كيف يصنعون المدافع ، ومع أنه كان تواقاً إلى مرضاتهم ، فإنه لم يجد بين يديه شخصاً واحداً يعلمه . ولكن حدث بعد ذلك أن وجد الخبراء فى ذلك الأمر ، وذلك لأننا نعرف أن دايميون هيرادو أمر بقطع كثيرة فسبكت بحضرته . وفى ١٦٣٨ أرسل الشوجن لجنة خاصة لفحص وتقديم تقرير عن عمل وطريقة أداء بعض قطع من المدفعية أهديت إليه من شركة الهند الشرقية الهولندية . ولم يسرّ الهولنديون بطبيعة الحال من ذلك الاهتمام الذى كان يبدية الشوجن وضباطه بالمدفع والهاون . فإن رئيسهم فرانسوا كارون قال : « إن مدافع الهاون لن تصنع مستقبلاً ببلاد اليابان » . بل لقد كان خلفه انطونيزون أوفرواتر أكثر منه صراحة . أملت عليه حكيمته أن يكتب لرؤسائه عن طلب مدفعى لمدفع الهاون ، قال : « وربما تسأل المرء : ألم يكن من الحكمة أن نحبس العلم بالمدافع عن هذا الشعب المتكبر المتغطرس ؟ ولكن نظراً لأن السيف قد سبق العذل وجب أن نستسلم بعد ذلك لما حدث » . وأخيراً أحضر مدفعى للهاون اسمه جوريان شايدل من هولندا فأقام فى

يدّو ستة أشهر (١٦٥٠) . على أن الاهتمام كان نوبة عارضة ، وإن مكن اليابان ، حتى قبل أن تعيد فتح أبوابها للغرب ، أن يكون لها شيء من العلم بمسائل الدفاع ، وبذلك ساعدها على إدراك ضعفها بالنسبة إلى الأمم الأوروبية .

وظل أمر الاعتزال قائماً حتى وصلت « السفن السوداء » التي يقودها القومودور پرى (Perry) أمام الساحل اليابانى فى ١٧٥٢ . ومع ذلك ، فعند بداية القرن التاسع عشر ظل الاتصال بالعالم الخارجى يتزايد على الرغم من كل محاولة بذلها الشوجن لمواصلة سياسة العزلة ومناصرتها . وكان الروسىون وصلوا بالفعل إلى المحيط الهادى ، وكانوا يرتادون البحار الواقعة شمالاً ، ولما أن استقرت سلطة البريطانيين تماماً ببلاد الهند ، أخذوا يظهرهم أيضاً كثيراً من القلق إزاء تلك العزلة ، لذا كانوا يلتمسون بعض المعاذير فيرسلون عدداً من سفنهم للمرور إلى أعلى الساحل اليابانى . وقد تمكنت السلطات اليابانية عن طريق الوكلاء النازلين فى ديشيا من أن تظل إلى درجة لا بأس بها على علم بالأحداث ، على حين أن عدداً صغيراً من الناس ، ولكنه يزداد فى كل حين ، واصلوا دراسة اللغة الهولندية وترويض أنفسهم على التطورات العلمية ببلاد الغرب . وكانت ديشيا أكبر معوان على عملية الإخصاب تلك التي قدر لها أن تؤتي ثمارها رائعة مدهشة أثناء نصف القرن الذى عقب زيارة القومودور پرى .

نبذة عن الكتب والمراجع المستخدمة فى القسم الأول

هناك كتب كثيرة تعالج بتعمق الأسس التي تكمن وراء الجهود الأوروبية للوصول إلى الهند بطريق البحر . ولا شك أن من العمدة فى هذا الاتجاه كتاب راييموند بيزلى « فجر الجغرافيا الحديثة . Dawn Mod. Geog. » (لندن ١٩٠٦) ، فضلاً عن كتاب « هنرى الملاح » لنفس المؤلف (نيويورك ١٩٠٤) . ثم إن كتاب

« الظاهر أن مقدار التجارة التي واصل الهولنديون مزاوتها وحملها من ديشيا كان غير ذى بال . فى ١٧٠٠ لم يسمح إلا لخمس سفن فقط بدخول الميناء . وفى ١٧١٥ زيد التخفيض وإذا بالإذن يصدر لسفيتين فقط ، ثم زاد التخفيض بعد ذلك فى عصر الكانسو ، فلم يكن يسمح إلا لسفينة هولندية واحدة فى العام ، ثم لم يعد يسمح بعد ذلك لأية « سفينة حمراء الشعر » بأن تدخل نجاواكى . انظر كيوتو من ص ٩٣ - ٩٤ .

« مدونات غينيا التاريخية » *Chronicles of Guinea* ، الذى هو المصدر الرئيسى لنشاط الملاح ، قد نشره بينزلى وبريستاج فى سلسلة كتب هاكلايت (١٨٩٦) .

وسيجد القارئ أن كتاب « *Les Hommes d'Affaires Italiens du Moyen Age* » تأليف إيف رينوارد عن الأسس الاقتصادية به متعة لا بأس بها ، على حين أن كتاب الأستاذ توفى « *Religion & the Rise of Capitalism* » يعالج شأن مصالحة أنتورب فى الاستكشافات . وهناك خلاصة نافعة وهى أيضاً موثوق بها يحتويها كتاب « *Europe and China* » تأليف هلسون (لندن ١٩٣١) .

وقد جرت عادة المؤرخين الإنجليز فى حالة فترة التوسع البرتغالى أن يتقبلوا على وجه الحملة ودون أى تمحيص بالنقد الروايات الرومانسية الزاهية الألوان التى يروونها مدونة الأخبار التاريخية من البرتغاليين . لا يستثنى من بين هؤلاء المؤرخين غير واحد منهم هو المستر ر. س. هوايت وايز فى : « *Rise of Portuguese Power in India* » . وربما جاز للقارئ أن يرجع أيضاً إلى بحث قديم لمؤلف هذا الكتاب عنوانه « *Malabar and the Portuguese* » (بومباى ١٩٢٨) .

وإن كتاب هنرى كوردييه « *L'arrivé des Portuguais en Chine* » تونج باو ، السلسلة الثانية مج ١٢ ، غنى بمستنداته ؛

كما أن كتاب *Siny-Portuguese Trade* من ١٥١٤ - ١٦٤٤ تأليف تشانج تيان تسى (لندن ١٩٣٤) شائق أيضاً .

وأما النشاط الذى قام به الهولنديون الأوائل فى كل من المحيطين الهندى والهادى فليس عنه إلا القدر الضئيل من المؤلفات الموثوق بها باللغة الإنجليزية . وإن كتاب بيريز « *Dutch in Ceylon* » وكتاب المؤلف « *Malabar & the Dutch* » إنما تعالج مناطق محددة . وإن كتاب چون نيوهوف المعنون « *Peter de Goyers... etc.* » له ترجمة إنجليزية عملها چون أوجياي . هذا وكتاب الأستاذ س. ر. بوك « *Jan Compagnie in Japan* » . يلقى أنواراً كاشفة ممتعة جداً على علاقات الهولنديين بالإمبراطورية اليابانية .

القسم الثاني

عصر الفتح

١٨٥٨ - ١٧٥٠

الفصل الأول

الهند والجزر

(١)

لقد كان مما يتطلب بعد نظر خارق للعادة في ١٧٥٠ أن يتنبأ امرؤ يشهد مجرى الحوادث إذ ذاك بأنه لن تنقضى خمسون عاماً حتى تكون أمة أوروبية قد فتحت ثلث الهند، وشرعت تهباً للاصطراع مع الماراثا طلباً للسيادة العليا على الشطر الباقي منها ذلك أن مركز الأمم الأوروبية ببلاد الهند ظل بعد انقضاء مائتين وخمسين عاماً على نفس حاله بعد ألبورك في ١٥١٥ دون أن يتغير من جوهره شئاً . فكان البرتغاليون يحكمون مناطقهم بجوا ودامان وديو ، وهى اللعبة التى تلعبها كل دولة نزلت بلحة البحر ، ولم يكن لهم أدنى قيمة ولا شأن فى الكفاح السياسى الذى قدر له أن يعقب ذلك . وكان للهولنديين عدد قليل غير ذى وزن من المستقرات ، كان أهمها جميعاً كوتشين ، وهى منطقة ذرعها نصف ميل مربع من ساحل محصن يقع على إحدى الجزر ، ومنها كانوا يزاولون تجارة مزدهرة فى الفلفل . وكانت « الهند » التابعة للفرنسيين تتكون من مستقراتهم فى بونديتشيرى ومحطات تجارية قليلة ضئيلة القيمة هى كارىكال وما هى وشاندارناجور ، وكلها يديرها آنذاك دويله الشخصية البارزة المتأمرة . أما البريطانيون الذين اتسعت تجارتهم اتساعاً عظيماً أثناء النصف الأول من القرن ، فكانت لهم مستقرات فى سورات ومدراس وماسوليا تام وكلكتا ، فضلاً عن محطات تجارية صغيرة فى البنغال . وكانت جزيرة بومباى تحت سيادتهم ، إذ نقلها البرتغاليون إلى ملك إنجلترة ، ونقلها هذا بدوره إلى شركة الهند الشرقية ، لكى تحتفظ بها « فى حالة ملكية حرة ومشتركة مثل مقاطعة جريتش الشرقية مقابل دفع إيجار قدره عشرة جنيهات ذهباً فى اليوم العاشر من سبتمبر من كل سنة » .

ومن الضرورى أن نتذكر أن شركة الهند الشرقية لم تكن تدعى فى أى مكان

آخر خارج جزيرة بومباي أى سيادة على أى منطقة أرضية ، كما أن قلعة سانت جورج (بمدراس) كانت قاصرة على الشاطئ فقط . وإلى جوارها بما لا يبعد عن ميل ونصف كانت مستوطنة سانت ثوى البرتغالية . وفي ١٧٠٠ ظهر بمدراس حاكم مغولى ، فاشتريت الشركة رحيله بمنحه هبة طائلة ، وإقامة وليمة احتوت على ستمائة لون . أعقبها الاستمتاع برقص العدد الجلم من الراقصات . ثم أصبحت زيارة النواب عملية تتكرر كل عام تقريباً . أما مدينة مدراس نفسها كجزء من مستوطنة الشركة فإنها لم تظهر إلى عالم الوجود إلا في (١٧٠٨) ، يوم وهبت الحكومة المركزية بدلى للشركة منحة مكونة من خمس قرى مجاورة للمحصن . ولم يكن مركز الإنجليز في البنغال كذلك مختلفاً بأية حال . وظلت الشركة تخاطب نائب الملك بالبنغال بأشد أنواع الملق والتذلل . فإن أحد الرؤساء الإنجليز يصف نفسه وهو يخاطب الإمبراطور أنه : « چون راسل أصغر من حبة الرمل ، رئيس شركة الهند الشرقية وجهته طوع الأمر تتمرغ في تراب الأرض » . وكان للشركة الحق في التجارة الحرة في البنغال ، وسمح لها باستشجار قريتين بالقرب من كلكتا . بيد أن حكومة المغولى أنكرت عليهم كل حق في التشريع ، وبذا اقتصر نشاط الشركة على الأشغال التجارية المشروعة . وظل رجالها في هذا الموقف الضارع الدليل ؛ ليس فقط نحو العرش بدلى وروافد الملك والحكام المغول ، بل أيضاً للأقيال المحليين ، وذلك لأن حلفاً واحداً من أحلام السلطة السياسية أو لإنشاء الإمبراطورية لم يكن يساورهم قط في تلك المدة .

وما كانت قوتهم أيضاً كفاءً لأى تدخل سياسى جاد ، ذلك أن التجارب السابقة للبرتغاليين والهولنديين والبريطانيين أظهرت أن الأمم الأوروبية ليست بعد في مركز يهيئ لها أن تحصل على ما تدعيه حتى من صغار الحكام ، فقد ثار الهولنديون على راجاترا فانكور في (١٧٣٩) ، ومع أن قوتهم بسيلا من المجاورة كانت ضخمة ، فإن المعركة انتهت بكارثة أحاقق بالهولنديين الذين اضطر فريقهم ، الذى نزل إلى البر وفيه أكثر من مئة أوربي ، إلى أن يسلم تسليماً ذليلاً عارياً من كل كرامة . وأدت محاولة البريطانيين مد سلطانهم على القرى القريبة من مدراس إلى طرد السلطات المحلية لهم بالقوة عند بداية القرن . وحتى في البحر نفسه في وقت متأخر يصل إلى (١٧٢٢) تمكن كنوجى أنجريا من هزيمة هجوم مشترك قام به البريطانيون

والبرتغاليون . وفي (١٧٣٨) كتبت السلطات البحرية البريطانية على الساحل الغربى تقريراً تقول فيه : « ليست قوتنا كافية للصمود أمامه (يعنى سامباجى أنجريا) وذلك أنى أؤكد لسيادتكم أنه عدو أقوى منكم ، كما أن عدداً كبيراً آخر يعتقد ذلك » . والواقع أنه بعد انقضاء أكثر من ربع قرن على معركة بلاسى ، لم تكن القوة العسكرية عاملاً جدياً قوياً بالدرجة التى يميل المؤرخون المتأخرون إلى اعتقادها .

فما الذى مكن إذن هذه المؤسسات التجارية وشركة الهند الشرقية بانجلترا أن تحرز القوة العسكرية فى مدى خمسين عاماً ، بصورة مكنتها من مقاتلة قوة الماراثا وسحقها فى معركة أساسى (١٨٠٣) ؟ وما هى القوى ، سياسية كانت أم اقتصادية أم اجتماعية تلك ، التى ساعدت على إحداث مثل ذلك التحول الضخم ؟ لاشك أن تفسير هذا التغير شئء جوهري لفهم مركز أوروبا بوجه عام فى آسيا فى القرن التاسع عشر ، وذلك لأنه لاشك أن قوة بريطانيا المرتكزة على الهند بوصفها دولة آسيوية عظمى ، هى التى مكنتها أن تفتح أبواب الصين قهراً ، وأن تقيم السيطرة الأوروبية فى وادى نهر يانج تسى ، وتخضع سلطان أسرة المانشو العظيمة ، وتساعد على تحويل آسيا بأجمعها إلى منطقة تابعة لأوروبا . وفتح الهند عسكرياً وإن تم نهائياً فى (١٨٥٨) هو الذى منح البريطانيين فى (١٨١٨) أساساً قوياً لا سبيل إلى زلزله مكن بريطانيا — وقد حدث بها الانقلاب الصناعى فى أعقاب حروب نابليون — أن تبرز قوتها السياسية والاقتصادية على المحيط الهادى . من أجل ذلك كان من الضروري أن نقدم فى هذه المرحلة من دراستنا تحليلاً للعوامل التى أدت إلى هذا التحول .

* * *

إن الصورة التى تترأى فيها الهند فى (١٧٤٨) غاية فى التعقيد . ذلك أن الماراثا كانوا قد أسسوا إمبراطورية قوية مركزها پونا وتشمل المنطقة الداخلية المتصلة بالقارة الآسيوية ذاتها ، الممتدة من تخوم ميسور فى الجنوب على امتداد الساحل الغربى حتى أبواب دلهى ، بما فى ذلك المناطق الحصينة من إقليمى الجوجرات وملوا والمنطقة الوسطى المترامية المحصورة بين نهر الكنج وجبال الفندھيا ، وكان الماراثا يديرونها إدارة مركزية من پونا ، ويسيطرون على جميع أجزائها . وكانت هذه الولاية فى ذلك الحين قوام القوة الوطنية السياسية المحركة ببلاد الهند ، التى كان يحركها ، كما

أشار إلى ذلك الدوق ولنجتون، روح من الوطنية، القومية كما وتسترشد في أثناء نصف قرن آخر بسياسة الحفاظ على كل ما هو قومي . ولم تكن إمبراطورية الماراثا وعاصمتها پونا قبل أخذت حتى آنذاك تعد التجار النازلين في بومباي ومدراس وكلاهما منافسين لإمبراطورية الهندوستان ، وكان قصارى اهتمامها في ذلك الوقت شد الأجزاء التي فتحها بملوا ووسط الهند ، والاستيلاء على ميراث المغول . ومع ذلك ، فإن من الشائق أن نلاحظ أن قوة الماراثا هي التي تحدثت بريطانيا العظمى ليس فقط في (١٨٠٣) ولا في (١٨١٨) ، بل أيضاً في (١٨٥٨) ، وذلك لأن نوع التنظيم والقدرة العسكرية والتوجيه السياسي التي تجلت في الجانب الهندي أثناء حرب (١٨٥٧ - ١٨٥٨) كان مصدرها الماراثا بقيادة نانا صاحب آخر بيشوا وتايا توپي و راني صاحب جهانسي - وكلهم من بقايا قوة الماراثا ١٠

وفيما عدا دولة الماراثا ، لم تكن هناك أية سلطة سياسية واضحة المعالم ، تستثير من حولها مشاعر الولاء أو الطاعة في أى مكان آخر ببلاد الهند . وكان بضعة نفر من السادة العسكريين المغول قد اغتصبوا السلطة في ولايات مختلفة . وقد استولى آصاف جاه على منطقة الدكن الكبرى ، وهو نائب ملك طموج عديم الولاء للملكه ، استطاع باستخدامه دبلوماسيه ملتوية ، يساندها دفع مبالغ طائلة للماراثا أن يظل محتفظاً بمركزه في حيدر آباد . فلما أن مات في (١٧٤٨) ، لم يستطع إمبراطور دلهي أن يعين موظفاً يختاره بمشيئته ، فترك الطامعين في المنصب يقتتلون على توليه . ولم يكن ذلك القتال ينطوى على مشغال ذرة من الولاء أو الطاعة المحلية ، وذلك لأن مدار الخلاف على الوراثة كان منصباً لا عرشاً ، كما لم يكن هناك مدح يطالب بحق أسرته في الإرث ، ولا حقوق قائمة على متوارث التقاليد ولا العرف ولا القبول الشعبي العام . وكانت الكارناتك ، وهي المقاطعة الهندية الواقعة إلى الجنوب من هضبة الدكن والتي تمتد اسمياً حتى رأس قومورين والتي لم يمارس فيها المغولي أية سلطة بأى حال ، تحت « نواب » كان يدعى أنه يدير « إقطاعه » من قيادته العليا في أركوت . وينبغي لنا أن نتذكر أنه لم يكن هناك تقليد متوارث للحكم الإسلامى بتلك المنطقة ، وأن النواب وجنده المرتزقة لم يكونوا إلا ممثلين اسميين لإمبراطور اسمى مقره دلهي . لو كان في الإمكان إهمال سلطانه وغيض النظر عنه ، كما أنه لم يكن له

من الهيمنة على الإدارة ما يستحق أى ذكر . وكانت ولاية البنغال الغنية الحصبة تحت نائب ملك مقتدر هو أليفرد هـى خان فى (١٧٥٠) ، وكان هو أيضاً قد جعل نفسه مستقلاً إلى حدى .

أما فى المناطق الكبرى حيث تزاوالت الشركات الأجنبية تجارتها ، فإن قواد الحرب اتخذوا لأنفسهم من الحكومة المركزية الآخذة بأسباب الانحلال السريع موقفاً يماثل ما اتخذته نظرائهم بالصين بعد زوال إمبراطورية المانشو . وقد كان الموقف يبدو ثابتاً بدرجة معقولة ما أدار دفة الإدارة المحلية الحكام الأصليون الذين تعينهم السلطات الشرعية . وهكذا لم يكن آصاف جاه بحيدر أباد مجرد رئيس قوى ، بل كان فى رأى الناس عامة يرمز إلى السلطة المركزية . ولكن خلفاء الذين اشتجر بينهم القتال لم يكونوا يمثلون سلطة ولا مبدأ سياسياً . وكانت الحال بمنطقة الكارناتك أسوأ وأزكى . فلم يكن أنوار الدين النواب إلا موظفاً ثانوياً عينه النظام الذى كان هو نفسه خادماً . فلم يكن ما كان يدعيه ويتطاحن عليه ، كل من تشاندا صاحب ومحمد على ، إمارة ولا مملكة وراثية ، بل مجرد منصب اسمى كانا يرغبان أن ينعم عليهما به البلاط المغولى . أما سلطة النواب على الكارناتك ، فإن مدى صيغتها الاسمية يتجلى من حقيقة ظاهرة ، هى أنه حدث فى (١٧٤٠) أن قائداً من قواد الماراثا جعل البلاد خراباً يباباً ، وقتل حاكمها دُست على ، وفرض على خلفه دفع جزية قدرها عشرة ملايين من الروبيات ! لذا عندما مات أنوار الدين كان ادعاء أى نوع من أنواع السلطة الشرعية — إن وجدت بالكارناتك أية سلطة شرعية على الإطلاق — قد زال تماماً ولم يعد له أدنى وجود .

ونشأ موقف مماثل فى البنغال عندما توفى أليفرد هـى خان فى (١٧٥٦) . وكان أليفرد هـى نفسه قد أصبح نائب ملك بحركة عصيان قام بها على سلفه . فلما أن توفى أصبحت وراثية وظيفة نائب الملك تقوم على التآمر العائلى . ولاشك أن حفيده الذى أصبح فى النهاية النواب نظام أو نائب الملك قد تلقى التحويل من المغولى ، بيد أنه لم يكن يستطيع أن يطالب بولاء أى شخص له ولا أن يدعيه لنفسه ، كما أظهرت ذلك الأحداث بأوضح بيان ، بل كان أبعدهم فى ذلك عنه أعضاء عائلته الذين طردهم . والواقع أن العامل الرئيسى فى الموقف الذى تطور فى حيدر أباد — بعد وفاة النظام آصاف جاه ، وفى الكارناتك بعد وفاة أنوار الدين ، وفى البنغال بعد وفاة

أليشرد هي - كان واحداً لا يتغير ؛ وهو زوال كل أثر للولاء السياسي نتيجة لمحاولة تحويل منصب من المناصب إلى إمارة وراثية ، وهو أمر لم يعد على البلاد فقط بالجنال والارتباك نتيجة للقضاء على السلطة الشرعية التي كان الناس يتقبلونها ، والتي كان الناس لا يزالون مواليين لها بوجه عام ، لم يعد على البلاد بذلك فقط ، بل جعل السلطة الحكومية أثراً بعد عين بسبب تلك الحروب الأهلية التي لم يكن منها بد والتي كانت أحزاب مختلفة بالبلاط الإمبراطوري تناصر فيها مرشحين مختلفين . وقد اقتتل تشاندا صاحب ومحمد علي في أركوت : وتحدى ناصر چنج ولاية مظفر چنج على منصب نائب الملك بالدكن ، الذي أقره فيه الإمبراطور ؛ وتحدث غاسيتي بيجوم مدعيات سراج الدولة في منصب نائب الملك على البنغال ، بل لقد بلغ الأمر أن ابنها شوكت چنج حصل في وقت من الأوقات على فرمان من الإمبراطور .

ولا شك أن هذا التناحر بين القواد في ممتلكات المغولي الذي جرت إليه محاولات تثبيت حق الوراثة في العائلات مكن جماعات التجار في الموالي من التدخل منضمين إلى الجانب الذي يعدهم ببذل أسخى الجزاء أو منحهم أعظم الامتيازات . وقد أدرك دوبليه النى فاق خياله حكمته أن هناك احتمالات عظيمة لتكوين ثروة عريضة لنفسه بالتدخل لمصلحة المدعى الشرعى مظفر چنج في حيدر آباد ومصاحبة تشاندا صاحب في أركوت (١٧٤٩) . ورأت شركة الهند الشرقية بمدراس أيضاً أن قد آن أو أن تدخلها هي أيضاً ، وكان من الطبيعي أن يضموا أنفسهم إلى جانب محمد علي المنافس للمرشح لمنصب إقطاعية الكارناتك . إن هذا الشخص وهو من أدنا الشخصيات في التاريخ ، أحرز رفعة وذكر عريضاً بالديون الضخمة التي استدانها (وكان يحصل عليها في معظم الأحوال بالائتمان والتواطؤ) ، وبالفاسد الذي أدخله إلى السياسة البريطانية حيث استطاع بفضل نظام دوائر الجيب الانتخابية بالمدن (Pocket boroughs) أن ينفق على ما لا يقل عن ستة من أعضاء البرلمان في وقت واحد ، كما ذاع صيته أخيراً بأنه كان موضوع مقالة تشهير بليغة كتبها ادموند برك . وفضلاً عن هذه المدعيات التي تنسب إلى المجذ ، فإن محمد علي جدير أيضاً بالتذكر لأنه أول موظف هندي طلب من البريطانيين التدخل ، كما استطاع بفضل

المساعدة الأجنبية تحويل منصب الحاكم إلى عرش « جادى gaddi » أمير . على أن شركة الهند الشرقية لم تمدد من وراء ذلك التدخل إلا الشيء القليل من الغنى ، وذلك فيما عدا إنزال الهزيمة والحزى بالفرنسيين — وهو أمر لا شك يرضى الكبرياء القوي لدى البريطانيين — وفيما عدا حصولها على حليف مريب استطاعوا أن يحصلوا منه قهراً بعد ازدياد قوتهم على منح وامتيازات أعظم وأثمن .

على أن تدخلهم في البنغال عاد عليهم بمنافع أكثر قليلاً ، فإن البريطانيين كانوا أيدوا بحذر غاشى بيجوم وموليا المصرفيين الهندوكيين على سراج الدولة ، حتى إذا تولى ذلك الشخص منصب نائب الملك ، كان من الطبيعي أن يخصهم بمقتته . فأمر البريطانيون بهدم الحصون التي شيدها بكلكتا بغير مسوغ قانوني . فلما أبوا ذلك زحف على كلكتا واستولى على حصن فورت ولیم (٢٠ يونيو ١٧٥٦) . ولكن لئن لم تستطع شركة الهند الشرقية أن تقا تل سراج الدولة ، لقد كانت تستطيع التأمر عليه ، وكانوا يتقنون من قبل ذلك الضرب من اللعب أيما إتقان . وقد سبق أن أكدنا للقارئ أن سراج الدولة لم يكن يحق له أن يطالب بولاء أى إنسان . وذلك لأنه لم يكن نواب نظام مهمناً تعييناً شرعياً ، بل كان المنصب من حق شوكت چنج . من أجل ذلك كانت تناصبه العداء فئة قوية من نبلاء المسلمين يقودهم مير جعفر ، وأهم من ذلك قوة جديدة بدأ أثرها يظهر في تلك المنازعات .

ذلك أنه حدث عند تأسيس المراكز التجارية الأوروبية بالمناطق الساحلية الرئيسية للهند ، أن نشأت طبقة قوية من الرأسماليين الهنود ترتبط أوثق الارتباط بالتجار الأجانب ، وتحصل على مكاسب عظيمة من الاتجار معهم . وقد كون هؤلاء التجار لأنفسهم في سورات رفعة وعزة جاء تشهد بها السجلات الأولى للشركة بأبلغ بيان . وكان نفوذهم في المسائل السياسية عظيماً أيضاً ، وذلك لأنهم كانوا يتوسطون للشركة لدى الحكام المغول منذ (١٦٦٢) . وكانت جماعة أنا ناجاراجايلاس (وهم الذين يدعوه دوابيه بالدواباش) وجماعة باتشيايا مودالياراس بمدارس مكونتين من رجال أوتوا قوة ونفوذاً عظيمين . وقد حدث أثناء القرن الثامن عشر نتيجة لنمو تجارة البنغال أن تقاطر المجتمع التجارى بشمال الهند إلى مرشد آباد وكلكتا . وكان

مليونيرات الماروارى فى البنغال أصبحوا النظير الهندى لطبقات الكومبرادور الذين
ظهروا بشنغهاى بعد ذلك الحين . وعلى حين كان القواد والنواب يستطيعون أن
يعتصروا منهم بعض المال بين حين وآخر ، فليس ثمة شك أن القوة والسلطة الفعالة
المتتمثلة فى هيمنتهم على الحياة الاقتصادية للولاية ، قد انتقلت من أيدي النبلاء
المخول المضطهدين إلى طبقة بانيا (Bania) من الرأسماليين الذين كانوا يداهنونهم فى
دارباراتهم^(١) ، ويضنون عليهم بما حوت أكياسهم .

وكان نشوء هذه الطبقة القوية التى كانت مصالحتها الاقتصادية مرتبطة بمصالح
التجار الأجانب والتى كان يخالط دماغها كراهية موروثة للحكم الإسلامى ، — عاملاً
ذا أهمية جوهرية فى تاريخ الهند خاصة وآسيا بوجه عام ، وكان معناه حدوث تغير
ذى أهمية هائلة فى تكوين آسيا السياسى والاقتصادى . وكما سبق أن أوضحنا آنفاً
كان اقتصاد بلاد الهند زراعياً ، أعنى أنه كان قائماً على ما تنتج الأرض من
ثمرات ، وكان الإنتاج الصناعى للبلاد مخصصاً بوجه رئيسى للاستهلاك . وكانت
نتيجة ذلك النظام تركز القوة فى يد الطبقات مالكة الأرض وفى يد طبقة أرستقراطية
عسكرية — هى الطبقة الحاجيردار — التى تعتمد على الأرض وماكينتها . وقد ظل
هذا النظام التقليدى الموروث موضوعاً أمد قرنين من الزمان ، تحت تأثير اقتصاد
تجارى قائم على التجارة البحرية . وفى القرن السادس عشر ، لما كانت أهم سلع
هذه التجارة هى الأفافيه ، فإنها لم تؤثر فى اقتصاد القسم الداخلى الأعظم من الهند .
ولكن حدث فى القرن السابع عشر تغير فى تكوين التجارة الهندية . فقد أصبح
الطلب منصباً على بضائع الهند المصنوعة كاليفتة والموسلين (الموصلى) وغيرها ،
وكذلك على محصولات التجارة كحطب الخردل والقنب . وكانت حاصلات وادى
الكنج الغنى تفيض إلى موانئ البنغال بواسطة تجارة المروارى الذين سرعان ما انتقلت
إلى أيديهم القوة الفعالة فى البلاد بما انتشر من مكاتبهم فى كل أرجاء شمال الهند .
وكانوا فى دواوين نواب الملك بالأقاليم يناصرون من يدفع أكبر فائدة على القروض
ويساعدونهم فى أعمالهم . وقد ازداد نفوذهم فى البنغال بوجه خاص زيادة عظيمة
بزعامة چاجات سيث ، وهو رجل من طراز قارون حقاً بلغ من عظم ثروته أن ترامت

(١) الداربار لفظة فارسية معناها بلاط الأمير . (المترجم) .

عنها ببلاد الهند الأساطير . وقد أهان سراج الدولة چاجات سيث علناً ، وكان الانتقام الذى أنزله على النواب أن دخل فى مفاوضات مع شركة الهند الشرقية بكلكتا للسعى لإيجاد ثورة فى القصر .

وكانت معركة پلاسى التى تمخضت عنها تلك المفاوضات صفقة تجارية وليست معركة من المعارك ، صفقة تولى بها وسطاء التجارة الهنود بالبنغال يقودهم چاجات سيث بيع النواب إلى شركة الهند الشرقية . ولم يقدم قواد النواب المتواطئون من قبل مع أمراء التجارة الهنود وحلفائهم البريطانيين على أى قتال ، وتلقى القائد الخائن مير جعفر رفادة البنغال ثمناً لحيايته وتخليه عن مولاه . على أن من الخطأ الظن بأن معركة پلاسى أعطت ولاية البنغال للشركة ، أو جعلت الشركة قوة عسكرية لها أى وزن . وكل ما فعلته من الناحية الشكلية هو أنها جعلت الشركة « زامندار » أى مالكة الحى المعروف باسم البارجنات الأربع والعشرين . والواقع أنها وضعت الحاكم تحت إصبع الشركة ، وجعلت منه شخصية يرثى لها ، ويمكن اعتصارها على يد خدام الشركة الشرهين ، ويمكن الحصول قسراً منه على أى امتياز يراد . وقد تقوضت حكومة النواب كل التقوض لأن سلطته صارت تعتمد آنذاك على ساطات الشركة بكلكتا . فكان النواب يتغيرون فى تعاقب سريع . ورأى البلاط المخولى بالحقى أن قد آن له أن يتدخل فى شئون البنغال ، ولكن ظهر أن محاولة التدخل كانت غير مجدية ، واضطر الإمبراطور (١٧٦٤) فى بوكسار بعد اشتباك هزمت فيه جيوشه أن يمنح الشركة الحق الديوانى ؛ أعنى الحق فى التصرف الإدارى فى الإيرادات فى مناطق البنغال وبيهار وأوريسا العريضة الثراء .

وليس بعنينا هنا فى قليل ولا كثير الدخول فى تفاصيل الدنياى التى أتمتها الشركة فى توليها للإيراد الديوانى للبنغال . وموجز القول أنه انقضت على تلك الولاية المنظمة عشرة أعوام كانت كل قواها فيها توجه نحو غرض واحد مفرد ؛ هو النهب : كانت دولة لصوص نشأت على ظهر البسيطة ، وكتب ريتشارد بكر أحد موظفى الشركة وخدماها إلى سادته فى لندن بتاريخ ٢٤ مايو ١٧٦٩ يقول : « لابد أن يحز فى نفس أى إنجليزى أن يكون لديه من الأسباب ما يدعوه إلى الظن بأنه منذ تولت الشركة جمع الديوانى صارت أحوال الناس فى هذه البلاد أسوأ مما كانت عليه من قبل . . .

فإن هذا البلد البديع الذى كان يزدهر تحت أشد الحكام استبداداً وتعسفاً أخذ يشرف على الدهار . وهناك وثيقة تسترعى الأنظار شكاً فيها بعض البارزين من أصحاب الأملاك فى البلاد إلى المجلس وذكروا فى ملتصقهم : « إن مصانع السادة الإنجليز كثيرة ، كما أن كثيراً من مخازنهم التجارية موجودة فى كل مكان وبكل قرية ، بل تكاد تكون موجودة بكل أرجاء ولاية البنغال . . . وهم يتجرون . . . فى جميع أنواع الحبوب والمنسوجات وكل نوع آخر من أنواع السلع يوجد بالبلاد . ولكى يشتروا هذه السلع ، يفرضون نقودهم فرضاً على كل فلاح ، حتى إذا اشتروا البضائع بهذه الوسائل الاستبدادية بشمن بخس ، يجبرون السكان وأصحاب الدكاكين على شرائها بشمن مرتفع يزيد على ما يدفع لها فى الأسواق . . . الواقع أنه لم يعد باقياً فى هذه البلاد شئ تقريباً » .

لقد ظهرت إلى عالم الوجود ببلاد الهند دولة جديدة تقوم على استغلال الناس استغلالاً لا رحمة فيه ، ولتلك الدولة سيادة على البحر لا ينازعها فيها منازع ، كانت تمكنها من تركيز قوتها بأى مكان على الساحل . ومع ذلك فإن من الخطأ الظن بأن الشركة قد أصبحت بالفعل شيئاً مماثل المنافس القوى للسلطة ببلاد الهند . فقد حدث فى (١٧٦٩) أن حيدر على الذى اغتصب الحكم بميسور استطاع أن يعلى شروط الصلح وهو قائم على أبواب حصن سان جورج بمدراس . كما أن محاولة حكومة بومباى تكرار النجاح الذى أحرزه كالايف فى البنغال بتحدى قوة الماراثا انتهت إلى عقد ميثاق وادجون المهيمن فى (١٧٧٩) . ولكن الذى حدث بعد (١٧٧٢) ، أن وارن هاستنجز أدب على تكوين إدارة فى البنغال قدر لها فى بضع سنين أن تحول دولة اللصوص لعهد كالايف إلى حكومة قوية ومنظمة . وحدث أيضاً أن هاستنجز أدرك أن تحدى قوة الماراثا كان شيئاً لا قبل للشركة به ، فنصب نفسه بناء على ذلك لفصل أقوياء الإقطاعيين عن الحكومة المركزية فى پونا ، وهم راجاناجبور بأواسط الهند واسكتنديا الذى كان يهيمن على مصالح الماراثا فى الشمال . وانقضت عشرون عاماً من الإدارة المستقرة فى عهد هاستنجز واللورد كورن واليس ، وأدى إبعاد البحرية الفرنسية نهائياً من المحيط الهندى بعد انسحاب الأميرال سفرن إلى منح البريطانيين فى نهاية القرن نفوقاً عسكرياً كان كافياً — وإن لم يكن حتى

آنذاك حاسماً - لإعطائهم نفوذاً وتسلطاً في الولايات الصغرى بالهند . فانتقلت منطقة الكارناتك إلى دائرة نفوذهم . وتحولت نوابية أوده إلى إقليم تابع . فلم يبق في نهاية القرن إلا قوى ثلاث تواجه الشركة في الهند : إمبراطورية الماراثا التي تملك الأجزاء الغربية والوسطى من البلاد ، ونظام حيدر آباد الذي كانت أملاكه تغطي هضاب الدكن ، وسلطان تيبو الذي كان يحكم ميسور في الجنوب . ذلك هو الموقف يوم خرج اللورد مورننجتون (الذي تسمى فيما بعد باسم المركزى ولسلى) إلى الهند حاكماً عاماً في (١٧٩٨) . وتاريخ البريطانيين بالهند لا تضيئه أسماء بارزة كثيرة ، على أن من حق وارن هاستينجز وولسلى وداهوسى أن يطالبوا لأنفسهم بأن يعدوا من كبار السياسيين . ومع أن ولسلى كان مغروراً غير متسامح مع كل معارضة ، ولا يبعد أن تصدر عنه محاكمة أو دناءة ، إلا أنه قد كون منذ البداية لنفسه صورة واضحة جداً لما نصب نفسه لإنجازه من المهام . وذلك هو تدمير قوة الماراثا وجعل الشركة الإنجليزية السلطة العليا بالهند . ومن أجل بلوغ تلك الغاية كان من الضروري له الاستيلاء على مقاليد السلطة في ميسور ، حتى يستطيع مهاجمة الماراثا في موطنها من الجنوب ؛ واضطرار النظام على التزام جانب الحياذ ، حتى يمكن إزالة كل أثر للقوة العارمة التي نظمها الفرنسي رايمود ؛ وفوق كل شيء إضعاف الحكومة المركزية للماراثا بذكر بذور الفرقة والخلاف في بونا . وبعد حملة قصيرة وسريعة ، تمكن ولسلى بفضل المساعدة الفعلية التي أسداها إليه أعوان الأسرة الهندوكية المالكة بميسور التي اغتصب سلطانها تيبو ، أن يدمر قوة السلطان وأن يدفع بقوات الشركة قدماً إلى مسافة قريبة جداً من موطن الماراثا . وأحدث لنظام حيدر آباد انقلاباً مليئاً بالعزم القوى تمخض عن تسريح قوات النظام التي يهيمن عليها الفرنسيون، وتحويل النظام نفسه إلى مرتبة أمير تابع . عندئذ أحس ولسلى في نفسه القدرة على تحدى الماراثا . فعقد مع خائن يدعى رياصة دولة الماراثا ، وصفها أخوه الأذكى فؤاداً آرثر ولسلى (الذي تسمى فيما بعد باسم دوق ولنجتون) بأنها كانت « معاهدة مع صفر على اليسار » ، ثم حاول مستتراً تحت رداء من ينصر السلطة الشرعية للبيشوا أن يدخل إمبراطورية الماراثا داخل نظامه القائم على المخالفات والحلفاء التابعين .

وفي الحرب التي عقيبت ذلك تمكنت العبقريّة الكامنة بين أردان دوق ولنجتون المستقبل من تدمير قوة الماراثا العسكريّة في معركة أساى (١٨٠٣) بمنطقة الدكن ، كما أن اللورد لاك تمكن من تشتيت قوات الشمال التابعة لاسكنديا قرب لاسوارى . ومع أن الإنجليز أحرزوا انتصارات عظيمة إلا أنهم لم يتمكنوا من التخلص من الماراثا على نحو ما تخلصوا من تيبو أو على نحو ما أخضعوا النظام . وقد أظهرت إخفاقات اللورد لاك المتكررة أمام بهاراتپور ، وتعقب هولكار قوات الكولونيل مونسون في كل أرجاء الهند ، أن قوة البريطانيين العسكريّة ، وإن أحرزت التفوق في ميادين القتال كانت مع ذلك غير قادرة على فتح الهند والاحتفاظ بها . وعندئذ عدل البريطانيون عن مواصلة الجهود ، ثم عادوا إلى بذلها بعد اثنتى عشرة سنة . ثم تمكنت الشركة بإمرة المركز هاستنجز من تدمير قوة الماراثا عند پونا وألحقت ممتلكات البيشوا بالرئاسة التي كان مركزها يومباى وأضعفت قوة اسكنديا بأن انتزعت من قبضته إمارات الراجپوت وبسطت سلطانها بوجه عام إلى نهر ستلج .

وفي ١٨١٨ أصبحت الشركة الإنجليزيّة « السلطة العليا » ببلاد الهند ، حيث صارت تملك بصفة مباشرة وادى الكنچ حتى دلهى وموطن الماراثا بإقليم الدكن والمنطقة الساحلية المطلة على البحر العربى والمناطق الساحلية الضيقة الممتدة من البنغال إلى الجنوب . وكان القسم الداخلى من الهند لا يزال عليه أمراء تحت الحماية ، وكانت ممتلكات أحدهم وهو اسكنديا تعد دولة مستقلة . وفي الحين نفسه ترعرعت وراء نهر ستلج القوة الهائلة لمملكة السيخ ونمت ، وهى تمتد من ممر خير غرباً ، إلى جلجت شمالاً وإلى ولاية السند جنوباً . وراقبت الشركة بعين الحذر نمو هذه الإمبراطورية القوية التى لم يكن إلى تحديثها حتى آنذاك من سبيل . ذلك بأن الكارثة الفادحة التى نزلت بها نتيجة لحملة الأفغان (١٨٣٨ - ١٨٤٢) - وهى من أوقح ما سجله التاريخ من أعمال العدوان - قد علمت البريطانيين ألا يبالغوا فى تقدير قوتهم العسكريّة . على أن وجود مملكة هندية مستقلة كان قذى فى عين البريطانيين ، وعندئذ كررت مع السيخ نفس الخطة الاستراتيجية التى اتبعها واسلى مع الماراثا . وكانت الخطوة التهديدية الأولى فى سبيل ذلك تسريح قوات اسكنديا الضخمة (١٨٤٣) كما سرحت قوات النظام فى (١٧٩٩) . وفتحت ولاية السند فى

(١٨٤٤) لنفس السبب الذى من أجله فتح ولسلى ميسور ، وهو تمكين البريطانيين من ضرب العدو من الخلف . فقدمت ولاية كشمير الجميلة رشوة (وهو أمر عادت الشركة فيما بعد فأصرت ظلماً على الحصول مقابلته هى أيضاً على مبلغ من المال يدفع نقداً) إلى الراجا جولاب سنغ أمير جمسو ، وهو أقوى شخصية وأعظم قائد فى إمبراطورية السيخ . فلما أن اتخذ البريطانيون تلك الخطوات التوسوا بعض الدرائع لإعلان الحرب على السيخ ، وبعد حملتين دمويتين قهرت آخر مملكة هندية وضمت إلى البريطانيين (١٨٤٨) .

وهكذا استطاع البريطانيون فى مدى مائة عام أن يؤسسوا بحمد السيف سلطتهم لا ينازعهم فيها منازع من السند إلى البراهما بوترا ومن الهمالايا إلى رأس قومورين . أما الممالك التى سمح لها بالبقاء مثل كشمير وجوالور وحيدر آباد وباروده وتراثانكور ولايات الراجبوت ، فضلاً عن إمارات صغرى أقيمت اقتطاعاً من الولايات الكبرى أو فصلت عنها — فقد حولت جميعاً إلى أقاليم تابعة معزولة إحداها عن الأخرى ولا قوة لها بمفردها إزاء سلطان البريطانيين . وشعرت الشركة أنها سيد الهند غير منازع ، وراحت برباسة اللورد دالموسى تشرع فى بناء نظام إدارى عصرى وموحد . على أن الشعب الهندى وإن غلب إلا أنه لم يخضع بعد . فعاد إلى القيام بجهد أخير وحيد بزعامة ببشاوات الماراتا ، الذين كانوا لا يزالون يستخدمون اسم الإمبراطور المغولى وسلطاته لرفع الذير الأجنبى عن أعناقهم . وإن الثورة الكبرى التى نشبت فى (١٨٥٧ — ١٨٥٨) والتى تعرف فى التاريخ البريطانى باسم الفتنة الهندية — كانت آخر محاولة مقترنة بالعزم الأكيد — وإن خابها التوفيق — بذلتها الطبقات الحاكمة القديمة : الماراتا والمغول لطرد البريطانيين من البلاد . وقد أخضعت تلك الثورة بعنف شديد بعد ثمانية عشر شهراً من قتال مهوش متقطع ، ولم تلبث شركة الهند الشرقية التى كونت إمبراطورية الهند أن توقفت عن الوجود رسمياً فى ١٨٥٨ . وفى تلك السنة اضطلعت الحكومة البريطانية بالإدارة المباشرة لبلاد الهند .

ولم تكدم قدم الحكم البريطانى تستقر قوية راسخة فى الكتلة الأرضية الضخمة من بلاد الهند ، دون وجود أى تحدٍ لسلطانها حتى أخذت تظهر مطاعم استعمارية

توسعية نحو الدول المجاورة . ولم يحدث قط باستثناء إمبراطورية تشولا (٨٥٠ - ١١٥٠) أن إمبراطورية هندية سابقة جرئت يوماً على النظر إلى ما وراء المحيط كمنطق تصلح للتوسع الاستعماري ، ذلك لأنها جميعاً لم تكن تملك الإمرة والسيادة في البحر . وغنى عن البيان أن الموقف كان يختلف عنه في حالة البريطانيين . وحدث أيضاً أنه عندما أرغمت حروب نابليون الجمهورية الهولندية على التحالف مع الفرنسيين ، تمكنت الحكومة البريطانية من استخدام مركزها بالهند المتابعة سياسة عدوانية في الشرق . ومن الهند خططت سياسة توسع استعماري ، ودفعت الحكومة البريطانية بالهند إلى طريق تحفه المخاطر هو طريق فتح البلاد وضمها في الشرق لمصلحة بريطانيا ، ولكن ذلك كان بطبيعة الحال على حساب دافع الضرائب الهندي وقد أخذت ملقاً أصلاً في (١٧٩٥) ثم أعيد فتحها في (١٨٠٧) . وأخذت جأوة من يد الهولنديين ثم أعيدت إليهم ثانية بعد معاهدة فيينا . ولم تكن هذه إلا البدايات الأولى . ولم تشرع السلطات البريطانية بالهند أن تعد نفسها إمبراطورية في حركة زحف مستمر إلا بعد (١٨١٨) أي بعد سحق قوة الماراثا نهائياً . وقد شجع اللورد هاستنجز زميله رافلز ليحصل من سلطان جوهور على جزيرة سنغافورة « لشركة الهند الشرقية . والفكرة المستترة وراء ذلك تفسر على هذا النحو : « ما عليك إلا أن تلقى نظرة إلى الخريطة ... فإن محيطنا تحيط تماماً بمضيق ملقا من جناحيه ، وتضمن لنا في جميع الأوقات وجميع الظروف مرور سفننا القاصدة بلاد الصين . فما المألظة من مركز في الغرب قد يصبح لسنغافورة في الشرق » .

وكانت بورما تتاخم الهند ، وكان في ذلك سبب كاف لاهتمام البريطانيين بشئونها . وفي (١٧٨٤) فتح البورميون ولاية أراكان ، ومنذ ذلك التاريخ حدثت

« إن اختيار سنغافورة مستوطناً قد تم بحسب الصدفة . ذلك أن مجموعة من التوجهات كتبها اللورد هاستنجز إلى رافلز كانت بها حاشية تنص على أنه إذا كان الهولنديون احتلوا ساحل سومطرة ، فإن جوهور ربما لم تكن بديلاً سيئاً عنه ، ولكي يمكن رافلز من التصرف أرسل هاستنجز قبل ذلك رسالة تحية إلى السلطان . وكتب رافلز إلى صديقه مارسدن بعد ذلك بأسبوع يقول : « إن الاتفاق موجه قبل كل شيء إلى جوهور ، وينبغي ألا يدهشك أن تصلك رسالتى التالية مؤرخة من موقع مدينة سنغافورة العتيقة » . وصرح في مذكرته التي بعث بها إلى السلطات بكلكتا قائلاً : « إن موقعها على المضيق يكاد يكون أحسن تحكماً فيه حتى من مدينة رنجيو بالنسبة لتجارنتنا الصينية التي تمر من خلال مضيق ملقا ولا بد لكل سفينة وطنية تمر في مضيق رنجيو أن تمر بمراى منها » .

حوادث على الحدود بين الفينة والفينة . وجاءت حادثة في (١٨٢٣) بالفرصة اللازمة لاختبار القوى . ولكن جهود البريطانيين لغزو بورما من ناحية البر انتهت بالفشل ، وأحرز ماهاباندولا القائد البورمانى الشهير بعض الانتصارات على جيوش الشركة . ولكن البريطانيين جهزوا حملة واحتلوا رانجون ، ثم شرعوا فى الزحف على آفا . ثم وضعت شروط الصلح كيفما اتفق ، وبها تنازل ملك بورما عن أراكان وتناسيريم للبريطانيين ودفع تعويضاً باهظاً . على أن ظمأ الشركة إلى الفتح لم تنقح غلته . فلم تنقض عشرون عاماً حتى التمس سبباً آخر أكثر هزلاً . ذلك أن رباناً لإحدى السفن البريطانية اسمه القبطان لويس قدم ادعاء يطالب فيه بمبلغ ٩٢٠٠ روية تعويضاً له عما لحقه من الإهانة ، وما أنزل به من الغرامة على يد السلطات بالموافى البورمية ، وتولى اللورد دالموسى الذى كان آنذاك المدير العام للشركة الأمر أمام محكمة آفا ، ولكن يضى طابع القوة على تمثيله للقبطان فى دين قدره ٩٢٠ جنياً أرسل إلى رانجون أسطولاً مكوناً من ست قطع بحرية بقيادة القومودور لامبرت . وكان القومودور رجلاً متعجلاً نافذ الصبر فى بناء الإمبراطورية ، كما كان فيما عبر به دالموسى نفسه « أشد تفجراً من أن يطبق المفاوضات » ، فأهمل المسألة عنوة باستيلائه على سفينة تحمل علم الملك . ولسنا نجد للأحداث التى أدت بعد ذلك إلى نشوب الحرب البورمية الثانية خيراً من عبارات رتشارد كوبدن حيث قال :

« يبدأ اللورد دالموسى الأمر مدعياً على بورما بمبلغ يقل عن ألف جنيه ، ألحقه بطلب إضافى هو تقديم اعتذار من حاكم رانجون على الإهانة التى لحقت ضباطنا ؛ ثم ترفع طلباته بعد ذلك إلى مائة ألف جنيه واعتذار من وزراء الملك ، ثم يجيء بعد ذلك غزو الأراضى البورمية ، وعندئذ توقفت فجأة جميع المطالبات بالتعويضات المالية والاعتذارات ، ويصبح سيادته رغباً فى قبول التنازل له عن پیجو ، كتعويض وإصلاح للأضرار ، التى لحقت فى الماضى ، بينما يظل يواصل الكتابة دقائق طويلة وعديدة ليثبت كم سيكون إلحاق تلك المقاطعة بامبراطوريتنا الهندية كارثة فادحة . . . أليس من واجبنا أن نعلن فى جريدة التايمز عن طلب مدير عام يستطيع أن يجمع لنا ديناً مقداره ألف جنيه دون أن يضم إلى أملاكنا قطعة

من الأرض ستؤدى بماليتنا إلى الدمار ؟ »

وانتهت الحرب نهاية غير رسمية أو تكاد بالقرار الذى أعلنه اللورد دالموسى القوى بضم بيجو بإعلان أعلنه . فلم تعقد مع ملك بورما أية معاهدة ، ولم توقف الأعمال العدائية رسمياً ، بل إنه حتى الدين الذى قيمته ٩٢٠ جنيهاً قد نسي كل النسيان فى طى ما أنفق من ملايين تحملتها الخزانة الهندية . وعندئذ علم البورمانيون علم اليقين أن روايتهم مع البريطانيين لم تتم فصلاً . وقد أضاف دالموسى فى إعلانة فقره أُنذرت بالشر، حيث قال : إنه إذا تواصلت أعمال العدوان ، فلا بد أن تؤدى بالضرورة إلى تقويض أركان الدولة البورمانية نهائياً وإلى القضاء على الملك وعثرته ونفهم من البلاد . وغنى عن البيان أن الحمل واصل اعتداءاته على الذئب ، فلم تنقض ثلاث وثلاثون سنة ، كما سئرى ذلك فيما بعد ، حتى تحققت النبوءة كل التحقيق ، فقوضت أركان دولة بورما ، ونفى الملك وعثرته .

(٢)

ظل الحكم الهولندى بإندونيسيا حتى عهد فان إمهوف (١٧٤٣ - ١٧٥٠) قاصراً على إدارة مؤسسات وحصون ممتاثرة من نقطة مركزية هي جاكرتا (التى أطلق عليها كوين اسم باتافيا) . على أن دولة ما تارام الكبيرة ، وسلطنى أتجه وترنات ، وإمارات عديدة أخرى أصغر منها ، ظلت مستقلة اسمياً ، وإن حل بها الضعف العظيم لما كابده من اضطرابات داخلية ، ولما أحدثته فيها المؤثرات الاقتصادية من آثار . ولم يتوغل النفوذ الهولندى فى بالى ولبوك . أما فى سومطرة فكانت سلطنتا باليمبانج وجامبى ولايتين تابعتين لباتافيا ، ولكن بقية البلاد كانت مستقلة استقلالاً سياسياً ، وإن كان للشركة حق الاحتكار فيما يتعلق بتصدير التوابل . ولم تكده السلطات الهولندية تمد يدها إلى جزيرة بورنيو الهائلة ، كما لم تستطع الشركة إلا فى (١٧٥٦) أن تعقد معاهدة مرضية مع سلطان بانجير مازن فى الركن الجنوبى الشرقى من الجزيرة .

» ريتشارد كوبدن فى مقال بعنوان : « كيف يضرمون نار الحرب بالهند » . فى كتاب « كتابات كوبدن السياسية » Political Writings of Gobden « لندن ١٨٦٧ مج ٢ (حـ ص ٢٥ - ١٠٦) .

لقد قدر الهولنديون منذ زمن مبكر جداً النفقات الزهيدة التي يتكلفتها نظام «الحكم غير المباشر» وقوة تأثيره من وجهة نظر الاستغلال الذي لا يعوقه شيء . فأتاحوا للسلاطين حرية القتال فيما بينهم ، وظلم رعاياهم وفعل كل ما يشاءون ، ما دامت الشركة تحتكر التجارة ، وتمكن الهولنديون مستترين وراء سلطة السيادة التي للسلاطين من استغلال موارد الجزيرة . ولكن كما هي الحال التي لا مفر منها في ظل مثل هذا النظام من الحكم غير المباشر ، سرعان ما دب دبيب الانحلال إلى الولايات التي يقوم فيها ، فصار من الضروري للدولة التي تتولى الحماية أن تنعشها بالتدخل المباشر . فخذ (١٧٠٥) التزمت الشركة بصورة قاطعة محددة سياسة دعم النظام الملكي في ماتارام ؛ وكان شرط مساندة الهولنديين الالتزام بتسليم جميع الأرز الذي قد تطلبه الشركة بالسعر الذي تحدده هي .

على أن هذا النظام غير الطبيعي الذي جمع بين الاستقلال السياسي والتبعية الاقتصادية أدى إلى ما لا مفر منه من انهيار النظام الإداري في الدولة . فلم تكن ماتارام مشتبكة فقط على الدوام في الحرب مع رؤساء جزيرة بالي ، بل كان عليها أيضاً أن تكافح الثورات التي يقودها أعضاء من الأسرة المالكة وأصحاب الإقطاعات الذين لم يكن بد من استنزاف أموالهم لسداد طلبات الهولنديين التي لا تفتأ تزداد . وأدت هذه الحال إلى مواصلة التدخل لتأييد الحكام إن كانوا أصدقاء للهولنديين ، ولعدمهم إن لم يكونوا خاضعين للسياسة الهولندية ؛ وهو أمر كان مصداقاً للملاحظة الشهيرة التي فاه بها الراهب راينال حيث قال : إن الهولنديين كانوا يسلحون الأب على ابنه والابن على أبيه . وكانت مدعيات الضعيف على القوى والقوى على الضعيف تلقى منهم التأييد حسبما تقتضيه الظروف . فكانوا ينضمون اليوم إلى الملك وينضمون غداً إلى تابعيه .

وكان ثابن إمهوف أول من بدأ في (١٧٤٣) سياسة الاستيلاء المباشر على الأراضي . والتقص من الاستقلال السياسي للسلطنات . ففي تلك السنة استولت الشركة على جميع النواحي الساحلية في الجهة الشمالية من جاوه ، كما نقلت إلى يدها نهائياً الهيمنة المطلقة على جميع الموانئ البحرية وعلى أراضي ممالك بلامبورجان . ثم اتجهوا بعد ذلك إلى ماتارام ذاتها ، فأخذوا يغذون الحرب الأهلية بتلك المملكة ،

وسانددت الشركة أولا الحاكم الشرعى على أقرائه الثائرين ، ثم عادت فى النهاية إلى تقسيم الدولة . ولم يكن الأحكام الجدد إلا حكاماً بالاسم فقط . فألحق بقصورهم « مقيمون » كانت بيدهم بالفعل مقاليد الحكم والإدارة . وفى (١٧٥٥) وبغض النظر عن الأراضى التى تحكمها الشركة مباشرة — قسمت جأوة إلى خمس دول صغيرة : باننام وتشيريبون ودجوك جاكارتا ، وسوراكاترا ومانجكونا جارا . ولم يبق روح الاستقلال حياً نابضاً إلا فى باننام وحدها . فلإن امرأة جديرة بالإعجاب اسمها راتوسجاريجا صار لها نفوذ عظيم على السلطان ، ولكن ثورة شبت عليها بقيادة رجل مقدس اسمه كباى تايا ، يلوح أنه استغل ما تبقى من عواطف هندوكية لدى السكان المحليين . وفى هذه المرة تدخل الهولنديون ضد سلطة السلطان . وسرعان ما تمكنوا من خلع السلطان الشيخ وأجلسوا مكانه رجلاً قبل منزلة التبعية .

وبذلك تقوى مركز الهولنديين بجأوة عند حلول (١٧٦٠) ، ولكن اهتمام الشركة ومصالحها ظلا فى سومطرة والأقاليم « الخارجية » قاصرين على التجارة وحدها . واحتفظت سلطنة أتجه بكيانها ووجودها منفصلاً وإن كان مقلقاً مزعجاً . وفى المناطق الخارجية كانت سلطة الهولنديين السياسية لا تزال اسمية ولم تصر الشركة هناك إلا على احتكار التجارة ليس غير . حتى إذا ظهرت إلى الوجود منطقة وسطى تابعة لها ، أصبح تغلغل النفوذ إلى جميع المناطق ضربة لازب ، ولم تنقض العشرات القليلة التالية من السنين حتى لم يعد الهولنديون فقط المحتكرين الوحيدين للتجارة الهولندية بل هم السادة الفعليون لجميع أقاليم الجزر .

ولم يكن الذى دفع العجلة إلى سرعة الدوران وأتم التغيير هو مطامع الهولنديين السياسية بقدر ما كان تدخل البريطانيين فى الأمر . ذلك أنه حدث فى (١٧٩٥) أن الأراضى المنخفضة حذت حذو فرنسا واختارت طريق الثورة . وانزعجت السلطات فى باتافيا خوفاً من تطبيق المبادئ الثورية فى الأقاليم المستعمرة وتقدمت باقتراحات عامرة بالحيلة : « نحن نفترض أن نيتكم قد انعقدت على تطبيق النظام الجديد فقط فى الإدارة الرئيسية للشركة وعلى موظفيها ومواطنيها الهولنديين . ومع ذلك فإن عدد هؤلاء المواطنين محدود ، كما أن القادرين فيهم على إصدار أحكام سليمة على الأشياء ذات الأهمية قلة صغيرة . ولا شك أن مصالح هذه القلة من المواطنين لا يمكن أن

ترجح مصالح الشركة، كما أنه لا ينبغي لهم مطلقاً أن يعرضوا تلك المصالح الأكثر أهمية لأذى خطر . . . ولذا فإن الحرية والإخاء والمساواة بأرض الوطن . . . ثم الاستغلال في بلاد المستعمرات - كانت الشعار الذى تنادى به هولندة الثورية . على أن الثورات لم يكن من السهل ضبطها والهيمنة عليها ، ففي (١٧٩٨) ألغى مرسوم الشركة وأصبحت إندونيسيا مستعمرة للأراضي المنخفضة تابعة للدولة . ومع أن الحكومة بهولندة ظلت تعتنق المبادئ الثورية ، إلا أنهم ذيلوا ذلك بأن نصوا على أن : « مبادئ الحرية والمساواة لا يمكن أن تنقل إلى ممتلكات الدولة بالهند الشرقية ، ولا أن تطبق عليها ما دام أمن هذه الممتلكات يعتمد على الإبقاء على حالة الخضوع الراهنة الضرورية (التى عليها الإندونيسيون) » . ولا كانت الحكومة مستعدة أيضاً لإلغاء الرق ، قناعة منها بالنص فى تقوى وورع بأن ذلك الإصلاح ينبغي أن يربحاً « حتى يسمح بتحسين نصيبهم المقدر لهم ظهور مستوى أعلى من الحضارة العامة بتلك البلاد » .

من العسير على المرء أن يتحدث فى شيء من ضبط النفس عن النظام الهولندى بإندونيسيا . وبحسبنا أن نقل ألفاظ مؤرخ هولندى بحذافيرها ، إذ قال : « إن التدمير والمقاومة والانتقامات كانت هى القصة المتكررة الرنية بجزر ملائكة » . وهناك كاتب إنجليزى يعطف على الهولنديين وينصب نفسه للدفاع عن الحكم الاستعمارى وهو المستر ج . س . فرنيقال وهو يصف الحكم الهولندى بالعبارات التالية : « كانت أمبويونا تستطيع أن تنتج من القرنفل أكثر مما يستطيع العالم بأجمعه استهلاكه ، ولذا شجع الهولنديون ملك ترنات . . . على مواصلة حربه مع تيدور حتى تتحول أنظار شعبه عن إنتاج القرنفل . وأحلوا فى باندرة العمال الأرقاء محل الفلاحين الأحرار ، وبقطعهم عن جافة مؤوتها من الأرز اضطروا الناس إلى التخلي عن غذاء الأرز وتناول غذاء أضعف تغذية لهم هو الساجو . فمات الكثيرون من تناول هذا الطعام واستلزم الأمر استخدام عدد أكبر من الأرقاء . وكان هؤلاء يستوردون من مكان سحيق هو أراكاكان . على أن الأرخبيل نفسه كان المصدر الرئيسى لهم ، فإن الجزر التى لا تنتج طعاما كانت تغير على غيرها لكى تقتنص الأرقاء بغية أن تبادل عليهم بالأرز » .

وقد وضع كوين مؤسس باتافيا الذى يقول عنه الكتاب الهولنديون فى عصره « إنه واصل تنفيذ سياسته بطريقة فيها من الإجرام وسفك الدماء والقتل ما يجعل دم الفقراء الواقع على أم رأسه يصبح مطالباً بالتأثر والانتقام » * ، وضع المبدأ الذى أقيمت على أسسه السياسة الهولندية فيما بعد ، فلقد تساءل قائلاً : « أفلا يستطيع أى رجل فى أوروبا أن يفعل ما يشاء بماشيته ؟ هكذا يفعل السيد هنا برباله ، ذلك لأن هؤلاء بكل ما يملكون إنما هم فى كل مكان ملك للسيد بالمثل ، شأنهم فى ذلك شأن البهائم السائمة بالأراضى المنخفضة . والقانون بهذه البلاد هو إرادة الملك ، والملك هنا هو من يكون أقوى الناس » . وقد بدأ ادعى ملوك أوروبا أيضاً أن القانون هو مشيئتهم ، وبعد عهد كوين بزمن قصير ، ادعى لويس الرابع عشر أنه هو الدولة . ولم يحدث قط ، لا فى نظرية الحكم عند الهنوك ولا المسلمين ، أن ادعى أحد أن الحاكم يملك الشعب ، ولكن مذهب كوين الشرير أصبح أساساً لمعاملات الهولنديين وممارستهم والدعامة النظرية التى تقوم عليها علاقة الزارع المستعمر الهولندى بالكولى الإندونيسى ** ، تلك العلاقة التى سادت بإندونيسيا مدة مائة سنة .

والآن وقد تسلم الهولنديون بنظرية مناسبة من هذا الطراز ، لم يعد لديهم أية فرصة يدعون بها أن عليهم أى التزام خلقى نحو سكان جاوة . بل الواقع أنه ينبغي أن يقال إنصافاً لهم : إن الغرض الصريح المعترف به من وجودهم بجزائر الهند الشرقية هو الحصول على أقصى ما يمكن الحصول عليه من الأرباح بكل وسيلة تهيأ لهم خلقية كانت أو غير خلقية . وليست صيحتهم « بأن رسالتهم هناك تعوق » إلا ذريعة حديثة اتجهوا إليها ، كما أن الهولنديين أنفسهم لم يكونوا ينظرون البتة فى مطالب السكان حتى ترغمهم الأحداث الدولية فى مختلف العصور على فعل ذلك كارهين .

وكانت تجارة التوابل قد عادت عليهم حتى بداية القرن الثامن عشر بأعظم الأرباح ، وكانت أرباحهم طائلة جداً فى تجارة القرنفل إبان القرنين السادس عشر

* انظر : « تقرير من بعض المائدين من جزائر الهند الشرقية » ١٦٦٢ فى المدونات التاريخية ص ٣٢١ - ٣٣٩ . كوين Goen .

** انظر « فرنيفال Farnival » فى اقتباس عن جولي جرب ص ٤٤ .

الكولى Cootie : هو العامل الأجير كما يسميه الأوروبيون بالهند والصين وإندونيسيا (المترجم) .

والسابع عشر . ولا أدل على ذلك من أن السفينة فكتوريا سفينة ماجلان ، أخذت شحنة من القرنفل من ملكا ، وباعتها بمكسب مقداره ٢٥٠٠ في المئة . على أن هذه الأرباح أخذت تضمحل عند ابتداء القرن الثامن عشر ، وذلك لأن احتكار الهولنديين اضطر دولاً أخرى إلى تشجيع زراعة القرنفل ببلاد الهند وبأماكن أخرى . ثم تبين للقوم أن للقهوة سوقاً ضخمة بأوروبا ، وأنها ستكون سلعة تجارية وفيرة الأرباح جداً . وفي قريب من ١٦٠٠ م أصبح استخدام القهوة شائعاً بأوروبا ، وسرعان ما أصبحت شرباً شعبياً . وظهر أن الطلب عليها لا ينهى عند حد . وقد أدخلت شجرة البن إلى جاوة من ساحل ملبار بجنوب الهند عند ابتداء القرن ، ولم تنقص بضع سنين حتى أصبحت محتسولاً من أكبر محصولات الجزيرة . ولما كان البن يتطلب أسعاراً عالية في أسواق العالم ، فعمله كان من المأمول أن يعيد هذا الحصول الرغد إلى فلاحي الجزر ، ولكن الشركة لم تكن ترغب في ذلك ، وكان الخوف الذي يكثر من ترداد التعبير عنه في وثائق تلك المدة هو : « أن سكان جاوة قد يشتد ثراؤهم » ، وذلك على حين أن السليولة دون تمتع أهل جاوة بأى رغد ، وجمع الهولنديين أقصى ما يستطيعون سلبه من ثروة الجزيرة في خزائهم هما أبسط أهداف الهولنديين التي يعبرون عنها على الملأ صراحاً جهاراً .

من أجل ذلك اتبعت الشركة سياسة ذات ثلاث شعب ، أولاها تخفيض جبرى في أسعار البن بباناتافيا ، وتحديد للزراعة ، ونظام صريح للغش كان المنتجون يضطرون بمقتضاه أن يسلّموا ٢٤٠ رطلاً إلى ٢٧٠ مقابل ثمن ١٢٥ رطلاً فقط يقبضونه ؛ وبعد ذلك كله ، وبعد إجراء تخفيضات لأسباب وذرائع مختلفة لا يصل إلى جيب المزارع الإندونيسى إلا ثمن ١٤ رطلاً . وبذلك كان الجاويون يتخادعون في أرباحهم نهباً وغشاً ، ويحرمون وينكر عليهم حتى الحصول على سعر معتدل لمحصولهم ، فلا عجب إذن أن يرغب الفلاحون عن زراعة البن . وفوق هذا لم يبد « الأقيال » الذين كانوا الوكلاء الإندونيسيين للشركة أية حماسة في هذا الصدد . ولذلك قرر الهولنديون أن يرغموا كلا من الأقيال والفلاحين على زراعة البن وتقديمه إليهم بسعر محدد . وكانت نظرية الشركة في ذلك بسيطة ؛ ذلك أنهم ورثوا حقوق

السيادة التي كانت للسلطين، وكان لهم من أجل ذلك الحق في الملكية المطلقة للأرض ؛ وكان حق الاستثمار ملكهم بكليته . وكان الأقيال والفلاحون مجرد وكلاء لهم في العملية . بل الحق أن جأوة كانت في نظر الشركة قد أصبحت مزرعة ضخمة للبن يملكها الهولنديون . ولم يكن المقصود من حق السيادة الذي كانوا يمارسونه إلا أن يعطوا صاحب الزراعة (وهو الشركة في هذه الحال) الحق على أساس بعض الذرائع القانونية ، في حرمان الإندونيسى حتى من الحصول على أجور معقولة لقاء عمله .

ومن قبل ذلك جعل البن من السلع المحتكرة ، وقرابة (١٧٦٠) جعل الأقيال مسئولين عن الزراعة، ووضعوا تحت إشراف موظف هولندى - وعين عدد من ضباط الصف يعرفون باسم جاويفية البن ، للتأكد من أن الأقيال والفلاحين لا يهملون زراعة البن . والواقع أن خطة المسألة دبرت بنظام محكم كما لو كانت تتم في مزرعة عادية ، كما أن البن الذي كان يزرع بتلك الطريقة كانت الشركة تتولى جمعه وبيعه .

كان ما أدخله نظام الضياع الكبيرة في علاقة الهولنديين بالإندونيسيين ثورة صامتة ولكنها بعيدة المدى . وقبل ذلك لم يكن الهولنديون إلا تجاراً يشترون التوابل والأرز اللذين كانت البلاد تنتجهما ويبيعونهما بالأرباح . أجل إنهم استخدموا سلطانهم لإنشاء احتكار ، ولكن نشاط الشركة التجارى لم يكن يتجاوز هذا الحد إلى التدخل في حياة الأهلىن . على أن التحول إلى اقتصاد يقوم على نظام الضياع الكبرى كان ينطوى على الاستغلال الفعلى للعمال ، والتحكم الوثيق فى اقتصاد الأهلىن والإشراف الفعلى عليهم ، بل ينطوى فى الواقع على تطبيق « نظام إدارة الضياع الكبرى » على قطر بأكمله . فلقد أصبحت جزيرة جأوة مزرعة كبيرة للشركة ، كما أن العلاقة بين الحاكم صاحب الحق فى السيادة ، وهى الشخصية التى ادعها الشركة آنذاك لنفسها ، وبين رعاياها لم تكن فى صميمها إلا علاقة صاحب ضيعة بعماله الكولىه ، لم يكن فيها الطرف الأول صاحب العمل الذى يستخدم العامل فحسب ، بل كان أيضاً السلطة التى تملك يمينها حقوق الحياة والموت ، وصاحبة وسائل الظلم الشامل الذى لا يستطيع أن يستنبطه إلا نظام قانونى تعززه

سلطة الحاكم . ولم يكن الطرف الثانى كوليناً فقط ، بل كان كوليناً ليست له حتى حقوق اسمية على مستخدمه صاحب العمل ، الذى لم يكن بمستطيع أن يلجأ حياله إلى جهة قضائية ولا جهة تنفيذية . وليس هناك نظير فى التاريخ لتلك الحالة التى حوت فيها ممارسة حتى السيادة شعباً بأكمله إلى أمة من كولية الضياع الكبرى ، مع النزول بالطبقة الأرستقراطية الأصلية بينهم إلى مركز رؤساء عمال ومشرفين ، يفرض عن طريقهم العمل قهراً وينفذ الظلم جوراً . ولا ريب أن جماعة « الإنكا » فى بيرو كانت على هذا النحو من انعدام الرحمة فى استغلالهم المظرد المنظم للأهالى ، ولكنهم كانوا على الأقل يعيشون فى البلاد كما كانت جميع مكاسبهم تنفق بها . فأما هنا ، فكانت المكاسب ترسل إلى بلاد بعيدة ليتمكن بها السادة من الاستمتاع بأسباب ترف العيش بعيداً عن مناظر الكدح والشفاء .

وكان الأقيال هم آلات التعذيب التى تمكن الهولنديون بوساطتها من تنفيذ هذه السياسة القاسية المجردة من كل رحمة ويعينهم المدير العام ، وإن كان المنصب يعد وراثياً ، وكان الهولنديون يضعون فى اعتبارهم المدعيات الوراثية ويحترمونها على وجه الجملة . ومع أن الهولنديين كانوا يعينونهم فى وظائفهم ، فإنهم « كانوا يعدون الفلاح والأرض نفسها ملكاً خاصاً لهم » ويفرضون على الناس جميعاً العمل بالسخرة فى مزارع البن . فأما أن الأقيال أنفسهم لم يكن مسموحاً لهم أن يثروا ، فأمر يتجلى فى أن قوميسير الشؤون الوطنية ، وهو السيد الذى كان الأقيال يعملون بإرشاداته كان يضطر عادة إلى إعطائهم قروضاً بأسعار الربا الفاحش ، لكن يردوها إليه أيام تسليم محصول البن ، وكانت الديون تصبح من الفداحة بحيث إنه لم تكن تنقضى فترة قصيرة إلا ويصبح البن المسلم غير كاف لتغطية الفائدة . ولذلك لم يكن أى من الإندونيسيين الفقراء الذين كانوا يضطرون إلى العمل فى الحقول بنظام « السخرة » الجارى استخدامه ولا الأقيال الذين يشرفون على العمال . — يحصلون على أية أرباح ، وكانت سياسة منع الإندونيسيين من جمع الثروات تنفذ بأقصى دقة * .

* وبنفس النظر عن هذه المرتبة المنحلة التى تردى فيها الأهالى ، ينبغى أن لا يغرب عن بالنا أن شهادة غير المسيحيين كانت فى ظل القانون الهولندى غير مقبولة بالحاكم . ولكن شهادتهم قبلت بعد=

ولم ينقذ سكان جاوة من وهدة الإذلال التي تردوا فيها إلا لإلهام الإسلام وروحه المنطبعة بطابع الرجولة ، وقد سبق أن شهدنا كيف أنه عند وصول البرتغاليين ، لم يكن الإسلام قد استقر إلا في المراكز التجارية الكبيرة وفي بعض بلاطات الحكام وقصورهم . ولم تلق محاولة البرتغاليين تنصير السكان الهندوكيين أى نجاح ، حتى إذا ترائى القرن السادس عشر لهأيته ، كان معظم جاوة وسومطرة قد رضى الإسلام ديناً . وكان الضغط عليهم متواصلاً لا يفتر ، فلما أن سقطت مملكة بالامبانجان بشرق جاوة في (١٦٣٩) أمام هجوم سلطان ماتارام ، لم يعد للدين الهندوكي المنظم وجود بجاوة . وما لبث الإسلام نفسه أن أخذ يدب إليه شيء من التغير . وقد دخل الإسلام في الأصل إلى تلك الجزيرة من الهند على يد تجار من جوچرات ، ولذا لم يكن حتى منتصف القرن السابع عشر ليزيد عن طبقة إسلامية رقيقة تغطى على المعتقدات الهندوكية القديمة . على أن ديانة كالإسلام يحافظ على تماسكها وسلامة شعائرها وصلابة عودها منسك كنسك الحج السنوي إلى المدن المقدسة مكة والمدينة ، ومواصلة نشر العلم بين أتباعه بما كان يقوم به الأئمة والوعاظ ، لم يكن ليدوم معها والحالة هذه مثل ذلك الموقف أية فترة من الزمن . وكان الحجاج الخاويون العائدون من مكة يجلبون معهم العلماء إلى بلادهم . وينبغي ألا يغرب عن بالنا أن تركيا كانت إبان القرن السابع عشر هي التي تمثل مركز الإسلام في العالم ، وكانت قوتها في الشرق الأوسط وبمنطقة الساحل الشرقى للبحر المتوسط ، وعلى امتداد السيف الإفريقى منه خطراً مهدداً لم تزل أوروبا ترتجف منه فرقاً . وكذلك لم تكن الإمبراطورية المغولية ببلاد الهند عاملاً يمكن تجاهله في السياسة الشرقية في ذلك الأوان . ولما كان الفخار بالمركز الدولى للإسلام عظيماً ، كانت ميزة الانتماء إلى مجتمع عالمى قوى المنة حافزاً يرفع من معنويات المسلمين في كل مكان، حتى حيث يبدو مركزهم السياسى ضعيفاً أو ذليلاً في أية منطقة بعينها . وبفضل وصول الشيوخ والحجاج والأئمة من مكة والشرق الأوسط ، أخذ تحول هائل يلم بالأحوال الدينية والاجتماعية والسياسية بإندونيسيا .

= ١٦٣٣ « في بعض القضايا التي ليس المسيحيون طرفاً فيها » . ولا شك أن الإندونيسيين في ظل تشريع قائم على هذا الأساس - حتى ولو منحوا أى نوع من الحقوق - كانوا يجدون من المستحيل تنفيذ تلك الحقوق .

وقد شهدت فترة اشتداد الدعوة الإسلامية التي بدأت في (١٦٣٠) : شهدت في ناحيتها الدينية قوة المبادئ الإسلامية تشتد وتقوى ، كما شهدت بدء تكوين سلطة الزعماء الدينيين ، واقترب الأهالي بوجه عام من فلك النظرة الإسلامية إلى الحياة . وكان غرضها هو إبعاد الإندونيسيين عما تبقى لديهم من التقاليد الهندوكية ، فضلاً عن تنظيم وسائل المقاومة للعدوان الديني المسيحي . أما من الناحية الاجتماعية فإن تأثير مكة كان موجهاً إلى دفع الناس إلى التمسك مع سنن الإسلام في الزواج والميراث إلى غير ذلك مما ينطوي في معظم الأقطار الإسلامية تحت أحكام الشريعة . أما من الناحية السياسية ، فإن الحركة كانت تمثل روح مقاومة . ويقال : إن شيخاً عربياً حمل إلى حاكم ماتارام لقب سلطان باسم وإلى مكة من قبل الخليفة . ثم بدأت السلطنات الأخرى وبخاصة أتجة أقرب البلاد إلى القارة نفسها تدخل هي الأخرى في علاقات مع الدول الإسلامية بالشرق الأوسط .

وفي بانتام أظهر السلطان عبد الفاتح عزماً شديداً وبذل جهداً أكيداً لتحويل دولته إلى مركز للنشاط الإسلامي ، فأرسل ابنه نفسه لأداء فريضة الحج في مكة ، وزوده بالتعليمات بالتوجه إلى القسطنطينية . وثمة شخصية أخرى جديرة بالذكر والتأني ، وتمثل هذا الانتعاش السياسي للإسلام هي ابن سكتندر ، الذي جمع أسطولاً ليعمل ضد الهولنديين . وأعلن الجهاد على الكفرة . وكان زعم الحركة هو الشيخ يوسف وهو إندونيسي تعلم في مكة واشتهر بأنه ولي من أولياء الله الصالحين . ويلوح أيضاً أن أورانجزيب إمبراطور الهند المسلم المتوفد غير على دينه ، كان له ضلع في الأمر ، وأنه أرسل عدداً من محركي الفتن ليدعوا الناس إلى مقاومة الهولنديين . كما أنه احتج أيضاً لدى الهولنديين على اعتقال أحد هؤلاء المثيرين ، فاضطرت السلطات الهولندية إلى الإفراج عنه .

وينبغي ألا يفهم من ذلك أن جأوة نفسها لم يحدث بها رد فعل محلي على نفوذ الشيوخ الذين تلقوا العلم بمكة ؛ إذ يقال : إن السلطان أمانج كرات الأول مثلاً ، قد عرض على السيف عدداً كبيراً من المولوية وعائلاتهم ، لأنهم حاولوا أن يتخذوا لأنفسهم ساطناً على الأهالي ، كما أنه حرم جميع القضاة من الاختصاصات التي منحهم إياها أبوه السلطان أنجنج .

وأدى امتداد قوة الإسلام إلى ازدياد عظيم في شدة مقاومة الأهالي للعدوان الهولندي بالجزر ، وتمخض استياء المسلمين من جهود المبشرين بألمونيونا عن نشوب الحرب بجزر ملكا . واقتنع كبار موظفي الشركة في ذلك الزمان ، مثل ريكولوف فان جوينز ، بأن الدين كان من أكبر أسباب الحروب المتواصلة على الهولنديين بالأرخبيل ، تلك الحروب التي تكون ظاهرة ملحوظة في التاريخ إبان النصف الثاني من القرن السابع عشر .

ولم يبد الهولنديون بطبيعة الحال أى اهتمام بتعليم الإندونيسيين ، وكان ذلك فرصة انتهزها الإسلام لتقوية مركزه . ومن ثم أصبح التعليم احتكاراً فعلياً لرجال الدين المسلمين ، وكانت المساجد هي المراكز الطبيعية التي يشع منها ضياء العلوم الإسلامية ويؤثر في الجماهير . وقد ظل المعلمون المسلمون يعززون باستمرار من مكة والهند ، فتمكنوا بفضل ذلك من المحافظة على روح الأهالي مشوبة نابضة بالحياة . وهكذا كان تقتير الهولنديين وقصر نظرهم سبباً دعا الإندونيسيين إلى إنقاذ أرواحهم .

وجاءت سياسة الهولنديين في عهد دايندالز (١٨٠٨) وهو المدير العام اليقويبي النزعة * فدفعته الأمور إلى أزمة عاتية . فإنه نصب نفسه لإعادة تنظيم الإدارة وتقوية وسائل الدفاع عن البلاد ، ولكن معارضة الهولنديين المحليين بلغت من الشدة بحيث اضطرت الشركة إلى سحبه . وبعد ذلك بمدة قليلة ظهرت أمام باتافيا حملة بريطانية يحملها أسطول مكون من مائة حاملة جنود عليها اثنا عشر ألف جندي . ولم تنقض ستة أسابيع حتى أتمت التجريدة أعمالها ووقع الهولنديون شروط التسليم في ١٨ سبتمبر ١٨١١ . وبذلك انتقلت سيادة الإمبراطورية الهولندية للبريطانيين مدة أربعة عشر عاماً .

ولا شك أن فترة مكث البريطانيين بجاوة هي الحد الفاصل حقاً بين حكم الشركة واستعمار الدولة الهولندية التوسعية إبان القرن التاسع عشر . فالخى تقريباً

* اليمقوي Jacobin : أحد الأندية الثورية في الثورة الفرنسية نشأ في الأصل في فرساي ، ثم انتقل إلى باريس ، ثم أصبح اللفظ يطلق بعد ذلك على كل من يحتق الآراء الثورية والديمقراطية .
(المترجم)

نظام الحكم غير المباشر الذى عاد على الهولنديين بالأرباح الطائلة دون أن يحملهم متاعب الحكم أو همومه . فإن رافلز حرم الأسماء من حقوق الإدارة . وضمّ بانتام إلى بريطانيا ، حيث تنازل سلطانها عن الحكم مقابل معاش سنوى قدره عشرة آلاف دولار إسباني (١٨١٣) . وضمت تشيريون في (١٨١٥) .

وفي سوراكارتا ودجوكجا كارتا قبل السلطانان أن ينظما إدارتهما لشئون ولايتهما طبقاً للمشورة التي يشار بها عليهما . وهكذا دمر رافلز في مدة وجيزة النظام القديم ، وأحل محله تولى السلطة الاستعمارية التصرف المباشر في الإدارة ، ولم يكن في ذلك إلا مكمل للسياسة التي بدأها دايندالز نفسه .

ومهما تكن مزايا إصلاحات رافلز وعيوبها ، فلاشك أنها كانت ذات نزعة إنسانية ، وكانت تنطوي على بعد النظر وتهدف إلى منح الحقوق للمزارعين الجاويين ، وهى من أجل ذلك تآتى النقد العدائى من المؤرخين الهولنديين ومن المدافعين عن الاستعمار مثل فرينثال — ولا سبيل إلى نكران أنها وضعت حداً لنظام الضيعة الكبرى الجائر غير الإنسانى . فلما أن أعيدت المستعمرة إلى الهولنديين لم يجدوا مناصاً من قبول المبدأ القائل بأن إندونيسيا ينبغي أن تحكم من أجل أبنائها . وعندئذ أعلن أن غرض الملك ، وقد أعيد إلى عرشه آنذاك بهولندا ، هو النهوض بمصالح جميع رعاياه دون أى استثناء .

وكانت سياسة هولندا بعد عودة الملكية سياسة استغلال شديد لجأوة وأجزاء من سومطرة (هى بادانج وباليبانج) وإلى الامتناع عن التصرف في المناطق الخارجية . وكانت السلطات الهولندية صريحة كل الصراحة في تبيان أسباب إهمالها للمنطقة الهائلة الواقعة خارج جاوة وسومطرة . فإن تطوير المناطق الخارجية كان يستلزم استخدام جميع الفائض عن إدارة جاوة الذى لم يكن بد من إرساله إلى الدولة الأم . وتعرف تلك السياسة باسم « سياسة الميزان الموائم » وهى تقدر قيمة الإدارة وتحكم عليها حسب مقدار صافى المكاسب التي كانت إدارة جاوة تستطيع إرسالها إلى هولندا .

وفي الحق أن البرتغاليين كانوا في علاقاتهم بالعرب — وذلك على الأقل أثناء نصف القرن الذى عقب وصولهم إلى الشرق — قساة ، تعجروا من كل إحساس

بالمشاعر الإنسانية . وكان في الإمكان على الأقل تفسير ذلك بأنه استمرار للقتال المرير بين الإسلام والمسيحية في أوروبا . ثم دأبوا حيناً من الدهر على التزام خطة التعصب الديني في إجبار الناس على اعتناق المذهب الكاثوليكي ، كما أنهم أنزلوا اضطهادهم بغير المسيحيين بجوار غيرها من ممتلكاتهم . أما البريطانيون فقد أقاموا بالبنغال مدة قصيرة أمدها خمسة عشر عاماً « دولة لصوص » كانوا فيها ، دون إشارة إلى حقوق الغير ، يتهبون ويسلبون تحت ستار حقوقهم أنفسهم ، ولكن التجار الهنود لم يتدخل في شئونهم أحد حتى في أثناء تلك الحقبة ، وكان للجُمهور الحق حتى في الاحتجاج العلني كما شهدنا ذلك آنفاً . فالهولنديون من بين جميع الأمم الأوروبية في الشرق هم وحدهم الذين اتبعوا سياسة أخذت تنزل شعباً بأكمله بصورة منظمة إلى منزلة عمال الضياع الكبيرة ، دون أن تعرف لهم قبلها بأى التزام خلقى أو قانوني . كانوا ببلاد الصين يتدللون ويخرون على الأرض ساجدين ، ويتواضعون ويظهرون التوقير العظيم أمام الموظفين اليابانيين ، ولكنهم كانوا يظهرون استبداداً لا يتصوره عقل نحو الشعب الذي يستمدون منه أعظم الغنى . وإذا أعوزتهم (أعنى الهولنديين) الحماسة الروحية التي ألهبت أنفس البرتغاليين أو — على وجه الحملة — الاهتمام الإنساني العريض الذي للبريطانيين ، وذلك على الأقل بالمناطق التي لهم فيها السلطة السياسية المباشرة ، أو الشعور بالرسالة الثقافية التي ادعاها الفرنسيون لأنفسهم ، فإنهم استمسكوا بشدة بنظرية للامتلاك والاستغلال ، دون أن يتقبلوا بأى حال ولو على أدنى درجة ، أى التزام برعاية مصالح الشعب الذي استولوا على مقاليد الهيمنة بين ظهرائه . حتى إذا اضطروا إبان القرن التالي إلى تغيير سياستهم ، لم يكن ذلك نتيجة لأى اقتناع ، بل جرفهم في ذلك قوة الحركات التي حدثت خارج هولندا ولاندونيسيا .

ملحوظة

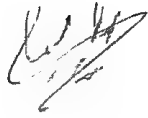
إن المؤلفات التي تبحث في شؤون الهولنديين بإندونيسيا باللغة الإنجليزية أو الفرنسية ليست وفيرة، ومع ذلك فإن الكتب التالية لها أهمية خاصة .

- Army, Vandenbosch : The Dutch East Indies. University Press, California. 1942.
- Angelino, A. D. a de Kat : Colonial Policy, London, 1931.
- Angoulvant, G. : Les Indes Netherlands, 2 vols, 1926.
- Chailley Bert, J. : Java et ses Habitants, 1900.
- Coup Land, Sir R. Raffles 1926.
- Fornivall, J. S. Nether lands India, London, 1944.
- Raffles, T. S. Memoir on the Administration of the Eastern Islands, 1819.
- Raffles, T. S. Substance of a minute recorded in February, 1814.
- Raffles, Lady : Life and Public Services of Sir T. S. Raffles. London, 1830.
- Schirke, Dr. B. : The Effect of Western Influence on Native Civilizations in the Malaya Archipelago, 1929.
- Vlekke, Bernard H. M. : Nusantara - A History of the East Indian Archipelago. Harvard University Press, 1943.

الفصل الثاني

بلاد الصين

لما استقرت بريطانيا دولة برية كبرى في جنوب آسيا ، أصبح واضحاً أنه لا مفر للمصالح التجارية البريطانية من أن تتدفق إلى المحيط الهادى . وكان مركز الأمم الأوربية ببلاد الصين أثناء الربع الأول من القرن التاسع عشر مماثلاً من نواح كثيرة لمركزهم ببلاد الهند قبل (١٧٤٨) . فكان لهم بضع محطات تجارية على الساحل ، ولكن لم يكن لهم أى نفوذ سياسى ولا قوة عسكرية . وكل ما كان يهمهم هو التجارة التى يتنافسون فيها مع الأمم الأوربية الأخرى بروح المباراة والتسابق . ولم يكونوا يرغبون فى التغلغل إلى داخل البلاد ، وكانوا قانعين بالتعامل مع وسطاء كانوا يجمعون الثروات من مكاسب التجارة . بيد أنه كان هناك فارقان هامان بين مركز الأوروبيين بالهند ومركزهم بالصين . فإن التجارة كانت ببلاد الهند تلقى التشجيع حتى لقد أصبحت فعلاً جزءاً لا يتجزأ من اقتصاد البلاد . فالمناطق الساحلية التى انتقلت إليها من داخل البلاد القوى المالية والاقتصادية كانت تعتمد فى خفض عيشها على تلك التجارة . وكان للكثيرين من حكام المناطق الساحلية الضيقة مصلحة مباشرة فى تلك التجارة . وهكذا كان حيدر على صاحب ميسور يعتبر « ماهى » المستقر الفرنسى الصغير على الساحل الفرنسى مركز مصلحة حيوية له . وكان حاكم كارناتك وراجا تانچور وصغار الرؤساء الآخرين على الساحل الشرقى يعتبرون مدراس وبونديشيرى منفذين طبيعيين لهم . بل الواقع أن الهند بمالها من تقاليد عريقة فى التجارة البحرية ، لم تكن تعد المراكز التجارية الأجنبية ، مما يجوز الاعتراض عليه . أما الموقف فى الصين فكان مختلفاً من هذا الوجه . فإن الحكومة الصينية لم تكن تهتم بالتجارة البحرية . وعندما كتب تشين لنج إلى جورج الثالث ينبته بأن امبراطوريته تمتلك « كل شئ » بوفرة هائلة « ولا ترغب فى شئ » من الخارج ، كان فى الواقع يردد تقليداً صينياً راسخ القدم ببلاده ، يعد تبادل السلع مع الأقطار الأجنبية شيئاً لا ضرورة له ، ويتنافى وكرامة الصين .



وثمة فارق ثان له أهمية سياسية يقوم بين الهند والصين ، هو أنه بينما حافظت الصين حتى في أيام ضعفها السياسى على وحدتها السياسية ، وكان في مكتبة الإمبراطور أن يمارس سلطته في أشد الولايات بعداً عنه ، وكان نواب الإمبراطور الروافد « يرتعدون ويطيعون » ، فإن السلطة الإمبراطورية ببلاد الهند كانت قد انهارت في (١٧٤٠) انهياراً تاماً ، وأصبحت أثراً بعد عين . وأما الولايات الساحلية الكبيرة التي تأسست فيها المجتمعات الأوروبية المتاجرة تحت حماية الحصون ، فإن الواقع أن السلطات المحلية كانت أصبحت فيها مستقلة عن الإمبراطور ولا تحركها إلا اعتبارات الأسر الحاكمة بصفة رئيسية ، وأغنى بذلك اعتبارات تحويل وظائفهم كولاة إلى إمارات وراثية . من هنا لم يكن بد في الصين من أن تُحل المسألة في كن حالة عن طريق القتال مع الحكومة المركزية ، وذلك على حين أن الشركتين البريطانية والفرنسية ببلاد الهند كانتا تتعاملان مع حكام محليين ونواب ملك وأمراء صغار ، وكانتا تبعاً لذلك قادرتين على توجيه الضغط عليهن .

وقد تغير الموقف السياسى في العالم تغيراً أساسياً في النصف الأول من القرن التاسع عشر . فإن بريطانيا بغض النظر عن مركزها الذي لا ينازع في بلاد الهند وفي المحيطات بكل أرجاء العالم ، قد أصبحت الدولة الجبارة في العالم كله . فإنها كانت تستمتع في العالم بتسلط اقتصادى ومعنوى لم تصل إليه دولة أخرى قبلها ولا بعدها . وكانت الولايات المتحدة لاتزال في دور التكوين ، بل لم تكن في الواقع قد وصلت إلى ساحل المحيط الهادى في امتدادها غرباً بأرض القارة الأمريكية . ولم تستفق فرنسا بعد من غاشية ثورتها ومغامرتها النابليونية ، فقنعت باتباع سياسة إعادة بناء قوتها . ولم يكن هم إمبراطورية النمسا والمجر وهى الدولة العظمى الوحيدة الأخرى بأوروبا ، منصباً آنذاك كشأنها في كل آن وزمان ، إلا على شيء واحد هو صيانة ميراث أسرتها المالكة في قارة أوروبا من كل تضعضع ، على حين أن ألمانيا خارج النمسا ظلت ملعباً لإمارات صغيرة ولم تكن مملكة بروسيا تبني زعامتها لها إلا بغاية البطء والتمهل . أما إيطاليا المقسمة بين آل هابسبرج ومملكتي سردينيا ونابلى والكرسى البابوى ، فلم تكن أمة بل منطقة لا تقوم إلا في المصورات الجغرافية .

وقد تقاعس عن السباق الرواد الأولون للإمبراطوريات البحرية وهم إسبانيا والبرتغال وهولندا . وكانت البرتغال لا تبرح تملك ممتلكاتها الصغيرة بآسيا . على أن خلفاء فاسكوداجاما وألبوكرك وإن ظلوا يحملون الألقاب القديمة ، إلا أنهم أصبحوا مجرد مفارقات تاريخية . وكان أرخبيل الفلبين لا يزال ملكاً خالصاً لإسبانيا ، ولكنها لم تشترك قط في تطورات آسيا . وكان مركز هولندا فريداً في بابها . فإن بريطانيا جردت الأراضي المنخفضة من ممتلكاتها الاستعمارية أثناء حروب نابليون . ولكن الجزائر الأندونيسية جادت بها مكارم بريطانيا في (١٨٢٦) فأعادتها إلى صاحبها كما أنها إمبراطور في العصور الوسطى أعاد إقطاعياً ثائراً إلى إقطاعيته بعد حرمانه من جزء من ممتلكاته (هو جزيرة سيلان) . لكي يستردها منه بإرادته إن صدر منه خطأ . ومنذ تلك اللحظة قنع الهولنديون بسعادة تامة بأن يركزوا أنفسهم على استغلال مزارعهم الغنية الضخمة استغلالاً منظماً ، دون أن تداعبهم مطامع سياسية ولا ادعاءات استعمارية . وهكذا كان موقف أوروبا إذا استثنينا روسيا في الحقبة بين ١٨١٥ - ١٨٤٨ فقد كان يمثلها في الشرق بريطانيا بقوتها الجارفة الهائلة .

وكان مركز بريطانيا فائقاً وممتازاً جداً من الناحيتين الاقتصادية والمالية ، فإن الانقلاب الصناعي في القرن الثامن عشر قد تقدم بها إلى الأمام وجعلها تسبق منافسيها أشواطاً . وكان اقتصادها المتزايد على كثر الأيام ومركزها المتسلط على صفحة البحر يتيحان لها مركزاً لا تستطيع دولة ولا جماعة من الدول أن تتطلع إلى تحديه . فلم يكن من المعقول أن ترضى دولة مثلها تحتاج تجارتها إلى أسواق جديدة بالقيود التي فرضتها الصين ذلك الأجل الطويل . والواقع أن أحوال التجارة الأجنبية بكانتون كانت تنطوي على الذل والهوان . وإليك صورة تمثل موقف الصينيين منها ، فلم يكن مسموحاً لهم كما أسلفنا لك القول باجتلاب النساء إلى المصانع . وبلغ الأمر بالسلطات الصينية في عهد متأخر هو (١٨٣٠) أن هددت بإيقاف التجارة لإجبار بعض النساء على العودة فوراً إلى مكائهن . ولم يكن يجوز للأجانب استخدام الخدم الصينيين ؛ ولا كان يجوز لهم ركوب كراسي السيادة بل كان يجب عليهم السير على الأقدام . ولم يكن يجوز للأجانب أن يقدموا بيانات تمثل وجهة نظرهم ، بل كان يجوز لهم فقط أن يقدموا التماساتهم عن طريق ضامنيهم من الصينيين .

ثم سمحت الصين في (١٨٣١) بشئ من التساهل إزاء هذه المسألة ، فإذا رفض تجار الهونج الصينيون تقديم البيانات التي تمثل وجهة نظر الأجانب « أمكن لأثنين أو ثلاثة من الأجانب أن يتوجهوا خاضعين إلى بوابة المدينة (ولكن لا يجوز لهم دخولها) ويتركوا ملتصقين عند حارس البوابة » .

ولم يكن معقولا أن بريطانيا بما صار لها من زهو بمركزها المتسلط في العالم ، تظل تسمح لتجارها بأن يمارسوا التجارة في مثل هذه الظروف المهينة . أجل إن شركة الهند الشرقية ظلت تقبل هذا الوضع مدة تربي على مائة سنة وإن أظهرت شيئاً من التذمر بين حين وآخر لأن التجارة كانت مربحة . وكما أوضح السيرجون برات : «إن الربح الوفير الذي كانت تدره التجارة هو الذي جعل التجار الأجانب يتحملون الأهانات التي كان صلف الموظفين الصينيين يأبى إلا تكديسها على رؤوس الأجانب جميعاً » . وطالما كانت شركة الهند الشرقية تستطيع التعامل بواسطة التايبان (taipan) التابعة لها مع السلطات الصينية . كان الأمر يسير على ما يرام إلى حد ما ، ولكن البرلمان ألغى في (١٨٣٢) احتكار الشرقية ، وهو أمر جذب إلى محيط تجارة الصين الجنوبية عددا ضخماً من التجار المغامرين ، الذين لم يكونوا مستعدين بمأمل نفوسهم من كبرياء بجنسهم البريطاني لقبول أى تضييق ، بل كانوا « يتحرقون » شوقاً إلى القتال .

زد على ذلك أن النظرية القائلة بأن التجارة حق مقدس بكل مكان أخذت تلقى قبولا متزايدا ، وأنه ليس من الطبيعي أن تقفل حكومة أبواب بلادها في وجه مسيل التجارة الحر وقد كان مثل ذلك الاتجاه شيئاً طبيعياً في حقبة يتسع فيها أفق الاقتصاد ؛ ولم يكن أحد بمستطيع أن يتكهن آنذاك بأن إنجلترا نفسها ستضطر في أقل من مائة سنة ، أن تنفذ نظام الأنصبة والحصص ، وأن تمنع الاستيراد وتولي تنظيم التجارة بكل وسيلة يتصورها عقل . ولا شك أنه في ثلاثينات القرن التاسع عشر كانت كل هذه الأفكار تبدو لدى التجار الإنجليز رجعية ومناقضة لحقوق التجارة السلمية ، فإن لم ترد الحكومة الصينية أن تشجع التجارة الأجنبية وجب أن ترغم على فعل ذلك لمصلحة السلام والرخاء والتقدم .

وكانت تجارة الصين منذ أمد بعيد شأناً يتم من جانب واحد حيث يشتري

التجار الأوروبيون مقادير ضخمة من الحرير والشاي والراوند، ولا يبيعون مقابل ذلك إلا القليل . وكانت الصعوبة هي العثور على شيء يقبل عليه الناس بالصين ، وكانت موازنة الميزان التجارى تتم في الماضى بتصدير السبائك إلى الصين ، ثم اكتشفت طريقة جديدة للموازنة نجمت عن زيادة إقبال الناس على الأفيون . ويرجع الفضل في هذا الاكتشاف إلى البرتغاليين ، على أن الأفيون ما لبث في (١٧٢٩) أن حرم استعماله بمرسوم إمبراطورى . وبعد فترة من الزمان لم يعد ذلك التحريم معمولاً به ، ولكن التجارة لم تكن ضخمة جداً . وفي (١٧٧٣) جعل وراڤان هاستنجز بيع الأفيون احتكاراً للشركة ببلاد الهند ، وفي (١٧٩٧) احتكرت هي نفسها صنع الأفيون . وبذلك أصبحت لشركة الهند الشرقية مصلحة ضخمة في توسيع هذه التجارة لغرضين : ملء خزائنها بالذهب بالهند، ودفع أثمان تجارتها بالصين . وفي الربع الأول من القرن أصبح بيع الأفيون على نطاق كبير أعظم الواردات الأوروبية ازدهاراً بالصين . وفي السنوات الستة عشر من (١٨١٨ إلى ١٨٣٣) قفز الأفيون من ١٧ في المئة إلى ٥٠ في المئة من مجموع الواردات البريطانية إلى الصين .

ومع أن هذه التجارة كانت محرمة بحكم القانون تحريماً تاماً، وبخاصة بعد منعها منعاً باتاً في (١٨٠٠) ، إلا أن الشركة استحدثت نظاماً تمكنت به من تنفيذ مآربها . وإن لم تحمل سفنها العقار بنفسها، كما لم يكن تجار الهونج من الناحية الرسمية يتعاملون فيه ، فكان مقدار ضخم من الأفيون يصل إلى الصين عن طريق « السفن الريفية » التي تسير باسم الترخيص الممنوح للشركة، والتي كانت تباع مباشرة للتجار « الخارجيين » . فلما أن ألغى احتكار الشركة لم يعد في المستطاع الاحتفاظ بهذا النظام ، وذلك نظراً لأن التجار الخصوصيين لم يعودوا تحت هيمنة الشركة . وتوقع نائب الإمبراطور في كانتون الارتباك الذي سيحدث إذا لم توضع الرقابة على التجار الخصوصيين ، فطلب من تجار الهونج أن يبلغوا مجلس مديري شركة الهند الشرقية : « أنه منذ ذلك الحين فصاعداً سيتحتم عليهم أن يتدبروا أمرهم ، ويعينوا رئيساً يفهم شئون التجارة ، وأن يحضر إلى كانتون ليتولى الإدارة العامة للمعاملات التجارية . واعترفت الحكومة البريطانية بأن مثل تلك الخطوة شيء مرغوب ، وعينت اللورد « نابيير » مشرفاً أعلى على شئون الرعايا البريطانيين ببلاد الصين . »

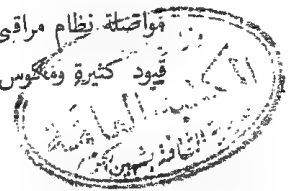
وقدم اللورد نابيير إلى الصين وقد أعد عدته ونفسه ليقف موقفًا حازمًا لا يقبل « السخف ولا الهراء ». ومع أنه لم يعين سفيراً لبلاده ، بل مجرد مشرف على التجارة ، كما أن تعيينه لم تخطر به السلطات الصينية ، إلا أنه تقدم إلى كانتون دون إذن ، فلما أن بلغها أصر على الاتصال المباشر بنائب الإمبراطور . وكان غريباً أن يصدر مثل هذا الطلب من مشرف تجارى مهما تكن رتبته الشخصية ، فهو كموقف أحد صغار الموظفين التجاريين غير السياسيين إذا هو أصرّ على الاتصال كتابة بنائب الملك بالهند . وقد رفض أن يتعامل مع تجار الهونج الذين كانوا وحدهم - بناء على تعليمات الصينيين - الوسيط بين التجار الأجانب والسلطات الصينية . أما نائب الإمبراطور فعلى حين أنه رفض أن يتلقى أية رسالة من المشرف الأكبر على التجارة ، وأصر على أن يتولى تجار الهونج بعاتهم ، إلا أنه جنح إلى السلم وأظهر كل ميل يتفق وحقوق حكومته في ألا تتسبب قسراً في إحداث خلاف . ولكن اللورد نابيير ، وكانت ترجمة اسمه إلى الصينية هي « السافل عن تعمد » فإنه لم يقبل أى تساهل . وعندئذ اتخذت السلطات الصينية الإجراء الوحيد الباقى أمامها . فبعد أن أصدرت تصريحاً استطلعت فيه الأنظار إلى غباء الإنجليز وعنادهم ، أمر نائب الملك الخدم والحمالين فانسحبوا من المصنع ، وحظر على السكان المحليين - مهدداً إيّاهم بالقتل - بيع المواد الغذائية للبريطانيين ، وحذر الأجانب الآخرين من تموينهم بالبضائع ، ثم أرسل الجنود إلى المصنع ليتحققوا من تنفيذ الأوامر .

كان اللورد نابيير قد ظن من أول الأمر أن هيبة بريطانيا الهائلة الجارفة ، لا تستدعى إلا قايلاً من الحزم والإصرار والعزم ، فيخز الصينيون على ركبتيهم ساجدين ، فأحس أنه لابد من ترضية لشرفه ، وأمر السفن الحربية (الفرقاطات) التى تحت رياسته أن تحمى سفينته حين تشق طريقها في النهر بالقوة ، وأنزل البحارة ليتولوا حراسة المصنع . واستدعى هذا الانتهاك لأراضى الصين وسلطانها أن يصدر نائب الإمبراطور تحذيراً سريعاً أتبعه بتدبيرات فعالة للإجاعة بالمنطقة وعزل البريطانيين عما حولهم . وعندئذ أدرك اللورد نابيير أنه غلا في تصرفه ، وقبل كارها أن يعود إلى مكافئ ساجداً معه سفته الحربية ، وهناك توفى بعد أسبوعين من عودته العجلة المذلة .

ولا أدل على موقف البريطانيين من خطابات نابيير إلى اللورد بلمرستون ، فإن هذه الوثائق ممتعة شائقة لما يشيع بين سطورها من صلف ورفض ، لتفهم وجهة نظر

الصينيين واقتناع أكيد بأن شيئاً يريد به البريطانيون لا يمكن أن يكون خاطئاً . ومع أنه كان من الجلى أن نايير هو الذى تصرف تصرفات خرق بها الإجراءات الصينية الثابتة ، بل لقد شق بالقوة طريق سفنه الحربية وأنزل البحارة على البر ، فإن خطابهاته تتحدث عن « معاقبة » نائب الإمبراطور ، كما أنه يحسن لبلمرستون سياسة المفاوضة مع الصينيين تحت التهديد بالقوة . وكان هذا أيضاً رأى التاجر البريطانيين بالصين . ومنذ أن انتهى احتكار شركة الهند الشرقية فى (١٨٣٤) ، أصبح التجار الأحرار أقوى العناصر فى الأمر ، وصاروا يتحرقون شوقاً إلى القتال . والحق أن مقالا كتب فى صحيفة تشاينا ريبوزيتورى China Repository بامضاء « تاجر بريطاني » والمقول عامة أن كاتبه هو چاردان وأنه يدافع فيه عن « مزايبا الأشغال والجهود الخاصة التى لا تفرض عليها قيود » وهو ينطق بأفصح بيان عن قوة إنجلترا الاقتصادية وعن صناعاتها التى تصبح بأعلى أضرارها قاتلة : « أن حصلوا لنا على صفقة نبيع بها سلعنا نرودكم بأى مقدار تريدونه منها » . فكيف السبيل إلى ذلك ؟ لقد كان لدى « التاجر البريطانى » إجابة سهلة على هذا السؤال . « وكذلك أيضاً لا ينبغي أن تجعل تجارتنا الثمينة وإيراداتنا فى كل من الهند وبريطانيا العظمى خاضعة لأهواء بعض ذوى النزوات ، التى يمكن لعدد قليل من الزوارق البحرية توضع أمام تلك المدينة أن تغلب عليها باطلاق بضعة من مدافع الهاون . . . وذلك لأنه لا سبيل إلى الشك فى نتائج خوض الحرب مع الصينيين » .

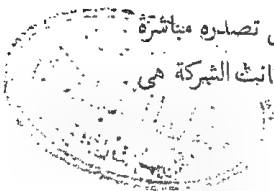
وكان « التاجر البريطانى » يتحدث باسم جماعته ، وذلك لأن الموقف قد أصبح لا يطاق البتة . وكانت الملكية المتربعة على عرش الصين عامة ، فى نظرتها إلى الدول الأخرى جميعاً باعتبارها توابع أو همجاً ، تقف وجهاً لوجه أمام استعلاء بريطاني الشامل . بينما كان من الممكن قبل نصف قرن أن يواصل ابن السماء دعواه ، ويصر عليها فى داخل ممتلكات الصين الشاسعة المترامية على الأقل ، فإن تلك الدعوى أصبحت فى (١٨٣٠) مجرد حركة تنكيرية وتمويه ، على حين أن بريطانيا قد أصبحت من القوة بعد تأسيس إمبراطوريتها بالهند وإحرازها انتصاراتها بأوروبا بحيث تمارس تسلطها العالمى على المناطق الساحلية على الأقل فى أية دولة . ومن ثم فإن مواصلة نظام مراقبى الجمارك (هوپو) وتجار الهونج والتعليقات الثمانية بما حوت من قيود كثيرة ومكسوف مفروضة على التجارة ، أمر لم يعد فى الإمكان الاستمرار فيه



تلقاء دولة أوتيت مثل تلك القوة الساحقة ، وكان الادعاء الذى يستتر وراءه بلاط المانشو هو أنه يتعامل مع جنس أحط منه ، ولا بد من تلقينه درساً فى الأخلاق وإلزامه بجادة النظام . فعند بداية كل موسم (أى فى أغسطس) كان الهويو (وهى اللفظة التى وضعها الإنجليز كقابل للفظه يويه هاى كان پوالصينية) وهو رئيس جمارك بحر يويه ، ينشر إعلاناً يبلغ فيه تجار الهونج : أنه لما كان من العسير على البرابرة أن يفهموا صفات الإمبراطورية السماوية ، كان من واجب تجار الهونج أن « يعلموا البرابرة على الدوام كيف يخفضون من كبريائهم وفجورهم ، وأن يصروا على تحويل قلوبهم إلى الاحتشام واللباقة » . وكان الهويو يبعث أيضاً بعواطفه الكريمة إلى البرابرة على هذا النحو إلى حد ما ! ولم يكن البريطانيون مستعدين بأية حال لتحمل مثل تلك النصائح .

والواقع أن هذا النظام قد تحول مدة العشرين السنة الأخيرة إلى مجرد تمولية أجوف ، ذلك لأن التجارة مع الصين خرجت آنذاك عن كل سبلها الرسمية والحكومية . فقد حولت السفن عن كانتون التى كانت هذه التعاملات تصدر عنها وتنفذ منها إلى مرسى لنتن ، وهى جزيرة عند مصب نهر كانتون . فهناك كان التجار الأجانب باغضاء من الموظفين الصينيين يخادعون الخزانة الإمبراطورية ، ويتحدون سلطة الهويو ونائب الملك ، ويتجاهلون كلا من التعاملات الثمانية وتجار الهونج . فبينما كانت تجارة كانتون الرسمية تقدر فى (١٨٣١) بمبلغ سبعة ملايين من الدولارات فقط ، فإن التجارة التى كانت تديرها الشركات الأجنبية عن طريق لنتن بلغت سبعة عشر مليوناً كان حساب الأفيون وحده منها أحد عشر مليوناً .

كان من الجلى إذن كما تنبأ چارداين وعبر عنه بوضوح وقوة ، أن الحاجة قد أصبحت ماسة إلى تغيير جوهرى فى النظام ؛ تغيير يكفل للأمم المساواة وتسهيل التجارة . وكان من البين أيضاً أن مثل ذلك التغيير لم يكن فى المستطاع تنفيذه إلا باستخدام القوة . وربما لم يكن من الحرب بد فى تلك الظروف ، فالشئ الذى كان يزعج العالم ويخلق سوء التفاهم فى المستقبل هو المعاذير والأساليب ؛ أما المعاذير فكانت هى الأفيون ، أما الأسلوب فكان القرصنة . وقد سبقت الإشارة إلى الزيادة الحارقة التى أصابها تجارة الأفيون . ومع أن شركة الهند الشرقية لم تكن تصديره مباشرة إلى الصين . فإن الأفيون الذى كان يحمله التجار الخصوصيون كان من الشركة هى .



التي تباعه في مزادات كلكتا . وكانت طريقة بيعه تتم بهربيه في لندن ، وباستخدام أعمال قرصنة تجرى على امتداد الشاطئ . وكانت دور الأعمال المشتغلة بتلك التجارة تستخدم سفناً مسلحة ، وتعمل متحدية للقوانين الصينية على طول الساحل في بيع ذلك العقار السام إلى أهالي الصين . أما تسليح سفن القرصنة الصريحة بنص القانون الصيني والإنجليزي والدول دون الحصول على رخصة من أية دولة ، وأن تحمل شحنات من بضائع محرمة محظورة ، فأمر لا سبيل إلى إنكاره أو الشك فيه .

وكانت الحكومة الإمبراطورية على تنبه تام إلى هذه الحركات ، وكان الإمبراطور خاصة يشعر بقلق خطير إزاء تلك المحاولة المتعمدة لإجبار شعبه على شراء الأفيون ، فعزم على اتخاذ إجراءات فعالة لإيقاف تلك التجارة . ومن أجل تلك الغاية عين لن تشي هسو مندوباً إمبراطورياً خاصاً ، وهو رجل مختبر الأمانة والشرف والوطنية ، وكان آنئذ يشغل منصب نائب الملك في هيوكوانج . وخول لن سلطات لا حد لها تقريباً ، بما فيها سلطة المندوب الإمبراطوري وأمير البحر الأعلى ، وهي سلطات كانت تجعله فوق نائب ملك ولايتي الكوانجيتين . ويقال إن نائب الملك غشى عليه عندما سمع نبأ تعيينه . وكان برنامج لن بسيطاً ، فإنه أراد أن يواصل التجارة المشروعة ، بل ويشجعها . ولكنه كان عاقد العزم على استئصال شأفة تجارة الأفيون بكل ما أوتي من وسيلة . وليس هناك أى دليل مطلقاً يدعم القول بأنه كان معادياً للأجانب أو جانحاً للعدوان في تصرفاته إلا حيث ينبغي أن يصرح القانون .

وقد طالب التجار بتسليم ما لديهم من صناديق الأفيون وعدتها (٢٠,٠٠٠ صندوق) واستولى عليها فعلاً ، ثم أدهش الناس جميعاً حيث أثلفها في احتفال عام . ثم حصل من التجار على تعهدات بأنهم لن يواصلوا هذه التجارة البشعة المناقضة لقوانين الإمبراطورية . ونوع أن التجار البريطانيين وقعوا تلك التعهدات ، إلا أنهم فعلوا ذلك بتحفظ ادخروه في دخيلة عقولهم ، ذلك لأن أهم الشركات البريطانية وهي شركة چارداين ومانيسون كانت ترسم خططها في الحين نفسه لمواصله التهريب من ساحل البحر بواسطة سفن مسلحة تتخذ من مانيلاً قاعدة لها . وسارت الأمور حتى آنئذ على ما يرام . ثم حدثت المتاعب بعد ذلك ببضعة أسابيع عندما قتل

جماعة من البحارة البريطانيين السكارى رجالاً صينياً على أرض بلاده ، ورفض المشرف البريطاني على التجارة تسليم المجرم . وأدرك لن أن سلطان مولاه يمتحن ، فأصدر أمراً قاطعاً بتسليم المجرم وخير السفن البريطانية الراسية عند مدخل النهر بين الرجيل أو الدخول فيه في مدى ثلاثة أيام ، فإن لم تفعل ذلك اضطر إلى اتخاذ ما يلزم من إجراء لتنفيذ سلطته بالقوة . وأتبع أمير البحر الأعلى إنذاره ذلك بحشد السفن الحربية . وأحضر البريطانيون من جانبهم فرقاطتين حربيتين ، هما القولاغ والهيلاسث ، ثم شرعوا دون انتظار لأية مناضات يطلقون مدافعهم على السفن الحربية وأغرقوها ، وهكذا بدأت حرب الأفيون الأولى .

ولقد أخطأ لن في تقديره مرتين ؛ حيث خيل إليه أن الحكومة البريطانية لم تكن طرفاً في تهريب الأفيون ، ذلك لأنه رجل شريف ظن أن ذلك من عمل تجار لا خلاق لهم أو قراصنة من الفسدة الممجين . وذلك أمر يتجلى من الرسائل التي وجهها إلى الملكة فيكتوريا . حيث قال : « لقد فكرنا في الأمر ورأينا أن هذه المادة الضارة يصنعها غدراً مدبرون للشرمكة تحت سيادة شعبكم الشريف . ولا مراء عندي أنكم وأنتم ذوو الرئاسة الشريفة لم تأمروا بزراعة هذه المادة وبيعها » . وقد أوضح لن أن بريطانيا نفسها « لا يسمح للناس فيها بتدخين ذلك المخدر . فإذا سألنا بأنه على مثل هذه الدرجة من الضرر الوبيل ، فكيف تحاولون الاستفادة بتعريض الغير لتأثيره المؤذي ، وترون ذلك متفقاً مع ما تأمر به السموات ؟ » فهذا كان لن على خطأ . فإن حكومة الملكة كانت مشتركة في الأمر وعلى علم تام به كما أكدت ذلك لجنة شركة لندن للهند الشرقية والصين . فإن مذكرة كتبها تلك الهيئة تقول ما نصه : « عندما نجد زراعة الحشخاش (الأفيون) داخل أملاك شركة الهند الشرقية موضع احتكار شديد ، وأن العقار (المخدر) تباعه حكومة الهند في بيوع علنية وأن المصير الذي يذهب إليه معلوم يقيناً ، بحيث إنه حدث في (١٨٣٧) أن إدارة شركة الهند الشرقية وجهت بإعلان عام للجمهور مبلغاً طائلاً من المال ليقدّم هبة إضافية لأصحاب السفن الذاهبة إلى الصين في ذلك الموسم ؛ وعندما نلاحظ أن لجان مجلسي اللوردات والعموم أجرت تحقيقاً دقيقاً في مسألة زراعة الأفيون ، وبعد أن درست المبالغ التي تعود منه على بند الإيرادات بالهند وعلمت تماماً بالمكان الذي يصدر إليه في النهاية ،

قد انتهت دون تردد إلى قرار ينص على أنها لا ترى من المصلحة التخلي عن مصدر للإيراد له مثل تلك الدرجة من الأهمية . . . وإذا عرفنا فوق ذلك أن مجلس الهند الذى يرأسه وزير عضو فى الوزارة (البريطانية) له هيمنة فعالة على شركة الهند الشرقية، ويجوز له أن يمنع كل ما لا يرضاه، وجب أن نعرف أن من الظلم فعلاً وإلى أقصى حد أن نلقى أى لوم أو معرة يتعلقان بتجارة الأفيون على كاهل التجار الذين كانوا يشتغلون فى تجارة تقررهما أعلى السلطات بصورة مباشرة وغير مباشرة .

والواقع الذى لامرأ فيه أن الحكومة البريطانية كانت غارقة إلى أذنيها فى هذه التجارة المنحطة غير المشروعة وفى القرصنة التى سارت وإياها جنباً إلى جنب . ومن البديهي أن « لن » لم يكن يعرف تلك الحقيقة، ولا يمكن أن يتوقع منه أن يعرفها، وبخاصة أن نظريته فى الدولة بوصفه من أتباع كونفشيوس كانت تقوم على التمسك بالأخلاق، وفيها يتولى الإمبراطور تحت وصاية السماء إقامة ميزان الاحتشام . وكان خطؤه الثانى الذى نشأ بصورة طبيعية عن الأول ؛ هو اعتقاده بأن الأسطول البريطانى لن يتدخل لحماية المجرمين . ولم يكن لديه بطبيعة الحال فكرة صحيحة عن قوة بريطانيا على صفحة البحر ، وكان بوصفه أمير البحر الأعلى للسفن الحربية الصينية يؤمن إيماناً ثابتاً وهادئاً أنه مستطيع أن يؤيد سلطانه على السفن الشراعية السريعة، والمراكب التجارية بل حتى فرقاطات البريطانيين . وكان سوء التقدير ذلك وبالأدنى إلى النتيجة التى أسفر عنها الموقف ، ولكنه لا يمس ولا يغير ما تنحلى به جميع تصرفات لن " من استقامة مشروعة ، كما لا يمكن أن يتخذ سبباً لتبرير تصرفات إليوت الذى أرغم الصينيين على خوض غمار حرب وأعار كرامة حكومته وسلطانها الخلقى لخدمة نظام تجارى قائم على تجارة غير مشروعة فى المخدرات تقوم بها قرصنة منظمة .

وتفاصيل تلك الحرب لا تهمنا فى هذا المقام ، بيد أن من الضرورى أن نتذكر أنه ما كادت الحرب تبدأ حتى طالب البريطانيون بالتعويض عن الأفيون المستولى عليه، كما طالبوا بالتعويض عن تسليم الجزر ! وفصلاً عن ذلك فإن البريطانيين كانوا مصممين على الوصول بالحرب إلى نتيجة حاسمة ، إذ أخذ يداعب خيالهم أمل باطل فى تجارة ضخمة مع الصين ، وبيع البضائع البريطانية لدى أكثر أمم العالم سكاناً بصورة تدانى الاحتكار تقريباً . فهنا توجد أعظم دولة تقوم بمفردها وهى

لا تزال ثرية بخيراتها لم يذق أفوايقها حتى آنذاك إنسان ، وهى سوق للسلع البريطانية لا سبيل إلى استنفادها . تلك حجج القوم فى ذلك الزمان . وذلك هو الهم الباطل الذى قدر له أن يمر بريطانيا فى وهدة الصين من أعقى لأعقى . فاحتلت القوات البريطانية شغهاى فى ١٣ يونيو ١٨٤٢ ، واخترقت الخط المركزى العظيم لحياة الصين : وهو نهر يانجتسى ، ثم اتخذت الأبهة للقيام بهجوم على مدينة نانكنج العظيمة ، وهناك عقدت معاهدة نانكنج (٢٩ أغسطس ١٨٤٢) .

وثمة عمل عجيب كان الأول من كثير من نوعه فى تاريخ الصين ، ويجوز لنا أن نلاحظه ونتذكره هنا ، فصحيفة تشينيز ريبورتورى^(١) تسجل فى مجلدها الحادى عشر بالعدد ٦٨٠ . « ٣ سبتمبر : (أن جماعة من الضباط البريطانيين وغيرهم اقتصرت أعمال الحمجية قصداً وعمداً بأن زارت برج الخرف ، فذهبوا كما يشهد بذلك الرهبان المتعبدون) يحملون الفؤوس والأزاميل والمطارق ، واقتطعوا منه كتلا كبيرة حملوها معهم محدثين بذلك أضراراً كبيرة » . وذكر مشاهد صينى شهد هذا التدنيس للمقدسات بقوله : « كثيراً ما كان البرابرة الإنجليز يصعدون الباجودة ... ونزعوا منها عدة قراميد مزججة ، وهو أمر ممقوت إلى أقصى حد » . وإن وليم دالاس بارنارد ليحاول انتحال المعاذير لهذا الانتهاك للمقدسات بقوله : « إنها رغبة طبيعية فى امتلاك عينات من الآثار » . وقد تكرر من الأوروبيين هذا الميل المزمن إلى التدمير وانتهاك المقدسات مراراً وتكراراً إبان العلاقات الأوروبية بالصين فى القصر الصينى عام ١٨٦٠ ، وفى تيان تسن عام ١٨٧٠ وفى بيكين نفسها فى ١٩٠٠ .

وبغض النظر عن ضم هونج كونج لبريطانيا ، كانت الفقرة الرئيسية فى تلك المعاهدة ، التى كان سيقام عليها الصرح الكامل لعلاقات الصين بالدول الغربية ، هى الفقرة التى تفتح للتجارة خمسة مرفئ : « يسمح فيها للتجار الأجانب وعائلاتهم ومؤسساتهم بالإقامة بقصد مواصلة أعمالهم التجارية دون أدنى مضايقة أو قيد » . ونصت المعاهدة أيضاً على أن « الموظفين القنصليين » أى المشرفين ، ينبغي أن يسمح لهم بالإقامة ، وأنه يجب أن تنشأ بتلك المرفئ تعريف جمركية ثابتة وعادلة ورسوم

جمركية منتظمة ومقسطة * . وعقدت معاهدات مماثلة لهذه مع الأمريكيين في وانجها (٣ يوليو ١٨٤٤) ومع الفرنسيين في وهامپوا (٢٤ أكتوبر ١٨٤٤) . كما أن البرتغاليين ادعوا أن لهم بمكاو سلطة لم تكن لهم بأى حال حتى وهم في أوج قوتهم . ولعل من الضروري قبل النظر في المعنى السىء لهذه المعاهدات لدى الصين ، أن نؤكد نقطة واحدة ؛ تلك هى أن المعتمدين الصينيين المفوضين لم يكونوا متنبهين تماماً إلى ما يجبرون على توقيعه . فكانت المعاهدة إملاء أملى عليهم . يقول مؤرخ صينى حديث : « إنه فى كل أطوار المفاوضات كان البريطانيون يضعون الشروط ولا يكتبونها فقط بالإنجليزية بل بصينية ضعيفة ، ومع أنه سمح بشيء من المناقشة والملاحظات على سبيل التأدب والحجامة ، إلا أن كل شيء كان ينفذ فى النهاية كما طالبه البريطانيون أصلاً مع قدر ضئيل من التغيير » . وكان الوجهاء الصينيون الذين اضطلوعوا بمفاوضات المعاهدة أقل علماً بما يجرى خارج بلادهم من أحداث من القوميسير لن نفسه . مثال ذلك أن نيوتشين عندما استقبل على ظهر إحدى السفن البريطانية كان يظن أن دولابها تديره الثيران !

ولقد كانت معاهدة نانكنج هى حجر الزاوية فى صرح العلاقات الدولية الرهيب وغير الثابت فى الوقت نفسه ، تلك العلاقات التى تحكم فى الصين مدة مائة عام . وكان الغرض الرئيسى منها هو القضاء على انعزال الصين قهراً ، وإجبارها على تبادل التجارة مع الأمم الأوروبية وتعليم الصينيين فوق ذلك أنهم ليسوا بأى حال أعلى من سائر شعوب الأرض ، بل هم على العكس أحط منهم فى الواقع . وكانت مرافئ المعاهدة تقع على مصب نهر اليانجتسى وعلى امتداد الساحل ، وهى شغهاى وننجيو وفوتشو وأموى وكانتون . فهناك كان للتجار الأجانب الحق فى التجارة المباشرة مع الأهالى . وتقرر أن ترسو سفينة حربية بكل مرفأ من تلك المرافئ الخمسة ، كما أن الفرنسيين والأمريكيين طالبوا وحصلوا على التأكيد بأن السفن الحربية « التى تمخر

« وهناك ناحية عجيبة فى المعاهدة البريطانية تطيل التعليق عليها كتب التاريخ التى يؤلفها مؤرخون أوروبيون ، وهى تحميمها دفع « فديات » عن المدن التى لم تحتل . وكان المفروض أن ذلك تعريض يدفع مقابل الامتناع عن نهب المدينة ، الأمر الذى كان الجنود يفعلونه لو أنهم احتلوا . فطلب عن مدينة يانج تشاو وحدها مبلغ خمسمائة ألف دولار وهكذا دواليك بالنسبة لمدينة أخرى أيضاً .

البحر لحماية التجارة ينبغي أن تلقى استقبالا حسناً في أية ميناء من موانئ الصين تصل إليه . وأضاف الفرنسيون فترة في معاهدتهم أدت في الوقت المناسب إلى هدم كل جهد بذل لإنشاء العلاقات الودية بين بلاد الصين والغرب ، وهي رعاية الدين المسيحي . فهذا العمل لبست الأمم الأوروبية ثوب دين كانت هي ومبشروها يرغبون في فرضه على شعب الصين .

وعندئذ شرع التجار الذين طال احتباسهم في مصانعهم يتنفسون بحرية تامة ، فقد أخذ الحلم الذهبي يتحقق ؛ إذ صارت لهم الآن حرية التجارة في الموانئ الكبرى بجنوب الصين . وكانت لإنجلترا وأمريكا وفرنسا مستقرات بمدينة شنغهاي بوصفها ميناء تجارياً أجنبياً ، لها بلديتها الخاصة ونظم أرضها إلى غير ذلك . وانتقلت البيوت التجارية الكبيرة البريطانية إلى ميناء بدا لهم أنه يزودهم بما لا حد له من أسواق داخل الصين . بيد أن الحلم الذهبي لم يكبد يتحقق ، فإن قيمة الصادرات البريطانية إلى الصين في ١٨٥٠ ، لم يظهر فيها رغم الامتيازات الخاصة التي اختصت بها موانئ المعاهدة أية زيادة على قيمتها في ١٨٤٣ . وكانت الصادرات في ١٨٥٤ أقل أيضاً . ولا تكف مراسلات بيوت الأعمال بالصين في ذلك الأوان عن التحدث عن « الكساد » ، وعن « انقطاع حبل الأمل في مستقبل الأشياء » ، وعن « المركز التمس لأسواقكم الصينية » . وكانت هناك سوق للأفيون ؛ أما ما عداه من السلع فلم تكن له سوق . وقد كتبت شركة چارداين ومائيهون أقوى بيوت الأعمال في تجارة الصين تقريراً في يونيو ١٨٥٠ تقول فيه : « قد أبلغناكم في إخطاراتنا الشهرية الأخيرة عن الانحراف الذي تدل عليه حركة السوق في تجارة الواردات ، ونحن نؤكد ذلك الآن ، وننصح بإجراء تخفيض جدي في نسيج القطن والقمصان ، والسفن التي تحمل بضائع أخرى تسبب اكتظاظ السوق بسلع فائضة عن الحاجة لن يمكن التخلص منها لمدة طويلة » .

فكأن الحلم لم يتحقق بل إنه قد تحول إلى كابوس يحتم على الصدور ، ولم

« هناك دراسة شاملة للتجارة البريطانية بالصين وآثارها السياسية في كتاب عمال الصين القديمة ووزارة الخارجية « Old China Hands and the Foreign Office » تأليف ناثان بلكوتس . مطبعة التاج الملكي . نيويورك ١٩٤٨ وچورج ألن وأونوين لندن .

يستطع تجار الصين فهم تلك الحقيقة ؛ إذ لاح لهم أن من الواضح أنه إذا كانت سوق ثلاثمائة مليون من الصينيين لا تقدر جودة بضائع لانكشير ، فلا بد لذلك من سبب خفي . وكانت الأسباب التي نسبوها إليها هذا الإخفاق هي معارضة الموظفين الصينيين ، والعراقيل التي يضعها هؤلاء الموظفون وضعف الممثلين القنصلين البريطانيين . وقد شكوا مائيسون في الشهادة التي أدلى بها أمام اللجنة البرلمانية المنتقاة للبحث في العلاقات التجارية مع الصين (١٨٤٧) من أنه « حينما وقع رجل إنجليزي في صعوبات ومتاعب ببلاد الصين ، عمدت السلطات البريطانية . . . في جميع الحالات تقريباً إلى الانضمام إلى صف الصينيين » . وكانت الجالية التجارية البريطانية تقترح للأمر دواء بسيطاً لحل ما يجدونه من الصعوبات يتكون من ثلاثة عناصر . أولاً : مد التجارة إلى ما يتجاوز موافى المعاهدة ، وثانياً : إعطاء التفاصيل الحق في استخدام القوة للتعويض عن الأضرار ، وثالثاً : الحق في المعاملات المباشرة مع السلطات الموجودة بالأقاليم بصورة تجب سلطة الحكومة المركزية . وأعلنت الغرفة التجارية بمائيسون « أن تجارتنا مع الصين لن تبلغ تمام تطورها حتى يمد حق البيع والشراء إلى ما وراء الموانئ المحددة لنا الآن » .

لقد كان عفريت الوهم الباطل يستدرجهم ويغريهم . وهو آتئذ لا يغريهم في موافى المعاهدة بل في وادي سر اليانجتي . ولم تعوزهم الحجة والذرائع التي تلتبس للقيام بزحف آخر ؛ إذ حدثت اضطرابات عديدة ، نشبت فيها حوادث عنف تسببت بصفة عامة من سلوك الأجانب الجامح المتغطرس . وربما جاز لنا أن نقبس لك هنا مثالا على ذلك ؛ فإن رجلاً إنجليزياً اسمه كبتن شعر بالاستياء من صيحات بائع متجول في الشارع ، فأخذ مقاليد القانون بيديه ، وطرده البائع ، ودمر بضاعته (٤ يوليو ١٨٤٦) . وبعد ذلك بقليل ضرب أحد أصدقاء كبتن بائعاً آخر في الشارع لنفس السبب ، وكانت النتيجة بطبيعة الحال هي حدوث شغب . وحميت السلطات الصينية الأجانب ، ولكن النتيجة كانت عجيبة ، فبينما لم ينزل أى عقاب بكبتن ولا تشرش اللذين اعتديا على البائعين الصينيين ، فإن السلطات البريطانية دعت الإدارة المحلية إلى معاقبة من أحدثوا الفتنة ، ومن ثم تقرر أن تقف عند كانتون سفينة حربية لحماية التجار ، ولكي يستطيعوا — ما في ذلك ريب — أن يركلوا الباعة بأرجلهم ويضربوهم بعصيهم ، مع الإفلات من كل قصاص .

ولو درسنا مراسلات ذلك الزمان لتجلت لنا بوضوح حقيقتان، أولاًهما : تلهف الحكومة الصينية على تنفيذ شروط المعاهدة، وعلى تجنب المتاعب إن أمكن ، وثانيتهما : كبرياء التجار الأجانب وغطرستهم ، وقد كانوا كما تنطق بذلك أقوال المستر إنجليس في المحكمة : « لا يعيرون أى التفات لأى قانون ببلاد الصين » ، وكان التجار يرغبون في بسط امتيازاتهم وسلطتهم ؛ باستنتاجهم بالتخريج تأويلات للفقرات التى تؤكد حقوق الأجانب بالصين . وكانت النتيجة التى جنوها من ذلك مزوجة أيضاً ، كرهاً حاداً مضاعفاً للأجانب من جانب الصينيين ، وتواصلها في ضعف سلطة الحكومة كلما لوحث لها البحرية البريطانية بقبضتها الحديدية . وقد اضطرت السلطات المحلية أن تدعن ، حتى لأبعد الطلبات عن المعقول مناقضة بذلك رأياً عاماً أشد ما يكون عزماً وتصميماً .

وقد تجل للعيان أن معاهدة نانكنج لم تؤد إلا إلى قلقلة وضع الأمور ، وأن الموقف لم يُثبت كما كان مأولاً . وكانت السلطات البريطانية بوجه خاص واقعة تحت ضغط لا ينقطع يدعوها أن تعيد فتح أسباب النزاع وتحدث بالقوة تسوية نهائية ، وفتح ممثلون لبريطانيا وفرنسا وأمريكا باب المفاوضات لتتقيح المعاهدة في ١٨٥٤ . وكان مقرراً أن توجه تلك المفاوضات إلى الوصول إلى أهداف رئيسية أربعة : حرية الدخول إلى جميع أجزاء الإمبراطورية ، حرية الملاحة في نهر يانجتسى ، إباحة قانونية لتجارى الأفيون والخنازير (وهو اسم كانوا يطلقونه على العمال الصينيين) ، وأخيراً إنشاء علاقات دبلوماسية مباشرة في بيكين ، وكان معروفاً لدى المبعوثين أن الصينيين لا بد أن يقاوموا تلك الأهداف التى كان اثنان منها مما لا يسع أية دولة أن تقبله ، وهما حرية الملاحة في اليانجتسى ، وإباحة تجارى الأفيون والخنازير (العمال) قانوناً ، إلا بعد أن تصاب بهزيمة ساحقة لا بد أن يقاومها الصينيون .

ولم يجد الأجانب صعوبة في خلق معاذير ينتحلونها للحرب ؛ فإن سفينة اسمها «السهم» يملكها صيني اسمه سسواه تشنج ، ولكنها تدعى أنها مسجلة عند البريطانيين (وإن انقضى أجل شهادة تسجيلها في الواقع قبل ذلك بحين) ، وصلت إلى كانتون تحمل على ظهرها قرصاناً سيء السمعة اسمه لى منج تاي ، وكان قرصاناً قبيح

السيرة له ضلع في كثير من حوادث القرصنة . فأمر به منج تشن نائب الملك في كوان تنج، والمندوب السامى بها باعتلاء السفينة، واعتقال الأشخاص المطالبين . ووجدت السلطات البريطانية في هذا العمل الذريعة التى كانت تبحث عنها ، وطالبت بتقديم اعتذار عن الحادث وإزالة آثار ما وقع ، فلم يسع نائب الملك إلا رفض ذلك لشعوره بأنه تصرف في حدود حقوقه . وعندئذ دخل البريطانيون في مرحلة مدبرة من اجراءات القهر ، ولكن نائب الملك كان رجلاً قوى العزم، فأبى أن يتأثر بخوف أو إرهاب . ولو أنه قبل ووافق لالتبس له البريطانيون عذراً آخر ، وذلك لأنهم قرروا أن يعدلوا المعاهدة، ولم يكن في الامكان تنفيذ ذلك إلا بالقوة . فلئن كان العذر الذى انتحل للحرب الإنجليزية الصينية الأولى هو الأفيون ، فقد كان عذرهم بشبوب الحرب الثانية هو الحماية التى بسطتها السلطات البريطانية على النشاط غير القانونى لبعض الصينيين الذين وضعهم البريطانيون تحت جناحهم . ولم يكن سبيل الحرب الثانية مختلفاً كثيراً عن سبيل الأولى . وكان الفرنسيون الذين تلقوا من جديد في ظل نابليون الثالث درساً في مزايا المجد تواقين هم أيضاً إلى الحصول على نصيب من مغنم الشرق ، فانضموا عندئذ إلى الحرب بحجة أن قسيساً فرنسياً قد قتل .

وهكذا أصبحت الحرب حرباً إنجليزية فرنسية ، ومع أن الأمريكيين لم يشتركوا في ذلك النزاع ، إلا أن حكومة الولايات المتحدة أظهرت أيضاً أنها تعطف عطفاً تاماً على الأهداف التى يهدف إليها الشريكان الإنجليزي والفرنسى . فلما أن شبت الحرب بالهند في ذلك الأوان (١٨٥٧ - ١٨٥٨) لم يعد من المستطاع أن تسير العمليات الحربية سيراً فعالاً . ومع ذلك فإنهم استولوا على كانتون في ١٨٥٧ ، حيث اعتقل نائب الملك به ونقل إلى الهند . وعندئذ طالب ممثلوا الدول بفتح باب المفاوضات المباشرة مع بيكين . فإن رفضت بيكين ، فإن البحريتين تستوليان على قلاع تاكو التى تحمى تيان تسن . وعرض عليهم نائب الملك في تيان تسن التفاوض ، ولكن ذلك لم يرض الحلفاء . فقد عقدوا العزم على هدم ما تدعيه الصين لنفسها من تعال ورفعة هدماً نهائياً لا يتكرر ، وأن يتفاوضوا مع مفوضين فوق العادة من قبل الإمبراطور وأن يوقعوا المعاهدة في عاصمة الإمبراطورية . ورفض الإمبراطور أن يدخل

المبعوثين الأجانب إلى بيكين . وعندئذ احتل أمراء البحر قلاع تاكو ، ولم تبد القوات التي تحدى القلاع أية مقاومة . فلما رأى البلاط ألا أمل يرجى من المقاومة وافق على التفاوض وعين مندوبين إمبراطوريين فوق العادة .

وبطبيعة الحال أعطت معاهدة تيان تسن للأمم الغربية ما كانوا يصبون إليه ويحاربون من أجله مدة السنوات العشرين التي سبقتها ، وهي الحق في الملاحقة في نهر اليانجتسى ، وإضافة إحدى عشرة ميناء لينزل بها الأجانب ويتجروا بما في ذلك موانئ نهر اليانجتسى الهامة حتى هانكاو ، وخروج الأوروبيين من اختصاص القضاء الصيني ومنح الحرية للمبشرين المسيحيين ، ومنح فرنسا بالذات حق حماية المارقين من دينهم إلى الدين المسيحي . وفضلاً عن ذلك قضت المعاهدة بأن يكون للدول الأوروبية الحق في بعث المبعوثين السياسيين المقيمين . على أن البريطانيين كانوا مصممين على تحقير الصين أكثر من ذلك . فإن إيلجن ، وهو أول وزير عين هناك ، تلقى تعليمات بأن يأخذ معه «قوة بحرية كافية» إلى تاكو وهو في طريقه إلى بيكين ، لتبادل التصديق على المعاهدة : وقد أعطيت التعليمات بالألا يصر فحسب على أن يستقبل الاستقبال اللائق في بيكين وحدها ، بل وفي تاكو وتيان تسن أيضاً . وقد أتم الروسون والأمريكيون تبادل التصديق على المعاهدة ، ولكن البريطانيين أصروا على مهاجمة حصون تاكو بحجة أن سفينتهم الحربية لم يسمح لها بدخول النهر . وكان الفرنسيون في عهد نابليون الثالث حريصين على إظهار صداقتهم للبريطانيين بالانضمام إليهم في كل ما يقترفونه من أعمال العدوان ، ومن ثم فتح الحليفان الفرنسي والبريطاني باب الأعمال العدائية للمرة الثانية . ولكن الهجوم على تاكو باء بالفشل ، وإن استولى الحلفاء في العام التالي على الحصون واحتلوا تيان تسن . ثم بذلت محاولات لإعادة فتح باب المفاوضات ، ولكن الحليفين البريطانيين والفرنسي كانوا غليظين عنيدين ، فأصرّا على التقدم إلى تنج تشو بقوة عسكرية ضخمة . ونتيجة لسوء الفهم أو لسوء الظن أو لهما كليهما ؛ إذ كان سوء الظن متبادلاً بين الطرفين ؛ كما أن كانتون لم يجعل عنها البريطانيون أسر الصينيون ثلاثة من الموظفين ذهبوا إليهم رافعين العلم الأبيض . وعندئذ قرر الحلفاء أن يشقوا طريقهم إلى بيكين قتالاً ، حتى إذا

بلغوا تسنح تشو في أرباضها ، فتحت أبواب المفاوضات من جديد على يد الأمير كانج ، الأخ الأصغر للإمبراطور ، وهو الذى كتبت الأقدار له أن يصبح أكبر رجال السياسة عند المانشو أثناء الفترة الحرجة التى عقبته ذلك . ولما كانت المفاوضات التمهيدية فشلت ، تقدمت الجيوش المتحالفة حتى القصر الصيفي ، وهو البيت الجميل القائم على البحيرة والذى بناه تشين لنج . وهناك أعاد جند الحلفاء ورؤسائهم أعمال التخريب التى لاحظنا حدوثها في الباجودا الخزفية بنانكنج . فإن القصر الذى يقول عنه القائد الفرنسي مونتوبان : «إنه كان على صورة لا يستطيع أى شىء في أوروبا أن يعطينا أدنى فكرة عن مثل ذلك الترف البالغ» ، قد نهبه الضباط نهباً منظماً وتاماً .

وليت اللورد إيلجن اكتفى بذلك ، بل إنه عمد بعد دخول بيكين إلى إصدار الأمر بإحراق القصر الصيفي الذى وجد الفاتحون أنفسهم أنه من «العسير عليهم وصف ما به من ألوان الأبهة والبذخ» . وقد تصور إيلجن بجهله أن هذا العمل سيؤثر تأثيراً قوياً في أولئك الشرقيين ، ويغادر في أنفاس الصينيين خوفاً دائماً . ذلك أن الأوروبيين راحوا بعملية غريبة من الاستدلال العجيب ، يقنعون أنفسهم طوال مدة علاقتهم مع الآسيويين بأن الأعمال الوحشية والتجرد من الإنسانية سيزيدانهم هيبة * في أعين الشعوب الآسيوية .

على أن ذلك الحادث خلق بالفعل أثراً دائماً لا يزول قوامه الحقد المتأجج المختلط بالاحتقار الصامت لخلق البرابرة . ولم ينس الناس قط إحراق القصر الصيفي ، كما أن كاتب هذه السطور قد أبلغه موظف كبير في حكومة الشعب المركزية في ١٩٥١ أن الحساب لا يزال مفتوحاً في انتظار تسويته . ولقد كان آل إيلجن غير موفقين في تصورهم للتاريخ — سواء أكان ذلك من حيث تماثيل الرخام اليونانية * أم القصور الصينية .

* وهناك مثال حديث على ذلك ، هو اقتراح قدمه ممثلون أمريكيون في مؤتمر عقد في ١٩٤٣ ، وكان كاتب هذه السطور عضواً فيه أيضاً ، وينص على المطالبة بهدم القصر الإمبراطوري في اليابان كمثل رمى . ولقى الاقتراح تأييداً من لفيف كبير من الأعضاء ، ولم يسقطه إلا معارضة عضو في البرلمان البريطاني هو الكاتبان جامائز وبضعة نفر آخرين أقنعوا المؤتمر بالتخل عنه .

** في هذا إشارة إلى ما فعله إيرل إيلجن في ١٨٠١ من نقل مجموعة من التماثيل اليونانية القديمة من البانثيون بأثينا إلى إنجلترا ، ثم اشترتها الدولة في ١٨١٦ . وعى الآن بالمتحف البريطاني . (المترجم)

و بمقتضى اتفاقية بيكين التى وضعت حداً لهذه الأحداث غير المشرفة ، أرغم الإمبراطور ليعبر عن «عميق أسفه» لخرق العلاقات الودية . وسمح للدول الأجنبية بأن تؤسس وكالاتها فى بيكين ، وفرضت على الصين تعويضات أعظم ، وأضيفت تيان تسن إلى قائمة موانئ المعاهدات ، كما أن بريطانيا عادت فحصلت للمرة الثانية على شىء لنفسها . إذ حملت الصين على التنازل الدائم عن كولون لتاج البريطانى ، كما أن فرنسا أضافت سرراً ، وبدون علم الصينيين ، فقرة إلى معاهدتها تنص على أن يباح للمبشرين الفرنسين فى أية مقاطعة من المقاطعات أن يستأجروا الأراضى أو يشتروها وأن يبنوا الدور ، وذلك أملاً فى أن تستطيع بفضل ذلك النص أن تبسط سيادتها الروحية على إمبراطورية السماء .

وقد فتحت معاهدتا تيان تسن واتفاقية بيكين فصلاً جديداً فى العلاقات الأوروبية الصينية ، أما افتتاح ذلك الفصل بخرق جسيم للثقة الدولية وبعمل تخريبى لا نظير له فى التاريخ وتحقير للإمبراطور لا ضرورة له ، فشىء كانت له أشأم العواقب وأوخمها فى المستقبل . وقد ظلت الأمم الأوروبية فى كل العصور مستمسكة بربتها من العقيدة الصينية ، فظلت على الدوام تقيم علاقاتها بها على فرض أن الأخلاق الدولية لا يجوز أن تطبق على علاقاتها مع الصين ، وأن الأمم الأوروبية ينبغى أن تعمل معاً من الناحية الدبلوماسية كهيئة واحدة فى المسائل التى تؤثر فى مصالحها . أما الصينيون فلم يستطيعوا البتة أن ينسوا أو يعفوا عن البربرية الغشوم التى تعد تدمير أثر قوى جميل عملاً يؤكد لفاعله الهيبة السياسية ؟ !

ملحوظة عن المراجع في القسم الثاني

إن المؤلفات التي تبحث هذه المدة من التاريخ الصيني كثيرة جداً .
وهناك قائمة مراجع شاملة تتضمن المؤلفات الصينية المتصلة بالحرب الإنجليزية
الصينية الأولى نشرها فنج تيان تشاؤ في « Yenching Journal of Social Studies »
(أكتوبر ١٩٤٠) .

وهناك لقوى جيه تشى « المذكرات اليومية » ، لتشانج هسى ، وهو أحد الموظفين
الذين كانت لهم علاقة بمفاوضات نانكين (١٨٤٢) ، وقد ترجمها ونشرها وعلق
عليها سسويوتنج بجامعة شيكاغو ١٩٤٤ .

وهناك في الإنجليزية « Chinese Repository » مج ٩ - ١٢ وهي تحتوى كثيراً
من البيانات المعاصرة والوثائق المشوقة .

وسيجد القارئ منفعة في الكتب الوصفية التالية :

برنارد (وليم دالاس) « Narrative of Voyages » في مجلدين ، لندن ١٨٤٤ .
جون فرانسيس : « China During the War and Since the Peace » في مجلدين ،
لندن ١٨٥٢ ، وهو يعتمد على الوثائق الصينية .

ستافلى لين بول : « Life of Sir Harry Parkes »

جديون ناى : « Peking the Goal » كانتون ١٨٧٣ .

وحياة لن تسى هسو هي موضوع دراسة عقدها جديون تشن ، بيكين ١٩٣٤
والسجلات البريطانية تعالج في الكتب التالية :

و . ك . كوستن « Great Britain and China » ، ١٨٣٣ - ١٨٦٠ ،

اكسفورد ١٩٣٧ .

ك . ح . ك . فيربانك « Chinese Diplomacy and the Treaty of Nanking »

١٨٤٢ ، « Journal of Modern History » مج ١٢ رقم ١ .

ك . ح . ك . فيربانك « The Manchu Appeasement Policy of 1843 »

J. Am. Or. Soc. مج ٥٩ رقم ٤ ، ١٩٣٧ ص ٤٦٩ - ٤٨٤ .

كيوينج تشايا : « A Critical Study of the First Anglo-Chinese War »

مع المستندات ، شنگهاى ١٩٣٥ .

ومسألة الأفيون من جميع نواحيها تعالج فى المراجع التالية .

دافيد إدوارد أوين : « British Opium Policy in China and Japan » نيوهافن

Conn ١٩٣٤ هـ . ب . مورس : « The Trade and Administration of China » ،

موريس كوليس : « Foreign Mud » (غابروفاير) لندن ١٩٤٥

أما عن الكتب المتعلقة بالمدة بين ١٨٤٢ - ١٨٦٠ ، فانظر بوجه خاص :

هـ . كورديه « L'expédition de Chine de ١٨٥٧ - ١٨٥٨ .

السير جـ . فـ . دافيز : « China » لندن ١٨٥٧ ؛

« China During the War and Since the Peace » لندن ١٨٥٢ .

كـ . سـ . ليفنورث : « The Arrow War with Chinese » لندن ١٩٠١ .

لـ . أوليفانت « Lord Elgin's Mission » ١٨٥٧ ، ١٨٥٨ ، ١٨٥٩ .

أوراق برلمانية : « China » ١٨٥٩ .

القسم الثالث

عصر الإمبراطوريات

١٨٥٨ - ١٩١٤

الفصل الأول

الهند

إن آخر دولة ذات سيادة بالهند وهي مملكة البنجاب ، تم فتحها وضمها في ١٨٤٦ - ١٨٤٨ ، وبذلك الفتح امتد سلطان البريطانيين من كشمير إلى رأس قومورين ومن جبال هند وكوش إلى أسام ، ومع أن ممالك الهند ولاياتها قد ضمت كما ترى ، أو ألزمت التبعية ، فإن سكان الهند بذلوا جهداً أخيراً قام على معيار قومي لاسترداد حريتهم المسلوبة . وكانت الثورة الكبيرة التي شبت في ١٨٥٧ - ١٨٥٨ محاولة يائسة تولت زعامتها الطبقات الحاكمة السابقة ، التي وجدت نفسها مجردة من أملاكها محرومة من كل ما كان لها من سلطان. وتم إخماد الثورة بعد قتال دام خمسة عشر شهراً . وكانت الزفرة الأخيرة في حياة نظام بال يلفظ آخر أنفاسه ، ومع أنها كانت تستثير ولاء الماضي وتستدر حماسة الجماهير في مناطق مترامية من الأرض ، إلا أنها لم توهب المثالية ، ولا التنظيم ولا القوة اللازمة لبناء دولة كان من الممكن أن تتسلم زمام الأمور من البريطانيين فضلاً عن المحافظة عليها . ولم يظهر أى تهديد أو تحد خطير للحكم البريطانى منذ ١٨٥٨ يوم أخذت الثورة ، ويوم نفي عن البلاد إلى رانجون آخر الأباطرة المغول وهو رئيسها بالاسم ، حتى تقرر إصلاحات لجنة مونتاجو وتشامسفورد ١٩١٩ . وانقضت تسعون عاماً على تلك الفتنة أى حتى عام ١٩٤٧ والعلم البريطانى يرفرف على القلعة المغولية رمزاً لسلطان بريطانيا على البلاد .

وغنى عن البيان أن تاريخ الهند، أثناء هذه الفترة من سيطرة الإمبراطورية، له أهمية خاصة من حيث التحول الحفى الذى مر بالحكم البريطانى نتيجة للعوامل الاقتصادية والسياسية والجغرافية . بدأت الهند البريطانية تلك المرحلة من التاريخ وهي فى مركز « مملكة » ومستعمرة ، ولم تلبث أن تطورت على مراحل بطيئة إلى « إمبراطورية » ، كانت دون ريب خاضعة لسلطات لندن ، ولكنها تطالب بالاستماع إلى صوتها كحق من حقوقها ، كما أنها غالباً ما كانت تضطر الحكومة

البريطانية أن تتعج سياسات لم تكن تقرها ولا توافق عليها كل الموافقة . وما عثمت ضخامة حجم الهند وأهميتها ومواردها ومركزها الجغرافي أن أخذت في إبراز ذاتها رويدا رويدا ، وسرعان ما أصبحت مصالح الإمبراطورية البريطانية في الهند عاملا عظيماً في تشكيل سياسات الإمبراطورية . وكما سنين ذلك فيما بعد ، كان كثير من اتجاهات السياسة البريطانية ببلاد الصين وفارس وأفغان تحددته اعتبارات أمن الهند وسلامتها أو ما كانت بريطانيا تعدّه آنذاك مصلحة الهند . على أن هذا التحول الذي لم تكن له بشعب الهند بطبيعة الحال إلا أوهن الصلات أثناء فترة الإمبراطورية ، فترة التوسع الاستعماري ، قد أصبح في الفترة التالية يوم شرعت القومية الهندية في إبراز ذاتها حقيقة لها دلالتها الهامة في تشكيل آسيا الجديدة .

وفي أثناء الشطر الأول من تلك المدة (١٨٥٨ - ١٩١٤) كانت الهند اسماً وفعلاً مملكة بريطانية ، أي قطراً « يملكه » الشعب البريطاني ، ويحكم لمصلحة ذلك الشعب قبل كل شيء . وقد وضعت السلطة الحاكمة للهند بعد ١٨٥٨ في يد البرلمان البريطاني ، الذي كان يشرف على حكومة الهند ويديرها ويهيمن عليها ، بوساطة وزير مسئول . ولقد كانت حكومة الهند حتى ١٩٤٦ عيلاً للوزارة البريطانية وأداة في يدها بكل ما للكلمة من معان ، وإن قبلت الحكومة البريطانية بعد ١٩١٩ حدوداً معينة على سلطتها فيما يتعلق بالمسائل المالية . فالقرارات العظيمة الأهمية لم يكن ينبغي فقط أن يرجع فيها إلى لندن ، بل كانت تتخذ فعلاً هناك ، أو كان عليهم على الأقل أن يحصلوا على موافقة الوزير المختص . وكانت عقود تعيين كبار الموظفين بالهند من اختصاص الوزير ، وكان لموظفي الخدمة المعيّنين بعقود الحق في تقديم الشكوى إلى وزير الهند حتى في المسائل المتعلقة بأحوال خدمتهم . وكان التعيين في منصب نائب الملك يسبق على صاحبه مرتباً ضخماً وشرافاً سامياً ، بيد أن سلطان صاحب تلك الوظيفة كان مقيداً تقييداً دقيقاً ، كما أنه لم يكن بالنسبة لوزير الهند إلا مرئوساً صوته له وزنه دون أدنى ريب ، ولكن لا يمكن اعتباره قاطعاً بأية حال . فكأن حكومة الهند لم تكن إلا كما وصفها اللورد كيرزن ، وهو نفسه كان نائب ملك ذائع الصيت ، حيث قال إنها - لم تكن إلا فرعاً من فروع

الحكومة المركزية خاضعاً لها .

ومن دون حكومة الهند المركزية كانت تقوم الإدارات الإقليمية، ولها بالمثل سلطات تفويضها إليها الرياسة المركزية . وكانت إدارة الهند في يد موظفين مدنيين وهي هيئة منظمة المنادرين وتجمع من إنجلترا عن طريق امتحانات مسابقة حرة . وكان منهج الدراسة اللازمة للامتحان منظماً بطريقة تضمن أهمية وهيبة على المتقدمين إليه من جامعي أوكسفورد وكبردرج العظيمنتين ، لكثرة من يتقدم اليهما من طلاب المدارس الثانوية ، وبذلك يضمنون كلا من تكوين الموظفين بشكل طبقة ، وبقاء التقليد الإمبراطوري . ولم يكن هناك تقريباً إبان الربع القرن الأول بعد اضطلاع التاج (١٨٥٨) بالحكم المباشر بالهند أى فرد هندي في هيئة الموظفين المدنية . ومع أن عدداً من الهنود أخذوا يصلون منذ نهاية القرن كل عام إلى تلك الخدمة ، فإن نسبتهم لم تكن بالكبيرة إلا بعد ١٩١٩ ، أى إبان مدة السيادة الاستعمارية التوسعية بأكملها . ولم تكن هيئة الموظفين المدنية تقوم بالإدارة فقط : أعنى أنها لم تكن تقتصر على جمع الإيرادات ، وإقامة صرح القانون والنظام ، وتكوين طبقة من الحكام تسيطر كجماعة على القطر بأكمله ، بل إنها كانت أيضاً تسهم في الأعمال القضائية العليا ، حيث كان يؤخذ من بين صفوفها (أى هيئة الخدمة المدنية) نسبة معينة من قضاة المحاكم الإقليمية العليا .

ومن دون هؤلاء الموظفين الذين هم « جميعاً من البيض » كانت هناك هيئة ضخمة من الموظفين الهنود تُعين على أساس إقليمي ، ويهيمن عليها ويشرف عليها بناية الدقة أعضاء الهيئة الأولى . وعن طريق هذه الهيئة المرعوسة أو الإقليمية من الموظفين ، وهي هيئة هندية من أوطا لآخرها ، كانت سلطة الحكومة ويدها تنفذ إلى كتلة الجماهير . على أن الهيمنة والضبط ظل إلى أمد طويل جداً في يد الموظفين الأوروبيين دون غيرهم . واتبعت طريقة مماثلة لهذه في رجال الشرطة ، الذين كان رؤسائهم من ضباط وصف ضباط في الخدمة العامة للهند كافة يؤخذون من إنجلترا ، على حين كانت تقوم بالأعمال الأقل أهمية هيئة إقليمية للشرطة تُجمع محلياً من البلاد .

وكان الدفاع عن الهند تحت إمرة قائد عام يعين من إنجلترا مباشرة ، وكانت

القوات تتكون من جند من الهنود «Sepoy» الذين لم يكن يتولى رتب الضباط بينهم إلا الأوربيون فقط ، وكانت هذه القوة تعزز بحصة معينة من الجند البريطانيين يرابطون بالهند . فكان الجيش الهندي العظيم الذى كان الوسيلة العظيمة لسلطة بريطانيا فى الشرق، والذى ذاع صيت بسالته فى القتال فى أرجاء قارات ثلاث ، كان هندياً فى جنده ورجاله ، ولكنه كان أثناء هذه الفترة التى نتحدث عنها تحت قيادة ضباط بريطانيين روحاً ولحماً ودماً . وبعد ما مر بالبريطانيين من خبرة فى الفتنة الكبرى ، اتخذت الحكومة البريطانية كل احتياط للحيلولة دون حدوث أى مساس بمشاعر الجند فى المسائل الدينية ، وهذا من أعظم الأسباب التى دعت الحكومة الهندية إلى الامتناع عن تقديم أى تشجيع رسمى للدعاية المبشرين . وفضلاً عن ذلك زودتهم برجال الدين ، لكل فريق منهم فى الجيش ما بين هندوك وسيخ ومسلمين ، وهو أمر له أهميته العظمى فى وقاية الهند من العدوان التنصيرى الذى كانت تقوم به هيئات التبشير الغربية .

وكان . لسياسة الاعتماد على جيش من الجند الهنود نتائج سياسية أخرى . إذ أصبح من أهم ما يشغل السلطات البريطانية أن تتحقق من أن من تجند فى جيشها من الرجال لا تنتقل إليهم عدوى الأفكار السياسية . لذلك صار من الضروري قصر التجنيد على جماعات محدودة كل التحديد، يمكن توجيه تكريم خاص إليهم؛ وتملقهم وإرضاء مزاجهم على الدوام ، ولإبقائهم فى حالة رضا . ومن هنا تطورت نظرية الأجناس الحربية وغير الحربية، وهى نظرية غاب عنها أن الجند الهنود، الذين قاتلوا قبل ذلك أعداء البريطانيين وفتحوا لهم البلاد، كانوا من طبقات أعلن فيما بعد أنها غير حربية . وفضلاً عن ذلك ، فإن الماراثا الذين أظهروا قدرة عسكرية وبسالة بارزة لم يعدوا يعتبرون قوماً حربيين ، وذلك لما لهم من إحساس قوى بالوطنية ، كما لم يكن فى الإمكان عزلهم عن بقية المجتمع . وهذه الطريقة أصبح تجنيد الجند قاصراً بصفة خاصة على السيخ والراجپوت والجات ومسلمى البنجاب والبالوتشى والدوجرا وغيرهم من المجتمعات المحظوظة . ولم تكن سياسة « فرق تسد » تمارس فى أى مكان أوضح مما كانت تمارس فى الامتيازات التى كانت تمنح لتلك الطبقات التى دفعت طويلاً إلى الاعتقاد بأنها المحظوظة بوجه خاص لدى الإمبراطورية.

لم تحصل بريطانيا فتحاً إلا على ثلاثة أخماس أرض الهند، وكان خمسا المساحة بأكملها لا يزال تحت حكم حكام من الهنود، كان بعضهم مثل مهاجات ولايات راجبوت الكبرى ومهراجات ميسور وترافانكور وكوتشين يمثلون البقية الباقية من الأسر الحاكمة القديمة، وذلك على حين أن الولايات الأهم مثل حيدر آباد وولايات الماراثا وكشمير، لم تكن إلا أقاليم « قادة الحرب » الذين عقدوا الصلح مع شركة الهند الشرقية أيام نمو قوتها. ولم يلبث الحكام البريطانيون أن قاموا رويداً رويداً بعد أن رسخ قدم سلطتهم في المناطق الواقعة تحت حكمهم المباشر، بوضع سياسة جديدة ترمي إلى إضعاف « استقلال » هؤلاء الحكام بالتدخل في شئونهم تدخلا منتظماً. ففي ١٨٧٥ خلع مهراجا بارودا عن عرشه وهو من أقوى الحكام الهنود. ولم تلبث هذه الولايات أن أُخضعت الواحدة تلو الأخرى لنفس النظام، وذلك إما بمنح « المندوبين » أو الموظفين الديبلوماسيين بالبلاط سلطات أوسع، أو تعيين مديرين مباشرين للإقليم، بل حتى التضييق على سلطة الحاكم أحياناً. وهو نظام من الحكم غير المباشر ما عتمت السلطات الاستعمارية في مواضع أخرى أن حذت حذو البريطانيين فيه في الوقت المناسب، وذلك مثل فرنسا بالهند الصينية، واليابان في مانشوكو الخ. وبهذه الطريقة أمست كل من الهند البريطانية والهند « الهندية » في الواقع وحدة مفردة سياسية هائلة القوة تحت هيمنة سلطات لندن.

وفي إبان تلك المدة كان التصرف في الشؤون الاقتصادية الهندية بأيدي بريطانية قبيحة. فكانت الهند سوقاً احتكارية لبريطانيا أثناء فترة توسعها في حياتها الصناعية، أثناء النصف الثاني من القرن التاسع عشر. ذلك بأن صناعة القطن بلانكشير التي أصبحت نتيجة للانقلاب الصناعي أكبر مورد للبضائع القطنية في العالم، قد بدا للناس أن قد فتحت أمامها أبواب سوق لا حد لها ببلاد الهند، حتى يوم نهضت صناعة المنسوجات الهندية، وحتى في ذلك الحين نفسه تمكنت المصالح البريطانية الراسخة التقدم من أن تفرض على الصناعة المحلية عن طريق ما تأمر به وزارة الخارجية البريطانية في هويت هول، ضريبة موازنة لتحررها من أثر وقاية تعريفية حماية جمركية صغيرة. ووكل إنشاء السكك الحديدية بالهند إلى الشركات البريطانية

مع ضمانات بالحصول على فائدة لرأس المال . ودخل رأس المال البريطاني لتمويل المزارع الكبرى للشاي والمطاط والبن والنيلج ، ثم أضيفت على مناطق مثل أسام وأجزاء من بهار ومناطق التلال بجنوب الهند صفة نظام المستعمرات : يمارس فيها الزارعون سلطة محلية ، ويسيطرون على سياسة الحكومة نفسها . وكان نظام المزارعين الذى أقيم بتلك الأصقاع يجعل النامل الهندى مجرد ألعوبة فى يد مالك المزرعة الكبيرة يعبث به كيف يشاء . وأدخل تنفيذ عقود العمال تحت طائلة قانون العقوبات . وكانت جرائم القتل التى يرتكبها مديرو المزارع الكبرى لا يقام عليها جزاء ، كما أن الجاليات الأوروبية الصغيرة كانت تتولى السلطات وتقوم بتنفيذها داخل تلك المزارع .

وكانت حكومة الهند بعد ١٨٥٨ تشجع المستوطنين الأوروبيين بتلك المناطق ، فإن اللورد كانينج سهل على الأوروبيين اقتناء الأرض بإصداره قانوناً خاصاً يسمى «لائحة الأراضي البور» ، وبمقتضاها تحولت مناطق واسعة من أراضي التلال للأوروبيين على أمل ترغيبهم فى الاستقرار بمناخ أكثر اعتدالاً وإنشاء مزارع ذات نطاق كبير . وأدت هذه الطريقة فى أسام ونلجيس إلى قيام جاليات ضخمة ذات مزارع هائلة ، واستقدم زراع نبات النيلج الأوروبيون من جزائر الهند الغربية وأنزلوا فى بهار . وهناك أسسوا نظاماً شبه إقطاعى لامتلاك الأراضي . ويقول إدوارد تومبسون : «إنهم كانوا عصبية لا تقيم للقانون وزناً ، وكانوا يجمعون فى شخصهم بين أسوأ طباع الزامدارات (أى ملاك الأراضي) فى القرن الثامن عشر وبين عناد المرابين الهنود فى الاكتناز . وكان الذين يزرعون النيلج بأنفسهم قلة ضئيلة جداً ؛ وذلك لأنهم كانوا يحصلون على موادهم الغفل بتقديم الأموال للزراع ، ثم إيقاعهم تحت هيمنتهم التامة بالتدريج »* ويقول التقرير الرسمى للجنة النيلج : « ولا يعيننا كثيراً ما إذا كان الفلاح الهندى يأخذ الدفعة الأولى متكرهاً أو مسروراً ، فإن النتيجة فى الحالىن واحدة ؛ إذ أنه لن يصبح بعد ذلك رجلاً حراً » . والواقع أن الذى حدث بمناطق المزارع الكبيرة هو أن الزراع الأوروبيين قد أعادوا إلى الوجود حالة تصل إلى درجة العبودية والرق بموافقة الحكومة .

* انظر « British Rule in India » تأليف تومبسون و جارت ص ٧٤ .

وربما أتاح لنا تقرير لجنة النيلج بالبنغال فضلاً عن بعض ما سطر في تلك المدة ، الحصول على فكرة عن الشقاء الذى وقع في شركة سكان تلك المناطق بسبب هذا النظام القائم على الاستغلال المجرد من كل رحمة لمصلحة رأس المال البريطانى . وهناك مسرحية بنغالية اسمها « فل داربان » أى امرأة النيلج أحدثت أثراً قوياً ؛ بإلقاءها بصيصاً من الضوء على هذه الراوية القائمة من زوايا أعمال بريطانيا ببلاد الهند ، وكان رد الفعل الذى أحدثته في الدوائر الرسمية ، من القوة بحيث أن مبشراً أوروبياً هو المستر لونج حكم عليه بالحبس والغرامة عندما ترجمها إلى الإنجليزية ونشرها . وفى خلال تلك المدة بأكملها ، بل في الواقع حتى قيام الحركة الوطنية بعد الحرب العظمى ، كانت أحوال الناس في المزارع الكبرى تتجلى فيها أسوأ ظواهر العلاقات الأوروبية بآسيا .

ولم تكن مصالح الاحتكار البريطانى بالهند قائمة في البداية على المزارع الكبيرة ، بل كانت تقوم على أشغال السفن والبنوك والتأمين ، والتحكم في التجارة داخل البلاد بواسطة أجهزة التوزيع . ذلك لأن أصحاب رؤوس الأموال من الهنود أدركوا أن فرصة الاستقلال أمامهم ضئيلة . فكيفوا أنفسهم حتى أصبحوا وكلاء لدور الأعمال البريطانية . ولم تكن المصالح البريطانية قد طورت بعد إبان العقود الأولى من الفترة التى ندرسها الآن ، فكرة إنشاء الصناعات ببلاد الهند . فكان الحوت الخام ينقل إلى دندى ، ولم تقدم شركات دندى على فتح مصانعها على ضفاف الهوجل إلا بعد أن شعرت أنها ستستطيع بفضل الأجور الأرخص ، وعدم وجود أية قوانين لتحسين أحوال العمل والعمال أن تحصل من إقامة الصناعة ببلاد الهند على أرباح أعظم . وكانت صادرات الهند هي المواد الخام ، وظلت الهند طوال القرن التاسع عشر على هذه الشاكلة سوقاً للبضائع البريطانية ، فضلاً عن كونها على رأس القائمة في تزويد الصناعات البريطانية بالمواد الخام .

وكان من أحب الموضوعات إلى الصحفيين والاقتصاديين الهنود في ذلك الزمان قولهم : إن الهند تزداد فقراً نتيجة لاستنزاف الثروة من البلاد . وصدرت دراسة تفصيلية لذلك الموضوع بعنوان « الفقر والحكم غير البريطانى : (الظالم) ° في الهند » كتبها

° يحب الإنجليز أن يلقوا كلمتي British rule مرادفتين لكلتي الحكم العادل . والمؤلف يقصد بكلمة Un-British الحكم الظالم . (المترجم) .

دادا بهاى ناوروبى ، وهو من زعماء الحركة الوطنية الهندية ، وقد أصبح عضواً في البرلمان البريطانى بإنجلترا . وسواء أكانت الحكومة البريطانية قد أدركت أنها تستنزف ثروة الهند أم لم تدرك ، وسواء أفرض على الهند أن تدفع ظلمة دفعات مالية أم لم يفرض ، فليس ثمة شك في أن رأس المال البريطانى ظل أثناء النصف الثانى من القرن التاسع عشر يستغل موارد الهند دون منافس ، ويستدر مكاسب هائلة ضخمة . وكانت تساعده في ذلك كله السياسات الاقتصادية التى تقرها السلطات البريطانية بلندن . ولعل ذلك كان أمراً طبعياً وشيئاً لا يحتاج المرء إلى أن يشكو منه ، على أنه لا بد أن يُذكر كحقيقة حدثت ، ربما يجب علينا أن نذكر بإزائها عوامل مضادة أخرى .

وهناك ناحية أخرى تتسم بها السلطات البريطانية في الهند في تلك المدة ، هي اعتقاد كل أوروبى بالهند بأن له تفوقاً عنصرياً دائماً لا يقبل التحول . وقد فسر سيتون كار أحد وزراء خارجية الحكومة ذلك الأمر بقوله : « سرى الاقتناع الذى يعتز به كل إنجليزى ببلاد الهند من أعلاهم منصباً إلى أدناهم مرتبة ، ويعتقده مساعد الزارع الأوروبى في كوخه (بنجالو) الوضع والصحن النازل في الضوء الساطع ببلدة الرياسة — ومن هؤلاء إلى المندوب السامى الموكل بإحدى الولايات إلى نائب الملك على عرش عظمته — سرى بينهم جميعاً ، ذلك الاقتناع بأنهم ينتمون إلى جنس كتب له الله أن يحكم ويخضع » . " ولو شئنا لاقتبسنا لك أقوالاً محققة تعبر عن وجهة النظر هذه صادرة عن أشخاص تولوا أعلى المناصب بالهند ، ولبينا كيف أن هذا الاعتقاد كان شائعاً كل الشيوع أثناء القرن الماضى ، بل لقد ظل شائعاً حتى نشبت الحرب العظمى الأولى . ولعلنا نستطيع أن نقدم إليك اقتباساً آخر يلقى ضوءاً ينير لنا الطريق على اتجاه الجيش . فإن اللورد كتشير وهو من أبرز من تولوا مركز القائد العام بالهند صرح بقوله : « إن هذا الشعور بالتفوق الفطرى للأوروبى هو الذى أكسبنا الهند . فهما بلغ شأو الوطنى الهندى من التعليم والذكاء ، ومهما أظهر من ضروب الشجاعة ، فإنى أعتقد أن أية رتبة نخلعها عليه لا يمكن أن تجعله مساوياً للضابط البريطانى » .

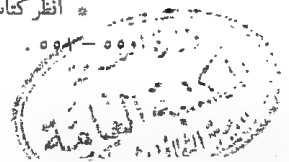
لقد كانت هذه النزعة العنصرية الصريحة منتشرة بين جميع طبقات الموظفين

وكانت الصفة المميزة للحكم البريطاني بالشرق إبان القرن التاسع عشر ، وكانت آثارها واسعة الانتشار . فلم يكن هندي في الجيش بمستطيع أن يحصل على براءة ضابط من الملك . أما في الوظائف المدنية ، فمع أن الهنود كان مباحاً لهم دخولاً عن طريق امتحانات مسابقة عامة ، فإن أحداً منهم لم يكن يعين في وظيفة فوق مرتبة معينة ، كما أن أبرز رجال الإدارة الهنود في زمانه وهو ر. س. دت اضطر إلى الاستقالة لأنه لم يرق إلى منصب المندوب (القوميسير) بسبب جنسه . وكانت الحياة الاجتماعية تقوم بطبيعة الحال على أساس الاعتزال ، وكانت هناك قواعد غير مكتوبة تباعد بين الهنود وبين الفنادق والأندية بل بينهم وبين بعض الحداثق العامة . وكانت حياة الهنود رخيصة في نظرهم . فإن رجلاً اسمه رد (Rudd) وكان مساعد مزارع أوروبي اُقترب جريمة قتل فاقت كل حد فيها انطوت عليه من وحشية ونذالة : أصبح بعد الحكم عليه شهيداً عند الأوروبيين ، وواصل الجمهور الأوروبي إحداث الشغب لتخليصه من طائلة العقاب . بل إن اللورد كيرزن رسول التوسع والاستعمار فقد حميته الشعبية لدى الأوروبيين حيناً من الدهر ؛ لأنه أنزل العقوبة بفرقة عسكرية اتهمت بأنها آوت لديها أحد القتلة . والواقع أنه لم يكن ممكناً أثناء تلك الفترة بأكملها ، بل ولمدة قصيرة بعدها ، إقامة قسطاس العدالة في شئون الجنايات على أحد الأوروبيين ، وقد اضطر أكثر من واحد من نواب الملك إلى مواجهة موجة من المقت العام من مجتمعه الأوروبي لإعلانه آراءه في ذلك الموضوع .

وكان الاضطراب الذي حدث حول مشروع قانون إيلبرت هو الذي جعل كل إنسان يدرك شدة تغلغل هذا الشعور بالتفوق العنصري في أنفس البريطانيين ببلاد الشرق . وكان المقصود من القانون رفع حالة العجز التي كانت تحول بين الحكام الهنود وبين محاكمة الأوروبيين . وقد قدمه المشرع العظيم السير كورتني إيلبرت لوضع القضاة البريطانيين والهنود العاميين في الخدمة العامة على قدم المساواة . على أن حركة الاضطراب التي نظمها غير الموظفين من الأوروبيين ، وعددهم في ذلك الأوان أقل من ألفين ، كانت شيئاً غير مأووف من حيث إنها كانت موجهة إلى أعلى السلطات بالحكومة البريطانية نفسها . وتشكلت عصبات الدفاع ، وجمعت الأموال ، وأقيمت حملة عتيفة عارمة على نائب الملك نفسه . وكتب بعض الحائقين

من السادة البريطانيين إلى الصحف ينكرون ما للهنود من حق في الهند ! ! فقد تساءل هؤلاء ماذا يراد بهم وبشئونهم إذا لم تكن الهند بلداً من بلاد الرجل الأبيض ، وإذا قيل إن للهنود حقوقاً في بلاد الهند ؟ وكانت الفكرة بأكلها تعد إهانة للعنصر البريطاني ، وكتبت النساء الإنجليزيات إلى أرض الوطن تسرعين نظر الشعب إلى ما حدث أيام الفتنة من انتهاك للحرمانات ، وتحتجن على التحقير الذي لا يصدقه عقل ، والذي حل بالجنس الأبيض بأجمعه ، ذلك التحقير الذي لا بد أن يحدث لو حاكم القضاة الهنود الأوروبيين . وفي إنجلترا ، انزعجت فلورنس ناينجيل لشدة ما تجلى من مظاهر هذه العنصرية العنيفة ، فأطلعت الملكة فيكتوريا بهدوء على ما ينطوى عليه الموقف من الأخطار ، وهدأت ضمير* العاهلة . ولكن الأوروبيين بالهند أدركوا ما وراء الأكمة من مخاطر — لقد كان الأمر يدور حول مبدأ التفوق العنصرى الذى كانت الإمبراطورية ببلاد الهند تقوم عليه . وانتصر الأوروبيون إلى حين ، واضطر نائب الملك إلى الإذعان تحت ضغطهم ، وظلت العنصرية مبدأ رسمياً لمدة أربعين سنة أخرى ، وإن أخذت قوتها في التناقص .

فإن كان الجنس هو أساس الحكم ، فالنتيجة الطبيعية لذلك هي أن هيئة الجنس ينبغي أن تصان مهما كان الثمن ، ولم يكن بد من استحداث قانون ودستور ومراسم للمحافظة على سلطة الرجل الأبيض . ودخلت السلطات البريطانية في هذه المسألة دخولا منظماً . ولكن نظرياتهم التى افترضوها كانت مليئة بالمغالطات لسوء الحظ . فإنهم اعتنقوا فكرة واعتوا بها في أفئدتهم ، كأنما هي خرافة من الخرافات أو تكاد : فكرة تقول بأن « الأهالى » يتأثرون بالأهبة والرسميات ، وأن كرامة الأوروبي وهيبته تحتمان عليه « وإن كان مساعداً لمزارع يسكن كوخاً حقيراً » ، أن يعيش عيش الأهبة الرسمية . وقد نقل باستيد في كتابه « أصدقاء كلكتا القديمة » كلمة لمكرائى ، تحدث فيها عن مائة وعشرة من الخدم يقومون على خدمة أسرة مكونة من أربعة أفراد . وإن كتاب « رسائل من مدراس » المجهول المؤلف ليتحدث عن أنه كان لكل حصان رجل وفناة — فالفناة تقطع



له الحشيش — وأن لكل كلب غلاماً . وقد طفقت أبحث عما إذا كان للقطعة خدم ، ولكنى وجدت أنه قد سمح لها بأن تخدم نفسها بنفسها » . وقد عقب أوليف دوجلاس عند نهاية هذه المدة أى فى ١٩١٣ بقوله : « يبدو لى أنى أطوف فى كل مكان سائلاً لماذا طول يومى وليلى ؟ فلا أجد مجيباً يدلى إلى بجواب مقنع عن أى شىء . فلماذا مثلاً نحتاج إلى فرقة من الخدم ونحن إنما نعيش فى نوع من الفنادق ؟ » وكان المظنون أن هذا النوع من عيش المراسم والأصول ضرورى للمحافظة على كرامة « صاحب » أى السيد البريطانى .

ووضع عرف محكم عن نوع اللغة التى ينبغى أن تستخدم مع طبقات الأهلئ المختلفة ، وأين ينبغى أن يستقبلوا ؟ ودرجات المجاملة أو عدم المجاملة التى ينبغى أن يعاملوا بمقتضاها ؛ ومن ينبغى ألا يُقابل إلا فى الفناء ، ومن يُستقبل بالشفرة ، ومن يُسمح له بالدخول إلى غرفة الاستقبال ؛ ومن ينبغى أن يُقدم له مقعد ليجلس عليه ، ومن لا ينبغى أن يقدم له مقعد . والواقع أن الحق فى الحصول على كرسى رُفِع إلى مرتبة من مراتب الشرف التى تمنح شخصياً أو وراثياً لقاء خدمات تقدم للإدارة . وكان الأوروبي يعتقد أن هيئته تصان وترتفع بهذه القواعد والتنظيئات ، وأن الأهلئ يتأثرون بظلال قلة المجاملة ودرجاتها التى تقدم إليهم . فلى أى حد من الحماقة بلغ ذلك الاعتقاد ، وكى كان يؤدى إلى كراهية الأوروبيين والاحتقار لآرائهم ؟ ! ذلك شىء لم يكونوا يعرفونه فى اعتزالهم فى برجهم العاجى .

وثمة خزعبلات أخرى محبة إلى نفوس القوم ، ولها أيضاً أثر فى مذهب « الهية والكرامة » ، وهى الاعتقاد بأن الهنود فى مجموعهم يتأثرون بمجالى العظمة ، لذا فإن كل محصل كان يقيم ديوانه (دربار) ، كما كان كل مندوب (قوميسير) يقيم درباراً أكبر ، فيه مراسم أشد إحكاماً ، على حين أن الحكام ونواب الملك كانوا يحسون بأن تلك المراسم جزء من حياتهم الرسمية . وكانت « الدربارات الإمبراطورية » القائمة على الطراز الفخم طراز لىتون وكيرزون بما حوت من أمراء يتحلون بالجواهر ومواكب الفيلة ، إلى غير ذلك من فخامة البلاطات الشرقية — كان كل ذلك شيئاً واحداً . على أن الدربارات الروتينية الخاصة بالموظفين كانت من مصف آخر .



وكان المظنون أن تلك الجرعات من المراسم والتشريفات التي يتناولها الجمهور بين الفينة والفينة ستترك عن هيبة صاحب ذكرى تترعرع في عقول الجميع سنة بعد أخرى . وكانت الدربارات الإمبراطورية هي التوسعات التي أضيفت إلى ذلك المبدأ على أساس قومي ، وكان الغرض منها التأثير في أمراء الهند وشعوبها والتذكير بما للإمبراطورية البريطانية من قوة وعظمة وفخامة .

وما من شك في أن الهنود ككل الشعوب الأخرى في سائر أرجاء العالم يحبون الحفلات . وهي المهرجانات ذات الألوان الفاخرة المصحوبة بالموكب والجماهير والاستعراضات العظيمة . ولكن لم يكن ما خالج الأجانب إلا خزعبلات ضحلة حين اعتقدوا أن هيبتهم سترداد ، أو أن أثراً عميقاً وانطباعة قوية لعظمتهم ستتخلف في عقل الهند نتيجة لهذه المراسم المنظمة . والحق أن من سبقوا من رجال السياسة في الهند الإنجليزية مثل هاستنجز ومنرو وماكولم كانوا يعرفون ذلك ، ولكن « أصحاب » من السادة البريطانيين فضلوا بعد زيادة شقة التباعد بين الأوروبيين والهنود أن يعتقدوا أن الشرق يتأثر بالمظاهر . ولم تأخذ الشكوك تساورهم فيما يمتور هذه الفكرة من وهن إلا في العقد الثالث من القرن التالي يوم شهدوا ظاهرة عجيبة هي « فقير عريان » يكرمه الكبراء المتكبرون الذين رفضوا قبل ذلك أن ينحنوا في الدربارات . ولكن إنساناً أوفى أى درجة من البصيرة العادية ، كان يستطيع أن يخبرهم في ١٨٧٧ يوم عقد اللورد ليتون أول دربار إمبراطورى له ، أن العادة ببلاد الهند أن ما يضفى على الشخص الهيبة والكرامة ليس رتبته ولا سلطانه ، بل اشتهاره بكرم النفس والقداسة . والواقع أن رد فعل الهنود إزاء الموظفين البريطانيين كان ينبغى أن ينبئهم بذلك أيضاً . وقد أثر اللورد ريبون في عقول أهل الهند إذ عدوه رجلاً « طيباً » ، كما فعل ذلك فيما بعد اللورد إروين « هاليفاكس » ، وينطبق الحال نفسه على شخصيات أصغر منهما مثل مونرو الذى أكسبته « أعماله الطيبة » وعقيدته الدينية احترام الجميع ، على حين أن نواب الملك والموظفين الميالين لعقد الدربارات ، والمقدسين لفكرة المهابة والكرامة . كانوا يجعلون من أنفسهم أضحوكة في أعين الناس .

ونتيجة لمبدأ المهابة والتفوق الجنسى ذاك ، كان الأوروبيون يظلون أغراباً ببلاد



« بيذا المعجوز »
إمبراطورة الصين الأرملة تزو

الهند مهما طال مكثهم بها . كما أن هوة لا سبيل إلى عبورها كانت تفصل بينهم وبين شعبها ، وهى حال دامت حتى نهاية الحكم البريطاني . وقد كتب يندل مون وهو موظف فى الخدمة المدنية أثناء أربعينات القرن الحاضر ، كتب مؤكداً تلك الحقيقة ، ولكن ذلك كان إبان فترة السيطرة الإمبراطورية من الوضوح بحيث لم يكن يحتاج إلى أى تفسير . ذلك أن الطرفين كانا يعيشان فى بلدين مختلفتين إحداهما الهند الإنجليزية والثانية الهند نفسها ، ولم يلتق الطرفان البتة . فإلقد كانت إحداهما تحكم الأخرى .

وكانت الإدارة هى المضمار الذى استطاعت فيه بريطانيا بسرعة أن تظهر كفايتها وتعلن للعالم ما أنجزته من أعمال . فنشرت مجموعات عظيمة من القوانين ، ونفذت من أقصى البلاد إلى أقصاها . وأنشئ لتنفيد تلك القوانين التى نشرت جهاز قضائى مهيب مدرج تدريجاً مناسباً ، وفى قمته وعلى مفرقه المحاكم العليا المختلفة ، فضلاً عن استئناف لدى مجلس الملك الخاص . أما الأراضى فقد « قومت وحددت وثبتت » وأدخل فى البلاد نظام موحد للضرائب . ووضعت خطط ضخمة للرى ، وذلك على الأقل بإقليمى البنجاب ووادى الكنج ، فزودت الزارع بما يلزمه من مياه . وأنشئت شبكة من الطرق ، لا شك أن الغرض الأول منها هو النواحي الاستراتيجية ، بيد أنها كانت تربط بين مناطق مترامية ، وتساعد على نهوض التجارة وتنميتها . ومنحت الهند الجهاز اللازم للدولة العصرية بفضل السكك الحديدية والبرق والمواصلات البريدية الرخيصة . وفتحت ببلاد الهند الجامعات والمعاهد الفنية مثل كلية روركى للهندسة ومعاهد للدراسات الطبية وغيرها . وينبغى ألا يغيب عن بالنا أن تلك الأمور كانت نتيجة نشاط الحكومة .

ومن الناحية السياسية أيضاً ، وإن كان ذلك على درجة أقل ، أخذت تطورات مماثلة لهذه تحدث بالبلاد تحت رعاية الحكومة . فى ١٨٦١ صدر قانون المجالس الهندية مقررأ مبدأ دخول أعضاء غير موظفين للقيام بأغراض تشريعية . ومن عينوا على هذا الأساس فى ١٨٦٢ ثلاثة من الهنود . وتأسست فى الولايات مجالس مماثلة لهذه . وأخذ فى ١٨٩٢ بمبدأ الانتخاب غير المباشر للتمثيل فى تلك المجالس ، وأعطيت حق مناقشة الميزانية وتوجيه الأسئلة فى المسائل المتعلقة بالمصلحة العامة .

وهذا الإصلاح وإن كان شديد التواضع إلا أنه أتاح الفرصة لتوجيه النقد العام لإجراءات الحكومة، كما منح الناس نصيباً في سن القوانين . وفي ١٩٠٩ اتخذت خطوة أخرى ؛ فقد جعلت الأغلبية في المجلس التشريعي الهندي من الأعضاء غير الموظفين ، وتقرر أن ينتخب منهم ٢٧ عضواً ! منهم من تنتخبه دوائر انتخابية خاصة مثل أصحاب الأملاك والغرف التجارية ، ومنهم من تنتخبه الهيئات التشريعية بالولايات . وقضت الإصلاحات أيضاً بأن يكون بمجالس الوزراء المركزية والإقليمية أعضاء من الهنود لأول مرة . ولم تكن إصلاحات لجنة ميتو مولى افتتاحاً للحكم البرلماني بالبلاد ، بيد أنها تمثل مبدءاً لإشراك الهنود في حكم بلادهم ، وكانت الهند تمر بعملية تحول .

وتم حقيقتان آخرتان ربما جاز لنا أن ننبه إليهما الأذهان من الناحية السياسية ، أولاهما : تطوير نظم الحكم الذاتي ، وثانيتهما : تعمد إدخال المبدء الخبيث ؛ مبدءاً عمل قوائم انتخابية منفصلة للمسلمين . وهو المقدمة لنظرية وجود شعبين بالبلاد . ويرتبط اسم اللورد ريبون بالإصلاح الأول ، وهو الإصلاح الذي وضع أساس الحكم الشعبي بالهند بإنشاء نظام من لجان الأحياء وسلطات البلديات التي فيها للعنصر الشعبي الخبرة الحقيقية الأولى بشئون الإدارة . وكان وجود هذه النظم هو الذي مكن الهيئات التشريعية بالولايات أن تقوم بعملها في يسر وسلاسة ، وذلك لأنها كانت هي الجهات الانتخابية ، التي كانت تختار الأعضاء للهيئات الإقليمية . وكان نمو أنظمة الحكم الذاتي المحلي هو الذي درب السكان الريفيين على استخدام الأنظمة التمثيلية ، وبذلك أصبح حجر الزاوية في الديموقراطية الهندية أثناء المدة التي عقيبت ذلك .

وكان نظام إنشاء دوائر انتخابية خاصة بالمسلمين أول تعبير عن النظرية الخبيثة القائلة بقيام أمتين ، التي ترامت في النهاية إلى إنشاء دولة الباكستان . والوثائق التي نشرت تؤكد تماماً أن تلك الدولة أنشئت نتيجة لسياسة مقصودة تعمدت جعلها وسيلة فعالة للفصل بين المسلمين والهندوك . وقد لاحظت الليدي متو زوجة نائب الملك ، المسئول عن تلك النقطة من السياسة المكيفالية ، بحذل عظيم أن زوجها استطاع بهذا القانون أن يضمن استمرار وجود السلطان البريطاني بالهند إلى

أمد طويل . وكان نظام الدوائر الانتخابية المنفصلة وسيلة بسيطة . وكان ينص على أنه ينبغي ألا يمثل المسلمين إلا المسلمون ، الذين لا ينتخبهم إلا النخبون المسلمون ، وفوق هذا لا يجوز لمسلم أن يمثل دائرة انتخابية هندوكية والعكس بالعكس . وبهذه الوسيلة صار المسلمون ببلاد الهند من رأس قومورين إلى كشمير ذاتية كلية سياسية منفصلة على خلاف أبدي مع الهندوك ، وتحكم على جميع المسائل من وجهة نظر مجتمع ديني . ولما كان المرشحون المسلمون للهيئات التشريعية مضطرين أن يعتمدوا على اقتراع قائم على الدين ، صارت آراؤهم وسياساتهم تصاغ في قالب اعتبارات التعصب الديني . واحتاجت الهند إلى أكثر من أربعين سنة لتتخلص من هذا النظام الخبيث ، ودفعت في سبيل ذلك ثمناً باهظاً هو تقسيمها إلى دولتين .

ويتضح من التحليل السابق أن مذهبي « الامتلاك » و « التفوق العنصري » كليهما قد ألمّ به أثناء تلك الفترة تغير خفي ولكنه بعيد المدى . أجل إن هذين المبدأين قد داما وتوغلا طويلاً في القرن العشرين ، لكن تغيرهما وتحولهما كان حقيقياً بالفعل ، أما مبدأ « الامتلاك » فقد تثلث نصاله ، وأما مبدأ « التفوق العنصري » فقد فقد كثيراً من معانيه السياسية دون الاجتماعية حتى قبل أن يصل القرن التاسع عشر إلى نهايته . فكيف تم ذلك التحول ؟ — لاشك أن هذا موضوع ذو أهمية قصوى لفهم التطور والنجاح النهائي الذي بلغته القومية الآسيوية على وجهيهما الصحيح .

وخروج الهند من تحت الحكم البريطاني دولة قوية ذات جهاز إداري كفء كان ثمرة عمل هيئة من الموظفين انتخبت بعناية ونظمت بإحكام وصيغت بدرع من المهابة والكرامة . ولم تكن البروقراطية البريطانية بالهند مجرد هيئة من الموظفين . بل كانت هيئة تعاونية تتولى الحكم ، ولا تتولى إلا أربعة أو خمسة من أهم المناصب بالهند ، وهي : نائب الملك وحكام ولايات البنغال وبومباي ومدارس ومهام العدل والقانون في الوزارة المركزية . وكان لهم العدد الكافي من التمثيل في الهيئة القضائية . من أجل ذلك كانت لهم الكفة الراجعة في تكوين سياسات الحكومة وهم قوام الجهاز الوحيد الذي يتولى تنفيذ هذه السياسات . وسرعان ما خلقوا لأنفسهم تقليداً عاماً ، وروحاً جماعية ألقت بينهم ، كما أصلوا أصول النزاهة السياسية واتخذوا

موقفاً عاماً إزاء الهند . ذلك أن الهند ، بوصفها الإقليم الذى كانت تبدأ فيه وتنتهى سيرة حياتهم العملية ، وبوصفها القطر الذى يخدمون أصبح شغلهم الشاغل الذى ليس لهم غيره . أجل إنها لم تكن هند الهنود ، بل هنداً خاصة صوروها لأنفسهم ، فخلقوا فى أنفسهم نحو تلك الهند شعوراً بالولاء ، وتصوروها بلاداً عهد إليهم برعاية الملايين من سكانها . وبذلك أوجدوا تقمصهم العجيب « لكتلة الشعب » ذلك التقمص الذى كان يقابله من الناحية الأخرى تشكك عميق من جانب الطبقات المتعلمة التى كانت تغمر وتشكك فى حق ذلك الجهاز المدنى فى تولي الحكم .

وكان النزاع بين وزير الهند فى لندن وبين السلطات الإنجليزية فى الهند نفسها أهم مانع عن هذه التقاليد التى نمت مع هيئة الخدمة المدنية فى الهند ، وقد كان وزير الهند يمثل سياسة الحكومة البريطانية ، وكان الموظفون فى الهند يمثلون سلطات الحكومة الهندية . ولذا كرر أن هذا الخلاف كان يحدث بين الناحيتين قبل تطور القومية ، وقبل أن يقوم أحد من السياسيين البريطانيين للدفاع عن المبدأ القائل بأن خير من يمثل الهنود هم الهنود أنفسهم — ولم يبدأ ذلك إلا فى عهد إدوين منتاجو — نقول : لأنه قامت بين موظفى الحكومة الهندية من البريطانيين نزعة تريد أن تعتبر الهند ملكاً لها وأن تدافع حفاظاً عليها من أوامر هوايت هول ونواهيها . ومن ثم أصبح من شعار هؤلاء أن يقام كل الوزن ، وتوكل كل الأمور للرجل الذى ندب ليقم فى الهند الرجل الذى يعرف الظروف المحلية ، وهو من ثم أقدر الناس على الحكم فيها ذيادةً عنها من السياسات التى تتقرر تحت الضغط البرلماني أو المالى بمدينة لندن . ومن الخصائص الهامة التى تتصف بها هيئات الخدمة المدنية رفضها صراحةً أن تتأثر بالمصالح التجارية والصناعية بالهند . وكانت الطبقات التى ينتخب منها أعضاء هيئة الخدمة العامة معاوناً على تكوين هذه الفكرة . وقد كتب السير بارتل فريير إلى اللورد جودرتش بصر على أنه « أهم كثيراً لدى الأهالى أن يكون (أى الموظف المدنى البريطانى) رجلاً يحسن اللعب فى ميدان الكريكت ، وعلى صهوة الخيل ، وأن يكون محبوباً من الخدم والفقراء ، ونصيراً للمسخرين المستضعفين من أن يكون تفوق عقلى » . وقد لاحظ راسل مراسل جريدة التايمز الشهير أنه « وإن استطاع مضارب ناجح أو أمير من أمراء التجار أن يشق طريقه بالقوة إلى الهيئة

الاجتماعية الراقية بإنجلترا . . . فإنه لا بد له في الهند من أن يظل إلى الأبد خارج الحائز المقدس الذى يحول بين عالم غير الموظفين وبين المجتمع العالى لهيئة الموظفين والخدمات » .. من هنا لم تقم أية محالفة بين هيئة الموظفين المدنية ودوائر الأعمال العليا ، ولم تكن بيروقراطية هيئة موظفي الهند البريطانيين تهتم باستغلال الهند . والواقع أن في الإمكان أن يقال بحق إن رجال الخدمة المدنية من الموظفين كانوا يناصرون « الهند التابعة لهم » أى هند الجماهير البكماء التى لا تجد لساناً يعبر عنها ، ليقوها غائلة رجال الأعمال والرأسماليين البريطانيين ، وذلك ما لم يكن هؤلاء قد صاروا أصحاب مصالح قوية مستثمرة بالمناطق الريفية ، مثل مزارع الشاى الضخمة فى أسام وميثلاتهم للنيلج فى بهار .

وكان النزاع مع هوايت هول مستمراً يتخذ فى بعض الأحيان سمة عنيفة وسياسية ، وقد حدث أن استقال نائب ملك ممتاز بارز ، إباء منه أن ينفذ سياسة تؤيد مصلحة لانكشير بشكل واضح وتضر بمصالح الهند ، وأدى هذا الاتجاه بوزراء متعافيين أن يعلنوا صراحاً مبدأ وجوب خضوع حكومة الهند خضوعاً مطلقاً لسلطان هوايت هول ، ولكن تنفيذ ذلك المبدأ كان عسيراً إزاء وجود هيئة موظفين مدنية متغلغلة اليد فى العمل تغلغلا عميقاً مستديماً ، وليس فى يدها فقط مناصب سكربتيرية وتنفيذية ، بل مراكز وزارية فيما يتعلق بجميع نواحي العمل الكبرى . وأخذت الحكومة الهندية تمارس ، رويداً رويداً فى دائرة عظيمة جداً من الأعمال ، سلطاناً فعالاً أدى إلى تكوينها لسياسات مستقلة تقوم على أساس ما كانت هيئات الموظفين المادنيين تعدده مصالح الهند الأصلية .

وتم سبب آخر لهذا التحول أكثر أهمية هو إدراك إنجلترا أن مركز الهند يحل محلها كياناً إمبراطورياً ، ودولة برية عظيمة يشع منها سلطان بريطانيا إلى جميع أجزاء آسيا . ذلك أن تحويل حكومة الهند إلى إمبراطورية لم يكن مجرد تحويل بالاسم أو اللقب فقط . فإن الهند حتى قبل عام ١٨٥٨ نفسها كانت بدأت تلعب دوراً ما فى شؤون جيرانها مثل أفغانستان وبورما وغيرهما ، وهى أمور سنحدثك عنها فيما بعد . ولكن مع استقرار قدم الحكومة الهندية بصورة راسخة ، أخذ رجال السياسة البريطانيون يدركون رويداً رويداً أن بين أيديهم آتئذ لك مستودعاً ضخماً من القوة

والموارد، وأن في إمكانهم إن وجد لهم بها جيش عظيم وجهاز إدارى كفاء ، أن يكون لهم صوت مسيطر على شؤون آسيا . وقد وجهنا الأنظار من قبل إلى دور الهند في الحرب الصينية الأولى . وفي الفترة التي ندرسها الآن بدأ سلطان بريطانيا القائم على قاعدته الهندية يتغلغل حتى سينكيانج في ثورة يعقوب بك ، وفي بلاد الأفغان التي كانوا يحاولون كما سنرى فيما بعد أن ينزلوها منزلة المحمية . ثم إنها أيضاً ضمت بلاد بورما ، كما حاولت التدخل في شؤون فارس ، وأسست لنفسها سلطاناً متفوقاً على كل ما عداه على الساحل العربى وفي الخليج الفارسى . والواقع أن الهند صارت منذ ١٨٧٥ دولة إمبراطورية وأمست مركز نظام سياسى بجنوب آسيا .

وربما جاز للورد ليتون، وهو شاعر وابن مؤلف قصصى شهير ، أن يدعى لنفسه الفضل في تأسيس الهند الإمبراطورية تأسيساً لا يقتصر على المعنى الحرفى للكلمة ، وأنه عقد الدربار الأعظم لإعلان اللقب الإمبراطورى الذى اتخذه لنفسه التاج البريطانى ، وبذلك أضفى على البلاد حالة مخالفة لحالة الممتلكات المستعمرة ، بل إنه أيضاً استطاع بفضل قوة خياله وتصوره ، « أن يضفى على الهند المركز الفائق الممتاز بآسيا الوسطى وموارد دولة من الدرجة الأولى » . وبذلك جعلها في الحقيقة إمبراطورية مغولية مبعثة من جديد . وضم ليتون بلونستان باحتلاله كويتا في ١٨٧٧ ، وبذلك تجاوز حدود الهند . ومنذ ١٨٦٣ والحكومة الهندية تظهر اهتماماً متقطعاً بشؤون بلاد الأفغان ، ولكنها منذ رأت امتداد سلطان روسيا بآسيا الوسطى ، شعرت بأنه ينبغي عليها أن تقوم بدور أعظم . ومن ثم بدأ اللورد ليتون، بوصفه نائب ملك ، سلسلة من المناورات والمداورات ، يرى من ورائها إلى انزال بلاد الأفغان منزلة المحميات . فبدأ ذلك بأن طلب من شير على ملك الأفغان أن يستقبل بعثة دبلوماسية تعلن اتخاذ الملكة لقبها الإمبراطورى . فرفض شير على هذا الطلب بأدب ، بحجة أن الروس قد يطلبون أيضاً ذلك الأمر نفسه . وبعد مفاوضات غير مجدية ، كان الهدف منها واضحاً كل الوضوح لدى الأفغانيين ، عول اللورد ليتون على التدخل . وقد أعلن في خطاب أرسله إلى اللورد كران بروك : « إنى مقتنع بأن سياسة تكوين دولة قوية ومستقلة بأفغانستان ، لا نستطيع أن نمارس عليها مطلقاً أى هيمنة ، قد أظهرت التجارب أنها سياسة خاطئة ، فلو تمياً لنا بالحرب ، أو بموت الأمير الحاضر ... »

فرصة لتفكيك دولة كابول وتمزيقها ، فإنى أرجو مخلصاً ألا نضيع تلك الفرصة »^{*} وسرعان ما سنحت الفرصة التى كان ليتون يرجوها ، فصمم على الدخول فى الحرب مخافاً التعليات التى أبلغت إليه ، على أمل تمزيق بلاد الأفغان لمصلحة إمبراطوريته الهندية . فاستحدث النزاع قسراً متجاوزاً عن أوامر سلطات لندن . وأعلنت الحرب لادعاءات مفتعلة لا تمت إلى الضمير أو الخلق بسبب . فزحف على بلاد الأفغان ثلاثة جيوش هندية . وأخفق الأمير فى الحصول على مساعدة روسيا ، ففر من العاصمة ، ووقع ابنه يعقوب خان معاهدة وافقت بها أفغانستان على أن تتولى الحكومة الهندية الهيمنة على سياستها الخارجية . على أن ذلك النجاح السريع كان وهمياً باطلاً . فإن الاعتماد البريطانى الذى عين بحكم المعاهدة هاجمه الأفغان وقتلوه هو ورجاله ، وعند ذلك تحطم البناء السياسى الذى أمل ليتون فى بنائه وراء الهندوكوش بين عشية وضحاها . وقد كتب إلى بيكونزفيلد يشكو من أن « نسيج السياسة الذى ظل ينسج بعناية وصبر تام قد نزلت به قوة غاشمة حطمته ، فعلى الآن أن ننسج نسيجاً جديداً أخشى أن يكون أوسع مجالا ن نسجه من مواد أوهن دون أدنى ريب »^{**} . وكان السبب الذى طوع لثائب الملك على الرغم من الكارثة العسكرية التى حلت به أن يفكر فى نسيج أنسجة أوسع مجالا . متانة بناء الإمبراطورية ببلاد الهند . وعندئذ تقدم الجنرال روبرتس السبي السمعة على رأس جيش احتل به كابول ، وشرع يشق الناس ويحرق القرى خبط عشواء ، رغبة منه فى أن يتعلم الأفغان أن مقاومة البريطانيين سوف تكلفهم ثمناً باهظاً . ولكن الأفغان أبوا أن يتعلموا ؛ فقاتلوا ووضعوا المغيرين البريطانيين فى مركز لا يطاق ، واستلزم الأمر الوصول إلى تسوية سياسية . وانسحب الجيش الذى زحف على بلاد الأفغان بعد أن كان يأمل الحصول على نصر رخيص ؛ انسحب دون أن يفوز بشرف يتوج به هامته . وعندئذ استولى على العرش عبد الرحمن مؤسس أفغانستان العصرية ، ومع أنه وافق على استقبال مبعوث بريطانى ، وقبل ألا يكون علاقات مع أية دولة أجنبية أخرى ؛ إلا أن استقلال أفغانستان كان قد أنقذ .

* انظر « Indian Administration » تأليف اللورد ليتون ص ٢٤٧ .

** انظر المصدر السابق لنفس المؤلف ص ٣٥٨ .

وينبغي ألا يغيب عنا أن حملة الأفغان كانت فشلاً عسكرياً ذريعاً، وأنها كلفت الهند قدراً هائلاً من المال أضعف على دينها العام . ومع ذلك فإن النظام السياسي الذي تأسس بعد الحرب ظل مستمراً بالبلاد حتى ١٩١٩ . فظلت مملكة الأفغان مملكة حاضرة مستقلة ، وإن تسلط فيها على العلاقات السياسية للدولة نفوذ الحكومة الهندية ، دون أن يمارس بطريقة علنية صريحة . ولكن الهند اكتشفت أيضاً أن مركزها كإمبراطورية يكلفها الأموال الطائلة ، وذلك لأن جميع الحروب التي في الشرق كانت تضاف على حسابها .

وكان التدخل في بورما أكثر نجاحاً ، وإن كان يعد مثلاً غشوماً وصفيقاً من التوسع الاستعماري التجاري ، وقد سبق أن رأينا كيف حدث في زمن دالموسي أن بورما السفلى ضمت إلى الهند بحجة استيفاء دين طفيف . ومع ذلك فإن بورما العليا ظلت دولة مستقلة . وكان ذلك قذى في عين أصحاب المصالح التجارية البريطانية الذين أخذوا في المدة الأخيرة يهتمون اهتماماً شديداً بالإمكانات التي يمكن الحصول عليها بتلك البلاد الغنية التي لم تكن قد استغلت بعد . واتخذ القوم ذريعة من إجراء اتخذه الحكومة البورمانية حين فرضت غرامة باهظة على الهيئة التجارية لتجارة بومباي وبورما ، وهي شركة للأخشاب ، ظهر أن لكثيرين من عليّة القوم مصالح مالية بها ، منهم بعض أقارب نائب الملك بالهند آنذاك . وتلمس القوم ذريعة سياسية أخرى هي النفوذ الذي كانت فرنسا تكونه لنفسها رويداً رويداً بالهند الصينية وسيام ، بل حتى في بورما نفسها (فيما قرره الشائعات) بسبب نشاط وزيرها . وفي ١٨٨٥ أرسل اللورد دفرين إنذاراً نهائياً إلى الملك ثيبو ، فلما رفض ذلك الإنذار جردت قوة على ماندالاى ، فأنهت الحملة في خمسة عشر يوماً وأسرت الملك . وعندئذ أضيفت البنقات على الهند للمرة الثانية ؛ ولكن كان في الإمكان القول على الأقل : إن نفوذ الدولة الإمبراطورية قد دفع آنذاك إلى تخوم سيام والهند الصينية وأنام !

وإلى الغرب أظهرت السلطات الهندية البريطانية منذ البداية اهتماماً كبيراً بالشئون الفارسية ، كما تشهد بذلك بعثة السيرجون مالكولم في ثلاثينات القرن التاسع عشر . وزاد ذلك الاهتمام حدة عندما توطد سلطان روسيا أكثر على حدود فارس الشمالية .

وهناك لم يكن الموضوع هندياً بحتاً ، لأن المنافسة بين لندن وموسكو ومصالح بريطانيا بالشرق الأوسط كانت أيضاً عوامل هامة . يقول السير ريدر بولارد : « إن النزاع الذى بدأ فى أوائل القرن التاسع عشر حول من يكون المسئول عن العلاقات الدبلوماسية مع فارس ؛ هل يكون حكومة جلالة الملكة أو حكومة الهند ؟ قد دام ما يقارب نصف قرن . وقد حلت مؤقتاً الصعوبة الناجمة عن وجود مالكولم مثلاً للهند وهارفولد جونز مثلاً للحكومة الإنجليزية بتعيين السير جور أوсли مبعوثاً وحيداً لدى فارس ، ولكن مسألة المبدأ لم تحل حتى ١٨٦٠ ، يوم اتفق على أن نفوض العلاقات الدبلوماسية لوزارة الخارجية ، وأن تساهم حكومة الهند فى نفقات المؤسسة الدبلوماسية بفارس » .

وإذا كانت شئون فارس مسئولية مقتسمة فإن التدخل فى بلاد التبت كان دون أدنى ريب للمصالح التى زعموها للهند ، كما كان من أوله لآخره ثمرة سياسة الدولة الإمبراطورية . وقد بدأت منذ أعقاب القرن الثامن عشر محاولات لفتح أبواب التجارة مع التبت ، بيد أن تلك المحاولات باءت بالفشل . وحدث فى ١٨٨٦ أن التبت قامت بغارة على سيكيم التى كانت التبت تدعى لنفسها فيها شيئاً من السلطان ، ولكن حكومة الهند التى كانت أسست هى أيضاً علاقات بينها وبين حاكم سيكيم ، تدخلت وطردت المغيرين فى ١٨٨٧ . ثم حددت التخوم فيما بعد لجنة صينية بريطانية فى ١٨٩٠ ، ومع أن معاهدة تجارية عقدت أيضاً فى ذلك الوقت . فإن حكومة التبت تمكنت من إيقاف تنفيذ بنودها ، على أن الموقف أخذ يتغير منذ تعيين اللورد كيرزون . إذ بدا له أن انزال التبت ، ورفض الدالاي لاما السماح بالاتصال الحر بين بلاده وبين العالم الخارجى يكاد يكون إهانة للسلطة البريطانية بالهند . ذلك لأنه شعر بأن مثل تلك الرغبة لا تتمشى « والحوار مع أرض دولة عظيمة متمدينة تجد الحكومة التبتية على يديها أتم الفرص لتبادل العلاقات والتجارة » . وكانت الدولة الإمبراطورية تريد من البلاطات المجاورة الاعتراف بمركزها الفريد فى بابه ، وهو مبدأ سامراً جيا القديم ببلاد الهند ومبدأ الإمبراطورية العامة بالصين .

وسرعان ما اكتشفت ذريعة للاحتكاك، فقد قيل على غير أساس من الصدق، إن الروسية كانت تحاول فرض نفوذها على الدالاي لاما ، فإن راهباً بوذياً من بوريات اسمه دورجييف ذاع صيته فيما بعد كناشر للحكمة في فونتين بلو ، قد ارتقى حتى وصل إلى منصب رفيع هو منصب موزع الصدقات الأعظم لدى الدالاي لاما . وكان دور جييف من رعايا الروسية ، وكان يكتب الرسائل لكبار الموظفين ببطرسبرج ، وهو أمر أتاح لكيرزون الذريعة الضرورية التي يدعى بها أنه اكتشف مؤامرة الروس في لاهاسا * . وفي ١٩٠٢ اشتد تعطش نائب الملك إلى القيام بدور استعماري ، فألح على وزير الهند حتى وافق على إرسال بعثة إلى لاهاسا . ومع أن الحكومة البريطانية بلندن اعترضت في البداية ، فإن اللورد كيرزون استطاع أن يحدث النزاع عنوة ، وذلك بتقديم طلبات مستحيلة إلى التبتين : فلما رفضوها ، ادعى أنهم ظهروا بمظهر يتنافى والصدقة ، وأنهم يقفون موقف الاستفزاز . وعندئذ عبرت الحدود حملة عسكرية ، وقتلت بعض أهالي التبت المسلحين بأسلحة قديمة الطراز ، لم يكونوا مدربين على استعمالها . ثم زحفت إلى لاهاسا ، لكي تفوز بمجد الاستيلاء على المدينة المستورة ، ولكنهم وجدوا أن الدالاي لاما قد فر إلى منغوليا . وأجبر الوصي على العرش على عقد معاهدة ، على أنه حتى حكومة لندن نفسها قد جزعت لهذا المظهر من مظاهر التوسع الإمبراطوري الذي لم يدع إليه أي استفزاز من الجانب الآخر . وفوق هذا فإن الموقف الدولي استلزم سحب القوات من أراضي التبت ، وعقدت اتفاقية مع الروسية تنص على أن كلا من الدولتين تعترف بسيادة الصين على التبت ، وكانت الحماية على التبت آخر ما بلغته الدولة الإمبراطورية بالهند من ذروة .

فلئن كان اللورد ليتون صاحب فكرة الدولة الإمبراطورية ، فإن اللورد كيرزون كان أبرز ممثليها ، بل كان الشخصية التي تتجسد فيها فكرة الدولة البريطانية بالهند ، بوصفها إمبراطورية عظيمة تظلل عظمها ومجدها الدول المجاورة . وبما له دلالة أن كيرزون حتى قيل أن يعين نائباً للملك كان قد أعد نفسه للمهمة بقيامه برحلات مترامية على تخوم الهند . وهو كنائب للملك — كان يتصور نفسه — كما أشار

* عن بيان صحيح ثقة انظر ما كتبه بل في كتابه : « Biography of the Da Lai Lama » .

إلى ذلك اللورد مورلى فى حديثه عن الحملة على بلاد التبت - يتصور نفسه فى صورة المغولى الأعظم الذى يقوم بحملة خاصة . وكانت الهند لديه ككتاب ملك ، مركزاً للعالم يدور حوله كل شىء . فزار منطقة الخليج الفارسى محاولاً أن يزيد من سلطان الحكومة الهندية ببلاد الأفغان ونيبال ، دون أن يحظى إلا بقدر طفيف من النجاح ، كما كان بوجه عام يدعى للهند مكانة الأهمية فى شئون جنوب آسيا كأنما كانت دولة مستقلة .

والواقع - كما لاحظ معلق إنجليزى ممتاز - أن الإمبراطورية الهندية فى ذلك الزمان كانت « نظاماً قارياً » ؛ كانت بناء سياسياً أساسه الهند ويمتد سلطانه من عدن إلى هونج كونج . يقول المستر ونت : « كان امتداد رقعتها نتيجة لازالة الهندية البريطانية ، زالة بريطانيا والهند ، زالة المهاجرين من رجال الطبقة الوسطى فى بريطانيا مع قوة الأبدى الهندية التى نظموها تنظيمًا . ولم تكن الهند بمستطاعة أن تؤسس الإمبراطورية دون وجود بريطانيا العظمى ، ولا كانت بريطانيا بمستطاعة تكوينها بدون الهند . وكان جميع من قاموا بالتفكير فى السياسة التوسعية من الإنجليز ؛ ولكن الإمبراطورية التى كونوها كانت تقوم على الحاجيات الهندية لا البريطانية . فآية مصلحة كانت تكون لبريطانيا العظمى فى الخليج الفارسى أو التبت أو سينكيانج ، وهى البلاد التى بدأت تتدخل فى شئونها جميعاً - لولا الحرص على تأمين الهند . وكان المهاجرون الهنود لا البريطانيون يتقاطرون على الولايات الجديدة ، وبينما كانت رؤوس الأموال البريطانية تشيد السكك الحديدية وتحفر المناجم ، وتنشئ المزارع الضخمة والصناعات الجديدة ، فإن مقرضى الأموال من الهنود هم الذين كانوا يستحوذون على الأرض . فالإنجليز فى نشاطهم بآسيا كانوا من ناحية يقومون بما تتطلبه الهند من أعمال ، ويعملون كخدام لإمبراطور الهند ، لا كراعايا وموظفين لدى ملك إنجلترا ، وهذا أمر يفسر لنا الإمبراطورية فى ماضيها وحاضرها ، ولا سبيل إلى فهمها فهماً تاماً إلا إذا وضعناه موضع الاعتبار . »

ويستطرد المستر ونت قائلاً : « ينبغى أن نفكر فى الإمبراطورية الهندية كثمرة تتكون من لب هو الأراضي الغنية التى تدار إدارة مباشرة ثم من قشرة واقية ، وقد صنعت هذه القشرة الواقية من ناحية جزئية من ولايات صغرى بدائية إلى حد ما

مثل بوتان ونيبال وأجزاء من المناطق الجبلية والصحراوية يسكنها أقوام يعيشون على النظام القبلي . . . وكان للحكومة الهندية على هاتين الطائفتين جميعاً هيمنة تختلف شكلاً . . . ولكن غرضها المشترك هو المحاولة دون تبادلها العلاقات مع بلاد أخرى ، أو قصر تلك العلاقات ، أو على الأقل التأكد من ألا تستخدم تلك العلاقات في أغراض عدوانية » . « وفي خارج المنطقة نفسها وعلى صورة الساحة التي تحيط بها كما تحيط الأرض الفضاء بالمصنع كونت الحكومة الهندية نطاقاً من الدول المحايدة ، هي فارس وبلاد العرب والتبت وأفغانستان ، بل وجزء من سينكيانج ضم إلى الهند حيناً من الدهر . فن ناحية كان حد مصالح الهند هو على الحملة الصحراء المنبسطة بين بغداد ودمشق ، وهي التي تكون الحاجز الحقيقي بين البلاد التي تتجه إلى أوروبا والبلاد التي تتجه نحو آسيا . والتي كانت في يوم من الأيام الحد النهائي للإمبراطورية الرومانية . . . وفي الجانب الآخر كانت مصالح الهند تمتد حتى إندونيسيا والهند الصينية ، وإن لم تظهر من الاهتمام واليقظة في هذا الجانب مثل ما كانت تظهر نحو الجانب الغربي . »

« وكانت هناك هيئة من الإخصائيين بالجيش الهندي ووزارة الخارجية بالحكومة الهندية ، تقوم على هذه السياسة ، وكانت طريقهم في ذلك غير ملحوظة ، فكأنما كانوا يتآمرون سراً أو يتعمدون خفية . ومن حول هؤلاء تمت قصة مغربة في الخيال : رؤيا تتمثل البحار وقد راحت البحرية البريطانية تجوب أرجاءها ، على حين أن منطقة التخوم الجبلية وذرعها ثلاثة آلاف من الأميال بشمال الهند والأراضي الواقعة وراءها التي كانت في وهم الموظفين البريطانيين (الذين درسوا العلم على الطريقة الكلاسيكية) شديدة الشبه بمنطقة الهمج البرابرة الواقعة خارج حدود الإمبراطورية الرومانية ، كانت تلك المنطقة هي آسيا الوسطى المجهولة التي قد تتجمع فيها القوات في يوم من الأيام ، وتحالف لكي تنحدر من السفوح إلى أراضي الجيوب المدارية ؛ وكانت هناك القوات الضئيلة المرابطة على الحدود التي كانت حروبها مع رجال القبائل (إن سمع بها العالم قط) تبدو لعين العالم الخارجي متناقضات مسلمية ، ولكنها تحمي ملايين من الفلاحين المسلمين الوداعين ؛ وكان هناك عملاء سريون ، كانوا — شأن شركاء كيم بطل كبلنج الشهير — يتناثرون عبر

الأراضي الجبلية متكررين في أبراد التجار أو اللامات وهم مثقلون بالروبيات الفضية وأدوات المساحة والقياس » .

وكان هذا « النظام القارى » ينطوى كما سبق أن ذكرنا على مساعدة من الهند مطبوعة بميسم الخضوع ، ويمثلها ويرمز إليها رجال البوليس السيخ الذين سلمت بوجودهم بلدية شنغهاى والمجتمع التجارى الهندى الضخم الناجح بجزيرة هونج كونج الذى نما وترعرع فى نفس الحين الذى تم فيه احتلال البريطانيين للجزيرة ، والتجار الهنود المستقرون فى سينكيانج . وكذلك أيضاً كان ذلك النظام هو المسئول عن هجرة الهنود ذات النطاق الضخم إلى بلاد الملايو وموريشيوس بل حتى فيجي نفسها ، ذلك أن تطوير البريطانيين لتلك المناطق كان يعتمد إلى حد كبير على العمال الهنود الذين كان يسير فى أعقابهم تجار الهنود . بل فى الغالب مقرضو القود . وهكذا شهدت تلك المدة نمو « الهند وراء البحار » . وهى هجرة واسعة النطاق للشعب الهندى إلى المناطق المدارية من الإمبراطورية ، التى كانوا لا يحملون إليها مهارتهم كزراع فحسب وصناع ، بل أيضاً نظاماً اجتماعياً هندياً معدلاً فضلاً عن أديان الهند ومبادئها وأعيادها . وهكذا حدث فى جنوب إفريقيا وفى مستعمرات شرق إفريقيا البريطانية وفى الأراضى القاصية فى غيانا البريطانية وترينيداد وجمايكا ، أن ظهرت جاليات هندية زاهرة لا شك أنها لم تكن ضعيفة الأثر فى حياة الهند الداخلية . ومع أن حالة الهند نفسها لم تحسن ، حيث ظلت شريكاً صغيراً جداً فى هذا التطور الفاعل العظيم ؛ فإن وضع الإمبراطورية الهندية قد تحسن وأصبح وضع دولة عظمى بآسيا . ولئن جاز أن يقال إن اللورد كيرزون يمثل الإمبراطورية فى أوجها ، وإنه كان يبدو وكأنه الإمبراطور المغولى الأعظم متربعا فوق عرشه الطاووسى ، فإنه يمكن أن يقال إن نصب الإمبراطورية الذى أقامه الإنجليز فى كلكتا تذكاراً للملكة فيكتوريا يرمز إلى روح الإمبراطورية نفسها . ويتجلى فى هذا الصرح الإدعاء والسوقية ، ولكنه ضخم ، اتخذ من الرخام ونقشت عليه صور تمثل شعوب آسيا وهى تبهل لقوة بريطانيا وإحسانها . ولا يرمز هذا الصرح عندنا — وقد بنى تقليداً للتاج محل — إلا إلى التجربة البريطانية فى الهند بما كان فيها من طموح وما اعتورها

من فشل . فمن أسف أن نصب فيكتوريا التذكاري قد حرم كلا من الجمال والروح . أجل إنه مبنى من الرخام الأبيض ، محوط برفرف يزدان بأكاليل العظمة والجلال ، وهو يمثل آرنًا من الجهود البريطانية التي بذلت بالهند ، ولكنه لا يضيف على نفسه أى جو ، ولا يشع فى جوه أى جمال ، ولم يكن منذ البداية إلا أثرًا تذكاريًا . كان محاكاة وتقليدًا ، وكان من هذه الناحية يكشف عن خيبة أمل البريطانيين ؛ لأنهم لم يستطيعوا أن يخلقوا ببلاد الهند شيئًا يستطيع أن يطاول عظام مبانى الماضى ، وهو شعور بعدم الثقة فى كل ما أحرزته من أعمال حيث لم تستطع أن تمس قلب الهند ولا روحها .

الفصل الثانى

الصين

قد رأينا فى قسم سابق كيف أن المعاهدات التى أجبر الحليفان الإنجليزى والفرنسى بلاط بيكين على توقيعها قد وضعت مبدأ امتيازات الأجانب . وكانت تلك المعاهدة تتضمن حرية البعثات التبشيرية فى نشر الدين بكل أرجاء الصين والحماية للمبشرين ، ومن ينضمون إليهم من أتباع . وأضيفت تيان تسن إلى موافى المعاهدة ، كما أن المبعوثين السياسيين للدول الموقعة على المعاهدة صرح لهم بفتح مفوضيات ، بالملك الدائم فى بيكين . وبهذه المعاهدات أصبح بلاط بيكين الذى ظل حتى آنذاك لا يقيم مع الحكومات الأجنبية إلا علاقة تقوم على مسافة مترامية ؛ أصبح عرضة للضغط اليوى للديبلوماسية النازلة فى قصبته يوم كان ذلك البلاط أقل ما يكون استعداداً لمجابهة مثل ذلك الهجوم . ووصلت البعثتان السياسيتان البريطانية والفرنسية فى مارس ١٨٦١ ، ووصلت البعثة الروسية فى يوليو من نفس السنة ؛ ووصل إلى بيكين فى ١٨٦٢ بعد رحلة سار فيها الهوينا من كانتون - المستر انسون برلنجهام الأمريكى الذى كتبت المقادير أن يكون له فيما بعد سيرة خيالية . وهكذا فتحت الصين فصلاً جديداً فى تاريخها المديد ، كان أبرز مظاهره هو خضوعها للمثل الدول التى فرضت نفسها عليها بالقوة واعتمادها عليهم . وكان هؤلاء الممثلون يطالبون فى ظل المعاهدات بالحقوق والامتيازات والإكراميات والأسبقيات المكتسبة ، تلك التى لبثت بفضل إطلاق اليد بسخاء فى تأويلها تأويلاً تؤيده القوة ، أن تطورت فى مدى فترة لا تزيد عن خمسين سنة إلى هيئة خاصة من القانون الدولى تتحكم - أو تكاد - فى كل ناحية من نواحي الحياة الصينية . فكيف تم استخدام نظام المعاهدات فى « ربط الأفعوان بالأغلال » ؟ وكيف تم تحت ستارها تكوين نظام للاستغلال التوسعى لموارد الصين بصورة ثابتة منتظمة ؟ وكيف ذلت الإمبراطورية المتكبرة ؛ إمبراطورة أسرات هان وتانج ومنج وتشنج

وأنزلت منزلة العجز التام يوم كانت مناطق تستظل رايتها تختطف منها بهدوء تام ،
ويوم اقتسمت الدول فعلا أراضيها الواسعة المترامية، وجعلتها « مناطق نفوذ » ؟ تلك
قصة لا مثيل لها في التاريخ .

وفي أثناء تلك المدة كلها ، كانت مقادير الصين قد أقيمت بدورة مشثومة
من دولاب الحظ في يد امرأة جاهلة فاسدة لا ضمير لها ولا خلاق ، هي يهونالا
وهي المعروفة في التاريخ باسم الإمبراطورة الأرملة تزوهسي ، أو كما كانت بالاسم
الدارج « البودا العجوز » . وقد ظلت هذه المرأة تحكم الصين من ١٨٦٠ يوم
أصبحت أحد الأوصياء على العرش إلى موتها في ١٥ نوفمبر ١٩٠٨ ، تحكم الصين
حكم مستبد لا ينزعه منازع ، فيما عدا فترة قصيرة حاول الإمبراطور أن يظهر
فيها سلطته—وكانت لها ثلاث صفات بارزة ، فإن يهونالا كانت ذات شخصية
مسيطرة ، وكانت امرأة متغرسة حقاً ، كما كانت شخصاً خلق ليأمر . وكانت
ذات قدرة عجيبة على القيام بمؤامرات البلاط ، ولديها ضرب من شعور الهرة بالخطر ،
وقدرة على الوثوب على غرة والقضاء على أعدائها . وثالث خلالها انعدام ضميرها
وكل وازع لديها . ولم يكن ثم شيء يحد من تصرفاتها ؛ لا الروابط العائلية ولا
العلاقات الإنسانية ، اللهم إلا في حالة جنج لو محبا الأول المخلص . وكانت
توازن بين المصالح القومية وبين أهوائها ونزواتها . ومن سوء حظ الصين أن سلطة
الحكومة في أشد فترات تاريخها حرباً كانت مركزة في أيدي امرأة عنيدة جاهلة
لا خلاق لها .

ولم تكن يهونالا (المولودة في ١٨٣٥) وهي ابنة أحد نبلاء المانشو ، إلا مجرد
أمة من إماء الإمبراطور هسيان فنج حتى ١٨٥٦ ، يوم رفعها الإمبراطور عند
وضعها غلاماً إلى رتبة حظية من الدرجة الأولى .

ومنذ ذلك الحين صار لها وهي أم ولي العهد نفوذ عظيم على الإمبراطور ،
استخدمته في تشجيع الإمبراطور على سياسة مقاومة طلبات الإنجليز والفرنسيين .
ولما توفي الإمبراطور في جهول ، تمكنت بمساعدة جنج لو قائد الحرس، وصدقها
في صباها من القضاء على مؤامرة قام بها كبار أمراء المانشو لإقرار سلطانهم ،
واستولت على السلطة المطلقة بالاشتراك مع الإمبراطورة الزوجة ، وهي سيدة نافهة

ضعيفة لا رأى لها ، كانت تخضع في كل شيء « لأختها الصغرى » القوية الشخصية . وكانت أولى المشكلات التي وجب على يهونا - وقد صارت آنذاك معروفة باسم تزوهسى أى الأم الرعوم الميمونة - أن تعالجها ، هى ثورة تايبنج * . وكانت هذه الحركة العجيبة نتيجة في حد ذاتها للدثورات الأجنبية . ولا يغربن عن البال قبل كل شيء أن ضعف حكومة المانشو الذى كشفه للعيان عدوان الغرب ، هو الذى فتح أولاً أعين الجماعات الوطنية التى انضمت إلى هنج هسوتشوان الملك السماوى ، وهو الذى تسبب في تحويل التمرد إلى مرحلة الخطورة التى بلغتها . والأمر الثانى ، أن هنج نفسه الذى كانوا يزعمون أنه أخو يسوع الأجدر بالقداسة ، كان ثمرة لبعض التعاليم المسيحية التى أساء الناس تصورها . كان يبشر بصورة عجيبة عن المسيحية ، بمذهب كنج نفسه كابن لله يمثل أباه الذى فى السموات ، ويدعى أنه يحكم العالم بوصفه الملك السماوى .

وكان لهزيمة القوات الصينية - كما رأينا - أثر عميق لا فى الصين وحدها ، بل فى آسيا جميعاً . وقد صعد زعماء اليابان أنفسهم لأن إمبراطورية السماء قد هدمت بتلك السهولة ، وانتشرت فى كل مكان أقاصيص خيالية عجيبة عن قوة الأجنبي ، وربط الكثير منهم بينها وبين الديانة المسيحية ، بل جعلوها القرين المناظر لها . أما فى الصين نفسها ولا سيما الجنوب ، فقد كانت هزيمة القوات الإمبراطورية مؤثراً قوياً مزعجاً فتح أعين جميع العناصر المتذمرة بالإمبراطورية ، ولا سيما الجمعيات السرية المضادة للمانشو ، التى كانت تعمل ناشطة على الدوام بتلك المناطق ، ولعل تعاليم إيساكار روبرتس لم تكن تعطى هنج أية فكرة حقيقية عن المسيحية ، بيد أن ملك السماء المنتظر كان مقتنعاً أعمق الاقتناع عند ما خرج من منزل المبشر بمذهب تجسد المسيح فيه لتخليص العالم ، حتى إذا أقنعه كثرة ما رأى فى المنام من أنه هو نفسه المسيح الجديد ؛ أعلن تلك الحقيقة للعالم وأسس كنيسة أسمائها مجتمع الأعلين : ولم يدع هنج الألوهية لنفسه فحسب بل ولابنه أيضاً ، وادعى هنج فى مرسوم أصدره فى ١٨٦٠ ونقله عنه هيل : « أن الأب

* عن تاريخ هذا التمرد ونظرياته الدينية وطريقة إخاده انظر هيل فى « Tseng Kuo-fan and the Taiping Rebellion » وانظر مطبوعات بيل التاريخية رقم ١٨ نيوهاغن ولندن ؛ وانظر أيضاً « Events in the Taiping Rebellion » تأليف اجمولت هيك لندن (الآن ١٨٩١) .

والابن الأكبر يسوع « قد نزل إلى الأرض وأسس المملكة السماوية واتخذاني والسيد الأصغر (يعنى ابن هنج) منظمين للشئون المتعلقة بهذا العالم ، فالأب والابن والحفيد وهم مجتمعون رب السماء الجديدة » .

ويصف هنج صعوده إلى السماء بالأبيات التالية :

لقد عاد إلى السماء

حيث أعطاه الرب سلطاناً عظيماً
وكانت الأم السماوية رفيقة شقيقة
كما كانت برة كريمة إلى آخر المدى
وكانت جميلة ونبيلة إلى أقصى حد
وليس كمثلها في ذلك شيء
وكانت زوجة الأخ الأكبر السماوي
وليس كمثلها في ذلك شيء
عنة ورفيقة ترعى مشاعر الآخرين
وتخض الأخ الأكبر على الدوام
أن يفعل الأشياء عن تدبير .

وهكذا اختلط العنصران ؛ التعصب الدينى المسيحى والقومية المضادة للمانشو ، فأنتج الخليط حركة ثورية أوتيت حيوية عظيمة انتشرت في أرجاء هائلة من الإمبراطورية ، وأوشكت لحجها أن تغرق الأسرة المالكة .

وانتشر الثوار من مقاطعتي كوانج تنج وكوانجسى إلى هيونان ، ثم تقدموا على امتداد نهر هسيانج ، واستولوا على المدن الواقعة على الطريق ، وبلغوا مدينة تشانجشا العظيمة ، حتى واجهتهم عمليات منظمة وقوية ، قام بها عليهم موظف في إجازة هو « تسنج كيوفان » . وقد قدر له أن يكون أبرز شخصية ممتازة قيضتها المقادير للصين في ذلك القرن . ومع أن الثوار قد أوقف تقدمهم عند تشانجشا ، فإنهم حولوا وجهتهم شمالاً وبلغوا دون أن يلقوا أية مقاومة جديّة مدن فوهان العظيمة (هانكاو ووتشانج وهان يانج) على خط السير نفسه تقريباً والطريق نفسه الذى انتهجه جيوش تشيانج كاي شك في ١٩٢٦ والسهولة نفسها التى تهيأت له ، واتخذها

الملك السماوى مركز قيادته العليا ، وظل يحكم بها مدة عشرة أعوام كاملة .
 وفى ١٨٦٠ يوم ختمت الحرب الإنجليزية الفرنسية ، واستولت الإمبراطورة
 تزوهسى على مقاليد الأمور ، كوصية ذات نفوذ فعال عند رجوع البلاط من
 جيهول ، كان ثوار تايبينج لا يزالون يقبضون على ناصية الأمور بحوض نهر
 يانج تسى ، وكان الملك السماوى يتولى الحكم من قصره بمدينة نانكين . وكان أكبر
 مساعديه فى ذلك الزمان رجل اسمه لى سيوتشنج ، وهو المعروف فى التاريخ باسم
 تشنج وانج أو الملك الصدوق . كان ذلك الرجل جندياً عبقرياً وصاحب تدبير
 وإدارة ، وكان قد تطوع فى جيش التايبينج كجندى عادى ، ثم ساهم تقريباً فى كل
 عملية حربية هامة تمت منذ بدء الحركة . وبعد أن أحرز نصراً مؤزراً فى ١٨٥٦ وضع
 على رأس جيش ، ثم رفع إلى منصب الملكية . ولأشك أن سيرته الملكية التى ترجمها
 عنه والتر لائى ، والتى يقال : إن محررها هو تسنج كيوفان نفسه ، وثيقة فى الدرجة
 الأولى من الأهمية * . واحتفظ تشنج وانج بسلطان الرئيس التأثير على مساحات
 مترامية إلى الجنوب من نهر يانج تسى . فلما واجه ذلك التهديد الخطير نظام الدولة
 القائم والأسرة المالكة ، أظهرت الوصية على العرش صدق عزمها بتجهيزها حملة
 فعالة على الثوار . وسقطت نانكين فى ١٨٦٤ فى يد تشنج كيوفان ، وُلحق الملك
 السماوى أباه الذى فى السموات بإقدامه على الانتحار . وعندئذ أعلن ابنه تشنج وانج
 نفسه خليفة له ، فلم يمتد حكمه طويلاً ، وفى يوليو قبض عليه وعلى مختصب
 العرش وأعدما .

وكان أسوأ عواقب هذا العصيان الذى دام أربعة عشر عاماً الصدمة والنعكسة
 التى أصابت العلوم التقليدية فى وادى نهر إليانج تسى : مركز الحياة الثقافية
 للصين ، فإن الثوار دمروا ثلاث مكتبات إمبراطورية بما حوت من كنوز لا آخر لها ،
 فضلاً عن مجموعات عديدة أخرى أبادوها اندفاعاً وراء تعصبهم لمسيحياتهم المنحرفة .
 وكذلك دمرت حميتهم الخبرة مراكز كثيرة للتعليم القديم ، وهى الجامعات المعروفة

* فى الإمكان الحصول على تحليل تفصيلي لهذه الترجمة الذاتية مع اقتباسات عديدة فى المقال الذى
 كتبه المسترجع . ه تبديل بعنوان الأمير المخلص فى « J. Roy. As. Soc. » فرغ الصين الثبالية ١٩٢٦
 (ص ٩٢ - ١٠٩) .

باسم شويوانج . ودمروا أيضاً أشياء أخرى باعتبارها رموزاً للوثنية منها آثار لا سبيل إلى تقدير قيمتها الفنية الفائقة ، ومنها باجودا نانكين ذات الشهرة العالمية والمصنوعة من خزف البورسلان الصيني ، والتي يؤكدون أنها كانت إحدى عجائب الدنيا .

وبفضل نجاح الحملة على التايبينج ارتقى غارب الصدارة القومية بالبلاد ثلاثة من رجال السياسة ، ظلوا مجتمعين يتسلطون على الإمبراطورية فيما بينهم طوال الأربعين سنة التالية حتى أنقذوا أسرة المانشو من الانهيار الداخلي ، وحافظوا على مركزها ما وسعهم الجهد ، في أشد الظروف صعوبة وفي وجه الضغط الأجنبي المتزايد . وكان تسنج كيوفان أسن الثلاثة وزعيم الاثنين الآخرين وهما تسوتسنج تانج ولى هنج تشانج ، وبفضله أنزلت الهزيمة على التايبينج ، ثم أصبح فيما بعد نائب الملك على تشهل وهى الولاية الشمالية العظيمة ذات الموقع الاستراتيجي الهام . وبفضل نفوذه الهائل بالبلاط الإمبراطوري سارت العلاقات مع الحكومات الأجنبية سيراً مرضياً . وإلى تسنج كيوفان أيضاً يرجع الفضل في تأسيس مصانع الحديد بشنغهاي ، وهى التى أصبحت فيما بعد ترسانة كيانجنان . وكان هو الذى أيد ينج ونج في بنائه أول سفينة عصرية بالصين . ولم يكن تسوتسنج تانج — وهو موظف آخر ممتاز اشترك مع تسنج في قمع عصيان التايبينج — محبوباً لدى تسنج بأى حال ، بل كان يكرهه كمسرف في النزعة العسكرية . ومع ذلك فإن خدمات تسو كانت رغم ذلك جديرة بالإعجاب . وهو الذى اضطلع بعبء القضاء على عصيان نيانفاى . ولكن أعظم ما ثره هى القضاء على تمرد المسلمين الذى ظل أربعة عشر عاماً من ١٨٦٤ — ١٨٧٨ ينزل الدمار بمقاطعتي شنسى وكانسو . وقد استقلت فعلا مقاطعة سينكيانج تحت لواء زعيم مقتدر هو يعقوب بك ، وشرعت في إنشاء العلاقات مع الدول الأجنبية . وكان الموقف الذى واجهه لإمبراطورية المانشو أخطر وأخرج في كثير من النواحي من الموقف الذى واجهته بسبب عصيان التايبينج . وكانت حركة التايبينج عصياناً صادراً عن الصينيين ، وما كان نجاحها ليؤثر في أحد

* في ١٨٧٦ يوم كان تسو يقوم بإخاد العصيان ، بلغ الأمر بوزارة الخارجية البريطانية أن اقترحت على المبعوث الصينى كشنج صنج تاو اقتراحاً مفاده أن من مصلحة الصين إقامة ملكة إسلامية بآسيا الوسطى تحت حكم يعقوب بك ، وهو أمر أجاب عنه تسو بقوله : إنه إذا شئت بريطانيا قيام دولة إسلامية فيجب أن تقدم لها الأرض بالهند (بايلز ص ٣٦٠ — ٣٦١) .

إلا الأسرة المالكة وحدها . أما ثورة المسلمين في الشمال الغربي فكانت من الناحية الأخرى ترمداً على الصينيين . شرع البريطانيون بالهند والروسيون بآسيا الوسطى يظهران اهتماماً بما كان يحدث قرب حدودهم . وزعم الناس حيناً من الدهر أن جهود كانج هسي وتشين لنج في سبيل إعادة هذه المنطقة إلى حظيرة الأراضي الصينية ستمنى بالفشل والديوار وتقلب رأساً على عقب . ولكن تسوتسنج تانج أنقذ الإمبراطورية من هذا التمزق ، فتقدم في المنطقة ببطء ناشراً لواء الصلح والتهلئة حيثما سار ومتخذاً استعدادات شديدة قبل التقدم . واخترق تسو مقاطعة سينكيانج ، وقضى على الدولة الجديدة التي أنشأها يعقوب بك ، مظهراً أثناء ذلك سعة حيلة مفرطة ولباقة وقدرة عظيمة على السياسة والتدبير ، ومصطنعاً إذا استدعى الأمر قسوة ليس لها نظير .. وفي ١٨٧٨ سلمت قشغر ويرقند وعاد الصينيون فصاروا للدرجة الثانية سادة على سينكيانج* . وسنعالج من تونا أثناء تقدمنا بأحداث التاريخ أمر لي هنج تشانج* وجهوده التي اتجهت في معظم أمرها إلى الميدان الدبلوماسي في المدة المنصرمة بين حادثة تيان تسن في ١٨٧٠ وبين بروتوكول بوكسر في ١٩٠١ ، وحسبنا هنا أن نقول إن لي هنج تشانج استطاع أن يصل إلى مركز الصدارة شأن زعيمه وحاميه تسنج بما بذل من أعمال انفرادية مستقلة تتجلى فيها الوطنية أنزل بها الضربات بالتايبنج . وعندما تلتى تسنج كيوفان معلومات عن ذلك العمل أخذه تحت قيادته . ولي هو الذي كان على ارتباط أولاً مع المغامر الأمريكي وارد ، ثم مع غوردون بعد ذلك في تنظيم جيش على الطراز الغربي . وهكذا يتبين أنه اتصل بالأجانب منذ وقت مبكر في مدة خدمته الرسمية وهي خبرة أفادت عليه الشيء الكثير من الخير أثناء السنين الثلاثين من الدبلوماسية المتتوية التي كان عليه فيها أن يكون المفاوض الأكبر للجانب الأضعف والمنهزم في غالب الأحوال . .

* في ١٨٧٦ ، يوم كان تسو يقوم بإخلاء المصيان ، بلغ الأمر بوزارة الخارجية البريطانية أن اقترحت على المبعوث الصيني كشنج صنج تاور ، اقتراحاً مفاده أن من مصلحة الصين إقامة ملكة إسلامية بآسيا الوسطى ، تحت حكم يعقوب بك ، وهو أمر أجاب عنه تسو بقوله : إنه إذا شئت بريطانيا قيام دولة إسلامية فيجب أن تقدم لها الأرض بالهند (بيلز من ص ٣٦٠ - ٣٦١) .

** هناك أربع تراجم للهنج تشانج : وخيرهم ما كتبه ج . ا . ب . بلاند ١٩١٧ لندن . انظر أيضاً د . ك . دوجلاس في « Li Hong-Chang and Mr. A. Little » ١٩٠٣ وكتاب « The Mannix memoirs of Li Hing-Chang » .

وكانت الإمبراطورية تبدو في ثياب الرغد العظيم منذ عهد هزيمة التايبينج وعصيانات نيانفاي (١٨٦٥) حتى نشوب الحرب الصينية اليابانية ١٨٩٥ .
فإن السلام كان يمد ظلاله على الصين من أقصاها إلى أقصاها بل كان يعم مناطق الحدود نفسها بعد إخفاق ثورة سينكيانج . وحدث انتعاش عظيم في التجارة ، كما أن مالية البلاد كانت تبدو سليمة . وكانت طائفة من الموظفين المحربين ذوي الخبرة ، وهم آخر جيل من الماندرين العظام ، تدير شؤون البلاد مستمتعة بقدر لا بأس به من الكفاية . أما في داخل البلاد فإن هيبة الأسرة المالكة والإمبراطورية كانت عالة كريمة . ولم تحدث منازعات خطيرة بين الدول الأجنبية والصين ، وإن أمدتها حادثة تيان تسن ، والعميلة الحربية الفرنسية التي عقبها بصورة تنبأت لها بما يجتبه لها المستقبل .

على أن الدول الأجنبية كانت إبان تلك الفترة تؤسس بنيان العلاقة التي تهبط بالصين إلى العجز ، وتحولها إلى فريسة لا قبل لها بمقاومة عدوانهم . فتحت ستار نصوص معاهدة تيان تسن ، كانت الدول الغربية وبخاصة إنجلترا تصوغ للصين بهدوء وفي خفاء تام ، الأغلال السياسية والتجارية والاقتصادية التي من شأنها أن تحد من سياسة الحكومة المركزية ، فقوضت سلطانها في الولايات النائية ، وأقامت في مناطق شاسعة مترامية نفوذاً اقتصادياً حولها إلى محميات بريطانية . وفي الحين نفسه كما . كل من الولايات المتحدة وفرنسا تنفذ سياسة مرسومة من العدوان الروحي ، كان المقصود منه في حالة الأولى فتح الصين لصليب المسيح وتجارة الأمريكيين ، وفي حالة الثانية تمهيد الطريق لفتحها لحساب الكنيسة الكاثوليكية والنفوذ السياسي الفرنسي . على أن ما استخدمته الدول من وسائل عادت عليها في مدى عشرين عاماً بمنافع سياسية كثيرة ، وهوت بالصين إلى منزلة منطقة شبه مستعمرة . وكانت من الأشياء الجديرة بالدراسة الدقيقة .

وبمقتضى المعاهدات كان يسمح للأجانب بالإقامة في الموانئ المفتوحة للتجارة والقيام بالأعمال المالية . وكانت تلك الموانئ وأهمها كانتون وسواتو وآوى وفوتشو ونينجيو وشنغهاي وتسنجناو وتشيفو وتيان تسن منتشرة على ساحل الصين بأجمعه من كانتون جنوباً إلى تيان تسن شمالاً ، ولكن بصرف النظر عن الموانئ القائمة على

الشواطئ كانت مدن كثيرة على نهر اليانجتسى من تشينكيانج إلى تشنجنج بما فى ذلك نانكين وهانكاو ، وإلى مسافة نحو الداخل تقارب الألف ميل تعد من موافى المعاهدات . فإن الأجانب زحفوا إلى تلك الموانى فى بطء وهدهد استناداً إلى النص الذى يسمح لهم بالإقامة والاتجار وأخذوا يشيدون لأنفسهم فيها المستقرات والحلل على مهل وهدهد ، مدعين لأنفسهم الحق فى إقامة مؤسسات البلديات والمحاكم . وهكذا ظهرت فى عالم الوجود فى هانكاو على مئات عديدة من الأميال فى أعلى نهر اليانجتسى ، ظهرت مستقرات بريطانية وفرنسية وألمانية وروسية . ولما كان للأجانب الحق فى الالتجاء إلى محاكمهم الخاصة فإنهم أنشأوا محاكم بتلك الأماكن . ولم تنقض بضع سنين حتى أصبح منتشراً فى كل أرجاء الصين قطع صغيرة من الأرض تنبذ عنها سلطة الصين وقوة تشريعها ، كما أنها أصبحت فى بعض الأحيان مراكز لكل نوع من أنواع التجارة غير المشروعة .

وفضلاً عن هذه المستقرات والحلل كانت هناك مناطق الامتيازات التى كان أهمها الامتيازات الدولية والفرنسية بشنغهاى ، والامتيازات البريطانية والإيطالية والألمانية (وبعد ذلك اليابانية) فى تيان تسن ، والامتيازات البريطانية والفرنسية بكانتون . وغنى عن البيان أن قصة قيام (وسقوط) الامتيازات الأجنبية بشنغهاى قصة خيالية ساحرة ، تنطوى على كثير من ألوان المغامرة والروح التجارية وطرائق الغربيين التعاونية فى الإدارة والبوليس والأعمال التجارية ، فضلاً عن الممارسات الدولية المنطوية على الحذق والمهارة ، والوصول إلى العظمة على حساب الضعيف ، والتسامح إزاء الرذيلة ، والتغاضى عن ألوان الشر والإثم . وهذه الكلمات خير معوان لنا على تلخيص هذا الفصل من فصول علاقات الغرب بالصين . وكانت شنغهاى فى ١٨٤٢ مدينة مسورة عند مصب وادى نهر هوانججو الذى يصب فى نهر اليانجتسى قرب مصبه . وكانت أهميتها ترجع إلى موقعها عند فم وادى يانجتسى . وقد أدخلت فى معاهدة ١٨٤٢ فى قائمة الموانى الخمس التى جعلت مفتوحة لإقامة الأجانب وتجارهم . واستطاع قناصل بريطانيا وفرنسا (وأمریکا فيما بعد) أن يحصلوا من السلطات المحلية على «مستقرا» أى مناطق مخصصة لنزول أبناء جنسيتهم ، وظهرت القنصليات إلى الوجود وإلى جانبها وكالات الشركات المشتغلة

بتجارة الصين ، ولم يكن هناك أدنى نزاع حول حق الولاية في تلك المنطقة ، ولكن موظفي القنصلية البريطانية شرعوا من فورهم يؤسسون نواة لمجلس بلدى ، ما لبث أن أنشأ بلحناً مختلف الشئون . ولم يلبثوا لإبان العشرين السنة التالية حتى جمدوا موقفهم ومركزهم ، فأصدرت لجنة المجلس البلدى في ١٨٦٩ استناداً إلى سلطتها الخاصة ما أسمته « لائحة تنظيم الأراضى » وبمقتضاها اتخذوا لأنفسهم الحق في جمع الرسوم والضرائب ، والهيمنة على النظم الصحية والشرطة . وذلك هو ما يسمى باسم مرسوم شنغهاى الموحد نفسه بنفسه ، الذى صرح بشأنه القاضى فيثام فى صنف غريب من المنطق ، اتسمت به بوجه خاص جنوب أفريقيا ، أن له قداسة المعاهدة .

وادعى مجلس بلدية شنغهاى بمقتضى لائحة تنظيم الأراضى أن له الحق فى إنشاء الطرق الخارجة من المستقرة ، وهذا زود المجلس بستار يبسط من تحته الحقوق التى كانت تدعيها البلدية ، وهكذا ادعى المجلس ادعاءات أخرى فى مساحات أكبر من الأراضى . وموجز القول أنه فى غضون العشرين السنة الأولى بعد معاهدة تيان تسن فى المدة بين ١٨٦٠ ، ١٨٨٠ ، تطورت « المستقرة الدولية » بشنغهاى حتى أصبحت دولة مدنية ذات سيادة ، مستقلة عن الصين ، لا يسمح للشرطة الصينيين بالعمل بها ، ولا اختصاص للمحاكم الصينية فيها حتى على رعايا الصين أنفسهم ، ولا تطبق بها القوانين الصينية . وأنكى من ذلك ، أن الصينيين كانوا يعاملون بوصفهم أفراداً من شعب أدنى مرتبة ليس له أى حقوق ، وظهر إعلان فى مواضع بارزة يعلن أنه : « ممنوع دخول الصينيين والكلاب فى هذه الحديقة » . واندججت الحلتان الأمريكية والبريطانية بعضهما ببعض ، ونشأ ما كان يعرف باسم المدينة الدولية التى تضم آلافاً عديدة من الأجانب وعدداً ضخماً من السكان الصينيين .

وكانت شنغهاى تدعى أن بها أطول حانة فى العالم ، وأنه قد اجتمع فيها كل ما يسر النفس من مباحج ، ميدان هائل للسباق ، وأندية ريفية عديدة تجمع بين أعضائها كل مترف ، وتحاكى فى الشرق ملذات الأثرياء بأوروبا وأمريكا . وكانت بها أيضاً أكبر دور الملذات وأعظمها نفقة ، وبها مواخير الآفون وجميع

مظاهر الحضارة التي يلوح أنها من مستلزمات النشاط البحرى العظيم . ولعل هذه الأمور لم يكن منها مفر في مثل هذا الكيان الأجنبي عن البلاد ، والذي لم يعمل فيه بقبود القوانين الوطنية . على أن الشيء الذى له أهميته وقيّمته الكبيرة لدراستنا أن شغهاى تطورت أثناء تلك المدة فأصبحت مدينة مستقلة وُضعت الولاية فيها في يد هيئة من موظفى القنصليات الأجانب ، وكانت الإدارة فيها بيد الأجانب . لقد أوشكت أن تكون دولة أعظمى سادسة ببلاد الشرق ، تتصرف في سياستها المصالح المستثمرة في التجارة وأعمال المصارف .

وكان نمو هذه المدينة المختلطة في ميادين المال والتجارة أثر عميق في الصين وإن ظل خفياً — فبطريقة تشابه تلك التي شهدناها ببلاد الهند عند نهاية القرن الثامن عشر ، شرعت الحياة الاقتصادية للبلاد ، وقد ظلت قروناً مركزة في البر وقائمة عليه ، تفيض آنذاك نحو المدن الساحلية ببلاد الصين وخاصة شغهاى . وسرعان ما أنتج اقتصاد هذه المدينة القائم على البساطة بين الصينيين ، ومن عداهم من الناس طبقة من التجار والوسطاء والمصرفيين وكلاء دور الأعمال الأجنبية الذين صارت قوتهم حين ينضمون إلى نقابات التجار القديمة هائلة جداً للعلاقة التي كانت تربطهم بالصين الداخلية — وهو في الواقع نفس الوضع الذى أصبحت فيه في ظروف مماثلة طبقة السيث وتجار الموانئ بالهند من حيث علاقتهم بالإمبراطورية المغولية بالهند ، والحق أن شغهاى أصبحت عاصمة تنافس بيكين .

وبغض النظر عن هذا التطور للامتيازات والمستقرات التي انتشرت بكل أرجاء الصين ، بدأت الدول الأجنبية ، في تلك المدة ، أيضاً تبسط سلطانها على الطرق المائية الداخلية العظيمة . وقد نصت معاهدة تيان تسن (مادة ٥٢) على أن يكون للسفن الحربية البريطانية القادمة لغير غرض عدائي أو المشتبكة في مطاردة القرصان ، مطلق الحرية في زيارة جميع الموانئ الواقعة داخل ممتلكات إمبراطور الصين — وتجاوزت السلطات البريطانية ، من ورأها الدول العظمى الأخرى ، وجهة النظر الصينية الذاهية إلى أن تلك الفقرة لا تمنح للسفن الحربية البريطانية إلا الحق في زيارة الموانئ المفتوحة للسفن الأجنبية فقط ، فاحتفظوا (أى الأجانب) بأساطيل من زوارق المدفعية تتولى أعمال الداورية في نهر كانتون واليانج تسي .

وبهذه الطريقة أصبحت المنطقة الممتدة بين تشنج كنج وشنغهاي ، وهي تمتد ألفاً وخمسمائة ميل في صميم الصين وقلها ، خاضعة لهيمنة البحريات الأجنبية . وما في شاهد أدل على الطريقة البشعة التي أساءت بها الدول الغربية استخدام حقوقها التي نصت عليها المعاهدات من هذا المط الغريب لما قصد به في البداية أن يكون حق زيارة الموانئ . لقد احتفظت بريطانيا بضابط يحمل لقباً عجيباً هو نائب أميرال اليانجتسى ، وربما أتيح لنا أن نفهم وجهة النظر الصينية لو تذكرنا كم غضبت بريطانيا عندما سمي الإمبراطور غيلوم الثاني نفسه أميرال المحيط الأطلسي ، وإن لم يدع أحد قط أن ذلك المحيط طريق مائي داخلي تابع لأحد . وكان أسطول زوارق المدفعية الذي كان يطوف بنهر اليانج تسي ذهاباً وعوداً ، إغراء مستديماً للممثلين المحليين للدول العظمى بأن يشتدوا ويشحذوا نصال مطالبهم غير المعقولة في غالب الأحيان بمظاهرة يقومون بها أو بالتهديد بالقذف بالدافع . وفي الإمكان تقديم أمثلة عديدة على هذا النوع من « دبلوماسية زوارق المدفعية » التي كانت تتخذ لصالح المبشرين والدائنين من الأفراد ، بل حتى الأهالي العاديين المعتنقين للنصرانية .

وفضلاً عن الحالات التي لم تستلزم إلا تدخلاً محلياً فقط ، فهناك حادثتان قلدرتان استخدمت فيهما دبلوماسية زوارق المدفعية لمصلحة المتنصرين والمبشرين المسيحيين ابتغاء تأكيد السلطان السياسي . ففي ١٨٦٧ ، تمرد السكان المحليون وأحدثوا الفتنة في مدينتهم عندما افتتح المبشرون داراً لهم بإحدى المدن الداخلية وهي يانج تشاو . وأحرقت دار التبشير ، وإن لم يقتل أحد من المبشرين . وعند ذلك انطلق القنصل البريطاني مدهرست بشنغهاي بعد قيامه ببعض المحاولات لإرهاب الموظفين ، إذ لقي إلى نانكين في حراسة أربع سفن حربية ، وهدد نائب الملك حتى حمله على خلع حاكم المنطقة التي حدث فيها الشعب . وبذلك تم الانتقام للمسيح وتم إظهار ما لقوارب المدفعية البريطانية من قوة عارمة .

ورأت فرنسا أنه لا يليق بها أن يسبقها أحد ، فشرع الأساقفة الفرنسيون يتخذون لأنفسهم السلطة ، ويكتبون مباشرة إلى تصنجلي يامن — وهي المعادل الصيني لوزارة الخارجية — في شأن مصالح بعثاتهم . وبحجة أن بيتين من بيوت التبشير

قد نهبا في مكان سحيق بالداخل هو كومتيه دى روش شوات ، زار القائم بالأعمال الفرنسى نائب الملك فى نانكين تحف به سقيتان حربيتان تقدمتا فى نهر يانجتسى .

وكان نظام الحقوق الأجنبية بالصين قائماً على نظام الامتيازات القضائية بالنسبة للدول الموقعة على المعاهدة ، أما من حيث المستوطنات ومناطق الامتيازات فإن القناصل كانوا يدعون لأنفسهم فيها أعجب أنواع المدعيات وأشدها تطرفاً من حيث «الولاية» ، حيث ادعى القنصل البريطانى ، فى مكان ما دون أن ينجح فى ذلك ، أن له الحق فى ممارسة سلطات البوليس حتى على النزلاء الأمريكيين المقيمين داخل مستوطنة بريطانية . وكانت اختصاصات البوليس معناها رجال البوليس والسجون ومحاكم الاستئناف إلى آخره . وبطبيعة الحال احتفظ البريطانيون بالجهاز كاملاً مع محكمة عليا بشنغهاي . على أن كثيراً من الدول الأخرى لم تيسر لها مثل تلك الوسائل . ولذا فإن قضايا الاستئناف عن أحكام المحاكم الأخرى كانت تقدم إلى العواصم بأوروبا . وكان قناصل الدول الكبرى يدعون جميعاً أنهم المؤتمنون من حيث المصلحة فى محاكمة الأوروبيين الذين ليست لهم امتيازات قضائية (حقوق التقاضى أمام محاكم بلادهم) . وربما أمكن التجاوز عن ذلك كله ، ذلك لأن الأمر فيه كان مقصوراً على مناطق محددة ، لولا المركز الذى كانت الدول تدعيه لنفسها داخل البلاد والحماية التى كان يدعيها لأنفسهم المنتصرون . وبمقتضى المعاهدات كان كل ما لبعثات التبشير من حقوق هو حق الإقامة حيث شاءوا واقتناء الألاك حيث أرادوا . بيد أن الفرنسيين دسوا فى معاهدتهم فقرة دون علم من الصينيين ، وبها ادعت فرنسا لنفسها حقاً عاماً من الحماية على الكاثوليك وفيهم الصينيون المنتصرون . ومهما تكن الحال فقد ادعى القوم أن الفقرة المذكورة فى المعاهدات مع الدول الأخرى التى تنص على عدم جواز اضطهاد المنتصرين الصينيين كانت تعطى القناصل الأجانب حق التدخل فى كل قضية يكون الصينيون المسيحيون طرفاً فيها . وسنعالج هذا الموضوع فى شيء من التفصيل فى فصل تال . وكل ما يهمنا تأكيده هنا هو أن الذى حدث بين ١٨٦٥ ، ١٨٨٥ لم يكن أن الكاثوليك وحدهم هم وبعثات التبشير الداخلية ، هم الذين تغلغوا فى البلاد

إلى أقصى أركانها، حاملين معهم حقهم في التقاضي أمام محاكمهم، وادعاءاتهم في حماية الصينيين النصارى، بل شاركهم في ذلك كثير من الطوائف الأخرى. والواقع أنه تجلّى للعيان أن ذلك كان اعتداء أكبر على سيادة الصين وسلطانها على شعبها من الامتيازات نفسها والمستوطنات والتوسع في رقعة الممتلكات.

وفي أثناء تلك الفترة أيضاً شرعت الدول تقطع من الصين ولايات ارتضت قبل ذلك سيادتها عليها، وكان أول ما ذهب من هذه الولايات كمبوديا وأنام. وفي ١٨٨٦ ألحقت بورما العليا، وألزمت الصين بالموافقة على هذين التغيرين. وقد ظل الضغط على أطراف الصين ومناطقها الخارجية متواصلاً حتى استعادت الصين سيادتها كاملة بعد الحرب العظمى الثانية، غير أنه ربما كان من المستحسن أن نؤكد — بالنظر إلى انتقادات الأجانب لعدوان اليابانيين في كوريا ومنشوريا ومنغوليا — أن طريقة العدوان على المناطق الخارجية وفصمها تدريجياً عن الصين قد ضرب الأسوة فيها أصلاً فرنسا في موقفها من كمبوديا وأنام وتونكين، يعقبها في ذلك بريطانيا فيما يتعلق ببورما.

على أن موقف الدول من الصين في ذلك الزمن لم يتم فهمه على أحسن وجه إلا تحت ضوء حادثتين تعرفان باسم مذبحتيان تسن ومعاملة بعثة براونى. وأولى الحادثتين هامة لأنها هى المقدمة الحقيقية للهجمات التى شنت على سلطان الصين، تلك الهجمات التى جربتها كل دولة فيما بعد بنجاح تام.

أقام الفرنسيون كاتدرائية كاثوليكية في ١٨٦٩ دون أى حق قانونى، وذلك في موضع معبد بتيان تسن الذى كان قصرًا إمبراطورياً أيضاً. ويصف المؤرخ الأمريكى مورس بعبارة محكمة سلوك السلطات الفرنسية عامة إبان السنوات العشر حينما استقروا أثناءها في تيان تسن قبل تلك الحادثة، فيقول: «ليس من المبالغة في شئ القول بأن الشعب الفرنسى والبعثات التبشيرية الكاثوليكية بصفة إجمالية كانوا موضع المقت والكرهية في تيان تسن»*. وكان بتيان تسن أيضاً ملجأً للأيتام أسسته جمعية راهبات كاثوليكيات. وكانت هؤلاء الراهبات يدبرن المال اللازم لدفعه عن كل طفل يجلب إلى الملجأ، ومعنى ذلك بصريح العبارة أنهم كن يقمن

بنوع من نظام الشراء ، مشجعات بذلك من لاختلاق لهم من الوسطاء الصينيين على اختطاف الأطفال . وكانت الراهبات تدفعن مبالغ مالية مقابل تعميم أطفال يكونون في أواخر مراحل المرض على اعتقاد لا يخامرنا الشك فيه بأن الوفاة بعد التعميد مباشرة لا بد أن تضمن سلامة الروح . وطبيعى أن الجمهور الصينى كان يضطرب أيما اضطراب بسبب هذا العمل الذى كان يحض الناس على اختطاف الأطفال كما مسهم الاضطراب من أنه بعد التعميد مباشرة كان العدد الجلم من الأطفال ، يقضون نجهم ويدفنون في مقبرة المسيحيين . وفى ذلك الوقت انتشر بملجأ الأيتام وباء مات به كثير من أطفاله . وتولى النائب الإمبراطورى الذى عرضت عليه المسألة دراسة الموضوع مع القنصل . وتم الاتفاق على أن تقوم بالتفتيش على المؤسسة لجنة من الصينيين . ولكن القنصل الفرنسى شعر هنالك بأن سلطته قد مست ، فتدخل وأخذ يعارض كل فكرة تدو إلى التفتيش . وسرى تيار الامتعاض العام عارماً قوياً ، كما أن الفقرة التالية المتنبسة من تقرير النائب الإمبراطورى تبين لنا طبع القنصل واتجاهه وموقفه . « وعندما خرجت لاستقباله (يعنى القنصل) رأيته وقد غلب على مسلكه الحق ، وقد وضع بمنطقته غدارتين وكان معه أجنبى مسلح بسيف . فسارعا بالتقدم نحوى مندفعين ، وما إن وصل المسيو فونتينيه إلى حتى أخذ يتكلم بطريقة خارجة عن كل لياقة ، وأخرج من منطقته غدارة أطلقها بحضرتى ، ومن حسن الحظ أن الطلقة لم تحدث أثراً ، كما أنه قبض عليه ، وتجنباً لحدوث صدام شخصى انسحبت من الموقف » . وبينما ذلك القنصل الأهوج عائد من اليامين أطلق النار على الجمهور وما لبث أن قتل . وبعد ذلك أضرم الجمهور النار فى الكاتدرائية ودمرت المؤسسات المسيحية . وفى ٢١ يونيو ١٨٧٠ أفلت زمام الجماهير وأنزلوا انتقامهم بالفرنسيين .

وانتهزت الدول تلك الفرصة لتقديم مذكرة جماعية إلى حكومة بىكين ، وتبع ذلك وصول عمارة بحرية فرنسية إلى تيان تسن بقيادة أميرال ، وسرعان ما انضمت إليها سفن تابعة للبحرية البريطانية والأمريكية والإيطالية . لقد اجتمعت الدول الغربية صفاً واحداً ، وكانت مطالب الفرنسيين التى تؤيدها الدول الأخرى تتضمن الإعدام بقطع الرأس للموظفين المتصلين بالحادث ، وهدد القنصل الفرنسى إذا لم

يقبل هذا المطلب أن يسلم مقاليد الموقف للسلطات البحرية . وكانت الحرب قد أعلنت في تلك المدة بين فرنسا وألمانيا ، وكان المبعوث الفرنسي يأمل كسادته في باريس في أن تحرز بلاده نصراً يعيد عظمة فرنسا وسبقها إلى نصابه . ورفض الصينيون أن يقطعوا رؤوس الموظفين دون محاكمة ، وعرضوا أن يعدموا عشرين من المشتركين في الفتن ، وأن يتفوا الموظفين من البلاد . وعندئذ عاد ممثلو بروسيا (وكانت مشتبكة عندئذ في الحرب مع فرنسا) وانجلترا والروسيا وأمريكا ، فأرسلوا للمرة الثانية مذكرة جماعية تعبر عن عدم الرضا عن ذلك العرض ! ووقف لي هنج تشانج وكان عين في ذلك الحين نفسه نائب ملك بمنطقة تشبلي ، وكان مسئولاً بناء على ذلك عن المفاوضات ، — وقف موقف الحازم المتشدد وتمت تسوية الأمر لسبب رئيسي هو أن فرنسا كانت طريحة محطمة بعد حربها مع ألمانيا ، وعندئذ أدركت الصين أن الدول تتحد عليها .

وكانت الحادثة الثانية أغرب من ذلك كثيراً ، فإن الحكومة البريطانية بالهند عازمت في ١٨٧٤ على إرسال بعثة تجسس تعبر حدود بورما إلى يونان . وسجرت حملة تربى عدتها على ١٩٠ شخصاً بقيادة الكولونيل هوراس براون ، الذي أمر أن يخرج من بهامو — وألحق بالكولونيل براون ضابط بالخدمة القنصلية بالصين اسمه مارجارى بوظيفة مترجم . فلما عبرت الجماعة الحدود الصينية حذرت من أن السكان المحليين كانوا معادين لهم عداء مفرطاً . بيد أن الجماعة لم تعر ذلك التحذير أذناً صاغية ، اعتماداً على ما قرره مارجارى وسارت قدماً ، ولكنها وقعت في كمين ، واضطرت إلى العودة عند بهامو ، على أن مارجارى المأفون ، الذي تخلف ، قتله رجال القبائل المعادون ومعه خمسة من الصينيين . وألحق أن الحكومة الصينية لم تكن لها أى يد مطلقاً في هذا الأمر . فإن يونان كانت في حالة ثورة عليها . وكان البريطانيون يشقون طريقهم بالقوة ، داخلين إلى منطقة كانوا يعرفون مقدماً أن الأحوال فيها غير مستقرة ، وكانوا يريدون أن يقوموا بمهمة تجسس صريحة لا لبس فيها . وفضلاً عن ذلك فإن الصينيين الخمسة المراققين لمارجارى قد قتلوا هم أيضاً ، ومع ذلك فإن الكولونيل وايد أقدم مباشرة على اتخاذ ذلك ذريعة لطلبات شاملة تتضمن أشياء من أمثال « إعفاء التجارة من كل رسوم الاستيراد » و « تسوية جميع المنازعات

المهمة ذات الطابع المحلى . واستخدمت الدبلوماسية الغربية مع الصين كل وسيلة تعرفها من وسائل الإخافة والإرهاب لدولة أضعف . وكان الوزير البريطانى يرغب فى أن يسوى دفعة واحدة وإلى الأبد المسائل الكبرى البارزة بين الطرفين على أساس هذه الحادثة الصغيرة . وعندئذ عادت الحكومة الصينية فعينت للمرة الثانية لى هنج تشانج مفاوضاً يتفاوض مع السلطات البريطانية ، وكانت نتيجة ذلك هى ما يسمى باسم ميثاق تشيفو . وكان مستشارا « وايد » الرئيسيان أثناء تلك المفاوضات هما الأميرال رايدر والأميرال لامبرت . وهو أمر يدل صراحة على أن البحرية الملكية كانت تقف على أهبة الاستعداد لاتخاذ الإجراء المناسب . وكان الشطر الغربى فى ذلك الميثاق الناشئ عن مقتل مارجارى وإخوانه الصينيين هو المعلق بالتجارة ، إذ نص الميثاق على فتح مدن عديدة أخرى فى حوض نهر يانجتسى لتكون موافئ ترسو عليها البواخر رسواً عابراً ، كما نص أيضاً على إعلان أن فوهو وونتشو وباخوى موافئ معاهدة إلخ . وما يشوقنا أيضاً أن نلاحظ أن المعاهدة كانت تحوى مادة منفصلة تنص على دعوة الصينيين أن يقدموا الحماية لبعثة بريطانية سترسل من الصين إلى الهند عن طريق بلاد التبت .

ويدللك هذا الموجز على أن السنوات الخمس والعشرين التى بدأت بالقضاء على عصيان التايبنج كانت أشد السنوات حسماً فى تاريخ علاقة الصين بالغرب . على أن رغد الصين الظاهرى كان برقاً خلباً ؛ فبينما كانت موافى المعاهدة مزدهرة ، فإن الاقتصاد الداخلى للبلاد كان ينحدر فى طريقه إلى الانهيار ، أجل إن الصين لم يكن عليها ديون لا بد لها من أدائها ، ولكن الواقع أنه فى أثناء تلك الفترة بلغ من تقوض سلطان الصين ومن انهيار هيئة الحكومة التام فى نظر شعبها نفسه ، بحيث يمكن أن يقال إنه مهد الطريق لانسداد ظلمة الليل الشيطانى الحالك * للتوسع الإمبراطورى الذى اجتاحتها إبان العقد الذى عقب الحرب الصينية اليابانية فى ١٨٩٥ .

وتم نزاع كبير جعل العلاقات الدبلوماسية بين الصين والأمم الغربية بقيادة

(١) هنا يشية المؤلف هذا التوسع الإمبراطورى بليلة والبراجس . . وهى ليلة من الأساطير الجرمانية القديمة يجتمع فيها الساخرات ليعبدن الشيطان - وتقع دائماً فى أول مايو من كل سنة . (المترجم)

بريطانيا مفظة الصعوبة والتعقيد؛ هو موقف جالية التجار البريطانيين . وكانت خرافة التجارة التي لا حدها قد اجتذبتهم إلى داخل البلاد . وكان أن أصبح الطريق المركزى الكبير لتجارة الصين وهو نهر اليانج تسى مفتوحاً آنذاك أمامهم . فكانت « المستقرات » والمراكز التجارية تقوم فى كل مدينة من المدن الهامة . ولكن لسبب ما كانت النتائج مخيبة للآمال لدرجة مريرة . فإن التجارة الخرافية للصين لم تحقق جسداً سوياً . ففى ١٨٥٧ أى بعد معاهدة نانكين بخمس عشرة سنة ، كان الموقف التجارى بشنغهاى على الوجه التالى : كانت الصادرات من الصين تقدر بما يزيد زيادة طفيفة على عشرة ملايين من الجنيهات ، وذلك على حين لم تكن الواردات المشروعة إلى الصين لتتجاوز الثلاثة الملايين إلا قليلا . وكان الميزان يوازن بالأفيون (١ ١/٢ مليون جنيه) والسبائك ، والأمر كما أوضحه الكوك أكبر حجة بالتقنصلية حيث قال :

« عندما عقدت معاهدة تيا تسن كانت هناك صيحة إجماعية مدوية تطالب بعدد أكبر من الموائى وفتح نهر اليانج تسى إلى هانكاو . وتحققت للقوم أمنيتهم ، ولكن ماذا كانت النتيجة ؟ — إن خير شاهد على ذلك هو الإفلاس العام ، وانتقال التجارة الأجنبية انتقالاتاً تقريبا إلى أيدي الوطنيين والمناطق غير المحتلة بكل ميناء من الموائى » .

وكانت جماعة التجار تنسب فشلها إلى معارضة الموظفين الصينيين وإلى الضرائب المكدرة . وكان العلاج الذى يقترحونه ويضعفون به على الحكومة البريطانية مؤثرين إياه عن أى طريق يستطيعون سلوكه ، هو أن تتولى الحكومة البريطانية إجبار الصين على شراء البضائع البريطانية . وكانت صيحتهم هى « تنفيذ المعاهدة » من حيث التعامل المباشر مع المستهلكين الصينيين . وكانت رغبتهم التى يعبرون عنها صراحاً هى أن القطر بأكمله ينبغي أن يتحول إلى ميناء معاهدة مكبر ، مع نقل جميع السلطات إلى الموظفين المحليين الذين ينبغي أن يمنح القناصل فى تعاملهم معهم حق استدعاء زوارق المدفعية لتكون آخر حجة يتمتعون بها . وكانوا يطالبون صراحاً بضرورة لإنشاء محمية على وادى نهر اليانج تسى على الأقل ، ويعدون فى تلك الحالة أن تجد لانكشير سوقاً لا نهاية لها ، وكما قال بوتنجر : « إن جميع مصانع

لأنكشير لا تستطيع أن تصنع من الجوارب ما يكفي ولاية واحدة من ولاياتها .
ولم يفت ذوو الخبرة من رجال القنصليات أن ذلك كله ليس إلا ضرباً من
ضروب التفاؤل الأحق والغرور الأجوف ، وقد قام « متشل » القاضى المساعد
بهونج كونج بعمل تحليل جدير بالإعجاب للإمكانيات التجارية بالصين ، فسر فيه
لوزارة الخارجية ما ينطوى عليه ادعاء التجار من سخف . فبعد أن أوضح كم يبدو
غريباً أنه بعد انقضاء عشر سنوات على إزالة القيود لم تستطع الصين أن تستهلك
نصف ما تستهلكه هولندا ، عاد ففسر ذلك بقوله : « عندما فتحنا أبواب المقاطعات
المطللة على البحر بهذه البلاد في وجه التجارة البريطانية منذ عشر سنوات ، كون
بعضهم آراء من أسخف ما يكون حول الطلب الذى سينبثق منها لا على مصوغاتنا .
فإن أصدقائنا بمانشستر وشركائهم النازلين بهذه البلاد . . . يلوح أنهم قد أصابهم
جميعاً مس من الجنون إزاء فكرة التجارة الحرة مع بلد يحوى : « ثلاثمائة أو أربعمئة
مليون من الكائنات البشرية » .

وكتب أحد القناصل بعد خبرة دامت عشر سنوات تقريراً جاء فيه : « فيما عدا
خدمنا لم أر قط صينياً ممن يحصلون على خبزهم اليوم بعملهم اليوم يرتدى ثوباً من
قمماش القطن الطويل المقاطع الذى نصنعه » . لم يفت بعض الموظفين القنصليين
الآخرين أن يحدروا وزارة الخارجية البريطانية باستمرار من « مراودة أى أمل فى
استئصال ميل الصينيين الشديد إلى الاقتصاد فى حياتهم المنزلية » ، على أن تجار
معاهدات الموانئ كانوا يرون خلاف ذلك ؛ إذ أنهم كانوا مقتنعين كل الاقتناع
بأن الصينيين كان يمنعهم الماندرين من الإقبال بحرية على الشراء ، وأنهم — أى
التجار — أو أطلقت يدهم فى العمل ، فإن ولاية واحدة من ولايات الصين تستطيع
أن تستنفد كل ما تنتجه لأنكشير وزيادة .

ومع أن وزارة الخارجية اقتنعت أخيراً بصحة الرأى الذى كان يبعث به إليها
موظفو قنصلياتها ، إلا أن ضغط رأى التجار كان من القوة فى كل آن بحيث
جعل من الضرورى اللجوء إلى التراخى والتفاهم . مثال ذلك أن « وايد » استخدم
الفرصة التى أتاحتها حادثة مارجارى لإجبار الحكومات الصينية على فتح أبواب
عادة مدن أخرى على اليانج تسي فى وجه التجارة الأجنبية . بيد أن إخفاق الحلم

التجارى ظل غمامة كريمة حتى بداية عهد السكك الحديدية، يوم أصبح غرض المصالح البريطانية الاستثمار المالى لا التجارة .

وهناك نتيجة غير متوقعة لبسط رقعة الأعمال المالية لأجنبية نحو الداخل هي نمو طبقة تجارية صينية قوية ، فى ١٨٦٩ استألفت السير رذرفورد ألكوك النظر إلى أن توزيع التجارة فى داخلية البلاد قد انتقل إلى أيدي التجار الصينيين . وكان تحول التجارة الأجنبية فى اموى إلى أيدي التجار الصينيين موضع ملاحظة القنصل ، كما أنه حدث فى فوتشو أن قدم تقرير يقول : « إنه نظراً لتفوق الصينيين فى المعرفة باللغة والأسواق وقلة ما ينفقونه من نفقات عامة ، فإن الصينيين يكادون يمتكرون عملية التوزيع » . ولعل القارئ يذكر أن موقفاً مماثلاً لهذا كان موجوداً بالهند منذ البداية نفسها ، وبعد أن استقر سلطان البريطانيين كان الذى يتولى توزيع البضائع البريطانية هو التاجر الهندى . وكان نمو هاته الطبقة التجارية القوية ، لا فى المناطق الساحلية فحسب ، بل وفى وادى نهر اليانج تسي بأجمعه : كان انقلاباً اجتماعياً ذا أهمية عظمى ، كما سنشهد ذلك فيما بعد .

وهناك ناحية أخرى لهذه المسألة لابد لنا من ذكرها قبل أن ننتقل من تاريخ هذه المدة ، وهى إنشاء إدارة الجمارك البحرية الصينية . ذلك أن نظم التجارة الملحقة بمعاهدة تيان تسن قد أوضحت أنه فى الموانئ المفتوحة ينبغى أن تفرض الرسوم الجمركية على أساس موحد ، وأنه ينبغى أن يعين الأجانب حسب رغبة الصينيين للمساعدة فى تلك الإدارة . وفى ١٨٦٠ وبمقتضى ميثاق بيكين ، عندما اتفق على أن تتقاضى البلاد الأجنبية تعويضاتها من إيراد الجمارك أصبح للممثلين الأجانب مصلحة مباشرة ؛ إذ كانت مصلحة الجمارك هى الرهن الذى يمثل هذه التعويضات . وفى ١٨٦٣ عين روبرت هارت ، وهو أرلندى ، بوظيفة المفتش العام لمصلحة الجمارك البحرية ، وهى مصلحة تتبع الحكومة الصينية بالاسم فقط ، ولكن كان يديرها بصورة شاملة كل الشمول أجنبى ينتمون إلى كل جنسية بالغرب ، فأما وصف الخدمة بها بالنزاهة والكفاية فأمر معترف به ، ولكن الأمر الذى كثيراً ما يهمل وينسى هو أنها كانت تحد من سلطان الصين .

ومع ذلك ، فإن من المهم أن نلاحظ أن جالية التجار البريطانيين كانت

تنظر إلى هذه المصلحة التي يديرها أجنب كإنها عائق ضخم في سبيل نمو تجارتهم . وهناك مراسلات عديدة تبين منها أن أعمال سلطات الجمارك في تنفيذ القوانين كانت تعد أعمالاً منافية للوطنية ، معادية للأوروبيين كما تعد على وجه الحملة شيئاً ينبغي أن يعترض عليه . وبلغ الأمر بتجار شنغهاي وهنج كننج أن أعلنوا أنهم لا يرون التهريب جريمة منافية للقوانين الصينية ، بل منافية فقط للمعاهدة ، وأنه بناء على هذا لا تستطيع سلطات الجمارك الصينية أن تتصرف في مثل تلك المخالفات دون موافقة القناصل .

وموقف الأوروبيين بوجه عام من الصين والصينيين يمكن الحكم عليه باستقراء تطور ما يسمى باسم « تجارة الخنازير » « أى تجارة العمال » . لأن الخنازير اسم أطلقه الأوروبيون على عمال الصين . فند ١٨٤٧ كان العمال الصينيون ينقلون على ظهور السفن نقلاً مخالفاً للقانون ، بالرغم من احتجاجات الحكومة الإمبراطورية ، إلى نواحي المناجم والمزارع والزرعات الكبرى بالمستعمرات ليحلوا محل الأرقاء . وقد بلغ عدد العمال الذين نقلوا إلى سان فرانسكو وحدها قبل عام ١٨٦٣ واحداً وسبعين وأربعمائة وثمانية وستين ومائة ألف . وكانت أهم المناطق التي تستقبلهم الممتلكات الإسبانية والبرتغالية فضلاً عن أستراليا وكاليفورنيا . وكان جمع هؤلاء العمال يتم من طريق مقاولين يتناولون جعلاً على كل رأس يضررونها إلى المستودع . فما يكاد العمال التعماء يصبحون داخل حظيرة المستودع حتى يصبح إنقاذهم شيئاً لا سبيل إليه . فكانوا ينقلون في سفن تعرف باسم « الحجيم العام » . وكانت نسبة الوفيات بين ركبها تصل أحياناً في ارتفاعها إلى ٤٥ في المائة . وقد أدى هذا النظام في التجارة إلى عدد لا حصر له من الفضائح ، وهي تجارة كانت أشبه ما تكون بتجارة الرقيق ، وكان جمع العمال فيها قائماً على الإغواء والخطف ، وقد أعدم نائب الملك بكانتون في ١٨٥٩ ثمانية من محتطفي العمال أدبوا بتلك التهمة . وعندما أصرت السلطات الصينية على ضرورة تطبيق ضرب من التنظيم كشرط لإلغاء القانون الذي يحرم الهجرة ، نقلت التجارة إلى مكائز ، ومن هذه المستعمرة الميكرويسكوبية الضئيلة أرسل إلى كوبا في سنة واحدة ٥٢٠٧ من العمال الصينيين الذي اختطفوا من الصين ، كما أرسلت جماعة عدتها ٨٤١٧ إلى بيرو .

وفى أثناء تلك المدة أيضاً قررت الصين نهائياً تعيين بعثات دبلوماسية تمثلها فى الخارج ، وكانت أول خطوة خطتها فى هذا الاتجاه إرسالها بعثة برلنجهام العجبية . فإن أسون برلنجهام الذى كان سفيراً لأمريكا فى بيكين عين عند تقاعده سفيراً متجولاً يمثل الصين ؛ وحمل أوراق اعتماد لدى جميع البلاطات الملكية الغربية . ووصل برلنجهام إلى أمريكا تحف به حاشية ضخمة ، واستقبل استقبالا حسناً ، وهناك تفاوض مع الحكومة فى معاهدة تقوم على أساس المساواة . وكانت تحتوى أيضاً على فقرات تؤيد مبدأ تكامل أرض الصين وتنص على الحقوق المتبادلة من حيث التجارة والإقامة . وكان برلنجهام بوصفه سفيراً سابقاً لأمريكا أدرى الناس بأساليب السياسة الغربية نحو الصين ، لذا فإنه يوم بلغ لندن طالب بأن يعطى التأكيدات بأن الحكومة لن تمارس ضغطاً لا لزوم له للحصول على حقوق تمس سيادة الصين . ومن سوء الحظ أن برلنجهام توفى فى بطرسبرج قبل أن يتمكن من إتمام مهمته . وكانت بعثته هامة من ناحيتين . فمن ناحية أولى تمكن من الحصول على تأكيدات من كل من أمريكا وإنجلترا بأنهما لن تتعاملا إلا مع الحكومة المركزية فى بيكين ، وبذلك جنب الصين شر الخطر الذى وجد فى يوم من الأيام من حيث إقدام الدول على التفاضى مباشرة مع نواب الإمبراطور وإحداثهم بذلك تفكيكاً للسلطة المركزية كانت السلطات التجارية البريطانية تصر عليه . وكان لحن تجار شنغهاى الذى لا ينون عن ترديده هو : « متى تدرك وزارة الخارجية أن الصين إنما هى دولة اتحاد مفكك ومكون من عدة دول ؟ » ومن الناحية الثانية ، أدركت الحكومة الصينية ضرورة إنشاء بعثات دبلوماسية دائمة بالخارج ؛ فلم ينقض على ذلك إلا بضع سنين حتى صممت حكومة بيكين نهائياً على إنشاء مفوضيات لها فى العواصم الغربية .

وبذلك ظلت الإمبراطورية قائمة ، وإن تحطمت سلطتها المعنوية وضعفت قبضتها على أبناء شعبها ، وعلى الرغم من أن جهازها الدبلوماسى فى الخارج لم يكن وطيذاً . وفى هذه الظروف بدأت علاقتهما مع الغرب فصلاً جديداً نتيجة للصراع الصينى اليابانى . وبحث العلاقات بين الصين واليابان يخرج بنا عن هدفنا الذى رسمناه لأنفسنا ، اللهم إلا من حيث مدى تأثيرها فى علاقات كل منهما بأوروبا .

وكانت كوريا دولة فرضت عليها الصين ضرباً عاماً من السيادة ، وظل إمبراطور كوريا يتقبل راضياً مدة تربي على ثلاثمائة من السنين حماية إمبراطور الصين له ، ويدفع إليه جزيته السنوية . وحاولت أمم أوروبية مختلفة التدخل في شئون كوريا ، وبلغ الأمر في ذلك أن القنصل الفرنسي بالأعمال في أحد الأوقات (١٨٦٦) أخطر وزارة الخارجية الصينية بعزم حكومته ضم تلك المملكة إليها . بل لقد قام الفرنسيون فعلاً بغزو تلك البلاد ، ثم اضطرت فرنسا بعد حملة غير حاسمة إلى التخلي عن خططها . ومنذ تلك اللحظة قاوم الكوريون كل محاولة تبذلها أية دولة لفتح علاقات ودية بالقوة بين الطرفين . وكان الجهد الوحيد الجاد هو الذى قام به الأمريكيون في مايو ١٨٧١ ، يوم أقدم أمير بحرى أمريكى حين لم يتلق أى رد على رسالته ، على فتح النار والاستيلاء على التحصينات الساحلية وقتل بضع نفر من الكوريين ؛ على أنه لم يلبث أن انسحب يائساً حين وجد أن ذلك العمل لم يحدث الأثر الذى رجاه من ورائه . وكان الأثر الوحيد الذى أحدثه العمل الأمريكى هو أن الحكومة الكورية طلبت رسمياً من إمبراطور الصين أن يقوم بحمايتها حماية أفضل .

وفي الوقت نفسه دلفت اليابان إلى المسرح ، وكانت لها أيضاً بعض مدعيات في كوريا ، ذلك لأنه جرت عادة عياهل كوريا أن يرسلوا البعثات السياسية في المناسبات الرسمية تحمل الخزية إلى إمبراطور اليابان . ولقيت بعثة أرسلتها اليابان في ١٨٦٠ شيئاً من المعاملة الخالية إلى حد ما من الحاملة ، ثم عولمت بعثة أخرى نفس المعاملة بعد سنتين . وأدى ذلك إلى قيام صيحة باليابان تنادى بضرورة إرسال حملة تأديبية على كوريا ، ولكن الإمبراطور أبى إلا أن يؤثر السلام وإن كان الشعور الوطنى دافقاً قوياً . ومع ذلك فإن اليابان تمكنت في ١٨٧٦ من إرغام كوريا على توقيع معاهدة نصت على أن كوريا مستقلة استقلالاً تاماً ومطلقاً ، وبذلك فتحت باب الهجوم اليابانى على مصراعيه فيما بعد .

على أن الكوريين ظلوا مع ذلك يعدون الصين الدولة صاحبة السيادة عليهم ، وتمت المفاوضات التى مهدت لعقد المعاهدة الأمريكية مع كوريا في بيكين على يد لى هنج تشانج ، ونصت على أن المفاوضات تمت على يد الصين ، وذلك نظراً لأن كوريا كانت دولة تابعة ، وأن المعاهدة قد وقعت بموافقة الصين ، وبعد ذلك بفترة

قصيرة دخلت دول أخرى في علاقات قائمة على المعاهدات مع سيول . وكان تأسيس المفوضيات الأجنبية، وبخاصة الادعاء الذى ادعته اليابان ، موضع استياء الأهالى وغضبهم ، فثاروا على حكومتهم وهاجموا الملكة الوصية على العرش آنذاك، كما هاجموا المفوضية اليابانية وقتلوا العديد من موظفيها (١٨٨٤) .

وهكذا أتيت لليابان الفرصة التى طال انتظارها : فرصة إرسال قوة إلى كوريا . وقابلت الصين الحركة بإرسال قوة من قبلها ، ولم يتم تجنب الحرب إلا بشق النفس ، إذ يلوح أن اليابان لم تكن تواقعة إلى الحرب فى ذلك الأوان ، بل لقد اقترحت أن يعترف الطرفان بحيازة كوريا . وكانت رغبتها المباشرة أن تسبق الدول الغربية التى تزيد جلاء رغبتها الأكيدة فى ضم كوريا إليها أثناء السنوات العشر الأخيرة . ولم تتحقق تلك الخطوة ، وذلك لأن الدول لعدم معرفتها بقوة اليابان كانت لا تزال ترمق بأنظارها المملكة المنعزلة . وفى تلك اللحظة قررت الصين أن تبدأ بعمل من الأعمال ، وكخطوة أولى أصدر لى هنج تشانج مجموعة من التنظيمات لشئون التجارة تطبق أيضاً على كوريا ، حيث أعلن الصينيون أن كوريا كانت دولة تابعة للصين ، فلم يكن هناك مجال لذكرها مع الدول الأكثر تفضيلاً فيما بينها وبين الصين من علاقات تجارية . وتمسكت اليابان بمعاهدتها مع كوريا ، وأصرّت على تلتى نفس المعاملة التى تتلقاها الصين . وكان لى هنج تشانج يرتاب فى نوايا اليابان ، فاتخذ خطوة أخرى هى أنه أرسل إلى كوريا مندوباً سامياً اسمه يوان شيه كان فى نفس الوقت محسوباً على لى هانج تشانج وكاتماً لأسراره، وهو شخص صار الصراع مع اليابانيين فى سيول بعد ذلك مدار تاريخ حياته إلى حد كبير ، وعين فى هيئة الجمارك الصينية رجالاً ألمانياً ليكون مستشاراً للتجارة والجمارك .

هناك بدأ فى العاصمة الكورية صراع دبلوماسى حاولت فيه المفوضية اليابانية بمساعدة طائفة من الشباب الكورى أن تحل المسألة بالقوة بإحداث ثورة فى القصر ، بيد أن السكان المدنيين أيدوا الصينيين ، وتأجلت الحرب للمرة الثانية . وتمت اتفاقية مؤقتة بين لى هنج تشانج والكونت إيتو هدأت قليلاً من نار الخصومة فى الشئون الكورية ، ولكن الصينيين تمكنوا بفضل غاية يوان شيه كاي فى معالجة الموقف من إبراز سلطانهم أكثر فأكثر ، وبخاصة فى مصلحة الجمارك الكورية التى أعيد

تنظيمها، وقام على إدارتها موظفون منتدبون من الصين . وبذلك تغلبت الصين على اليابان هناك . وفي ١٨٩٠ استقبل البلاط الكورى مبعوثى الصين بالمراسم العريقة الكريمة التى تؤكد تبعيته لها . ولكن اليابانيين كانوا يعدون العدة للبت فى الموضوع بالقوة إذا لزم الأمر . وجاءت الفرصة المواتية حين نشبت فورة أحداثها جمعية معادية للأجانب كان يلوح أنها موجهة بوجه خاص ضد اليابان . ومع ذلك فسرعان ما تحولت الفورة إلى عصيان لم تستطع الحكومة الكورية إخماده . وعندئذ طلبت وزارة سيول العون من الصين بوصفها الدولة الحامية . واستجاب الصينيون للطلب بإرسال قوة صغيرة، وأرسل اليابانيون أيضاً أسطولهم الحربى . وبعد مدة قصيرة من المفاوضات المبدئية أعلنت اليابان عزمها على « إصلاح كوريا » . أما الحكومة الكورية التى كانت بدورها تواقعة إلى المحافظة على حقها فى تلقى حماية الصين فلم يناسبها ذلك الإصلاح القسرى ، وعندئذ هاجم اليابانيون القصر وقبضوا على أعضاء الأسرة المالكة واعتقلوهم فى المفوضية اليابانية .

وكانت الحرب التى عقيت ذلك سريعة قصيرة فهزم الصينيون هزيمة فاصلة فى كل من البر والبحر، وبعد أن أنزل اليابانيون الهزيمة بالقوات البرية فى كوريا ، عبر اليابانيون نهر بالو وغزوا منشوريا ، على حين تحرك الأسطول ودخل دايرين وأحاط ببورت آرثر . وعندئذ عرض الصينيون المفاوضة ، ولكن اليابانيين رفضوا تدخل الدول لرغبتهم فى تسوية بعض المسائل الأخرى . وسد الأسطول اليابانى الطريق على الأسطول الصينى، وحبس فى وائى هاى وائى فسلم . وعندئذ غزيت أرض الصين الرئيسية نفسها . حتى إذا أدركت حكومة الصين أن التدخل الأجنبى لن يجديها نفعاً تقدمت طالبة الصلح، وعين لى هنج تشانج سفيراً خاصاً وأرسل ليتفاوض فى شروط الصلح . وكانت نتيجة تلك المفاوضات هى معاهدة شيمونسيكى التى اعترفت بمقتضاها الصين باستقلال كوريا ، وتنازلت عن فرموزا وبيسكادورس وشبه جزيرة لياوتونج فى منشوريا، فضلاً عن موافقتها على دفع تعويض قدره ٢٠٠ ألف تاييل . وأصرّت اليابان كذلك على الحصول على جميع الامتيازات ، بما فى ذلك تمتع رعاياها بحق التقاضى فى محاكمها ، وهو الحق الذى كانت تستمتع به الدول الأوروبية . ويلاحظ أن لى هنج تشانج كان قبل رحيله للقيام بمفاوضات

الصلح على اتصال فعلى بالسفير الروسى ، كما تلقى منه شيئاً من التأكيد بالتدخل فى حالة مطالبة اليابان منحها شيئاً من أرض الصين^٥ . وكان تلقى قبل توقيعه على المعاهدة تأكيدات من ديترنج وكيله فى باريس بأن روسيا أقنعت وزارة الخارجية ببرلين بتأييدها فى كل ما ستعمله . ومهما يكن من أمر فقد حدث بعد توقيع المعاهدة بثلاثة أيام ، أن قدمت روسيا وفرنسا وألمانيا طلباً مشتركاً بضرورة رد شبه جزيرة لياوتونج إلى الصين ، وهو طلب خضعت له اليابان مكرهه .

وكانت معاهدة شيمونسيكى نقطة تحول فى تاريخ علاقات الصين بالغرب ، ولم تكن خسارة الصين من الأراضى فادحة . أجل إن سيادتها على كوريا كانت هامة دون أدنى ريب ، ولكن الصينيين لم يعلقوا عليها قبل ذلك أهمية كبيرة . وكان فى إمكانهم التجاوز عن ضياع فرموزة وبيسكادورس ، ولكن الشئ الذى فاق كل حد فى خطورته هو أن الصين قد أصيبت بضرر بالغ لم يكن هناك سبيل إلى إصلاحه ، فقد حاق بمركزها الدولى ضعف لم تتفق منه إلا بعد ذلك بنصف قرن من الزمان . وكان جليلاً لدى الجميع أن الفساد قد دب فى أوصالها (والواقع أن الأسطول لم يكن لديه قدر كاف من النخيرة ، ولم يكن من أجل ذلك يستطيع أن يشتبك فى قتال كما أن السفن الحربية كانت تستخدم فى نقل الجنود) ، وأن الإدارة فيها قد فقدت كفاءتها فقداناً تاماً ؛ وأن البلاط المنغمس فى ملذاته والذى يسيطر عليه خصيان جهلة قد انحطت أخلاقهم ، لم يكن يستطيع أن يقدم للبلاد أية قيادة رشيدة ؛ وأن الطبقات القديمة فقدت الشئ الكثير من كرامتها وسلطتها نتيجة للاقتصاد التجارى المسيطر على الموانئ ؛ وأخيراً كانت الصين عاجزة عجزاً تاماً إزاء أى نوع من أنواع العدوان الأجنبى . كانت فى حال أسوأ من حال أى قطر دى حجم متوسط وموارد وحضارة متوسطة — كانت فى حال أسوأ بكثير جداً من حال الترك فى حكم عبد الحميد (حيث كان الجيش التركى قادراً على الدوام على القتال) بل فى مركز أسوأ من مركز فارس عند مستهل القرن .

وبدأت المعاهدة مع اليابانيين عهداً جديداً من النزاع كان السبب فى تفكك البلاد ، إذ لم يكن بد من دفع تعويض هائل . وذلك فضلاً عن أن الخزانة كانت

٥ انظر كتاب « Li Hung-Chang » تأليف ج . ا . ب بلاند لندن ١٩١٧ ص ١٧٩-١٨٠

خاوية لتبذير البلاط والإسراف في نفقات الحرب . وعندئذ جرت مفاوضات للحصول على قرض وافقت فيها المصارف الفرنسية والروسية على تقديم المال اللازم بضمانة الحكومة القيصرية . وعندئذ احتجت الدول الأخرى وبخاصة إنجلترا وألمانيا ، وأصررت على تقديم قرض للصين ، كان الغرض الأسمى منه هو إعادة تعمير البلاد أيضاً . وأضيفت هذه القروض إلى حساب الجمارك ، كما رهنّت إيرادات الملح لتغطية نفقات الدين فضلاً عن الضرائب المحلية بين كل ولاية صينية وأخرى بحوض نهر اليانجسى وكان يطلق عليها (اللايكن^(١)) . وبذلك دخلت الصين في فترة التحكم فيها عن طريق القروض .

على أن من العسير علينا أن نرسم بالتفصيل خط سير الأحداث التي عقت ذلك ، وإن كان من اليسير وصفها وصفاً إجمالياً ملخصاً . أخذت الدول الأوروبية جميعاً صغبرها وكبرها تضغط على بيكين مطالبة بمنح من الأرض ، وكان أول مشروع اتجهت إليه الدول هو إنشاء السكك الحديدية . وقد سبق أن شهدنا حلم التوسع التجارى الذى تحطم . وعندئذ لاحت للقوم مع احتمال الحصول على امتياز السكك الحديدية وسيلة أسهل للكسب يصحبها على الأقل قدر محدود من الهيمنة السياسية . وذلك أن أسواق الصين لم يتجلب بها حتى في العقد الأخير من القرن أى تحسن ملحوظ . مثال ذلك أن ما استهلكته الصين في ١٨٩٤ من بضائع لانكشير كان أقل من ٢٠ في المائة مما استهلكته الهند ، ومن أجل ذلك كانت مصالح دور الأعمال الكبرى التي كانت تنزعها هيئة بنوك هنج كنج وشنغهاى تتحول بوجهتها إلى تصدير رأس المال ، لأن ذلك كان أشد أنواع الأعمال ربحاً ببلاد الصين . وكان الفرنسيون في الجنوب (يونان والمقاطعات الجنوبية الثلاث) ، والبلجيكيون (بيكين وهانكاو) ، والأمريكيون (هانكاو وكانتون) ، والروس (منشوريا) ، والبريطانيون (في وادى اليانجسى وتحت ستار شركة إنجليزية إيطالية في شانسى) . كان كل هؤلاء يعملون في أثناء السنوات الحاسمة الثلاث ١٨٩٦ - ١٨٩٩ ، على توزيع الأراضي الصينية لتصبح تحت هيمنة مختلف الدول الأوروبية . وشعرت ألمانيا التي

(١) لا يكن : هي ضرائب محلية صينية كانت تجبي من كل ولاية . وعلى الرغم من أنها كانت ضد القانون إلا أنها ظلت حتى ١٩٢٨ حين ألغتها قرارات تلك السنة . (المترجم)

كانت آنذاك أقوى دولة في أوروبا أن القطار قد فاتها ، وأنها لم تصب شيئاً من كل هذه الغنيمة التي تخطفها غيرها ، وصممت على أن تقتطع لنفسها في جسم الصين إمبراطورية . وراحت تاتمس الذريعة المأثورة البالية في مقتل اثنين من المبشرين (١٨٩٢) على يد قطاع الطرق ، وأنزل الألمان جنودهم على شاطئ الصين وطردوا الحامية الصينية من تسنجاتوا واحتلوا الميناء . ثم تقدم الوزير الألماني بعد ذلك بمطالب حكومته التي تتلخص فضلاً عن التعويض وعقوبة الموظفين وإنشاء ألواح يبين عليها هذه الحقوق إلى غير ذلك من أنغام الأسطوانة الغربية المألوفة ، — في المطالبة بأن يكون لها وحدها الحق في إنشاء السكك الحديدية ، وفتح المناجم في شانتيج وفي تأجير مدينة كياتشاو لتكون محطة بحرية ، وحلت الرهبة في قلوب الدول الأوروبية من مظهر الحزم القوى الذي بدت به ألمانيا ، واستطاع القيصر أن يفاخر بأن : « ميخائيل الألماني قد ثبت درعه إلى جوار النسر الألماني على أرض الصين ، لكي يمنح بصورة نهائية حمايته لكل من يطلبها . » أما مدى الغرور الذي كانت تتطوى عليه تلك المفاخرة فأمر أثبتته الأيام بعد أقل من عشرين عاماً من ساعة صدوره .

وما لبثت دول أخرى أن حذت حذو ألمانيا وطالبت بمطالب مماثلة . وفكرت فرنسا ملياً ثم أصدرت ما يمكن أن يوصف بأنه « مبدأ اللحام . » . وكانت الفكرة بسيطة في حد ذاتها ؛ ذلك أنه لما كانت الهند الصينية مملكة تابعة لفرنسا ، فإن فرنسا طالبت بأن تلحم بها جميع المناطق المتاخمة لها ، كما طالبت بأن يصل خط حديدي بين مقاطعة يونان العظيمة وبين تونج كنج . وفي ١٨٩٩ وضعت فرنسا يدها على خليج كوانج تشاو بكل توابعه واتخذت منه قاعدة بحرية ، وكان المطلوب أن تلحق بالهند الصينية كل من كوانجسى ويونان وكوى تشاو وزتشوان ، والواقع أن ما يتجاوز ربع المساحة الكلية للصين ذاتها كان مطلوباً أن يالحق بالهند الصينية . ورأى الفرنسيون بعين خيالهم أن لديهم تحت الصنع إمبراطورية أعظم من الإمبراطورية البريطانية بالهند ، ومن الطبيعي أن ينزعج البريطانيون من ذلك . وأعلنت جمعية الصين في خطاب أرسلته إلى اللورد سالسبورى : « أن الجمعية إذ تعبر عن اقتناعها بأن هذه السكك الحديدية العديدة إنما هي أسافين سياسية كثيرة تدفع في مناطق

سيبذل بعد ذلك في أحد الأيام القادمة جهد لإحاطتها بسور حاجز - فإنها أى الجمعية لاحظت مع الأسف العظيم دخول المصالح الفرنسية في ولاية تعد دون ريب المنطقة الداخلية الداعمة لطونج كنج». وكان التجار البريطانيون ينظرون إلى جنوب الصين بوصفه منطقة امتياز يبسطون فيه نفوذهم السياسى وتجارها ، أى مجرد منطقة داخلية بالنسبة لطونج كنج .

وكانت بريطانيا قد اعترفت رسمياً بمبدأ « مناطق النفوذ » في ١٨٩٩ ، وكانت هى نفسها تدعى أن لها سلطة واسعة وشاملة في حوض اليانج تسي بأجمعه . ويتجلى مدى جراءة بريطانيا في الأخذ بهذا الادعاء من الإجراء العسكرى الذى اتخذته في مسألة امتيازات خط سكة حديد بيكين هانكاو . وكانت الحكومة الصينية وافقت على السماح لشركة بلجيكية بإنشاء ذلك الخط . فلما علم السفير البريطانى بذلك طالب بأن تتلقى حكومته فوراً « الامتيازات التى طلبتها على أسس ماثلة لتلك التى كانت موجودة في اتفاقية بيكين هانكاو » . وأضاف السفير مهدداً بقوله : « وإلا فإننا سنعد ذلك من الحكومة الصينية مظهراً للعداء المتعمد ضد بلادى ، كما أننا سنتصرف إزاء ذلك بما نراه » .

وهكذا بدأت سلسلة من المداورات كان الهدف منها هو تقديم المدعيات توقعاً للمستقبل ، ثم الوصول إلى ذلك عن طريق ما وصف بأنه تصريح عدم إدخال الغريباء . وعندئذ عاد الفرنسيون إلى قذف الكرة في الميدان بمطالبتهم الصين بأن تعلن أنها لن تنزل عن جزيرة هاينان لأية دولة أخرى ، وطالبت بريطانيا بتأكيد مماثل لذلك حول حوض نهر اليانج تسي ، وطالبت اليابان بساحل فوكين المقابل لفرموزا . واحتلت الروسيا بورت آرثر وقابلتها بريطانيا في ذلك باحتلال واى هاى واى . وقدمت أيضاً الطلبات التى تطالب حقوقاً قومية مستديمة فيما يتعلق برياسة مصلحة الجمارك ومصلحة الملح . وشعرت إيطاليا أنها تخلفت عن ركب التخاطف ، فطالبت بمحطة بحرية بخليج شامن في تشيكيانج ، ولكن الصين رفضت الطلب هذه المرة ، وأعلنت أنها ستقاوم بعد ذلك بالقوة كل عدوان على أراضيها .

وهكذا لم تكد تنقضى ثلاث سنوات بعد معاهدتها التى عقدها مع اليابان ، حتى تقاسمت الدول الصين فعلا ؛ التماساً لبذل النشاط الاقتصادى بها والحصول على

النفوذ السياسى فيها ومد السكك الحديدية - وموجز القول أن فرنسا قد ادعت أن يونان والمناطق المتاخمة للهند الصينية منطقة نفوذ فرنسى . وأن كانتون ووادى نهر اليانج تسى ومناطق مترامية محصورة بينها قد ادعتها لنفسها بريطانيا ؛ ورسخت قدم الروسيا بمنشوريا ، وهيمنت ألمانيا على شان تونج ، كما شخصت اليابان ببصرها إلى فوكين . وكانت السكك الحديدية التى يهيمن عليها الأجانب تشق البلاد طولاً وعرضاً . وفى المياه الساحلية والداخلية كانت السفن الأجنبية تقوم بعملها بكامل الحرية . وكما لاحظ المستر هدسون : « لقد تم فوق أرض الصين إحكام نظام من الحقوق الشبيهة بحقوق السيادة وهى ذات صفة استعمارية فى جوهرها ، وكانت تلك الحقوق تتناول أشد مناطق الصين خصباً وأثمنها قدراً ، ففرنسا فى الجنوب الغربى وبريطانيا فى حوض نهر اليانج تسى وألمانيا فى كياوتشاو وشان تنج واليابان فى منشوريا » .

وخلاصة الموقف أن الصين فى ١٨٩٩ لم تكن عاجزة خائفة فحسب، بل كانت أراضيها الوطنية التليدة أيضاً مقسمة اقتساماً رسمياً بين الدول . وهكذا تحققت أخيراً مناطق النفوذ التى ظل التجار البريطانيون يلحون فى طلبها طويلاً . وظهر أيضاً مبدأ آخر يتعلق « بتوازن النفوذ » كان المقصود منه أنه إذا حصلت إحدى الدول على امتياز إضافى وجب أن يمنح الآخرون شيئاً معادلاً له لكى يوازنه . ومن سوء حظ الغرب أن برنامج تمزيق الصين ذاك اصطلدم بعقبة كؤود عندما أعلنت الولايات المتحدة المبدأ الذى سعى فيما بعد باسم سياسة « الباب المفتوح » . فهند استولت الولايات المتحدة على جزر الفلبين صارت دولة عظمى بالمحيط الهادى ، وعندما بلغ التخاطف على الامتيازات أقصى ذروته ، طالب وزير الخارجية الأمريكى بالحصول على تأكيدات رسمية من جميع الدول المعنية بأن ادعاء مناطق النفوذ لن يؤثر فى الحقوق التى تنص عليها المعاهدات الخاصة بالشعوب الأخرى . وأن يتم جمع الرسوم الجمركية بكل مكان على يد السلطات الصينية ، وأنه لا يجوز أن ينال رعايا أى دولة رسوم موان تفضيلية ، ولا أجوراً خاصة بالسكك الحديدية « تميزهم عن غيرهم » . وكانت هذه سياسة صريحة لا لبس فيها ترى إليه من وقاية المصالح التجارية الأمريكية بمناطق كانت

تتحول سريعاً إلى دائرة النفوذ المطاق لدول أخرى . على أنها ساعدت من ناحية أخرى غير مباشرة على وحدة الصين ، وبخاصة اشتراطها أن يكون جمع الرسوم الجمركية بكل مكان على يد الصينيين . ولم تدرك على الفور العواقب البعيدة المدى لهذا التصريح ، وذلك أن أحداً في ١٨٩٩ لم يتنبأ بالدور الذى قدر لأمريكا أن تلعبه في الشرق الأقصى إبان الخمسين سنة التالية .

وكان خطر التقسيم ظاهراً لكل ذى عينين ، بل إن البلاط نفسه استيقظ وفتح عينيه عليه مذعوراً . وصدرت التعليقات ذات الأهمية الخاصة إلى نواب الملك بالأقاليم أن يكونوا دائماً على أهبة الاستعداد لرد كل عدوان ؛ ذلك أن وجود الطرادات الإيطالية بالمياه الصينية وإنشاء الألمان لقوة عسكرية كبيرة فى كياو شاو قد أزعج السلطات أيماء إزعاج . وأظهرت بيكين شجاعة نادرة طوال عام ١٨٩٩ حتى لاح أن الأرملة العجوز الوصية قد استردت قوتها ؛ ذلك أنه لما فشلت حركة الإصلاح التى نادى بها كانج هو أحدثت الإمبراطورة انقلاباً حكومياً استولت به علناً على مقاليد السلطة الكاملة التى كانت قد تنازلت عنها بالاسم فقط ، وتجمعت حولها جميع القوى الرجعية فى البلاد . على أن الدول كانت تعلم علم اليقين أن البلاط عاجز كل العجز ، وأن فى الإمكان الضغط على الإدارة وتشكيل سياستها بحيث تتناسب وسياسة الدول الأجنبية ، ولكن الشئ الذى لم يقدره السادة الأجانب حق قدره كان وطنية الشعب الصينى ومزاجه ، فقد اشتعل الريف غضباً وظهرت فى الولايات « حركة القبضات المتآلفة » أى البوكسر فكأنما اندلع هذا الغضب من عقول الصينيين التى كانت تنقد وطنية ، على الرغم من أن الدول كانت قد حسبت أنها عقول مظلمة لا تؤمن إلا بالخرافات ، وكانت غضبة الأهالى موجهة قبل كل شئ إلى المبشرين الذين يملئون فجاج المناطق الريفية ، فضلاعن أتباعهم المتنصرين من أهل الصين . وكان الناس ينظرون إلى المبشرين نظرتهم إلى وكلاء الاستعمار التوسعى الإمبراطورى وطلبعته ويعدون الصينيين المتنصرين طابوراً خامساً .

ذلك بأن تاريخ عشرين سنة حافلة والعدوان الفرنسى الذى عقب أحداث تيان تسن ومحاولات البريطانيين اغتصاب الامتيازات بعد حادثة مارجرارى والضغط المتواصل على البلاط البيكينى للحصول على امتيازات من جميع الأنواع .

وفوق كل ذلك اقترض الدول بمنتهى السهولة بأن الصين إنما وجدت هناك لتقتسم بينهم ، كل ذلك أثار ثائرة وطنية الرجل العادى .

وظهرت الحركة لأول مرة فى شان تنج . وكان مبدأ حزب البوكسر هو : « اعتزوا بأسرتكم المالكة وأبيدوا الأجنبي » . وهى نفس السياسة التى نادى بها طائفة الشتو النقية الطاهرة فى اليابان فى الفترة التى سبقت عودة السلطة إلى قبضة أسرة بيجى * . ووجدت الحركة ، التى كانت من حيث الجوهر تقوم على الشعور الشعبى ، تأييداً من بعض كبار الموظفين الذين لم يكن لهم اتصال مباشر بالأجانب ، وبخاصة يوهسن حاكم شان تنج ، كما لقيت الرعاية من أميرى المانشو تشنج وتوان . وما لبثت الإمبراطورة فى النهاية أن حولت سفينة سياستها إلى جانبهم ؛ ولذا لم يحل يناير ١٩٠٠ حتى أصبح لحركة البوكسر قوة شعبية هائلة ، بل وحظيت فوق ذلك بمناصرة الإمبراطورة نفسها .

ولا شك أن حركة البوكسر كانت فى جوهرها حركة قومية وطنية ، وإن كان الأجانب رأوا فيها حركة كراهية للأجانب مأوفا التعصب الأعمى . وحتى چنج لو نفسه ، الذى كان مقتنعاً بما تنطوى عليه من حماقة ، يعترف فى خطاب كتبه بأن رجال البوكسر فى الشمال لم تكن حركتهم شهوة إلى النهب ، بل كانت غصبة دينية صادقة . وإن نائب الملك لى هنج تشانج ليكتب فى بيانه إلى صاحب العرش محتجاً على التشجيع الذى يلقاه البوكسر ، ولكنه يقول : « مجنون ذلك الرجل الذى لا يبحث عن تحسين وسائل دفاعنا ، و صفيق وقح ذلك الذى لا يشناق إلى يوم يصفى فيه الحساب . . . ولا حاجة لى إلى أن أذكركم أسعد وأهناً لو كان من الممكن للصين أن تخوض غمار حرب تكلل بالهجد والنصر » . وإن المفكرة اليومية لسعادة تشانج شان ، وهى سجل يومى دقيق كتبه عالم ممتاز وموظف ساهى المنصب ، أورد فيه الأحداث وأثارها ، لتوضح بأجلى بيان بأن أهل الرأى الكريم بين الصينيين كانوا ينظرون إلى الحركة نظرة العطف بوصفها انفجاراً وطنياً أصيلاً . وأزعجت قوة هذه الحركة الدول التى بلغ من أمرها آنذاك أن طالبت بالقضاء

* عند ما اعتلى الإمبراطور موتسو هيتو (١٨٥٢ - ١٩١٢) عرش بلاده فى ١٨٦٧ سعى نفسه ميجى تنبو أى السلام المستنير .

* انظر بلاند « Li Hung-Ghang » ص ٣٠٦ .

على البوكسر، واقترحت أن يصدر مرسوم إمبراطورى ينص صراحة على: « أن الانتماء إلى أية جمعية من تلك الجمعيات أو إيواء أى فرد من أعضائها يعد جنائية فى نظر قوانين الصين ». وبلغ الأمر ببعضهم أن حاول حمل الحكومة على أن تعد مقاومة الشعب للعاون الأجنبي ولأعمال المبشرين جريمة - ولكن هذه الحركة المشثوة بدلا من أن تضعف البوكسر لم يكن منها إلا أن زادتهم يقيناً بأن الدول الأجنبية مصممة على القضاء على الصين . وواجه القصر معارضة أجمعت عليها جميع الدول الأجنبية فأصدر أوامره إلى نائب الملك فى شينجى ومحافظ شان تونج بقمع الحركة . وفعلا أصدر نائب الملك فى شينجى تصريحاً بهذا المعنى، ولكن المبعوثين الأوروبيين لم يكتفوا بهذا التصريح . فأمرُوا بإقامة مظاهرة بحرية فى خليج شينجى لإرهاب البلاط ، ولكنهم لم يكونوا هنا يتعاملون مع البلاط ، بل مع شعب نائر حائق .

وفى مايو شرع رجال البوكسر يتناولون الأمور بأيديهم وأخذوا يزحفون زرافات إلى بيكين ، وكانوا يركزون التفاهم قبل كل شىء على المنتصرين الصينيين أو « الطبقة الثانية من البرابرة » كما كانوا يسمونهم . وعندئذ أرسلت البعثات الدبلوماسية الأجنبية فى طلب الحرس والقوات العسكرية . وأنزل البريطانيون إلى البر قوة بحرية عند تيان تسن . وأخذ الموقف يتدهور تدهوراً متواصلاً بكل من بيكين وتيان تسن . على أن نشاط البوكسر كان موجهاً قبل كل شىء نحو المبشرين؛ أولئك الضيوف المرذولين . وشعر ممثلو الدول أنه قد حان لهم أن يتخذوا الإجراءات الحربية ، وهاجم أمراء البحر فى تيان تسن تحصينات تاكو واحتاوها - وبعد ذلك الإجراء بدأت بعض أعمال العدوان العشوائية فى تيان تسن وتاكو، وحوصرت السفارات الأجنبية فى بيكين . ودافعت الجالية الأجنبية عن نفسها ببطولة من وراء متاريس أقيمت على عجل ، ولكن كانت تجبى مكوس فادحة خارج حى السفارات ، وبخاصة من المبشرين والمسيحيين . وفى داخل البلاد أيضاً فيما عدا المناطق التى أظهر فيها نواب الملك قوة أخضعوا بها الحركة ، - نهبت مبانى المبشرين وذبح من يعملون بها من عمال .

ولئن أظهر البوكسر الصينيون الجهالة شيئاً من القسوة فى معاملتهم للمبشرين وأنصارهم من الصينيين، وارتكبوا المنكرات والفظائع، فإن سلوك الدول الأوروبية فى

لحظة انتصارها قد اتسم بما لا يقل عن ذلك من مظاهر الرغبة المفرطة في الانتقام .
وتقول التقارير المؤيدة بالأسناد في ذلك الزمن : إن جند الدول المتحالفة تحولت في
تيان تسن إلى النهب المطلق من كل قيد . يقول أحد مدوني التاريخ : « إن القوات
العسكرية أرسلت في جميع الاتجاهات كما أن من المحقق أن أخطر ثلاث من
الوصايا العشر ظلت تعصى على الدوام على مدى واسع » . وكان الحال في ييكن
أسوأ وأنكى ؛ فإن جند الدول الأجنبية بعاصمة الصين كشفوا القناع عن وجوههم
وظهروا بمظهرهم الحقيقي ، مجردين من كل ما له صلة بالحضارة ولو كانت غشاوة
رقيقة . وبلغ من فظاعة الأعمال التي جرت أن رجلاً مثل دانيال فاري ؛ وهو
سفير إيطالي سابق ونصير قوى للاستعمار ، قد اضطر أن يعترف بأن « ماقامسه
سكان ييكن من الأحوال على يد الأجانب لا يقل كثيراً عما كان يحدث لهم لو أن
نوار التاينج » كانوا هم الذين مهبوا » .

وكان المفاوضات في هذه المرة أيضاً هو لي هنج تشانج . وحتمت الدول على الصين
دفع تعويضات باهظة ، وفرضت على الصين شروط صالح قاسية مهينة تسمى
بروتوكول بوكسر . وفضلاً عن إنزال التكال بالجرمين ، وإقامة نصب تذكاري
للمبشر الألماني الأحق ، فقد اتخذوا المفاوضات وسيلة قصد بها منح فرصة الحصول
على الوظائف للمسيحيين والشباب الذين تلقوا العلم على المبشرين ؛ وحظر استيراد
الأسلحة والذخائر لمدة سنتين ؛ وأن تدفع الصين تعويضاً قدره ٤٥٠ مليون تاييل ، وهو
ما يقارب مئة مليون من الجنيهات على أقساط سنوية تنتهي عام ١٩٤٠ ؛ والاحتفاظ
للأجانب بحجى السفارات دون غيرهم ، وذلك معناه طرد الصينيين منها ، وإلقاء عبء
الدفاع عنه على السفارات نفسها مع الاحتفاظ لها بحق وضع الجند في ييكن نفسها ؛
وهلم تحصينات تاكو . وتقرر أن تضمن دفع التعويضات إيرادات الجمارك
البحرية وضريبة الملح والجمارك الوطنية ؛ وظنت الدول أنها مستطية بهذه الوسيلة
ضمان الهيمنة بواسطة الأجانب على هذه الناحية الكبرى من نواحي الإدارة . فأما
الفقرات المهينة لكرامة الصين مثل إقامة اللوحات وإقامة النصب التي تحمل آيات

التكفير عن الآثام في المقابر ، فكانت شيئاً المقصود منه زيادة هيبة الأجنبي .
وشهدت التسوية بالصفة المزدوجة التي اتسمت بها ثورة البوكسر وهى : الشعور
المضاد للمبشرين وامتصاص الأهالى من الدول من جراء الإهانات التى أنزلت بالصين
وصانت التسوية المبشرين وحقوقهم بما فيه الكفاية . فقد تقرر أن ينالوا نصيباً من
التعويض ، كما أن الامتحانات الإمبراطورية التى طال أن اشتكوا من أنها العائق
الرئيسى الذى يحول دون تسلطهم الفكرى على البلاد قد ألغيت مدة خمس سنوات .
واستطاعت الدول أن تحول شطراً من مدينة بيكين إلى معسكر مسلح ، وهناك فى
قلب العاصمة ومن منطقة تطل على المدينة المحرمة تمكن هؤلاء الأجانب من التسلط
على الصين . ولكن قل منهم من تنبأ بأن هذه الشروط المنطرفة إنما كانت تحمل
بين طياتها بذور تدميرها هى نفسها ؛ ذلك أن بروتوكول البوكسر هو الذى نستطيع
أن نسب إليه المראה المفردة التى كانت تتصف بها علاقة الصينيين بالغرب أثناء
السنوات الخمسين التالية .

أما الإمبراطورة الأرملة التى عمدت يوم أحرق الخطر بمدينة بيكين إلى فرار
غير كريم إلى سيان فى تنكر وخفية ، فقد عادت الآن أدرجها على مراحل بطيئة
للإقامة مرة ثانية بالمدينة المحرمة . وقد صممت فى هذه المرة ألا تدخل مع الأجانب
فى نزاع بقية أيامها . وكانت وهى الحاكمة المطلقة فى الصين مستعدة لتقديم الملقى
لنساء الديبلوماسيين ، بل حتى أن تستقبل السيدات المبشرات ، وأن تكون على
الحملة لطيفة مع كل إنسان وأن تدعى أن شيئاً يعكر العلاقات الودية لم يحدث قط .
والواقع أن السنوات الأخيرة العديدة أضفت على حكمها الطويل وهجاً يؤذن
بالمغيب . مع أن الإمبراطورية لم يبق لها سوى صورة السيادة وظهرها فضلاً عما يحجم
على صورها من دين باهظ ، فإنها استردت عافيتها بدرجة كانت تكفى لإضفاء
ظل من اليسار على أرضها . فضلاً عن ذلك فسرعان ما أصبح الشرق الأقصى
مسرّحاً لكفاح عظيم - هو الحرب الروسية اليابانية التى منحت الصين مهلة تتخلص
فيها مؤقتاً من الالتفات الكريه الذى توليه لها الدول الكبرى - وماتت الإمبراطورة
فى ١٩٠٨ وخلفها فى العرش بوى متلقباً باللقب الملكى هسيان تنج ، ولكن الأسرة
وإن بقيت فى الحكم مدة ثلاث سنوات أخرى قبل أن تعمّ الثورة بلاد الصين ،

فإنه لم يعد لها بعد ذلك أى أثر .

والسنوات العشر التى مضت بين تسوية البوكسر وسقوط أسرة المانشو تكون العصر الذهبى لسلطان الأوروبيين ببلاد الصين . فإن الميشرين أوشكوا أن يهيمنوا على التعليم هيمنة الاحتكار . وأصبحت المناطق الساحلية التى غلب عليها نفوذ الأجانب مركزاً لحياة جديدة . وصارت كانتون وشنغهاى وتيان تسن قصبات للقوة المالية والاقتصادية ، التى كانت فى جل أمرها بأيدي الأوروبيين ، وكانت زوارق المدفعية الأجنبية تتولى أعمال الشرطة فى اليانج تسى . وشعرت القنصليات الأجنبية ، وهى آنذاك صاحبة السيادة لا فى مناطقها الخاصة فحسب بل وفى أراض أكبر من الدول الأوروبية ، بحميا الرضا والاعتباط تسرى فى عروقها ؛ لأنها تمكنت بفضل عزتها وهيبتها من تقديم الحماية لكل من التمسها . ولكن من دون ذلك كله كان يلم بالصين تغير عميق . فإن طبقات جديدة من الصينيين ترتبط برأس المال الأوروبى وتنظر بعين الحسد إلى الفرص التى يستمتع بها الأجانب فى بلادها ، قد أصبحت عاملاً له أهميته فى الحياة الاقتصادية للامتيازات . وكان نمو الرأسمالية الصينية عجباً رائعاً . فقد تأسست فى ١٨٦٥ ترسانة السفن فى كيانجنان . وفى ١٨٧٢ نظمت شركة الملاحة التجارية لتجار الصين لكى تنافس الاحتكار الذى كان الأجانب يحاولون تأسيسه فى المياه الساحلية والنهرية . وبدأت مصانع غزل الحرير ومصانع القطن والكبريت ومطاحن القمح تنشأ فى شنغهاى وغيرها من المدن الساحلية . وكان هؤلاء الزعماء التجار وإن مثلوا اقتصاد الوسطاء من الصينيين (الكومبرادور) * يكرهون الامتيازات التى يستمتع بها رجال الأعمال الأوروبيون ، ولذا كانوا يميلون إلى مناصرة مطالب الوطنيين .

واستفادت الطوائف الثورية من الحرية السياسية التى تظلل المستقرات ؛ فإن حركة قومية قوية لا علاقة لها بالقصر الإمبراطورى الرجعى ، بل هى فى الواقع معادية له ، قد بدت عليها علائم النمو القوي بتلك المناطق ، كما أنها انتشرت من هناك نحو الداخل . وبدأ القوم يستخدمون المقاطعة سلاحاً قوياً فى المسائل السياسية . ففى

* يستعمل الأجانب فى الصين كلمة Comprador بمعنى الموظف الصينى الذى كانت تستخدمه البنوك الأوروبية أو بيوت الأعمال .
(المترجم)

١٩٠٥ بدأ الصينيون في كانتون حركة واسعة النطاق لمقاطعة أمريكا احتجاجاً على معاملة الصينيين بالولايات المتحدة . وفي ١٩٠٨ نفذت ضد اليابانيين مقاطعة أقوى من الأولى أو تكاد ، وكان ينبغي أن تفتح أعين الدول الاستعمارية على قوة وطنية الصين الجديدة . هذا إلى أن جماعات من شباب الصين شرعوا يذهبون إلى الخارج للدراسة ، كما أن انتصار اليابان على قوة روسيا القيصرية قد قصم بصورة نهائية وحاسمة كل سلطان للأوروبي بآسيا . وهكذا عندما بدأت الثورة في صورة تمرد في هانكاو وتشانج في ١٠ أكتوبر ١٩١١ ، سقطت أسرة المانشو دون أن تمتد يدها بضرربة واحدة ، قل من الأوروبيين من أدرك أن ما سقط بتلك الطريقة المهينة لم يكن فقط نظاماً ملكياً ، نخر فيه حتى صميم باطنه سوس الفساد ، بل لقد تقوض أيضاً ذلك البنيان المحكم الذي أنشأوه بالقوة والغش والمداخلة في مدة تربي على سبعين عاماً . أجل إن ضعف تأثير الثورة أثناء السنوات القليلة وقلة ما عادت به من جدوى أخفى آثارها إلى حين ، ولكن لم تكده تنقضي عشر سنوات حتى أخذ النظام الأوروبي في الصين يتقوض هو أيضاً بنفس الطريقة التي تقوضت بها مملكة أسرة المانشو ، دون مقاومة ولا قتال .

مذكرة بالمراجع

- إن المراجع التي تدور حول الصين في تلك المدة كثيرة ولكنها من ناحية واحدة فقط ، والكتب التالية تمثل إلى حد ما وجهة النظر الغربية :
- Ballero, E. : Overture de la Chine a l'influence française ancours des XIX et XXe siècle.
- Brine, L. : The Taiping Rebellion in China.
- Gros, Baron : Negociations entre la France et la Chine en 1860.
- Hail, W. J. : Tseng Kuo-fan and the Taiping Rebellion. New Haven 1927.
- Parliamentary Papers : The Taiping Rebellion.
- Colquhoun, A. R. : English Policy in the Far East.
- Documents Diplomatiques : Affaires en Chine, Paris 1885.
- Jenkins, E. : The Coolie, His Rights and Wrongs. London 1871.
- Letters regarding the Tientsin Massacre. Shanghai, 1870.

- Wheeler : The Foreigner in China, Chicago, 1881.
- Williams : Anson Burlingame and the first Chinese Mission to the Foreign Powers. N. Y. 1912.
- Japan, 1853-64. Translated Satow. Tokyo, 1905.
- Satow, E. M. : Japan. Cambridge Modern History.
- Vladimir, F. J. : China-Japan War. London, 1896.
- For the history of the taipings See Hail: Tseng kuo-fan and the Taiping Rebellion.
- Lindlay, A. F. : The history of the Taiping Revolution.
- Vizetelly, H. : The Chinese Revolution, 1853.
- Li Hake (Egmont) : Events in the Taiping Rebellion.
- Bland, J. O. P. : Li Hung-Chang. London, 1917.
- Douglas, D. K. : Li Hung-Chang. London, 1895.
- The Boxer Rebellion is the subject of numerous books but there is no work which presents the Chinese View. The nearest approach to it is the diary of His Excellency Ching Chan included in :
- Bland and Buckhouse : China under Empress Dowager.
- Beresford : Lord, C. The Break-up of China. London 1899.
- Clements, P. N. : The Boxer Rebellion - A Political and Diplomatic Review. N. Y, 1915.
- d'Herrison: Loot of the Imperial Palace. Smithsonian annual. Institute Report, 1900.
- Hart, R. : The Peking Legation. Shanghai, 1900.
- Hewlett : The Diary of the séige of Peking Legations.
- Weale, Putnam, Indiscreet Letters from Peking.
- The following books are also interesting about special aspects of China's relations with the West at this time .
- Bau, M. J. : Open Door Doctrine in Relation to China.
- Barry, A. J. : Railway Expansion in China, London, 1912.
- Bland, J. O. P. : Recent Events and Present Policies in China, London 1912.
- Liu, S. S. : Extraterritoriality : Its Rise and Decline. N. Y., 1925.
- Reinsch : World Politics at the end of the Nineteenth Century as Influenced by the oriental situation, London, 1900.
- Stiger. China and the occident. New Haven, 1927.
- Wellington Koo : Statues of Aliens in China.

الفصل الثالث

اليابان

سبق أن رأينا ما بذلته روسيا وبريطانيا والدول الأخرى من جهود للدخول في علاقات تجارية مع اليابان ، ورأينا تكلل جهود الشوجنية بالنجاح في سبيل درء خطر هذه المحاولات . وأدى فتح كاليفورنيا في ١٨٤٤م إلى إدخال الولايات المتحدة إلى شاطئ الباسيفيكي ، وهناك تقرير للجنة الشؤون البحرية بالكونجرس يحتوى على ما نصه : « إن ضم كاليفورنيا يتيح تسهيلات للتجارة مع الصين لا يجوز إهمالها » وعند منتصف القرن رأيت السلطات الأمريكية أنه قد آن الأوان لفتح الباب قسراً ، ذلك الباب الذى ظل زمناً طويلاً مغلقاً في وجه الغربيين . وكانت اليابان دون غيرها من الدول الشرقية أعلم بنوايا الدول الغربية ، كما كانت أصح تقديراً لقوى تلك الدول . فكما رأينا كان يوجد بها عدد مطرد الزيادة من الناس الذين كانوا يهتمون بالمعارف الغربية والذين كانوا يطبقون على مسائل الدفاع القوى تلك المعارف التى حصلوا عليها ، على الرغم من أن ذلك قد اقتضى المثابرة والتغلب على الصعاب . وكانت هزيمة الصين أمام بريطانيا حافزاً عظيماً فتح أعينهم بوجه خاص على ذلك الخطر ، فقاموا في المدة التى عقبته معاهدة نانكين (١٨٤٢م) بنشاط شديد جداً باليابان لتقوية دفاع الجزر وضمان سلامة الاستقلال القوي . وكان اليابانيون يعرفون أنه لا بد أن يأتى يوم تبذل فيه الجهود لفتح باب العلاقات معهم . والواقع أن ملك هولندا لم يأل جهداً في رسائل عديدة شخصية بعث بها إلى الشوجن ، يحاول أن يقنعه فيها بصواب فتح أبواب البلاد للتجارة الأجنبية .

وفي ٨ يوليو ١٨٥٣م وصل القومودور پرى إلى ميناء يوارجا* على رأس أربع بوارج حربية - وكان القومودور يحمل معه خطاباً من الرئيس فيامور . وكانت الرسالة موجهة إلى الشوجن وتحمل في أطوائها كل تعبير عن النيات الودية ، ولكنها

* يمكنك أن تجد أمثلة بيان كذب عن حملة القومودور پرى في كتاب « Black Ships of Japan » تأليف آرثر والورث ١٩٤٦ .

تحمل تهديداً مقنعاً بأن القومودور سيعود في العام القابل مع قوة أعظم متوقفاً أن يحصل على رد مُرضٍ . وقد قال في رسالته مندرجاً بالشر : « إن كثيراً من السفن الحربية المقرر لها أن تزور اليابان لم تصل بعد إلى تلك البحار ، وإن كان يُتوقع وصولها بين ساعة وأخرى ؛ كما أن صاحب الرسالة رغبة منه في إظهار نواياه الودية لم يحضر إلا أربع سفن من الطراز الأصغر معتزماً إذا استازم الأمر أن يعود إلى يلو في الربيع القابل ومعه قوة أعظم كثيراً . » وبذلك تقرر في الأذهان أنه لا بد من فتح اليابان بالقوة . وكان للتهديد أثر قوى جداً ، ذلك لأن اليابانيين كانوا يعرفون ضعفهم ، كما أنهم تعلموا أيضاً درس الحرب الصينية . وقد كتب لي كامون نوكامي أشد مستشارى الشوجنية في ذلك الزمان بعد نظر ، في إحدى مذكراته المقدمة للعرض ، على الشوجن بياناً عن المتبرير الغربى ، واقترح الإذعان والموافقة حتى تتمكن اليابان بتعلمها أسرار الغرب من التصرف معهم على قدم المساواة . ولذا فإن يرى عندما عاد كما وعد بقوة أعظم ، حصل على الرد الموافق الذى توقعه ، وعقدت معاهدة في ٣١ مارس فتحت بمقتضاها ميناءان أبوابهما أمام التجارة الأمريكية كما صرح فيها أيضاً بقيام التمثيل القنصلى . وسارعت بريطانيا العظمى والروسيا وهولندة إلى تعقب خطوات أمريكا على عجل ووقعت معاهدات مماثلة وحصلت على امتيازات مماثلة .

ولكن الشوجن أضعف مركزه بهذه الاتفاقية . ذلك أن النبلاء والساموراي كانوا على بكرة أبيهم يعارضون في فتح أبواب البلاد الأجنبي ، وكان بلاط الإمبراطور معارضاً فيها أيضاً . وفى ذلك الوقت الحرج مات الشوجن الذى تمت مفاوضات المعاهدات باسمه واسم سلطته دون أن يعقب وريثاً ذكراً مباشراً . ولكن قبل أن يتم حل الورطة التى سببتها وفاة الشوجن ، وصل المبعوث الأمريكى الأول إلى اليابان وطالب بتوسيع المعاهدة التى عقدها يرى . ولم تكن الشوجنية في مركز يسمح لها بالمقاومة ، ولذا فإن المعاهدة التى عقدت في نجازاكي احتوت شروط التعهد بإسكان الأمريكيين بميناءى المعاهدة وقبول المبدأ الخبيث الشرير مبدأ تقاضى الأمريكيين أمام محاكمهم . لقد لفت السلسلة حول عنق اليابانيين كما لفت قبل ذلك على عنق الصينيين . وينبغى أن يضاف إلى هذا أن اليابانيين لم يوافقوا على هذه الشروط

إلا عندما هدد تاونسند هاريس اليابانيين بالعواقب الوخيمة التي تنتظرهم ، ولفت أنظارهم إلى المحطة التي يتخبط فيها الصينيون في كانتون . ووصل البريطانيون والفرنسيون إلى المسرح فور ذلك وطالبوا بعقد معاهدات مماثلة لتلك حصصات بها هاتان الدولتان والدول الأخرى التي حذت حذوها على الحق في إنشاء التمثيل الديبلوماسي والقنصلي فضلاً عن حق التقاضي أمام المحاكم الأجنبية .

وعند ذلك اتجه المحافظون وغيرهم ممن شهدوا استقلال بلادهم بداس بالأقدام بهذا الشكل — اتجهوا إلى العرش آمين أن يوقف الموافقة على هذه المعاهدة المهينة الماسة بالكرامة . وعند ذلك وضعت الشوجنية في مركز حرج جدًّا ، وذلك أن الشعور ضد الأجانب وضد الشوجن كان يزداد شدة في عاصمة البلاد ، وأظهر الإمبراطور عناداً غير متوقع في الامتناع عن الموافقة . وترددت في كل أرجاء اليابان صيحة «توفير العرش وطرد الأجنبي» ولم يوافق الإمبراطور على التصديق على المعاهدات إلا وقد صار مفهوماً لدى الجميع أن الأجانب لن يابثوا حتى يطردوا من البلاد خلال بضع سنين . وبلغ التهييج بالرأى العام بين ١٨٥٧م — ١٨٦٣م أن كثير الاعتداء على الأجانب — ولما كانت الشوجنية قد وافقت على تحديد موعد لطرد الأجانب — هو يوم ٢٤ يونية ١٨٦٣م — فإنها وجدت نفسها واقعة بين المطرقة والسندان أو بين البحر والسيطان ، ذلك لأن الدايميونات بالأقاليم أخذوا ذلك التاريخ المحدد لطرد الأجانب مأخذ الجد ، فشرعوا يهاجمون السفن الأجنبية ، على حين كانت حكومة الشوجن تسكن نائرة الممثلين الأجانب . على أن المسؤولين من أهل الرأى الذين كانوا متأثرين إلى حد ما بأراء من عاودوا من بعثاتهم من البلاد الأجنبية مثل إيتزهيرو بومي — الذي أصبح فيما بعد الأمير إيتو — قد أخذوا يدركون أن الأفكار القديمة القائلة بضرورة إغلاق أبواب البلاد في وجه الأجانب لم تعد صالحة ، ولذا أصبح من الضروري إحداث تغيير في السياسة إن كانت اليابان تريد أن تعالج أمر تهديد السيطرة الأجنبية . وانقسمت البلاد إلى طائفتين على هذه المسألة الهامة ، وعندئذ انهار النظام الشوجنى بعد محاولة غير ذات أثر لتثبيت أركانه تاركاً الطريق مفتوحاً أمام إعادة السلطة للعرش في حقبة الميجي (١٨٦٨م) . ويحيد سانسوم تايخيص الموقف في ذلك الزمان بهذه الكلمات :

« إن تاريخ اليابان — فيما يرى الدارسون الأجانب — في السنوات المنصرمة بين وصول بيري ورجعة الملكية في ١٨٦٨ م يدور بصفة رئيسية حول كفاح الدول الغربية لحمل اليابان على الخروج من عزلتها . ولا مناص من أن يذكر الكاتب الأجنبي الحيل الخادعة التي كانت الحكومة اليابانية تتخذها والجو العام المشبع بكراهية الأجانب الذي كان يسود اليابان في تلك الأيام — على أن هذه النواحي لو بحثت من وجهة نظر أخرى مخالفة لتجلى أن أهميتها عارضة وليست أولية ولا أساسية . ولا تبرز الأهمية الحققة للأحداث المرتبطة بهذا الأمر إلا عندما تدرس تلك الأحداث كدليل على الطريقة التي يمكن بها لاجتماع أن ينحل ثم يجدد نفسه دون أن يغير جوهره . ولاشك أن وصول أجانب إلى البلاد يطلبون الدخول إليها قد كشف للعيان بل أذاب وحلل طائفة معينة من المنازعات الكامنة في صميم الحياة اليابانية السياسية ، وكان أثر الغرب في هذه الناحية واضحاً وحاسماً * . »

وكان المقصود من استرجاع السلطة في حقبة الميجي إقامة سد فاصل دون نظام الشوجنية وسياستها ، ومع ذلك فإن مما له دلالة أن الشوجنية أرسلت إلى الخارج في أواخر أيامها نخبة ممتازة من الشباب للدراسة ، وعندما عاد هؤلاء إلى وطنهم كانوا النواة الصلبة لطبقة دعاء الإصلاح . ومن ناحية أخرى كان البلاط العائد إلى سلطانه مضطراً أن يعتمد اعتماداً كبيراً على موظفي الباكوفو . والواقع أن ما حدث كان أقرب شيء إلى انقلاب سياسي استطاع بإعادته السلطان للإمبراطور ، أن يمنح القوى الجديدة قدراً أكبر من حرية العمل ومصداً للسلطة لا سبيل إلى مهاجمته يمكن من ورائه لمن كانوا يخططون خطة اليابان الجديدة أن يتصرفوا تصرفاً حاسماً الأثر . وكان زعماء العشائر التي حلت محل الشوجن يتصرفون بتلك المزايا . وبما يشرفهم أنهم استطاعوا باتخاذ خطوات رائدها الحذر والتخطيط المقتن بالعناية أن يحطموا السلاسل التي وضعت في عنق اليابان .

ولم يكن الموقف باليابان مختلفاً من الناحية النظرية عن نظيره بالصين بعد معاهدة نانكين . فقد أسست المستقرات الأجنبية بالمدن ، كما عينت بعض المواثي بحكم المعاهدات لتكون مفتوحة للتجارة الأجنبية ، كما أنه حدث في نيجازاكي أن

البريطانيين استخدموا القوة أو كادوا للحصول على تسهيلات ضرورية للملاحة وإدخال السفن أحواض الإصلاح في الداخل . وتدل سجلات التنصلي البريطانية التي نشرها باكسي سمث على أن الموظفين الأجانب شرعوا يتخذون موقفاً عدوانياً تجاه السلطات المحلية ، كما أنهم شرعوا في هدوء يسربون إلى البلاد خفية حرسهم العسكري الخاص . وأقيمت تنظييات لبلديات على غرار أمثالها بمدن المعاهدات الصينية ، كما أن الجاليات الأجنبية أخذت تمنى النفس بأن الحرب الأهلية التي كانت متأججة الأوار آنذاك باليابان وأن انهيار قوة الشوجن وتخليها في مهاوى الاضمحلال يوماً بعد يوم لابد أن توقع بلاد اليابان في نفس الشرك ونفس النموذج العام الذي آلت إليه الدول الآسيوية .

إن عودة سلطان الإمبراطور والسياسات التي أتبعها زعماء اليابان في السنوات الخمس والعشرين من ١٨٦٨م - ١٨٩٣م أثمرت مع ذلك نتيجة غير متوقعة هي تحطيم أغلال اليابان تحطيماً تاماً ، ووضعها في موقف راسخ من الاستقلال التام عن الأمم الغربية . وسنعالج صحة اليابان في موضع آخر على حدة ، ومعها حركات صحوة آسيا عامة . وسنقتصر هنا على معالجة التغيرات السياسية وغيرها التي أحدثها زعمائها لإزالة القيود التي فرضت على سيادتها .

وبعد استرداد الإمبراطور سلطانه بفترة قصيرة أصدر مرسوماً (٢٦ مارس ١٨٦٨م) أعلن فيه لشعبه أنه قد تقرر إنشاء العلاقات مع الدول الأجنبية ، وأن البلاط الإمبراطوري سيتولى توجيه تلك العلاقات ، وسيتم المعاهدة وفق ما يقضى به القانون الدولي . لذلك « أصدرنا أمراً بأن يطيع الشعب كله إرادة جلالته و يتصرف متمشياً معها تماماً . » وحذر الإمبراطور الناس أيضاً من أن « كل من أقدم مستقبلاً على قتل الأجانب أو ارتكاب أى عمل من أعمال العنف معهم لن يكون مضاداً في تصرفه لأوامر جلالته الخاصة فمحسب بل يكون سبباً في جاب الولايات القومية ، وسيكون أيضاً مرتكباً لجرم ذريع ، هو إنزال الأذى بالكرامة القومية والاستقامة القومية في نظر دول المعاهدات التي صرح جلالته بأنه مرتبط بها بروابط الصداقة . »

وواضح أن اليابان تعمدت قصداً أن تخطو خطوة المحافظة على العلاقات الودية مع الأجانب ، وأنها كانت منذ البداية مشغولة الخاطر قلقاً على الكرامة القومية .

وقد لاحظ كثير من المراقبين الأجانب حتى في ذلك الزمان الفرق بين طريقة تصرف الصين إزاء الغرب وتصرف اليابان . كتب اللورد إياجن يقول : « لا شك أن هناك نتيجة واحدة للفرق بين عادات الصينيين وطرائق إحساسهم وبين ما لليابانيين من عادات وطرائق هي أنه بينما الصينيون يتأخرون باطراد وسيظلون في أغلب الظن يفعلون ذلك حتى تتمزق إمبراطوريتهم إرباً ، فإن اليابانيين إذا لم يكونوا فعلاً في حالة تقدم مطرد ، فهم في حال تسمح لهم بالاستفادة من فيض الضياء الذي أوشك أن ينصب عليهم انصباباً وأن يحسنوا الاستفادة من تلك التحسينات والاختراعات التي ينظر إليها الصينيون نظرة الاحتقار والسخرية ، والتي سيتمكن بها اليابانيون عندما يعرفوننا معرفة أحسن أن يقتبسوا من هذه التحسينات ويستخدموها » .

وليس ثمة شك في أن اليابانيين كانوا يظنون كل اليقظة كما كانوا أكثر دراية بأحوال أوروبا من الصينيين مدة طويلة من الزمان . وكانوا يقدرون ضعفهم السياسي والعسكري حق قدره . كما أنهم حللوا منذ زمن مبكر أسباب ذلك الضعف ، ونسبوه إلى التأخر في المهارة العلمية والفنية وضعف تأثير التنظيم السياسي . فنصّبوا أنفسهم لإصلاح هذين العيبين ، ول هذه العناية رجبوا بالمساعدة الغربية ، وأقبلوا بكل أفتدّتهم مكربين أنفسهم لإحراز المعلومات والتطبيقات الفنية الغربية ، بل لتفهم الأساس العلمي الضروري للتقدم المادي أيضاً — وبغض النظر عن هذا الهدف المرموق ، فإن من الأخطاء التي زل فيها الكتاب الغربيون ، وبخاصة في الفترة السابقة على ١٩٣٠م ، زعمهم بأن اليابان راعتها حضارة الغرب ، أو كانت تسلم بتفوقها المعنوي . بل الواقع كما سنرى ذلك في فصل تال أنه بينما كان زعماء اليابان يقتبسون من الغرب بحمد وحمية شديدة جميع التنظيمات البحرية وغيرها وينشئون دولة على أسس عصرية بحتة ، فإنهم كانوا في الحين نفسه يتخذون كل احتياطات لتحقيق من عدم تغلغل الأفكار الغربية ببلاد اليابان . والحق أنهم كانوا يكونون نظرية لجنسهم ويصوغون في نفس الحين أيديولوجية سياسية وشعوراً خلقياً قومياً قائماً على إنكار المبادئ الأساسية في حياة الغرب .

« اقتبسه المستر باكسي سمث في كتابه « Western Barbarians and Japan » .

(ج . ل . تومبسون وشركاه كوبى ١٩٣٠ ص ١٤٠)

ومع ذلك فإن اليابان عندما اعتزمت نهائياً أن ترتبط لإمبراطوريتها بالدول الأخرى ، فإنها ارتضت لنفسها إلى حين القيود والحدود المفروضة على سيادتها وبدأت سيرة جديدة من الإصلاح ، هدفها - في المقام الأول - إقناع الدول أن اليابانيين لا يقلون جودة معدن عن الغربيين ، وأنهم أصبحوا متمدينين ولم يعودوا قوماً من الأهالي المتأخرين ، كما أقبلوا من الناحية الثانية على تكوين قوة الجيش المسلحة بحيث تستطيع عند أول فرصة إظهار قوتها . واهتم بالأمر الأول مصاحو حقة الميچی الذين كانوا يعملون مسترشدين بنصح المراقبين الأذكىاء الذين أرسلوهم إلى بلاد الغرب . ومعلوم أن الذي عرف خطورة الناحية الثانية هم الشواجن أنفسهم ، الذين شرعوا بمشورة الأمريكيين والهلنديين أن يعيدوا تنظيم بحريتهم ، وشرعوا بمشورة الفرنسيين أن يعيدوا تنظيم جيشهم . وهكذا حدث في ١٨ أبريل ١٨٦٨ م ، أى بعد عودة سلطة الملكية ببضعة أشهر ، أن الإمبراطور ميچی استطاع أن يستعرض البحرية اليابانية التي كانت تتكون آنذاك من ست سفن يقودها الأدميرال سيجيون نومييا . ولعله مما يسترعى الاهتمام أن نلاحظ أنه فضلاً عن سفينة القيادة أنتويو ماريو وأخرى أطلق عليها اسم ياباني ، فإن السفن الباقية كانت لها أسماء جينية - هي الكوزو وبوليت وجيرار وكوكيت إلى غير ذلك * .

وكانت باليابان رغبة أصيلة حقة في الحصول على معارف الغرب وعلومه وخاصة من الناحيتين العلمية والنفعية . وإن الجهود المخلصة التي بذلتها جمعية الرانجا كوشا - وهي جماعة من العلماء الذين درسوا في هولندا ظلوا مخافطين بمثابة فائقة وجد خارق على الاهتمام بالعلوم الغربية - والمجموعة الضخمة من المعاديات التي جمعوها ونشروها على الناس ، لتظهر بأجلى بيان أنه كان بين الفئة الذكية العاملة من اليابانيين شطر على الأقل لا يحمل في نفسه على عكس الصينيين - أى ضغن أو تحزب ضد العلم الأوروبي ، كما أنهم انتهوا منذ زمن مبكر إلى الإيمان بأن الحرص على حياتهم القومية كان يستلزم استثمار العلوم الأوروبية . وقد جمع س . و . بوكسر في كتابه « جان كودباني في اليابان Jan Compagnie in Japan » * * شواهد مقنعة تظهر أن

* انظر « Western Barbarians & Japan » تأليف باكى سميث ص ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

** « The Hague. Mariinius Nijhoff, 1936 » .

جمعية الرنجاكوشا استطاعت في ميادين رسم الخرائط والجغرافيا والفنون العسكرية والطب وعلم النبات والفلك ، أن تجمع وتشيع بين الناس طائفة جمة من المعاولات . لذا فإن الإمبراطور عندما أمر رعاياه في مرسوم القسم أن يطلبوا المعرفة من كل مكان ، تدفقت في البلاد حماسة لتحصيل المعارف الغربية كانت جديدة بالإعجاب حتمًا .

وكان مرسوم القسم في ١٨٦٨ م بداية تغيير عظيم . وهو وثيقة قصيرة من خمس فقرات نصها كما يلي :

- (١) يجتمع مجلس على أساس واسع ويكون ذلك مؤكدًا لأهمية الرأي العام
- (٢) تقوم كل طبقات الشعب من حكام ومحكومين ببذل جهود دائمة لصالح الأمة كلها .
- (٣) سيبدأ كل الأفراد وكذلك الموظفون المدنيون والعسكريون وغيرهم من الناس قصارى جهدهم ولن يكلوا في الوصول إلى غايتهم المشروعة .
- (٤) ينبغي التخلي عن كل عرف أو عادة سخيفة ، وستنظم كل الأعمال وفقًا للعدالة والاستقامة .
- (٥) ستطلب المعرفة من كل صقع من أصقاع العالم وبذلك يتقوى أساس نظام دولتنا الإمبراطورية .

وغنى عن البيان أن العبارة الختامية « تقوية أساس النظام الإمبراطوري » تقدم إلينا مفتاح جميع هذا التطور التاريخي البارز . ونصب رجال حقبة الميجي أنفسهم لأداء تلك المهمة بحكمة وحذر وقوة تسرعى الإعجاب حتمًا . فدعى الخبراء الفنيون من كل نوع ووضعوا موضع الإكرام والترحاب . ودعى الممتازون من الرجال في ميادين كثيرة للعلم ليعملوا مستشارين أو معلمين أو موظفين بالمصالح والإدارات . وكان بالحكومة أكثر من خمسة آلاف موظف أجنبي في حين كان بينهم ما لا يقل عن ألف وثلاثمائة يشغلون مناصب عالية — والشئ الذي كانت اليابان تحاول جادة أن تتعلمه من هؤلاء الخبراء ذوي الجنبات المختلفة هو كيف تصبح أمة قوية قادرة على أن تدعى لنفسها المساواة مع أقوى الأمم في العالم . لذا فإن الأصول التربوية والتنظيمات الاجتماعية لم تكن تقل بحال عن الفنون العسكرية

ولا التطبيقات الفنية في العلوم . ثم إن الإنتاج الصناعي وتحسين وسائل الزراعة والأسس الآلية التي تقوم عليها التجارة الدولية والمواصلات وصناعة السفن العصرية — لا شك أن هذه كلها كانت في أقصى غاية الأهمية والضرورة المستعجلة المماحة ؛ على أن اليابانيين أدركوا أيضاً أنه لا بد لهم من قوانين عصرية ومحاكم حديثة ونظام سياسى يتماشى مع الظروف العصرية .

فجددوا أنفسهم لخلاق ذلك كله ، ولم ينتقض جيل واحد حتى اصطبغت اليابان بالطابع العصرى في ظاهرها . وكان الغرض الأول هو إقناع الدول الغربية أن اليابان تقترب من مستوياتهم ، وأن اليابانيين أصبحوا أوروبيين في كل شيء عدا لون البشرة . فإذا لزم في سبيل إقناع الأوروبيين بتلك الحقيقة أن يكفوا عن عقص شعورهم إلى أعلى ويتخذوا طريقة الأوروبيين في الخلاقة وأن يتخذوا الملابس الأوروبية في مراسم البلاط والحفلات الرسمية (١٨٧٢م) أو أن يعلن الإمبراطور نفسه على الملأ أن الثياب ذات الطراز القديم لم تعد لائقة لازمان ، فإن زعماء اليابان لم يكن لديهم أى اعتراض على ذلك بل الواقع أنه حدثت أشياء غريبة جداً أثناء فترة الانتشاء بحميت تلك الكأس . وكان الغرض من ذلك كله الإصرار على « تأكيد عصرية » طابع اليابان وعلى اصطباغها الفعال بالصبغة الغربية . ويقول سانسون الذى يبحث تلك النزعات : « ليس من المبالغة في شيء القول بأن مشكلة الحصول على معاهدات جديدة على أساس المساواة التامة مع الدول الأخرى ، قد غطت كل التغطية على جميع مشكلات القوم ، ولم تكن تؤثر فقط في السياسة الخارجية بل أيضاً في الداخلية طوال تلك المدة . ولا مرأ أن موقف السلطات في تبني النظم والأعراف الغربية كان العامل الأكبر في تكوينه حرص تلك السلطات على أن تظهر للغربيين أن الشعب اليابانى قد تمثل قدراً من الثقافة الغربية يبرر مطالبهم بأن يعاملوا كأعضاء في دولة عصرية ممدنة » .

والحصول على تعديل المعاهدات كان اليابانيون مستعدين في قرارة أنفسهم أن يكابدوا الشيء الكثير ، ولو بلغ ذلك أن يتقبلوا على ملأ من العالم أجمع الاعتراف بتفوق الحضارة الغربية . وبلغ بهم الأمر أن صاغوا دستوراً يحاول أن يوفق بين

الإمبراطور المقدس الذى لا يمكن المساس به وبين نظام برلمانى ، حتى إذا أعلن الدستور فى ١٨٨٩م شعروا بأنه قد صار لهم الحق فى أن يعدوا فى مصاف الأمم التقدمية . وكانت لا تزال بهم بعض الشكوك حيال النصرانية ، ولكن إذا كان ثمن تعديل المعاهدة — كما قرر ذلك المراقبون اليابانيون المرسلون إلى الخارج — هو إباحة الحرية لنشاط البعثات التبشيرية المسيحية ، فإن الإمبراطورية كان يسرها أن تدخل فى صلب الدستور فقرة تنص على أن قانون اليابان يسمح بالتسامح الدينى التام .

وكانت الصعوبة الرئيسية التى واجهها اليابانيون فى جهودهم فى سبيل تعديل المعاهدات غير المتكافئة الأطراف هى تماسك المثليين الديبلوماسيين فى عواصم الشرق الأقصى . وكان من المبادئ المقررة فى ذلك الزمان ، وإن كانت الروسية هى الدولة الوحيدة التى لم تقرها تماماً أن تناصر الدول بعضها بعضاً فى معاملتها مع البلاطات الملكية الآسيوية وأنه ينبغى ألا يتخذ بأى حال سياسة لا تتفق وحقوقها العامة . وهكذا حدث أنه عندما تفاوضت اليابان فى ١٨٧٣م فى معاهدة مع إيطاليا تسمح بمقتضاها للرعايا الإيطاليين بالسفر فى داخل اليابان ، ووافقت إيطاليا من جانبها على تعديل الامتيازات القضائية ، احتجت الدول الأخرى وحالت دون التصديق على المعاهدة ، ثم إن الحكومة الأمريكية التى كانت تنظر فى ذلك الحين بعين العطف إلى جهود اليابان فى سبيل صوغ نفسها الصياغة العصرية ، قد وقعت معها ميثاقاً اعترفت فيه بمساواة اليابان لها ، فأثارت بذلك قدراً كبيراً من الاستياء بين الدول الأخرى . ومع ذلك فالواقع أن روسيا هى التى ساعدت اليابان فى كفاحها للحصول على حالة المساواة ومعاملة الند . ذلك أن جزيرة سخالين ظلت حيناً من الدهر موضع نزاع بين الإمبراطوريتين . ولكنها تركت بمعاهدة ١٨٥٥م لتكون موضع البحث فى تسوية تالية ، وطالت المفاوضات دون أن تسفر عن نتيجة . وأخيراً سويت المسألة فى ١٨٧٥م بمعاهدة تنازلت فيها اليابان عن مطالبتها حول سخالين مقابل الاعتراف بحقوقها فى جزائر كوريل . وعقدت المعاهدة كما تعقد المعاهدات بين ندين من الدول ، وكان أول اتفاق دولى وضع لليابان فى مصف دولة تقف على قدم المساواة مع دول العالم الكبرى .

ثم إن النظام السياسى لليابان بدأ هو أيضاً يتخذ شكلاً مغايراً ، ساعد الحكومة

الإمبراطورية في سبيل الاعتراف بحالتها . ذلك أن القضاء على ثورة ساتسوما (١٨٧٧م) قد أزال من الوجود نهائياً حكومة العشائر الإقطاعية ، كما اتخذت أولى الخطوات في سبيل النظم التمثيلية . ففي ١٨٨١م أصدر الإمبراطور مرسوماً يعد بتأسيس برلمان على الغرار الغربي من شأنه أن يكون حجر الأساس في النظام الجديد . فبعد أن درس إيتو هيرو وبوحي النظم السياسية في أهم الأقطار دراسة مقارنة ، اقترح الخطوات التي يمكن بها على مراحل تدريجية تأسيس جهاز الحكومة البرلمانية في ظل الملكية باليابان . وكانت أولى الخطوات في هذا الاتجاه في ١٨٨٥م يوم أوجدت وزارة لتتولى إدارة الحكم في البلاد . وعقب ذلك إنشاء مجلس للبلاط مكون من الشخصيات الممتازة والسياسيين ذوي الخبرة قائم على غرار انجلس البريطانى يحل نفس الاسم . وأخيراً أعلن دستور في ١٨٨٩م وسط مظاهر الاحتفال اللائقة ، وهو يعلن للعالم أن اليابان قد اتخذت مقعدها بين جماعة الأمم المتحضرة .

ولم يتخذ ذلك الدستور وهو وليد الأمير لييو من أى دستور آخر معين نموذجاً له ، وإن كان تأثير إنجلترا وألمانيا ظاهراً في كثير من مواد . ولكن هناك اعتبارين تسلطا على إيتو ومستشاريه وكان لهما وزنها فيهم . وكان أول هذين الاعتبارين الاحتفاظ بسلطة العرش سليمة غير منقوصة ؛ وكان الثاني هو غرضهم المباشر الذى يرمون من ورائه إلى إقناع العالم بأن على رأس اليابان حكومة عصرية متحررة ودستورية حقة . ولم تكن الديمقراطية مسألة ذات أهمية حيوية في ١٨٨٩م . وكانت أقوى دول أوروبا في ذلك الزمن الإمبراطورية الألمانية برئاسة بسمارك ، وهى دولة لم تدع قط أن لها دستوراً ديمقراطياً ، كما أنها كانت تقوم قبل كل شيء على الحكم الاستبدادى للملك بروسيا . وكان إمبراطور النمسا وقيصر روسيا أيضاً عاهلين مستبدين أوتوقراطيين ، بل كان حق التصويت مقيداً في إنجلترا نفسها وهى موطن الديمقراطية المتحررة . فالشيء الذى كان يازم اليابان آنذاك كان بناء دستور لا تخف موازينه عند مقارنته بسلطات الدول الملكية الكبرى بأوروبا .

على أن التوفيق بين مركز الإمبراطور وبين نظام الحكم البرلماني كان أمراً أصعب ؟ ولكن إيتو ومن عملوا معه لم يجدوا في ذلك الوضع تناقضاً . وكانت أولى

مواد الدستور تنص على أن :

« الإمبراطورية يليها ويحكمها سلسلة من الأباطرة لا تنقطع إلى أبد الأبدين » .
وتنص المادة الثانية على « أن الإمبراطور مقدس ولا يجوز المساس به . » وعلق
إيتو نفسه على تلك الفقرات بما نصه :

« إن العرش المقدس تأسس يوم فتق الله السموات عن الأرض . والإمبراطور
سليل السموات ، وهو إلهي ومقدس . وهو يسمو ويتصدر فوق كل رعاياه » .
وبدئى أن إمبراطوراً إلهياً لا يلى ويحكم فقط بل لا يمكن أن تقوم إلى
جواره مسئولية برلانية . ولذا وجب أن تكون الوزارة مسئولة أمام العرش ، وكان
المقصود من الدايت أن يمكن الإمبراطور من تحقيق رغبات شعبه ليس إلا .
أما من حيث تشكيل الدايت ، فلن إيتو اتبع النظام البريطانى فكون مجلساً
للورداً ومجلساً للعموم .

واستخدمت الحكومة الإمبراطورية المهابة والمكانة المتزايدة التى تمخضت عنها
تلك الأعمال فى تذكية غرضها المباشر، وهو الحصول على تنقيح المعاهدات غير
المتساوية الأطراف . وجاءت المعارضة الرئيسية لذلك الأمر من بريطانيا، وتعهد
اليابانيون تجنيداً أنفسهم لاسترضاء تلك الدولة وتملقها . لذا انتشرت فى تلك الأيام بدعة
جديدة هى أن يشير اليابانيون إلى أنفسهم بأنهم بريطانيو الشرق . وشجعت دراسة
اللغة الإنجليزية تشجيعاً خاصاً ؛ بل قد بذلت فى الواقع كل محاولة لحمل الدنيا على
الانطباع بفكرة أن اليابانيين أكبر المعجبين بالبريطانيين وأشد الناس توقفاً أن يعدوا
تلاميذهم .

من أجل ذلك فإنه وإن جرت مفاوضات لا تنقطع على يد وزراء خارجية
متعاقبين ، وبخاصة على يد الكونت إينوبى (١٨٧٩م - ١٨٨٧م) ، فإن تلك
المفاوضات لم تتمخض عن شىء ذى بال . ولكن ما قام به اليابانيون فى بريطانيا
من دعاية تجمع بين تملق البريطانيين تملقاً خفياً وبين عرض وجهة النظر اليابانية
فى أبهى الألوان ، كان له النتيجة المرغوبة . فإن اللورد جرانفيل أعرب فى شىء
من الحذر عن موافقته على مطالب اليابان . وفى ١٨٨٦م افتتح فى طوكيو مؤتمر
لتعديل المعاهدات . وقبل أن ينعقد ذلك المؤتمر تمكنت اليابان باستخدامها الوسائل

الدبلوماسية المصطبغة بالعناية والحرص في العواصم الغربية أن تحصل على تأييد كل من أمريكا وبريطانيا وألمانيا . وأسفرت المفاوضات عن تسوية تم بمقتضاها عقد شروط منها شرط ينص على أن المحاكم اليابانية التي تحاكم الأجانب ينبغي أن يشترك فيها قضاة من الأجانب . وفوق هذا ، فإن المقترحات المتعلقة بالتعريف البحرية لم تسلم لليابان بحريتها التامة . فلما عرفت هذه الأمور تعالت في البلاد صيحة مدوية ، وظهر أن اليابان لم تكن تقنع بأنصاف الحلول . وعبر عن روح البلاد صك كتبه الجنرال الفيكونت تاني ، وهو وثيقة ذات أهمية ضخمة ، جرحت فيها سياسة الملق والتبعية وهوجمت بمنطق قوى مجرد من الرحمة : « أطراح مبدأ التبعية وتحسين أحوال حكومتنا الداخلية وجعل بلادنا حصينة آمنة بالاستعداد العسكري . وانتظار الوقت الذي تشمل فيه الفوضى أوروبا وهو آت في النهاية دون ريب » . ونتيجة لهذا الاضطراب طرحت مقترحات إينوي جانباً .

وبعد أن أعلن الدستور واجتمع الدايت ، لم يعد من سبيل لمقاومة حركة تعديل المعاهدات . ذلك أن الدايت لم يكن ليتساهل قط في مطالبه ، ونبذت اليابان سياسة المفاوضات الجماعية وعزمت على تركيز اهتمامها على إنجلترا . وفي ١٨٩٤م وقعت مع بريطانيا معاهدة اشترط فيها على إلغاء الامتيازات القضائية في مدى خمس سنوات ، وإعادة استقلال اليابان وحرية في التصرف في التعريف البحرية . وحدثت دول أخرى حذو بريطانيا ، حتى إذا انتصرت اليابان في الحرب في كوريا وخرجت منها دولة عسكرية ، لم يعد هناك أى أساس لمعاملتها كدولة ثانوية أدنى مرتبة ولا كدولة يمكن أن تدعى فيها أية امتيازات . وقد حطمت اليابان ما يغلبها من سلاسل ، إذ عقدت المحالفة اليابانية الإنجليزية في ١٩٠٢م فنظمت على ظهر المسرح الدولي كدولة لها بعض الشأن .

الفصل الرابع

جنوب شرق آسيا

سبق أن لحظنا محاولات فرنسا لإبان مدة طويلة مائة عام من ١٧٤٧م - ١٨٥٠م السيطرة على شبه الجزيرة الواقعة في الجنوب الشرق من آسيا بثلاثة وسائل هي التبشير والحداد والقوة . على أن مركز فرنسا لم يبد عليه أدنى تحسن بأية حال بعد الجهود الرومانسية التي بذلها الكاردينال الحربي پنيو دى بيهين . ذلك أن خلفاء جبالونج الذين أعادهم الأسقف إلى العرش كانوا أشد عداء للسيطرة الفرنسية من سابقيهم . حتى إذا أخفقت فرنسا في كل جهودها صممت في عهد نابليون الثالث أن تستخدم وسائل عنيفة وفعالة وأن تقيم لنفسها إمبراطورية في آسيا . وكان عذرها في ذلك هو الحجة المألوفة وهي حماية الكنيسة . فقد أعلن لويس نابليون في بلاغ نشر في صحيفة المونيتور يونيفرسال الصادرة بتاريخ ١٤ نوفمبر ١٨٥٨ « أن الاضطهادات القاسية التي وقعت على رأس بعثاتنا التبشيرية قد اضطرت سفننا الحربية في أكثر من مناسبة إلى الدلوغ إلى ساحل المملكة الأنامية ، ولكن ما بذلته من جهود في سبيل إيجاد علاقات بينها وبين الحكومة ذهبت أدراج الرياح . وإن حكومة جلالة الإمبراطور لا تستطيع أن تسمح لجهودها تلك بأن توضع موضع الاتهام ؛ من أجل ذلك رسمت خطة القيام بحملة حربية . » وتعاونت معهم السلطات الأسبانية بالفلبين ، حيث أكد قائدها العام ضرورة « الانتقام لغسل الإهانات التي وقعت على ديانتنا المقدسة وبعثاتنا التبشيرية المورعة . »

ولكن الحملة لم تكن من السهولة كما تصور الفرنسيون . إذ لم يستطع المسيحيون المحليون أن يقدموا إليها أى عون . ولم يستطع الفرنسيون إلا بعد خمسة أشهر أن يقتحموا مصب النهر ويستولوا عنوة على حصن تامان الذى كان يمنع شبه الجزيرة . وفي فبراير ١٨٥٩م هاجموا سايجون واستولوا عليها ، ولكن الأناميين ما لبثوا بقيادة قائد مقتدر اسمه نيجويين ترى فونج أن حاصروا المدينة وجعلوا مركز الحامية الفرنسية

قلقاً وحرجاً جداً . غير أن الحصار رفع عنها عندما وصلت نجيدات جديدة بعد انتهاء حملة الصين بقيادة الأميرال شارنيه . وعهد الأميرال بعد رفع الحصار عن المدينة إلى التقرب إلى ملك كمبوديا الذى أظهر موقفاً وديباً أكثر . وعقد مع كمبوديا معاهدة فى ١١ أغسطس ١٨٦٣م تحولت بها تلك الدولة إلى محمية ، تضع كل شئونها الخارجية تحت تصرف فرنسا التام . وكانت الشروط الأخرى من المعاهدة كالتالى : تعيين مقيم فرنسى ليتولى الإشراف على شئون المملكة ؛ وحرية السفر ؛ وحق بعثات التبشير الفرنسية فى القيام بنشاطها الدينى ؛ وحق فرنسا فى استغلال الغابات . وفى هذه الترتيبات يتجلى للعيان أثر النظام الهندى القائم على حكم البلاد عن طريق الملوك المحليين ، ذلك النظام الذى أعيد تأكيده بعد الفتنة الكبرى . ولا يختلف الوضع هنا إلا من حيث الشروط المتعلقة بهيئات التبشير التى اقتضتها الحاجة المتخذة ذريعة للعدوان بشبه الجزيرة . ثم عقدت بعد ذلك معاهدة مع سيام فى (١٦ يوليو ١٨٦٧م) حولت لفرنسا الحق فى الملاحة فى نهري ميكونج وتونك ساب فى المناطق التى يتاخان فيها تلك المملكة . وبمقتضى ميثاق آخر عقد فى (١٥ يناير ١٨٦٠م) انتقلت منطقة نهر ميكونج بأكملها إلى حوزة الفرنسيين ، وبذلك قصرت مملكة أنام على الشقة الساحلية وحدها .

ولم تدخل مملكة أنام بعد فى المجموعة الفرنسية . وكان الإمبراطور توك لوك فى ١٨٦٢م قد أبرم معاهدة لم تعط فرنسا إلا الجزء الشرقى من كوتشين صين السفلى . وتواصل العدوان الفرنسى والمقاومة الأنامية مدة خمسة عشر عاماً أخرى . وفى ١٨٧٣م دخلت الجيوش الفرنسية هانوى كما فتحت كذلك جميع المنطقة الواقعة فى دلتا النهر الأحمر . وعندئذ لجأ توك لوك إلى مولاه فى بيكين . ومع أن الحكومة الصينية كانت تدرك كل الإدراك عجزها عن إسداء أية مساعدة له لتقاء ذلك العدوان الفرنسى ، إلا أنها أمرت جنودها سرّاً بالذهاب لمساعدة تابعيها . ولقى الفرنسيون فى هانوى هزيمة ولكن تلك العملية الحربية أدت إلى عمل تسوية نهائية اعترفت فيها فرنسا بسيادة إمبراطور أنام ووعدته بالمساعدة ضد أى عدو أجنبي . ووافق توك لوك من جانبه على أن تتولى فرنسا إرشاده فى كل ما يتعلق بالسياسة الخارجية وأن يتنازل عن كوتشين صين لفرنسا ويفتح النهر الأحمر للتجارة الفرنسية . وتمخضت معاهدة ١٥ مارس

١٨٧٤م عن خلق البنيان السياسى المسمى بالهند الصينية بما حوت من أجزاء منفصلة هى كوتشين صين وإمبراطورية أنام ومملكة كمبوديا وإمارة لاوس .

ومع أن المعاهدات نظمت موقف الفرنسيين بشبه الجزيرة ، إلا أنها لم تسو المسألة على الفور . ذلك أن الصينيين الذين لم تكن سيادتهم هنا موضع بحث فى أى يوم لم يكونوا على استعداد بأى حال لتقبل ذلك الموقف . فأخذت عصابات محلية من الوطنيين بالهند الصينية نفسها تقوم بمساعدة القراصنة الصينيين (الرايات السوداء) بتنفيذ سياسة محكمة من الإزعاج المنظم . وأخيراً بناء على طلب السلطات الأنامية أرسلت سلطات بيكين جيشها لتهديم المنطقة . وكانت تلك فرصة لتسوية مسألة سيادة الصين على تلك البلاد .

واتخذ المركز تسنج ابن نائب الملك العظيم الذى كان مبعوثاً سياسياً بباريس موقف المناجز المعادى . غير أن الفرنسيين لم يأبهوا به وبدأوا سلسلة واسعة من العمليات الحربية فى ١٨٨٢م . فلما احتجت وزارة الخارجية الصينية على ذلك كانت لإجابة الفرنسيين على ذلك قولهم بأنه ليس للصين أى مركز قانونى يخولها التدخل فى الموضوع . وصرح دى فريسينيه وزير الخارجية الفرنسية بقوله : « لقد أصدرنا تعليماتنا إلى حكومة الهند الصينية بأن تطبق معاهدة ١٨٧٤م بحذافيرها التى لا تهم إلا الدولتان الموقعتان عليها فقط . وليس لدينا أى تفسيرات للأمر نقدمها إلى الحكومة الصينية . » وتفاوض لى هنج تشانج فى عقد معاهدة مع الوزير الفرنسى بوريه ، قسمت بمقتضاها تونكين إلى منطقتى نفوذ ، ووافق الفرنسيون فوق ذلك على احترام سيادة أنام . ولكن تلك المعاهدة قد رفضها الكاى دورساي (وزارة الخارجية الفرنسية .) وحدث إثر ذلك أعمال عنادية استطاعت فيها جماعة القرصان (الراية السوداء) أن يحاصروا قوات القومندان ريشير ويقطعوا عليها خط الرجعة فى ١٩ مايو ١٨٨٣م ، وهو أمر أجبر الفرنسيين على تنظيم حملة كبرى تحت قيادة الجنرال بوويه والأميرال كوربيه . ولم يحدث مع الصين أى تماس بالعلاقات ، كما أن الأعمال العدوانية تواصلت بطريقة عشوائية حيناً من الدهر . وحاول لى هنج تشانج إقفال باب المسألة بطريق المفاوضات ، ولكن آراءه سفهت وبدأ الجيش الصينى زحفه على تونكين . وفشل الفرنسيون فى إيقاف التقدم ، حيث لى الكولونيل

دوجن" الهزيمة في باكل في ٢٣ يونيو .

وعندئذ أدرك الفرنسيون أن الموقف أصبح خطيراً ، فاندفعوا يتصرفون تصرفات متطرفة . فنشبت الحرب النظامية بين الطرفين ، وعمد الأميرال كورييه بعد تدمير الأسطول الصينى إلى محاصرة نهر اليانجتسى بحرياً . وعند ذلك دخل معهم الصينيون فى مفاوضات عن طريق دنكان كامبل . وتنازلت الصين فى التسوية النهائية عن سلطانها على تونكين وعن سيادتها على أنام (٢٥ إبريل ١٨٨٦ م) .

وفى الفترة من ١٨٦١م - ١٨٧٦م وهى التى يمكن أن يطلق عليها اسم فترة الفتح راح الفرنسيون يحققون لواء القيادة " لمجموعة متعاقبة من أمراء البحر الذين كانوا يميلون إلى الأخذ بسياسة القوة . فأما فى باريس فكانت مقاليد السلطان بتلك المنطقة تناط أحياناً بوزارة البحرية وأحياناً أخرى بوزارة التجارة ؛ ففشلت هاتان الهيئتان فى الوصول إلى أى فهم لمسألة الحكم والحكومة لقلة ما لديهما من خبرة بالشئون الإدارية المحلية لتلك المناطق . واتبعت طائفة الماندرين ومعها صغار الموظفين بالهند الصينية سياسة عدم التعاون مع الفرنسيين منذ البداية ، وكانت نتيجة ذلك أنه منذ ١٨٦٢م إلى ١٨٨٢م كان المفتش الفرنسى للشئون الوطنية هو الذى يدير المناطق المحلية بصورة مباشرة . وانهار النظام الاجتماعى بأكمله تحت ضغط سلطان الأجانب . فأما النظام القانونى والسياسى بالهند الصينية ، وهو نظام متقدم على التطور ويعقد لكنه مألوف مفهوم لدى الأهالى ، فقد ا طرح جانباً . وحاولت السلطات الاستعمارية الفرنسية بإصرار أن تحل محله سياسة التمثيل أى أن تستخدم بالقوة النظام القائم فى الدولة الحاكمة . وكانت نتيجة ذلك هى انهيار السطة الاجتماعية فى البلاد ، الأمر الذى لا بد أن يتوقعه أى فرد أوتى حظاً ولو ضئيلاً من قوة التصور . وقد تمكن أول حاكم مدنى للبلاد وهو لوميردى فيليه Le More de Vilers من تحليل الموقف أصوب تحليل حين قال : « لقد دمرنا الماضى ولم يحل محله شئ » . ونحن على شفا ثورة اجتماعية بدأت أثناء الفتح » .

وفضلاً عن ذلك ، فإن الفرنسيين عمدوا إلى فكرة التفوق العنصرى فتعلقوا بها . لاهتمامهم بالمحافظة على هيبتهم التى تعلموا من أصدقائهم البريطانيين أنها الركن

الذى يعتمد عليه سلطان الأوروبيين فى الشرق . وقد أصدر فان تسو تونة نشرة وصف فيها ذلك الاتجاه أبرع وصف . فبعد أن أشار الكاتب إلى ما يظهره الفرنسيون بالمستعمرة من احتقار لأهل الهند الصينية لا يجدون حرجاً فى إظهاره عاد فقال : « إننا فى أعينكم قوم متوحشون وعجماوات بكم غير قادرة على تمييز الخبيث من الطيب . وأنتم لا تقتصرون على مجرد رفض معاملتنا كأنداد لكم ، بل إنكم لتخافون أن تقربوا منا كأنما نحن مخلوقات قادرة . . . ومن ثم يملأ قلوبنا الحزن والحجل كلما خلونا إلى أنفسنا مساء للتأمل عندما نستعرض ما قاسيناه منكم فى يومنا من إذلال وإهانة . وليس عجيباً أن نهبط إلى درك العجز والظهور وكأهلنا يتقله نير يستنفد كل طاقتنا . ذلك هو التفسير لما يلاحظ فى أن أحداً لا يجرؤ على إظهار نفسه فى مكاتب الفرنسيين عدا المتسولين وحدهم * » .

وواصل الفرنسيون المضى بإدارتهم لشئون البلاد وإنشاء الطرق والسدود والتلغرافات والتليفونات والسكك الحديدية . ولكن الشعب كان غاضباً على السلطات الفرنسية . ولذا فكثيراً ما نشبت التمردات والفتن المحلية فى أنام وتونكين وكيروديا . واستطاع أهل كيروديا بقيادة زعيم دى اقتدار ومركز ممتاز ، هو الأمير سى قالتا ، أن يواصلوها حرباً مدمرة شعواء أهدت ثمانية عشر شهراً . على حين أن عصيان دينام استغرق إخاده خمسة أعوام ، وأن نائب الملك نفسه بتونكين شق عصا الطاعة فى ١٨٨٤م ، فأفضى ذلك إلى أعمال الذبح فى الأهالى المسيحيين الموالين للفرنسيين فقد اتضح الآن صراحة أن سياسة التهذبة لم تنجح ؛ ذلك بأن أهالى الهند الصينية وهم ورثة حضارة كريمة متعالية — لم يكونوا مستعدين أن تمثلهم فرنسا . وما لبثت سياسة الإدماج أن أخذ يداخلها شئ من التخفيف بانتهاج سياسة المشاركة والترابط . وإنك لتجد بدايات سياسة المشاركة والترابط فى إنشاء مجلس الأعيان الذى أسسه برت فى ١٨٨٦م . وراح شايلى الذى جعل ديدنه إطرار نهج البريطانيين بالهند وإظهار الإعجاب به ، يثنى على هذه الخطوة ويعدها الخطوة الأولى فى سبيل اجتذاب قلوب الوطنيين نحو الحكم الفرنسى . ولاشك أن بول برت كان رجلاً بعيد النظر واسع الخيال وكان يرى ضرورة الحد من

* أنظر « De peche Coloniale » أغسطس ١٩٠٩ مقتبسة عند لينيس فى « French Policy »

سلطة الفرنسيين وترك الإدارة المحلية لأهالى أنام . وكانت سياسته تحاكى فى بعض النواحي سياسة اللورد ريون بالهند . وبوصفه المقيم العام بأنام وتوكنين أعلن السياسة الجديدة التى راح يفسرها فى خطب عديدة ألقاها . فأعلن على مالأ من جمعية من أعيان تونكين ووجهائها :

« ستعرفون أنه ليس لفرنسا إلا رغبة واحدة هى أن تمنح الشعب الرضا تحت إشرافها المعنوى . ولستنا نريد أن نتحمل عبء الإدارة المباشرة التى أجبرتنا الأحداث على تحملها فى الهند الصينية السفلى . وستظل طبقة العلماء القوية المكانة فى البلاد لأنها ليست مغلفة دون أحد ، ستظل محتفظة بالسلطة فى أيديها ما دامت على ولائها لنا ، وستظل مركزاً للسلطة فى البلاد والمصادر الذى ينتقى منه الموظفون جميعاً . وإنى لوائى فى شعوب الشرق هذه التى نشير أمامها إلى الطريق الذى يؤدى بها إلى غد أكثر إشراقاً وإنى لأتوكنين بالمستقبل الباهر الذى يتمخض عنه هذا الاجتماع الذى يجمع بين الأوروبيين والآسيويين » .

وبعد وفاة بيرت كان المعتمد الوحيد الذى حاول مواصلة سياسة المشاركة والارتباط محاولة جديده هو دى لانيسان ، على أنه ما لبث أن استدعى سريعاً بزعم أنه يسير بسياسته أسرع مما ينبغى . وعندئذ استيقظت الفوضى والارتباك ثانية — ورفعاً رأسيهما . ومع ذلك فإن الهند الصينية نعمت فى عهد بول دو مير — أنجح من استعملت فرنسا من نواب القناصل بالشرق ، بفترة من الأدوار الحازمة السليمة . على أن دومير كان كمعاصره لورد كيرزون بالهند يفكر فى ناحية المجد الإمبراطورى . فإن دومير صرح فى ثنايا تقدير نطق به حول أعماله وجهوده فتحدث بلغة كان من الممكن أن يتحدث بها كيرزون قال : « إن التنظيم القوى الذى شيدت عليه الهند الصينية وصرورها المالية والاقتصادية وقوتها العظيمة ، إنما تستخدم لأجل الهيبة الفرنسية . ولم تنقص خمس سنوات حتى تضاعفت التجارة ضعفين أو أكثر . وليس للمشروعات العامة التى نفذت من ضريب بآسيا . . . فإنها مهدت السبيل لمستقبل كان ينبغى أن يجعل فرنسا دولة آسيوية عظيمة » .

« اقتبسه ماجيه ص ١٥٠ .

« عن وصف للأعمال الإدارية التى قام بها دومير انظر ما سطره هو نفسه فى « الهند الصينية الفرنسية

« L'Indo-Chine Française

ولكن دومير شأن كرزون لم يزد الأناميين إلا كرهاً لفرنسا يوم جعلها دولة
 أسيوية عظمى بإقامته الإدارة على النظام المركزي ومحاولته بث قدر أعظم من الكفاية
 في حكومة الهند الصينية . فإن الأناميين وجدوا فرنسا تزدد كل يوم إمعاناً في حكمهم
 حسب مفاهيم الحكم والإدارة لديها ، وأفضت الممرات التي تولدت في نفوس السكان
 رويداً رويداً إلى نمو قوة الأحزاب الوطنية المسلحة بوسائل التهييج والدعاية العصرية .
 وكان لهوض اليابان والنصر الذي أحرزته كدولة أسيوية على إحدى دول الغرب العظمى
 براً وبحراً ، أثر هائل في الهند الصينية . فبدأت المنظمات تتشكل في اليابان وقد
 أخذ يؤمها كثير من الشباب طلباً للعلم . وبدأت كتابات الدعاية تتسرب إلى الكتل
 والجمهير . وتصرح إحدى هذه الكتابات بما يلي : « قد اكتشفت أنا خادكمكم
 المتواضع والطالب المغموور حين أتيت لى دراسة كتب جديدة والاطلاع على
 مبادئ جديدة ، قد اكتشفت في سفر جديد عن تاريخ اليابان كيف تمكنوا
 من قهر أولئك الأوروبيين العجزة . من أجل ذلك كوّننا منظمة . . . فانتخبنا من
 الشباب الأناميين أشدهم نشاطاً وأكثرهم إقداماً وأخذنا نبعث بهم إلى اليابان
 ليتلقوا العلم . . . وانقضت عدة سنوات دون أن يتنبه الفرنسيون إلى الحركة . .
 وليس لنا من غرض إلا أن نهى الأهل للمستقبل * » .

ومما يدعو إلى الاهتمام أن نلاحظ نمو القومية المتطرفة في الشرق الأقصى في المدة
 التي اعقبت انتصار اليابانين . واتخذت الوطنية في الهند بزعامة تيلاك ولاچبات
 راى وغيرهما مظهراً عدوانياً قوياً . فإن طائفة عسكرية النزعة نشرت في البلاد عهداً
 من الإرهاب وأصبحت الحركة على الحملة ثورية النظرة والمرامى . ولاحظ نفس ذلك
 الميل بالهند الصينية أيضاً . فإن الطلبة الذين دربو في اليابان أخذوا يترجمون
 الاضطرابات التي تدعو علناً إلى طرد الفرنسيين من الهند الصينية . وبلغ من شدة
 انتشار الحركة ، أن فرنسا لم تستطع المحافظة على سلطتها إلا بالإكتثار من اعتقال
 الزعماء إلى أقصى حد والاعتماد على جنودها .

ومع ذلك فن الضروري أن نذكر القارئ بأن فرنسا كانت هي والدول الغربية
 الأخرى في أثناء العقد الأول من القرن الجديد مطمئنة تماماً إلى دوام السيطرة

* اقتبس إينيس في « السياسة الفرنسية بالصين French Policy in China » ص ١٧٨ .

الأوروبية على آسيا . وإن أحدا حتى ولا بين المفكرين الذين كانوا يعدون في ذلك الأوان من التقدميين مثل اللورد مورلى لم يدرك أن الزمن الذى سيكشف فيه الأوروبيون عن ممارسة أى سلطان سياسى على آسيا مقبل على عجل . فلا أولئك الأوروبيون الذين خبروا السياسة الأوروبية فى الصين ، ولا الإنجليز الذين لوحوا وجوههم شمس الهند ، ولا المستعمرون الفرنسيون ، ولا من كان وراءهم من خبراء السياسة فى لندن وباريس ولاهاى ، كان يخامرهم الشك فى أن سلطان الأوروبيين سوف يستمر إلى الأبد ما داموا يتابعون سياسة قوامها الحزم الذى يلزمه بعض التسامح . فأقاموا سياستهم الإدارية والسياسية والاقتصادية على هذا الأساس وكان ألبرت ساروا الذى خلف كلوبوكوفسكى نصيراً شهيراً لتلك السياسة بالهند الصينية . وقد راح ذلك الرجل أثناء فترتين قضاهما حاكماً عاماً تتخللهما فترة قضاهما وزيراً للمستعمرات يعمل جاهداً على تنفيذ إصلاحات واسعة المدى ، فإنه أعاد تنظيم الخدمات الصحية والطبية ووسع مجالهما وحسن ميناءى سيجون وهايفونج وأصلح نظام الإدارات . وقام خلفاؤه أيضاً بمشروعات عامة كبرى . والواقع أنه فى أثناء السنوات الثلاثين الأولى من القرن ، كانت الإدارة الفرنسية للهند الصينية تدار إدارة حسنة وتنظم تنظيماً مقترناً بالكفاية على حال لا يقل عن خير الحكومات الاستعمارية . كما أنها أنشأت شبكة ضخمة من الطرق والسكك الحديدية وغير ذلك من وسائل تسهيل المواصلات ، كما أمدت الجمهور بأكبل صورة لجهاز الحكومة العصرية واتخذت من الإجراءات الاقتصادية ما قصدت به مصالحة الجماهير الحاشدة من الناس . كما أنها أظهرت اهتماماً عظيماً بتاريخ الهند الصينية وثقافتها ، حيث احتفظت بعناية تامة بآثار الماضى وأنشأت معهداً شهيراً للدراسات الشرقية .

ومن سوء الحظ أن كل هذا النشاط الذى قصد به صالح الهند الصينية وانبعث عن رغبة خالصة ، لم يكن له فى أنفوس أهل الهند الصينية أثر يزيد كثيراً على الأوضاع السابقة القائمة على القوة والعسف . ذلك لأن الشعور المعادى للفرنسيين ظل ينمو ويزداد . وبدأت فرنسا تحس كارهة أن الحكم الجيد لا يمكن أن يكون بديلاً للحكم الذاتى ، وأن الحضارة فى إزار أجنبي لا يمكن أن تستهوى إليها من

يرسفون في قيود الذل والخضوع * . وجربت خطأً متنوعة للإصلاح . وحاول موريس لونج تلميذ ساروه وخليفته أن يهدئ من شماس « شباب الأناميين » بإنشاء مجالس إدارية محلية مكونة عن طريق الانتخاب . وزيد عدد الأعضاء الذين يمثلون الهند الصينية في مجلس مستعمرة كوتشين صين (١٩٢٢) . ولكن ذلك بأجمعه لم يكن إلا ضرباً من المداعبة لمسألة الحقوق الوطنية . وإنك لتلمح هذه الحقيقة في الخطاب الذي ألقاه الحاكم العام الاشتراكي اسكندر ثارن في ٢١ ديسمبر ١٩٢٥ في ذلك المجلس :

« إن الناس والأفكار بل آسيا نفسها يلم بهم التغير جميعاً . فالشرق اليوم يقف عند أول الطريق المؤدى به إلى الأشكال العليا للحضارة العصرية . ولا يمكن أن تنجو الهند الصينية من هذه الحركة المتجهة نحو التحرير . ذلك أن دروسنا قد حملت إليها . وأخذت الهند الصينية تقاب الفكر في هذه الدروس ولما لتسائل المستقبل وتختبره وتحاول أن تقرر مصيرها . فإذا نجبته لها المستقبل ؟ فإذا صين لنا السلام وإذا تمكنت الهند الصينية من التطور بحرية ، يجب أن تطمح إلى حياة أسمى وأكثر استقلالاً وأن تصبح شعباً عظيماً في يوم من الأيام » . ولا شك أن هذه كلمات عظيمة وإن اضطرب ثارن فيما بعد بضغظ الرأي العام في بلاده أن يعدل من أفكاره . وأدرك بيير باسكويه الذي تولى منصب الحاكم العام من ١٩٢٧م - ١٩٣٤م أنه لكي تستطيع فرنسا أن تحتفظ بمركزها في الهند الصينية ، يجب عليها أن ترضى الرأي الوطني العام . ذلك أن الحرب العظمى قد هزت المركز المعنوي لأوروبا في تلك البلاد كما أن الأحداث في كل من الصين والهند كانت تسير سيراً سريعاً . وكانت الإصلاحات الحزبية التي تمت في الهند في ١٩١٩ قد غيرت بنين الحكومة ؛ فقد أدخلوا في حكومات المقاطعات حكم الهنود إلى حد محدود . ولكن هذه التغييرات بدلا من إرضائها للجمهور لم يكن لها إلا ثمرة واحدة هي اضطرابات عدم التعاون في ١٩٢٠م التي لم تلبث بعد عشرين سنة من الكفاح ، أن دفعت بالبلاد إلى الأزمة التي لم يكن منها مفر . أزمة « ارحلوا من الهند » . وأهم من الحركة الهندية نفسها في تأثيرها على شئون الهند الصينية ظهور جمعية

الكيومتانج بالصين وتطور سياستها الثورية في ١٩٢٤م - ١٩٢٧م. وسنبحث في الموضوع المناسب أثر هذه العوامل في نمو القومية في فيتنام . إذ لا يهنا هنا إلا أن نحصل على صورة كلية لمحاولات الإصلاح التي حاولها پيير پاسكييه . فإنه أعاد تنظيم مجلس الأعيان فضلاً عن مجلس نعتوه باسم مجلس نواب الشعب . وتنجلي طريقة تكوين المجلسين اللذين تناوفا الإصلاح في تكوين الهيئة الانتخابية نفسها التي كانت تتكون من رؤساء الكانتونات ومساعديهم والموظفين المحليين على المعاش ، والمتقاعدين في صف ضباط الجيش والبحرية والمليشيا والموظفين والأعيان الذين يعينهم الرئيس المقيم إلى غير هؤلاء . وفضلاً عن ذلك كان التعبير عن الآراء السياسية محظوراً في هذين المجلسين .

والخلاصة أن الفرنسيين حاولوا الجمع بين سياستين : سياسة تقديم الرشوة لمن استطاعوا رشوتهم وهم الأعيان ، مع سياسة اتخاذ ستار من التمثيل البرلماني يسترون به الحكم الاستعماري . وكانت أبرز ظاهرة في السياسة الفرنسية حتى في أشد عصورها أخذاً بالتقدم عدم ثقافتها في الديمقراطية ورفضها إشراك الأهالي لها في السلطة .

وكان أقصى ما يستطيع عمله الفرنسيون هو أن يشركوا طبقة الماندرين في إدارتهم ، وذهبوا في ذلك إلى الوهم الباطل الذي ذهب إليه غيرهم من حكام المستعمرات حين ظنوا أن إشراك رجال من ذوى المكانة في الإدارة سيجعل للحكومة المستعمرة من النفوذ ما يعادل بالعامية عن المطالبة بحقوقهم القومية التي لم يكونوا قد تبينوها بعد . ولم يكن لهؤلاء الماندرين ولا لأولئك المتقاعدين المرتزقة في دور النيابة من أثر في مناهضة الحكم الأجنبي إلا مثل ما كان لدوى الألقاب والزاواوت في بلاد الهند أيام الحكم الإنجليزي .

وذهبت التقديرات الفرنسية بدءاً حتى قبل غزو اليابانيين للهند الصينية ١٩٤١م ولقد كانوا يدفعون بأن زيادة المشاركة بين الجانبيين ستقضى على الحركة القومية وستخلق محلها سياسة مسالمة لفرنسا وتحلها محل معارضة المتطرفين الجرداء . ذلك أن الحركات القومية داخل البلاد قد نظمت على أساس استرداد الاستقلال التام وطرد السلطة الفرنسية مهما يكن شكلها أو صورتها . وفي مراكز تقع خارج الهند الصينية : في باريس وبانكوك وهنج كنج و كانتون وطوكيو ، كانت الحركة تلقى توجيهاً فعالاً

يمنحها وحدة في الهدف وقوة في التنظيم أو ضحت كل الوضوح أنه لابد لفرنسا أن تواجه مسألة الاستقلال القومى للهند الصينية .

ولا حاجة بنا أن نشغل أنفسنا بالتطور الذى حدث بالهند الصينية بعد الحرب العظمى والقتال بين ثييت منه والقوات الفرنسية . وسواء أفاض هوتشى منه أم وطلت قدم باوداى بفضل مساعدة الأمريكيين والفرنسيين ، فإن إبعاد فرنسا من دائرة السلطان السياسى ذى الأثر الفعال فى الشرق الأقصى ، قد أصبح حقيقة واقعة . وغنى عن البيان أن الدول المربطة : ثييتنام ، وكمبوديا ، ولاوس ، وإن كانت واقعة داخل الاتحاد الفرنسى ومرتبطة بفرنسا إلى حدما بمعاهدات اقتصادية وغيرها ، إلا أن قدمها أخذت تسير فى درب لا يؤدى بها إلا إلى نهاية واحدة — هى استعادة الاستقلال القومى التام وطرد فرنسا من البلاد . وذلك لأن كلا من باوداى وهوتشى منه يتفقان فى رأى تماماً فى هذه المسألة .

الفصل الخامس

سيام

كانت علاقة سيام بالأمم الغربية مرضية في جميع النواحي حتى هزمت القوات الصينية واستقرت السيطرة الأوروبية. وكانت المعاهدة التي عقدها الكابتن بيرنى في ١٨٢٦م تنص بوجه خاص على أن الرعايا الإنجليز الذين يزورون «قطرا سياما» ينبغي أن يكون مسلكهم وفق قوانين البلاد السيامية في كل جزء من جزئياتها ، بمعنى أن الرعايا البريطانيين يكونون عرضة للحكم عابهم بالإعدام إن هم قتلوا أحداً من الناس ، وبالضرب بالسياط أو بالغرامة أو الحبس على جرائم أخرى يرتكبونها ، وبالطرد المباشر من البلاد إن هم استعملوا لغة لا تنم عن الاحترام في خطابهم لأى موظف سيامى . « ثم عقدت معاهدة مماثلة لهذه مع الأمريكيين في ١٨٣٣م . على أن هذا الموقف أُلْمَ به التغيير نتيجة لتغير الموقف بالصين . فإن السير جون باورنج الذى تفاوض في معاهدة ١٨٥٥ تمكن من الحصول على مبدأ الامتيازات القضائية للرعايا البريطانيين ، وعلى الإذن ببناء الكنائس وإعفاء جميع واردات الأفيون من الرسوم الجمركية . ثم إن ضم بريطانيا لجزء من بورما أغضب الحكومة السيامية وجعلها تشفق من وجود ذلك الأخطبوط البحرى المائل على حدودها .

وسرعان ما ظهر خطر آخر يهدد حدودها الشمالية . وقد سبق أن قصصنا عليك نبأ العدوان الفرنسى على سيام في القرن السابع عشر . وبعد أن فشلت تلك التجربة العقيمة ، لم تعد فرنسا إلى مضايقة سيام وإن ظل البلاط الملكى فى بانكوك يراقب نشاط عملائها ومبشرىها مراقبة دقيقة . ولكن المسألة أصبحت ذات أهمية مباشرة لدى سيام بعد تدخل نابليون الثالث فى ١٨٥٨م واستقرار سلطان الفرنسيين فى كمبوديا بمقتضى معاهدة أغسطس ١٨٦٣م . وكانت سيام تدعى لنفسها ضرباً من السيادة المهمة على كمبوديا . فلما أن شرع الفرنسيون يضغطون على الملك الكمبودى ، حول وجهه نحو ملك بانكوك ملتصقاً بالمساعدة ، ووقع معاهدة مع سيام فى أول

ديسمبر ١٨٦٣ م . وحدث بعد ذلك عراك دبلوماسي انتهى بعقد اتفاقية بين فرنسا وسيام تنازلت فيها سيام عن مدعياتها في كمبوديا مقابل مقاطعتي أنجكور وباتام بانج . وحصلت فرنسا أيضاً على الحق في الملاحة في نهر الميكونج .

وكان هذا التنازل الأخير موضوع منازعات فيما بعد . فنذ بداية القرن على الأقل كانت لسيام شقة من الأرض على الضفة الغربية من نهر ميكونج ، تمتد إلى تخوم أنام الجبلية . وكانت فرنسا تسر في نفسها الاستيلاء على تلك الشقة من الأرض توطئة لفتح باب العدوان على سيام في موعد تال يكون أنسب لها . ولم تكد المعاهدة توقع حتى جهزت حملة عسكرية بقيادة دُوَّار دى لاجريا * وفرانسوا جارنيار ثم عكفت فرنسا على الفور على تقديم الادعاءات حول مقاطعتي أنجكور وباتام بانج ، اللتين اعترفت في معاهدة ١٨٦٣ بتبعية لسيام ، كما تبعت الإدعاءات حول مناطق أخرى تابعة لسيام . ولكن فرنسا لم تستطع أن تحدث شيئاً له أثر ذو بال بسبب مناعها بالهند الصينية وخلافاتها مع بلاط بيبكين حول تونكين ، وإن واصلت فرنسا ممارسة ألوان الضغط الدبلوماسي وغيره في بانكوك . واقرحت فرنسا في ١٨٨٥ م أن تعتبر سيام منطقة حياد ، ولكن الاقتراح فشل بسبب معارضة بريطانيا ، التي لم تحقق بعد أطماعها في التوسع في تخوم سيام من ناحية شان والملايو . حتى إذا تم لفرنسا تهذئة الحال في الهند الصينية في العقد الأخير من القرن التاسع عشر ، أصبحت مطلقة اليد في توجيه التفاتها نحو سيام . ولم تلبث أن وجدت الذريعة التي تتعلل بها في حادث على حدود سيام في ١٨٩٣ م ، يوم قتل بعض الفرنسيين في حادثة من نفس النوع الذي كانت الأمم الاستعمارية تتخذة في الماضي ذريعة لها أثناء تعاملها مع دول أضعف منها . فهددت فرنسا بإطلاق نار مدافعها على بانكوك ما لم تسلم إليها جميع الأراضي الواقعة إلى الشرق من نهر ميكونج ، فضلاً عن الجزائر الواقعة في مجرى النهر مع انسحاب رجال الشرطة والقوات العسكرية على الضفة الغربية إلى مسافة اثني عشر ميلاً ودفع تعويض باهظ .

* انظر دُوَّار دى لاجريا : « اريادات وبعثات Explorations et missions » باريس ١٨٢٣

انظر أيضاً جارنيار : « رحلة الارتياذ بالهند الصينية Voyage de l'exploration en Indo-chine »

باريس ١٨٢٣ .

ولم تكن فرنسا بذلك ، بل حتمت أن تمنح الحق في أن تفتح حيث تشاء قنصليات تستمتع بالامتيازات الأجنبية .

وبمقتضى ترتيبات هذه المعاهدة (١٨٩٣ م) سقيت سيام من نفس الكأس التي شربتها أنام ، وخاصة وأن الفرنسيين اشتطوا في تفسير الامتيازات القضائية الأجنبية ، وأبدلوا اسمها باسم عجيب آخر * لم يقصروها على الفرنسيين وحدهم ، بل طبقوها بالمثل على الرعايا الفرنسيين الآسيويين ، بل حتى على الصينيين الذين يسجلون أسماءهم في القنصليات الفرنسية . ويقال إن عدد من حصلوا على هذا الحق في الحماية الفرنسية قفز في ثلاث سنوات من مائتين إلى ثلاثين ألفاً . ولكن الذي أنجى سيام من المخاطر التي هددتها عاملان : أولهما عزم بريطانيا على ألا يكون لها مع فرنسا حدود مشتركة . ذلك أن السياسة البريطانية في آسيا كانت تستلزم وجود « دول حاجزة بينها وبين جيرانها . » ولذا وجب أن تحتفظ سيام بهذا المركز . وكان العامل الثاني هو حكمة الملك تشولا لنكون الذي استطاع بحكمته ولباقته ومقدرته أن يسير دفة السفينة بعيداً عن بلعة المنازعات والخلافات . وأفضى تدخل بريطانيا المناهضة للسياسة التوسعية الفرنسية في سيام ، ذلك التدخل الذي كان يقصد منه قبل كل شيء منع فرنسا من الوصول إلى تخوم بورما ، إلى إبرام الميثاق الإنجليزى الفرنسى المعقود في ١٥ يناير ١٨٩٥ م . وبمقتضى هذا الميثاق جعلت سيام الوسطى منطقة حياد ، ولكن موقف المنطقتين الشرقية والجنوبية من البلاد ترك مبهماً . وكانت بريطانيا تأمل أن تعتدى على منطقتى الملايو وشان ، وعلى ما تدعيه فرنسا بمنطقة تخوم مستعمرتها . وأتاح هذا الميثاق للملك تشولا لنكون المهلة الزمنية التي كان يحتاج إليها . وكان لا جرم ملكاً جديراً بالإعجاب . كان واسع الأسفار ، وقد زار الدول الغربية وأدرك بعينه البصيرة مصادر قوتها . فأدخل في البلاد مجموعة من الإصلاحات منها إلغاء الرق . ثم أعيد تنظيم حكومة الدولة أيضاً . وفي ١٨٩٥ م أنشئت جمعية تشريعية ومجلس وزراء وظهر بالبلاد جهاز الحكومة العصرية ، بل الواقع أن الملك تشولا لنكون فعل الشيء الكثير أثناء السنوات العشر التالية لطبع دولته بالطابع العصرى بإنشاء السكك الحديدية والتلغرافات والتليفونات وإصلاح

* أطلق الفرنسيون على هذه الامتيازات الجديدة الشاملة اسم Ressortissants .

نظام العملة وإنشاء نظام عصري للبريد إلى غير ذلك . ثم وضع مشروع قانون جديد للعقوبات ، ومع أنه لم ينفذ إلا في ١٩٠٨م ، إلا أن تطبيق القوانين بلغ من التحسن أن تفاوضت الحكومة السيامية مع البريطانيين في ١٨٩٩م في معاهدة تحدد الاختصاصات التي تتمتع بها في نظم الامتيازات القضائية للأجانب .

ولم تكن هذه التغييرات موضع ترحاب فرنسا بحال ، ذلك لأن الأطماع التي كانت تضمهرها الحكومة الفرنسية كانت تنطوي على إدخال سيام بأكملها تحت حمايتها ، فإن لم يتيسر ذلك فلا أقل من الحصول على أكبر ما يمكن اقتطاعه من أراضي سيام . ولكن معارضة بريطانيا جعلت تنفيذ تلك السياسة عسيرة ، ثم كان أن تدهور الموقف في أوروبا فاضطر البريطانيون والفرنسيون إلى تسوية ما بينهما من منازعات . وهو أمر أتاح لفرنسا قدراً محدوداً من حرية التصرف في سيام ، وانتهزت الحكومة الفرنسية الفرصة كاملة لإجبار بلاط بانكوك على التنازل عن أراضيها ومنحها امتيازات أخرى جديدة . وهكذا حدث في ١٩٠٤ أن بسطت فرنسا سلطانها على شقة فسيحة من الأرض وأنشأت « منطقة محايدة » . وبمقتضى تعديل آخر للمعاهدة في ١٩٠٧م ، أجبرت سيام على التنازل عن المنطقة المحايدة ، وكانت الرعاية الوحيدة التي حصلت عليها ، هي أن الامتيازات القضائية التي يستمتع بها الرعايا الفرنسيون الذين هم من أصل آسيوي ستلغى في مدى عشر سنوات . ووافقت بريطانيا على هذا الضم نظراً لأنها هي نفسها كانت تدبر خططها حول المنطقة الواقعة إلى الجنوب . وكانت ولايات كيلانتان وترنجانيو وبرليس وكدها ، هي الجزء الذي حصلت عليه إنجلترا مقابل ما ضمته فرنسا في الشمال .

لقد اقتطع هذان الشعبان في سيام قطعة من الأرض مساحتها ٢٥ ألف ميل مربع اقتسماها بينهما دون تقديم أية معاذير عن تصرفهما . ولكن سيام دفعت بذلك ثمن بقائها ، لا لأن الذئاب المستعمرين صارت حملاناً ودبعة ، بل لأنه حدث - قبل أن تستطيع الدولتان هضم المناطق الجديدة وقبل أن تدبرا خطة مرحلة جديدة من مراحل العدوان - أن حل الانتقام بالأثم الغربية أثناء الحرب العظمى سنة ١٩١٤م - ١٩١٨م . واستطاعت سيام في عهد الملك راما السادس أن تستخدم تلك المهلة الزمنية في زيادة قوتها . وبلغ بها الأمر حين أدركت تغيير الموقف الدولي ، أن أعلنت الحرب على ألمانيا في ١٩١٧م ، وبذلك ضمنت مركزها في مؤتمر فرساي .

القسم الرابع
الروسيا والشرق الأقصى

الفصل الأول

قبل الثورة

من الضروري ونحن ندرس علاقة روسيا (سواء في عهد القيصرية أو البلشفية) بالصين ، أن نتذكر أن كليهما كانت تحت حكم المغول العظام^١. وكان تحريرهما من النير الأجنبي بعد طرد أسرة يوان في الصين وأهيار الرهط الذهبي بالروسيا ، يتم في نفس الوقت تقريباً . وكانت نتيجة ذلك أن أصبحت المنطقة الممتدة من جبال أورال إلى منغوليا منطقة فراغ سياسي في القرن الخامس عشر يوم كانت أسرة منج توطد سلطانها بالصين ويوم كان الأمير العظيم إيفان الثالث (١٤٦٢م - ١٥٠٥م) يعلن نفسه أميراً على روسيا بأكملها . ولم يرفض إيفان دفع الجزية لخان الرهط الذهبي إلا في ١٤٨٠م ؛ ومنذ ١٤٨٣م نرى الروسيين ينتشرون في بلاد سيبيريا وفي ١٥٥٥م وقعت أراضي خان سيبير التي كانت تابعة في الأصل لإقطاعية أوجوتاي - في قبضة سلطات موسكو ، ومن ثم بدأ الفيض يتجه شرقاً . ولم تلبث المناطق المتاخمة لجبال الأورال أن أخذت تعمر رويداً رويداً وأن شرع الفراغ يمتأ بطريقة منظمة . واستخدم الموسكوف أحواض الأنهار الكبرى بـسيبيريا ، فتمس لهم بذلك التحكم في السهوب الهائلة المترامية التي تصد الناس عن ارتيادها ، ولم تنقض مائة عام على سقوط خانية سيبير حتى وضعت موسكو يدها على ميراث الخان الأعظم ووصلت إلى المحيط الهادى .

وبينما كانت المنطقة الشمالية يحتلها الروسيون على الشاكلة التي رأيت ، كان الصينيون في الجنوب يتبعون طريقة مماثلة لهذه . فإن الموطن الأصلي لـجـنـكـيز والقبائل التي فتحت العالم فيما مضى انتقل بسلام وهدوء إلى قبضة الاحتلال الصينى . فلما أن حلت روح التوسع الوثاب لدى أسرة المانشو محل أسرة المنج الواهنة المتداعية ، كانت حكومة بيكين قد أدخلت في طاعتها قبائل اليولات *Eulath* والقلخا وغيرهما من القبائل التي أمكنها الوصول إليها . وقد انتقلت منطقة نهر

عامور فعلا إلى سلطان الصينيين . وهكذا اقتسمت موسكو وبيكين ميراث الخانات العظام ؛ فالتابعان العظيمان سابقاً قد انتقل إليهما سلطان مليكهما صاحب الولاية .

وأدى اقتسام إمبراطورية الخان الأعظم بين إمبراطوريتي موسكو وبيكين إلى وضع قيصر روما الثالثة^(١) وجهاً لوجه أمام ابن السماء . وكان كل من الدولتين البريتين العظيمتين تدعى لنفسها احتلال مناطق ضخمة من أراض متنازع عليها ، لم تكن من الناحية التاريخية تتبع الصين ولا روسيا . فالذى توسع أصلاً على امتداد نهر عامور أسرة المانشو وليس الصينيين . فإن المانشو عبروا نهر عامور في ١٦١٦م وبلغوا بحر أوخوتسك في ١٦٣٦م . وكانوا يدعون امتلاك المنطقة الممتدة إلى نرتشينسك غرباً . وبلغ الروسيون أيضاً نهر عامور في نفس ذلك الوقت ، فعبرت النهر جماعة من الرجال ١٦٣٦م . وفي الحين نفسه تحول نشاط المانشو نحو فتح الصين نفسها . وحال ذلك بينهم وبين مواصلة التوسع شمالاً ، ولكن ظهر عامل جديد آنذاك عزز مدعيات المانشو ، هو زيادة هيبة الإمبراطورية الصينية . فوضع ذلك حداً للتوسع الروسى .

وبينما كان المانشو يحكمون عرى سلطانهم جنوب السور العظيم ، كان الروس وخاصة في عهد رياسة ياركايافلوف خاباروف يدخلون القبائل الضاربة على نهر عامور في طاعتهم بطريقة منظمة وإرسال الحملات المتعاقبة عليهم . وكانت طريقة الروس هي السماح لأفراد مغامرين بالقيام بهذا العمل بتجهيز « حملات خاصة » . حتى إذا استقرت قدم أسرة تشنج تماماً في بيكين ، تهيأ لها أن توجه التفاتها إلى التغيرات التي تحدث في الشمال . وفي عهد شنج تشيه في ١٦٥٢م سيرت أول حملة لردع أولئك المغامرين الروسين المتطفلين ، على أن الصينيين لم يقدروا قوة الروس بتلك المنطقة حق قدرها . ثم تلاقت القوات للمرة الثانية في ١٦٥٣م . فبعد حملة مهوشة مفككة هزم أونوفرايا ستيفانوف الذى كان يقود « الحملة الروسية » هو وفئته الصغيرة من الجند ، وذبحت غالبيتهم في ميدان القتال . وتقص

(١) يشير المؤلف بذلك إلى ادعاء قياصرة الروس أنهم ورثة أباطرة القسطنطينية (أى روما الجديدة) التي ورثت بدورها روما القديمة الإيطالية .
(المترجم)

السجلات الصينية هذه الأحداث على النحو التالي :

« في السنة الثانية عشرة (الملكية) تقدم الجنرال منج بقواته من بيكين . فهاجمهم (يعنى روس اللوتشا) قرب كيومار وأماكن أخرى محرزاً شيئاً من النجاح ، ولكنه سرعان ما تقهقر لقلّة ما لديه من المؤن . وفي السنة الرابعة عشرة (١٦٥٧ م) هزمهم سارجودا قوميسير الدفاع . ثم عاد في السنة التالية فهزمهم أيضاً . . . وفي السنة السابعة عشرة أحرز باهاى بن سارجودا نصراً ساحقاً عليهم . » ومع ذلك فإن السجلات الصينية أردفت ذلك بقولها : « إن جنودنا وإن أحرزوا النصر في المعارك إلا أنهم انسحبوا دون إخضاع اللوتشا الذين لم ينقطعوا قط عن الظهور بين آونة وأخرى . »

على أن صفحة جديدة فتحت بتولى الإمبراطور العظيم كانج هسى العرش . فأنشأ كانج هسى نظاماً من نقط الحدود بقيادة قائد أعلى . وأدرك الروس أيضاً بعد أن انسحبوا انسحاباً مؤقتاً أنهم حيال قوة عسكرية ، ولذا انتهت فترة الحملات غير الرسمية ، وبدأوا عملهم بإنشاء مدينتين هما نرتشينسك وألبازين ، وهما مدينتان قدر لهما أن يلعبا دوراً بارزاً فيما عقب ذلك من أحداث التاريخ . وقد بنيت مدينة نرتشينسك عند مصب نهر نرتشا ، فكانت في ١٦٥٦ م قلعة أوتيت شيئاً من المنعة . وتناول كانج هسى الأمر جدياً ، وبعد اتخاذ الاستعدادات الكافية بما فيها إنشاء المزارع العسكرية والمواصلات البريدية وإنشاء وسائل النقل البرى وبناء ترسانة للسفن في كيرين ، شرع كانج هسى في القيام بحملته العسكرية لمعاقبة الأجانب المتطفلين . فاستولى على ألبازين ١٦٧٥ م ودمر قلعتها . وعندئذ تنبهت الحكومة الروسية للموقف ، وتذعرت بالحكمة حيث اعتبرت الأمر كله حادثاً من حوادث الحدود نشأت عن حماقة بعض المغامرين الخصبويين ، ثم عينت مندوبين من قبلها لمباحثة الصين في مسألة حدود نهر عامور وتسويتها مع الحكومة في بيكين . ومع ذلك فلعل من الممتع أن نذكر أن الجانبين الروسى والصينى على السواء كان يجهل كل منهما عن الآخر قوته وموارده . فإن القيصر الذى لم يكن لديه إلا فكرة غامضة عن ماهية الإمبراطورية الصينية ، دعا ابن السماء إلى تقبل سيادته

عليه . فأما كانج هسي فإنه وقد اعتبر هؤلاء البرابرة الشماليين مجرد قبيلة أخرى مثل اليولات أو القلخا وإن كانت أقوى منهما ، فإنه توقع أن يرسل حاكم موسكو الجزية لبيكين . بل لقد ادعى أنه حدث فيما مضى (١٦٥٥م) أن القيصر أرسل بعثة تحمل الجزية إلى شن تشيه . وقد وصلت هذه البعثة التي يرأسها تيودور بايكوف فعلا إلى بيكين ، ولكن لم يتوصل الطرفان إلى أى اتفاق بينهما على الإجراءات ، ورفض السفير أن ينطرح على الأرض ساجداً أمام الإمبراطور أو أن يقدم أوراق اعتماده إلى أى شخص عدا الإمبراطور نفسه . وفشلت البعثة في مهمتها وعادت إلى موسكو دون أن تدخل في أية مفاوضات ولا حتى أن تقدم أوراق اعتماده . والظاهر أن الإمبراطور استقبل السفير الذى جاء بعده وهو إيقان پوليليف ، ويقول بادلى إن التقارير الروسية تقول إن الصينيين أجابوا بالتالى : « إن الجزية التي أرسلتها قد تسلمناها ونرسل إليك في مقابلها هدايانا وأطافنا السنية » .

وإذن فمن العجيب بعد كل هذا أن يطلب القيصر من إمبراطور الصين في خطابه الذى أرسله إليه في ١٦٧٠م أن يصبح إمبراطور الصين تابعاً خاضعاً له . وإليك نص ترجمة تلك الرسالة .

« هناك قياصرة وملوك يدينون بالولاء والطاعة للمولى الأعظم الأمير الأكبر ألكساي ميخائيلوفتش الحاكم المطلق على روسيا بجميع مقاطعاتها : روسيا العظيمة والصغيرة والبيضاء ، وإن المولى الأعظم ليتنازل أن يبسط عليهم هباته الملكية وفضله .

« لذا ينبغي لقيصر بوجدوى (إمبراطور الصين) أن ياتمس بالمثل هدايا الأمير الأكبر ألكساي ميخائيلوفتش الحاكم المطلق للروسيا بجميع مناطقها : روسيا العظيمة والصغيرة والبيضاء ، وأن يضع نفسه تحت حماية جلالته القيصرية . « وإن الأمير الأكبر ألكساي ميخائيلوفتش الحاكم المطلق للروسيا بجميع مناطقها : روسيا العظيمة والصغيرة والبيضاء ومالك كثير من الممالك ، يرسل

« انظر بادلى في : « روسيا ومنغوليا والصين Russia, Mongolia and China » (ماكيلان

١٩١٩ لندن) بعثة پوليليف وأبو ص ص ١٦٧ - ١٦٨ .

فى تلك الحالة إلى خان بوجدوى الهدايا والعطايا ويضعه تحت رعايته السامية ويحميه من أعدائه . وفى الحين نفسه يدخل خان البوجدوى تحت ظلال اليد السامية لجلالته القيصرية إلى الأبد دون أى قصور أو تخلف ويقدم إليه — وهو المولى الأعظم — الجزية ويسمح لشعب المولى الأعظم ولشعبه هو بتبادل التجارة بحرية من الجانبين .

« وعلى خان البوجدوى أن يبلغ ما يقرره إلى جلالته القيصرية بواسطة هؤلاء المبعوثين أنفسهم » .

والظاهر أن فحوى هذا الخطاب لم يبلغ ، ذلك أن مبعوث جلالته القيصرية والمولى الأعظم خر هو نفسه ساجداً أمام ابن السماء وتلقى التحذير الكافى على الاضطرابات التى وقعت على الحدود . وعادت البعثة دون أن تنجز شيئاً . وكان على رأس البعثة التالية (١٥ مايو ١٦٧٥ م) نيقولاى سبارثارى، وكان من بين ماقدمت من مطالب تسوية مسألة طرق الخطاب بين الإمبراطورين وإرسال بعض بناء القناطر الصينيين إلى روسيا .

وهناك أيضاً فشلت المفاوضات وهى فى أدوارها التمهيدية ، ذلك لأن المسألة التى تهتم الصينيين ، وهى نزاع نهر عامور لم تدرج بين مواد البحث ، ولأن السفير عدا ذلك « لم يكن مطيعاً ، حيث رفضت أن تتقبل العطايا المرسلة إلى مايكاك راكماعاً على قدميك » .

وأصاب مدعيات القيصر صدمة هزتها بعد تدمير قلعة ألبازين . فلما أن أدرك البلاط الروسى أن الإمبراطورية الصينية لا يمكن أن تعامل بنفس الطريقة التى تعامل بها الدول الأخرى التى اتصلت بها حتى الآن ، قرر أن يرسل بعثة مناسبة وأن يسوى المسائل بطريق المفاوضات إذا أمكن ذلك . وفى أغسطس ١٦٨٩ وصل إلى سيليزينسك تيودور اليكسيشتش جولوثن السفير الذى اختاره بطرس الأكبر كما وصلت إليها فى نفس الوقت تقريباً البعثة الصينية التى يرأسها الأمير سونجوتو وغيره

من الموظفين ذوي المكانة العالية ومعهم الراهبان اليسوعيان جريبيليون وبيريرا اللذان يعملان كترجمين . وطالت مدة المؤتمر ، حيث كان كل فريق يقدم مطالب بعدها الطرف الآخر غير مقبولة ، ثم عقدت معاهدة (٢٧ أغسطس ١٦٨٩) بعد أن أظهر الصينيون عزمهم وقوتهم * . وبمقتضى شروط تلك المعاهدة ثبت خط الحدود بين الإمبراطوريتين على امتداد مجرى النهر ، من منبع الأرجون باتجاه شمالى حتى نهر عامور إلى جبال خنجان الخارجية ، إلى منبع نهر يودى . وأعلن أن وادى نهر يودى الذى يمر بين جبال خنجان الداخلية والخارجية سيكون منطقة محايدة . ودمرت القلعة الروسية عند ألبازين .

وقد دامت هذه المعاهدة الهامة ، وهى أولى المعاهدات التى وقعتها الصين مع دولة أوروبية مدة مائة وخمسين عاماً وقيدت توسع الروس جنوباً * . ومع ذلك فإن الروسين حاولوا فى ذلك الوقت بحذر فتح باب العلاقات التجارية مع اليابان وأسس الروس لأنفسهم قاعدة فى أوختسك (١٦٤٩م) ثم شرعوا يرتادون المنطقة ، وفى ١٧٠٠م أبلغ ألتاسوف حكومته بنأ وجود جزائر كوريل بالقرب من اليابان . وتقدم الروس لزيارة ذلك الأرخبيل فى ١٧١٣م - ١٧١٤م ، ثم ما لبثوا أن أنزلوا جندهم بجزيرة سخالين فى ١٧١٤م .

ولقد كانت المغامرة المدهشة التى قام بها الكونت بنيوفسكى * * * * * مشهداً ممتعاً ،

* يرجع الشئ الكثير من الفضل فى نجاح هذه المفاوضات إلى جريبيليون دون أدنى ريب ، فإنه نصب نفسه ناصحاً ومشيراً للأمير سونجوتو كبير البعثة الصينية .

* * * بعد عقد معاهدة نرتشسك كثر تبادل البعثات السياسية والسفارات بين القيصر والروس وبين أباطرة أسرة مانشو . وأهم تلك السفارات هى : سفارة أسبراند إيديس (١٦٩٣م) ، وسفارة لانجى (١٧١٧م) وأمرها جميعاً سفارة لين اسماعيلوف (١٧٢٠م) . وقد دخل اسماعيلوف ببيكين دخولا مهيباً ، فاستقبله الإمبراطور بشخصه فأعطاه فى يده رسالة القيصر بطرس الأكبر ، وهى مكتوبة بالروسية واللاتينية والمغولية . * * * كان بنيوفسكى نبيلاً بولندياً أسره الروس أثناء الحرب فى أوروبا وتجنّوه فى كمشتسكا ، ولكنه فر إلى اليابان وقد أخذ معه ابنة الحاكم المحلى . والظاهر أنه كان على علاقة ودية تماماً مع اليابانيين ولكن روحه الفلقة دفعته إلى التحول إلى تائى وان أو فرموزا حيث حاول أن يوطد قدمه عليها كحاكم لها . فلما فشلت محاولته أُلْقِعَ منها إلى مدغشقر حيث تمكن من حمل الناس على انتخابه ملكاً . ثم زار الولايات المتحدة وهو متقلد منصبه الملكى وعرض أن يدخل مع الجمهورية الجديدة فى علاقات تقوم على عقد معاهدة ثم عاد إلى ملكته حيث قتل بعد ذلك بزنن يسير ، وهويقاتل الفرنسيين (١٧٨٦م) . والظاهر أن سيرته اهتمت فى أوروبا اهتماماً عظيماً ، ذلك لأن كولتيز بيوكسب عنها تمثيلية باللغة الألمانية ترجمها إلى اللغة الإنجليزية القس و . رندر (١٧٩٨) .

ولكن لها شيئاً من الأهمية ؛ لأن ذلك البولندي حذر اليابانيين من سياسات الروسية التوسعية . وفي ١٨٩٢م أرسل زايبيريا الحاكم الروسي بعثة لم تؤت هي الأخرى نجاحاً ولكن هذه المحاولات المتقطعة نبهت اليابان إلى خطورة مسألة الدفاع الساحلي ، وظل الشوجن وحكومته في نقطة تامة إزاء الحركات التي تصدر من الجانب السيبيري . وبعد عقد معاهدة نرتشينسك ظلت العلاقات بين الصين وروسيا ودية على وجه الإجمال ، وإن أثرت بين حين وآخر مسألة حق روسيا في الملاحة في نهر عامور . وهكذا فيما تقول السجلات الصينية في ١٧٥٧م « التمت روسيا للحصول على امتياز نقل مؤنّها في نهر عامور . ورأى الإمبراطور (تشين لنج) في ذلك خرقاً للمعاهدات ورفض إعطاء ذلك الإذن » .

وفي ١٨٠٥م أرسل القيصر إسكندر الأول الذي سيطر على السياسة الأوروبية بعد سقوط نابليون ، جولووثكين بمقصد فتح الحدود أمام التجارة والحصول على حق الملاحة في نهر عامور ، فضلاً عن الحصول على السفن والتسهيلات التجارية في كانتون . وكان الإمبراطور حريصاً على الترحيب به ، ولكن البعثة أرغمت على العودة ، وذلك لأن جولووثكين رفض أن ينطرح على الأرض ساجداً أمام العرش الخالي في أرجا . وبعد فشل هذه البعثة أخذت فكرة إرسال حملة عسكرية على حوض نهر عامور تنتشر وتلقى رواجاً في بطرسبرج . ومن ثم أخذ سيل متواصل من رجال المساحة والخبراء أشهرهم ا . ث . ثون ميدندورف — يزورون المنطقة ويقدمون التقارير التي تستصوب غزوها وتحرض عليه . وكان القيصر نيقولا الأول يهتم بالأمر اهتماماً شخصياً ، بل لقد بلغ به الأمر أن أرسل البعوث وحصل على التقارير بغير علم حكومته . ومع ذلك فإن الخطوة الحاسمة في سياسة الشرق الأقصى لم تتخذ إلا في عهد القيصر نيقولا ، حيث أصدر أمراً في ١٨٤٧ بتعيين نيقولا فتش مورافيف وعمره ثمانية وثلاثون عاماً ، حاكماً عاماً على سيبيريا الشرقية . وكان مورافيف يضم بين جنبيه مطامع ولسلى وقدرة الدخوسى ، وربما أمكن اعتباره أكثر من نائب القنصل هذين من بناء التاريخ الآسيوى . وكان هدفه الأول إقرار سلطان روسيا على نهر عامور . فأرسل — وهذا الهدف نصب عينيه — ضابطاً اسمه فاجانوف يحجوس خلال الجرى الأدنى لنهر عامور ، على أنه ذهب ولم يسمع عنه أحد شيئاً بعد ذلك . ولما كانت نظرات مورافيف بصيرة ، فإنه قد صمم في الحين

نفسه على إنشاء قاعدة بحرية في بتروبافلوفسك ، وكان يرى أن نهر عامور ضروري جدا لسلامتها . فقام بالتضامن مع الأميرال نيفيلسكى الذى كاف بارتياح سخالين والمضايق المحيطة بها وأراضى القارة القريبة منها ، باتخاذ قرار بالاستيلاء على مصب نهر عامور . ولم توافق السلطات في موسكو على هذا التصرف ، ولكن نيفيلسكى تجاهل التعليمات الواردة إليه وغرس الراية الروسية عند مصب نهر عامور في ١٣ يناير ١٨٥٠م - وغضب نسلرود رئيس وزراء روسيا لهذا التحدى وطلب توقيع عقوبة عليه ، ولكن القيصر وقد كان لا يشاطر رئيس وزرائه آراءه ، ناصر مورافيفيف ونيفيلسكى . ذلك أن ادعاءات الصين في مصب نهر عامور كانت على كل حال مبهمة . فإن كل ما علمته وهى في أوج قوتها أيام كانج هسى أن اقتصر على الحد من سلطان روسيا دون أن تبسط هيمنتها الفعالة بتلك المنطقة . والواقع أن البلاط الصينى ظل فترة من الزمن في جهل تام بما قام به الروسيون هناك . وكانت الحكومة الروسية هى التى قامت في مايو ١٨٥١م بإخطار الصينيين بما حدث .

وبعد ذلك شرعت روسيا بصورة فعالة توثق عرى مركزها وتوطده في المنطقة الواقعة وراء بحيرة بايكال . ولم تكن حكومة بيكين في تلك الآونة تواجه فئنة التايبنج وحسب ، بل لقد أعجزها أيضاً وأقعدتها عن كل عمل ضغط إنجلترا وفرنسا . من أجل ذلك عجزت كل العجز عن تأكيد مدعياتها الإمبراطورية التوسعية ، بينما كانت أرض بلادها نفسها تهاجم . وفي ١٨٤٥م كان مورافيفيف قد شق طريقه أدنى نهر عامور ، ولكنه حرص على أن يطلب الإذن من السلطات الصينية بالمرور خلال ما كان قطعاً من الأراضي الصينية الخالصة . وكانت الحملة تستصحب معها عدداً من جالة العلماء . والتقى مورافيفيف بحاميات صينية ، ولكنه عامها بتأدب . ولما كان العاهل الصينى على ذكر من مركزه الدقيق ، فإنه أصدر تعليماته إلى السلطات كالآتى : « إذا لم تحدث سفن الروسيين أثناء مرورهم في نهر عامور أى اضطرابات وإزعاج أو يقدموا على أية طلبات ، فالأمر لا يستحق فيما يبدو أن تنقام أمامهم العراقيل » . وكان مورافيفيف من ناحيته لبقاً مريحاً بأبلغ حكومة بيكين « أن جميع الاستعدادات والضرووات العسكرية قد زودنا أنفسنا بها دون أن نسب

الصين أدنى أنواع الإضرار» . وقد يسترعى الاهتمام أيضاً أن نذكر أن مورافيف أكد للصين المزايما التي تعود عليها من وجود الدفاع الروسى الفعال عن أراضيها السيبيرية .

وكانت نوايا مورافيف في تقوية قبضته على نهر عاديور بالنظر إلى تصرفات البريطانيين في المحيط الهادى أثناء الحرب البريطانية الروسية ووضع الانشغال الخطير من حكومة بيكين ، ذلك لأنها كانت تؤثر على الموطن الأصلي للمانشو . وفتحت المفاوضات لتحديد الحدود . وفي الحين نفسه ظل مورافيف ينشئ الخطط الجديدة ، التي تتيح للروسين التحكم في الشاطئ الشمالى للنهر . ومع ذلك فإن نسلرود احتفظ بعلاقات الود مع الصين وظل يظهر استهجانه علناً لهذه المغامرات التوسعية ، ولكن مورافيف كان يعتمد على التأييد الشخصى للقيصر إسكندر الثانى وأنشئت ولاية بريغور سكاييا على العاديور الأدنى ومنطقة كبيرين البحرية بأمر إمبراطورى صدر في ١٢ نوفمبر ١٨٥٦ م ، وبذلك أضفى صفة الموافقة الرسمية على السياسة المتبعة هناك . وبعد مفاوضات طويلة تنازل الصينيون في النهاية عن حقهم القانونى في المنطقة بمعاهدة آيخون . وعمل لهذه المعاهدة تيان تسن ، التي نصت على تعيين وزير مفوض ، وعلى السماح للروسيا بحقوق التجارة البحرية بالموانئ المفتوحة للدول الأخرى .

ووصل إلى بيكين في ١٨٥٩ م مندوب جديد اسمه بييرى بيروفسكى . والآن وقد أصبح الروسون يهتمون بنشر تجارتهم البرية ، فإنهم طالبوا بالحصول على حقوق الإتجار بالقوافل مع قشغر وقلجان ومناطق أخرى ، ولكن ذلك الطلب لم يعد بأية ثمرة نظراً لاعتراض الصينيين عليه . وبعد بعثة بيروفسكى وفدت بعثة إيجناتيف ، الذي وصل إلى الصين في نفس الوقت الذي كان الحلفاء الإنجليز والفرنسيون يشقون طريقهم قتالاً في تاكو . وكان مظهر البربرية الغربية الذي تجلى في إحراق القصر الصينى ونهبه فرصة طيبة انتهزها السفير الروسى فأكد صداقة روسيا للصين وبعد بلاده عن كل علاقة بأعمال الحلفاء المتبررين . وكانت تلك

« انظر في ووشيه موج ٨ ص ٤٦ ، في اقتباس في « Eclipse of Manchuria » تأليف فانج تشه

الفعلية أول حلقة في سلسلة طويلة من الأعمال التي أظهرت بها روسيا أنها تقدر آثار تصرفاتها في نفسية الصينيين أكثر مما يقدرها الحلفاء الغربيون . وعرض السفير الروسي وساطته ، والظاهر أنه استفاد بدور الوساطة هذه في تسوية النزاع على الحدود ، وبذلك منحت روسيا إقليم اليوسورى حتى حدود كوريا (معاهدة بيكين الإضافية ١٨٦٠) .

ومن الضروري الآن أن نتمسك خيط العلاقات الروسية مع اليابان ، ذلك لأن تلك الاتفاقية أدخلتها في منطقة لم يكن بد من أن تصطدم مصالحها فيها بمصالح الإمبراطورية اليابانية . وفي ١٧٣٢م زارت سفينة روسية نيمرو وطلبت أن يسمح لها بامتيازات تجارية . وفي مايو ١٧٣٩م ظهرت السفن الروسية قرب شاطئ منطقة آوا على بعد مائة ميل من يدو . وفي ١٧٨٥م أصبح معروفاً أن الروس قد أنشأوا لهم مراكز بجزائر كوريل . وفي أكتوبر ١٨٠٤م دخلت ميناء نجازاكي سفينة حربية اسمها نادايازادا تقل ريزانوف ، وهو مبعوث يحمل أوراق اعتماد من القيصر . وحاول ريزانوف أن يفتح باب المفاوضات مع حكومة الشونجن دون أن يوفق إلى أى نجاح . وفي ١٨٠٧م ألقى القبض على القبطان جولوسيين وهو يرتاد جزائر كوريل ، ثم زج به في السجن ، ولكن سمح له فيما بعد بأن يعود إلى سفينته الحربية ديانا . ثم لم يحدث شيء لمدة أربعين عاماً بعد ذلك ، حتى نصح مورافيف نيسلرود بأن يبدأ بأن يبدأ عهد علاقات ودية مع اليابان ، ولهذا الغاية أرسل القيصر نيقولا في ١٨٥٢م بعثة سياسية برئاسة الأميرال بوتياتين . ووصل الأميرال بوتياتين إلى اليابان على ظهر البارجة ديانا . وحدث زلزال أعقبته موجة من البحر دمرت السفينة وقضت عليها . ولما لم تكن أمام الأميرال من وسيلة للعودة إلى سيبيريا إلا اللجوء إلى بناء السفن اليابانيين ، فإنه عهد إليهم في إنشاء سفينتين شراعتين وبذلك أنشئت باليابان أول ترسانة بحرية عصرية . وهذه الإقامة الجبرية مكنت بوتياتين وقد كون علاقات ودية مع اليابانيين ، أن يتفاوض في شروط معاهدة سويت فيها مسألة حدود جزائر كوريل فضلاً عن إنشاء علاقات سياسية بين الطرفين ، ولكن مشكلة سخالين تركت لتسوى في موعد تال . ومن المؤكد أنه في ذلك الوقت - وحتى يوم أفضى ضعف الصين إلى تخاطف منشوريا ، لم

تكن تتعارض سياسة روسيا تعارضاً خطيراً مع مصالح اليابان . أما مسألة سخالين نفسها فقد تناولتها مفاوضات عقدت في ١٨٧٥ م ، ومن المهم أن نلاحظ أن المعاهدة التي وقعت في تلك السنة بسان بطرسبرج والتي تفصل في تلك المسألة أبرمت على أساس المساواة بين الدولتين . والحق أن روسيا أظهرت منذ البداية أنها لم تكن تشارك الأوروبيين شعورهم بالاستعلاء في علاقاتها مع الشعوب الآسيوية .

وبعد معاهدة آيخون والمعاهدات التكميلية ، تطورت العلاقات بين الروس والصينيين تطوراً سوياً دون حدوث أية حادثة خطيرة . وحدث أثناء ثورة يعقوب بك في التركستان الصينية أن روسيا احتلت مؤقتاً إيلي ، وكان مفهوماً كل الفهم أنه عندما يعود النظام ترد المنطقة إلى الحكومة الصينية ، ومع أن الصين لم تكن في موضع يمكنها من تنفيذ طلبها بالقوة ، ينبغي أن يذكر بالفضل لحكومة القيصر أنها بعد شيء قليل من التردد أعادت المنطقة للصين عندما دفعت النفقات التي جرها الاحتلال .

وكان الأمر الذي أعاد إلى روسيا مكانتها البارزة في الشؤون الصينية هو مسألة كوريا ومطامع اليابان الواضحة في تلك المملكة ، وهو أمر بحثناه فيما تقدم . وبعد معاهدة ١٨٧٦م أخذت اليابان تعامل أرض « هدوء الصباح » كأنما هي قطر مستقل لها فيه حقوق خاصة . وقد بدأت السلطات الصينية أيضاً في التحرك ، وكان لي هنج تشانج قد ندب فون مولندورف لإعادة تنظيم نظامها الإداري كما أرسل يوان شيه كاي في منصب المندوب السامي لدى سيول . واقترح مولندورف على الروسين أن يرسلوا ضباطاً لإعادة تنظيم الجيش ، فاستجابت الحكومة القيصرية لذلك معالجة ، وحصلت على سبيل المكافأة على حق استخدام بورت لازاريف على الساحل الشرقي لكوريا . ووجد اليابانيون أن خططهم في كوريا لم تحبط فحسب ، بل إن مصالحهم أصبحت مهددة باحتلال الروسين لميناء لا يتجمد ماؤه شتاء . فشعروا بأنه قد آن لهم أن يعملوا . ولم تكن روسيا قد داخلها حتى ذلك الحين أى اهتمام فيما يتعلق بكوريا ، وهو أمر لو وجد لحتم عليها أن تنكر على الصين إدعاءها السيادة على تلك البلاد . على أنهم لم يهتموا بعد ذلك بها ، ولكن اليابان التي أخذت زعمائها يظهرهم حساسية متزايدة نحو الظروف السائدة في كوريا ، شرعوا يتخذون السياسة التي اضطرت الصين إلى الاختيار بين أمرين :

فإما أن تنكر حقوقها ومصالحها بتلك المملكة وإما أن تدعها بقوة السلاح . وكانت نتيجة ذلك ، هي الحرب الصينية اليابانية التي بحثناها فيما سلف .

وقد عالجنا تطورات تلك الحرب ونتائجها بموضع آخر من الكتاب . ولكن الأحداث التي عقت هزيمة الصين كانت ذات أثر هائل في تطور العلاقات الصينية الروسية . فإن بريطانيا وأمريكا أبنا أن تتوسطا كمارأينا وأن تنهيا القتال نهائية مرضية ، على الرغم من إلحاح الصين عليهما في هذا الصدد . لذا اضطر بلاط بيكين بمقتضى معاهدة شيمونوسيكي إلى التنازل عن شبه جزيرة لياوتونج على عظيم حيويتها لسلامتها . وأحست الحكومة الصينية أن أصدقاءها قد تخلوا عنها في ساعة العسرة .

ومن العجيب هذه المرة أيضاً أن روسيا هي التي تقدمت للاحتجاج وظالبت بإرجاع تلك المنطقة إلى الصين . ومنذ ١٨٩٥م يبدأ فصل جديد في العلاقات الصينية الروسية ، لم يكن العامل الفاصل فيه هو الصين نفسها ، بل مطامع اليابان المعروفة في التسلط على كوريا . ذلك أن موقف روسيا من مسألة إعادة لياوتونج قد حول لي هنج تشانج الذي كان حتى الآن من دعاة العمل مع المملكة المتحدة وأمريكا إلى صديق للروسيا يدعو إلى التعاون بينها وبين الصين . وفي ١٨٩٦م ذهب لي هنج تشانج إلى روسيا ليمثل إمبراطوره في حفلات تنويع القيصر . وهناك عقد معاهدة سرية قضت بضرورة تبادل المعاونة بحراً وبراً في حالة عدوان اليابانيين . وقضت المادة الرابعة من المعاهدة بأن يكون للروسيا الحق في مد خط سكة حديد سيبيريا عبر منشوريا الشالية إلى فلاديفوستك . وتقرر أن ينشأ بنك روسي صيني مشترك لمد الخط الحديدي الصيني الشرق والقيام على إدارته . وبما له دلالة أن اتفاقية السكة الحديدية كانت تحتفظ للصين بحق استرداد الخطوط (وذلك بطبيعة الحالة فيما عدا خط سيبيريا) في مدى ست وثلاثين سنة ، وأنه مهما تكن الحال ينبغي أن ترد إلى الصين في مدى ثمانين عاماً . وفي ١٩٠٤م قبل شوب الحرب اليابانية الروسية بلغ طول الخطوط الحديدية في منشوريا ١٥٩٦ ميلا ، فإذا كان مصدر الخطر على الصين هو اليابان كما قدر لي هنج تشانج والكونت وبي ، لما أمكن أن يقال عن المعاهدة بأى حال إن فيها عدواناً على الصين . والواقع أن لي هنج تشانج كان على يقين من أن سلامة الصين وأمنها ينحصران في إقامة روسيا لهذه الخطوط الحديدية

وأن اليابان لم يكن في المستطاع مقاومتها إلا بمساعدة الروس . ولكن روسيا سيطر على سياستها منذ ١٨٩٧م اتجاه جديد جاء بصفة رئيسية نتيجة لتأثير غليوم الثاني إمبراطور ألمانيا ، حيث تجلت سياسته في خطابه الذي ألقاه بهامبرج والذي أعلن فيه بلغة ملؤها الغرور والظنطنة أن « الملك ميخائيل الألماني قد وضع بحزم وقوة (!!! ...) درعه وعليه شعار النسر الألماني على أرض الصين . فلو حاول أى إنسان أن ينقص قلامة ظفر من حقوقنا المشروعة أو يوجه إلينا أدنى أذى ، فستهبون إليه وستنقضون عليه بقبضتكم الحديدية . » وكانت روسيا مطلعة على خبيثة الخاطط الألمانية ، كما أضمرت أن يكون نصيبها من الغنيمة تأجير مينائى بورت آرثر ودالي . ولكن مما له دلالة لامة الثانية أن مينائى بيكين (٢٧ مارس) وسان بطرسبرج (٧ مايو) ١٨٩٨م ، بهما نصوص صريحة تنص على صيانة حقوق الصين . وقد تقرر أن تغلق بورت آرثر - التى جعلت قاعدة بحرية - في وجه جميع الدول عدا سفن روسيا والصين ، كما تقرر أن تكون دالي (أو دايرين) ميناء تجارياً . وحصلت روسيا أيضاً على الحق في وصل المينائين بخربين .

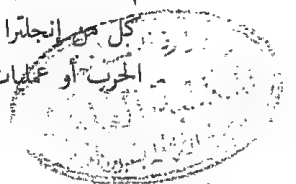
وفي أثناء هذه السنوات السبع من ١٨٩٧م - ١٩٠٤م التى وقعت فيها روسيا تحت تأثير غليوم الثانى السئ ، أصبحت تلك الدولة مشتركة اشتراكاً فعلياً في سياسة الأمم الغربية القاضية بانتهاز ضعف الصين فرصة لاغتنام أكبر قدر من الفائدة . فادعت أن لها الحق في الاشتراك في اتفاقيات القروض وادعت لنفسها حقوقاً خاصة في إنشاء السكك الحديدية ، وكانت على استعداد للانضمام إلى غيرها من الدول في توجيهها الضغط على الصين . وبدأت تبسط سلطانها على سكك حديد منشوريا ، وعلى حين أنها لم تقدم أية مدعيات تتعلق بملكية منشوريا نفسها ، فقد ظهر في الأفق ميل ملحوظ إلى اعتبار هذه المنطقة داخل دائرة النفوذ الروسى ، ولعلها نظراً لقرب حدودها كانت ترغب في إبعاد النفوذ البريطانى الذى ظلت روسيا تحشاه منذ اليوم الذى وقعت فيه المحاولات الفاشلة التى قامت بها السلطات البحرية البريطانية في شمال المحيط الهادى أثناء حرب القرم .

وكان حلم روسيا في الحصول على قاعدة بحرية بميناء لا تتجمد مياهه شتاء ومنفذ إلى بحر خال من النفوذ البريطانى قد لاح في الأفق أنهما تحققاً أخيراً ،

ولكنها تحدث بهذا العمل الدول البحرية وبرزت وجهاً لوجه أمام مطامع اليابان ، كما أنها نفرت منها الصين . وكانت نتيجة ذلك الحرب الروسية اليابانية التي لقيت فيها اليابان التأييد الأدبي من بريطانيا ، وبمقتضى معاهدة بورتسموث أخرجت روسيا من منشوريا ونقلت حقوقها بتلك المنطقة إلى المنتصر . وبعد ذلك الوقت ظلت الحكومة القيصريّة ساكنة لا تعمل شيئاً في الشؤون الصينية . وقبل أن تسترد مركزها في الشرق ، شبت الحرب العالمية جالبة معها الثورة العظمى . وسنبحث من فورنا بشئ من التفصيل أثر تلك الثورة في شعوب آسيا . وبحسبنا أن نقول هنا أنه في يوليو ١٩١٩م ، أعلن قره خان المندوب المساعد على العالم كافة أن الحكومة السوفييتية تخلت باختيارها عن جميع حقوقها في الامتيازات القضائية وأنها مستعدة أن تعيد إلى الصين جميع الحقوق الخائرة التي حصلت عليها الحكومة القيصريّة .

ولنقف قليلاً لتأمل المظاهر الخاصة للتوسع القيصري بآسيا والفوارق الملحوظة بين سياسة روسيا وسياسة الدول البحرية وبخاصة إنجلترا وفرنسا . وكان موقف أمريكا مخالفاً في جميع الأوقات لموقف الدول الأوروبية الغربية ، إلا من ناحية واحدة هي ناحية العدوان الديني والنشاط التعليمي . ومع أن ألمانيا وإيطاليا كانتا تواقيتين للقيام بدور كما كانت الأولى منهما تتحرق شوقاً إلى القيام بدور القيادة ، إلا أنهما لم تنزلا حومة الشرق الأقصى إلا متأخرتين ولم تمنح الوقت الكافي لتنفيذ سياسة متواصلة . أجل إن ألمانيا احتلت كياوشاو وحصلت على حقوق واسعة ، ولكن كان المقصود من ذلك إعطاءها مركزاً تحت الشمس مع الدول العظمى الأخرى ونصيباً في الغنائم والأسلاب . وكان النموذج المختذى لسياسة الدول الأوروبية هو النموذج الذي صاغته لها بريطانيا وفرنسا . على أن السياسة الروسية كانت تختلف عن ذلك النموذج من النواحي التالية :

كانت الروسية—دون سائر الدول الأوروبية الأخرى جميعاً—الدولة الوحيدة التي لم تلجأ إلى القوة أثناء تعاملها مع الصينيين مدة تربي على ثلاثة قرون — فبينما كانت كل من إنجلترا وفرنسا وألمانيا تتدرج بالأفيون تارة وبالمبشرين أخرى لتواصل معها الحرب أو عمليات شبيهة بالحرب ، فإن روسيا ظلت بمعزل ظاهر عن ذلك كله .



فهى لم تلجأ قط إلى الإجراءات العنيفة للحصول على الحقوق .

والأمر الثانى كما أوضحنا ذلك آنفاً أن توسعها ظل (حتى تطورت المسألة المشورية) محصوراً فى المنطقة المتنازع عليها التى كان الصينيون أنفسهم يحاولون التوسع فيها . وذلك على حين أن بريطانيا عمدت بعد الحرب الصينية الأولى إلى احتلال هنج كنج كما عمدت فرنسا بعد ذلك إلى ضم تونكين ، وكلاهما ظل متكاملتا مع الدولة الصينية على مر التاريخ ، أجل إن بسط الروسيا حدودها إلى الساحل واحتلالها الشاطئ الشمالى لنهر عامور كان استيلاء على أراضى لا شك أن الصينيين كانوا يدعون أنها تحت حمايتهم ولكنهم لا يحتلوها بجيوشهم . ولا أدل على ذلك من أنه حتى اللحظة التى أخطرت فيها الروسيا بيكين رسمياً ، لم تكن السلطات الصينية تعلم شيئاً عن أعمال مورافيف وزملائه . وكان موقف الصينيين من هذين النوعين من الاستيلاء مختلفاً اختلافاً جوهرياً . فى حالة الأراضى التى كان يحتلها جنس المان ، كان يشعر الصينيون كأنما اقتطع جزء من جسم الصين نفسها ؛ أما فى حالة الأراضى عبر نهر العامور ، فقد كان الوضع يختلف عن ذلك مما جعل ادعاءهم فى تلك الأجزاء ادعاء واهناً غير محدد ، إذ كانت هذه الأراضى لا تقع فى أرض الصين الأصلية ولا تسمها أى مساس .

وحتى فيما يتعلق بمنشوريا حيث كانت الروسيا تقوم دون أدنى ريب بتنفيذ سياسة عدوانية ، فإن حكومة القيصر حرصت كل الحرص على ألا تجرح شعور الصينيين كما عنت من ناحية الشكل على الأقل بضمان سيادة بيكين .

وأهم من هذين الاعتبارين أن الروسيا لم تشغل نفسها فى أى وقت من الأوقات بالسياستين اللتين استاءت منهما الصين شعباً وحكومة واللتين جلبتا عليها ما لا سبيل إلى وصفه من المذلة والعار : وهما إجبار الصين على شراء الأفيون والاتجار فى الأجساد البشرية . فأما تجارة الأفيون فقد كانت تسبب ما لا حده من الانحطاط والشقاء والشعور بالحقارة لدى الصينيين وكانت السبب المباشر فى هزائمها العسكرية ، — وقد كان الجانى الأكبر فيها هو بريطانيا العظمى . أما تجارة «الخنازير» — أى

نقل العمال الصينيين بالقوة إلى المزارع الضخمة والمناجم فقد كان يمارسها الأجانب فى تحد ظاهر لأوامر الحكومة ومشاعر الأهالى — ولم تكن إلا تجارة رقيق جديدة

يموت فيها أربعون في المئة من العمال وهم ينقلون في الطريق ، وكانت جميع الدول الغربية بما فيها أمريكا غائصة للأذقان فيها . أما روسيا فلم تشترك فيها . ومهما يكن من شيء ، فهذان الأمران : « تجارة السموم » و « تجارة العمال » هما اللذان أوجعا نار الحقد في قلوب الصينيين وزرعا البغضاء المريرة التي أظهروها للأجانب .

وكذلك لم يكن للروسيا أى دور بارز ولا نصيب في محاولة غزو الصين دينياً . وسنحاول في فصل تال بحث الآثار التي أدت إلى شبوب نار تلك الحماسة الخاطئة التوجيه التي دعت الأمم الغربية ، وبخاصة أمريكا وبريطانيا وفرنسا إلى غزو الصين روحياً ، وتقويض تقاليدھا الاجتماعية والخلقية الموروثة ، وأن تحاول أن تفرض سلطانها الإمبراطورى الاستعمارى وبقوة الامتيازات القضائية عقيدة كان الصينيون على بكرة أبيهم يبنذونها نبذاً لا لبس فيه ولا لبهام . ولم يكن للروسيا أى نشاط تبشيري منظم حتى في عهد القياصرة أنفسهم ، وكانت نتيجة ذلك أن الروسيين جميعاً أفلتوا من تلك البغضاء المريرة التي كان الصينيون يحسونها حيال الغرب الذى يريد ضمهم إلى عقيدته . ولا كان للروسيا نصيب في تلك المحاولة التي قام الأمريكيون بمعظم أعبائها : محاولة صبغ الصينيين بالأصباغ الغربية عن طريق التعليم . والواقع أن الروسيين ظلوا طوال جميع قرون اتصالهم بالصين يعاملون الصينيين كأنداد لهم من كل النواحي ، ولم يتخذوا شعور الاستعلاء الذى لم يكن الغربيون يحسونه حيالهم فقط بل يظهرونه أيضاً في كل أعمالهم وتصرفاتهم .

وأخيراً ينبغي لنا أن نؤكد أن الروس كانوا ينفضون أيديهم نفضاً ظاهراً من تلك الأعمال الفجة الهمجية ، مثل إحراق القصر الصينى ونهبه في ١٨٦٠م ؛ بل لقد حدث أثناء حادثة البوكسر يوم كان الحلفاء الغربيون ينفذون السياسة التي أعلنتها ألمانيا والتي لا تسمح بمنح الصين أدنى ذرة من الموادة والتسامح ، أن انسحب المندوب الروسى والجنود الروس من بيكين . ولما أن أرسلت الحملات العسكرية في أبريل ١٩٠١ ، لم يسهم الروس فيها . ومع أن ممثل روسيا تعاون مع الدول الأخرى بعد فترة من التردد في تخليص دور السفارات في بيكين وفي فرض التعويضات على الصين ، فإن مما هو جدير بالذكر أن روسيا اتخذت لنفسها موقفاً مستقلاً . وفى الحق لقد كان من دواعى الشكوى في ذلك الأوان أن الروسيين سحبوا جنودهم

قبل توقيع المعاهدة ؛ وكان معلوماً أثناء مفاوضات بروتوكول الصلح أن ممثل روسيا كانت له علاقات مباشرة مع المفاوض الصيني لى هنج تشانج الذى كان منزله موضوعاً تحت حراسة القوزاق . وكان الغربيون يرون أن موقف الروس فى ذلك كان غير كريم . والظاهر أن الوزير الروسى قاب الأرض والسماء لىكى يحمل القوم على قبول لى « مفوضاً مفوضاً » ، على الرغم من معارضة المندوب البريطانى . والواقع أن المندوب الروسى أصبح صديقاً للمفاوض الصينى ومستشاراً له ^١ . وحدث أيضاً بعد انتهاء مفاوضات الصلح ، أنه بينا الأطراف الأخرى تتشد الانتقام وتلج مطالبة بإزالة العقوبات ، بذل البارون دى جيرز باسم روسيا كل ما فى وسعه للمساعدة على التخلص من « مرسوم العقوبات » ونينج عدداً جماً من الصينيين حماية رسمية . وكذلك أيضاً ينبغي ألا يغيب عن بالنا أن الكونت لامسدورف وزير خارجية روسيا ، أبلغ السفير البريطانى فى سان بطرسبرج أن حكومته « لا مصلحة لها فى الأعمال التبشيرية » ولذا فإنها لا تشترك مع الدول الأخرى فى المطالبة بإزالة العقوبات على من هاجموا المبشرين ^٢ . وهذا أمر ينبغي مقارنته وإظهار الفرق الواضح بينه وبين الإلحاح الذى طالبت به الدول الغربية بتنفيذ حكم الإعدام فىمن وجهوا إليهم تهم مهاجمة المبشرين . فليس عجباً أن لم يكابد الروس إلا أقل عداء من جانب الصينيين على الرغم مما وصفنا لك من ظروف جعلت عداء الصين للأوروبيين عداء مريراً ، فإن كثيراً من زعماء الصينيين كانوا قد تلقوا تعليماً غربياً ، وكان لانجلترا وأمريكا نفوذ مع الحكومات الصينية المتعاقبة ، ولكن موجة من العداء لهما كانت تجتاح الصين من حين لآخر . أما بالنسبة لروسيا فقد كان الحال على العكس من ذلك ، وحين قام قره خان بإنكار الحقوق التى كانت روسيا قد اتخذتها لنفسها تحت حكم القيصر وبخاصة حقوق الامتيازات القضائية ، وحينما قامت الثورة الروسية بإعلان المبادئ التى كانت تتلاءم مع العواطف القومية الصينية ، فإن كل ذلك وجد أذناً صاغية لدى الصينيين ،

* انظر دانيلى فارى فى « The Last of the Emperresses » جون موراي ص ٢٠٨ .

* انظر بلاند فى « Life of Li Hung-Chang » ص ص ٢٠٥ - ٢٠٩ .

وكان لهم من تاريخهم ما جعلهم يعتقدون أن هذه المبادئ كانت تصدر عن إخلاص
بالرغم من أن دول الغرب كانت تشير إلى غير ذلك . لقد كان في مستطاع روسيا
أن تشير إلى تاريخ طوله قرنان ونصف وتقول بحق إن سياستها حتى أيام القيصر
كانت تختلف عن سياسة الدول الغربية .

الفصل الثانى

آسيا والثورة الروسية

ومع أن آثار ثورة أكتوبر فى شعوب آسيا تخرج بنا عن مجال هذا البحث ، فإن من الضرورى أن نوجز لك تحليلاً للقوى التى أحدثها ذلك الحدث التاريخى العظيم لكى نحصل على تقدير صائب للعلاقات بين أوروبا وآسيا فى تلك المدة الحيوية بين ١٩١٨ ، ١٩٤٨ . وتسجل هذه الفترة نهاية سلطان الغرب على القارة الآسيوية . ولما كانت الحركات القومية بأقطار آسيا التى حصلت نهائياً على حريتها قد تأثرت ، بل ألهمت فى بعض الأحيان بوجود دولة السوفييت ونمو قوة السوفييت ، فإن من المهم أن نفهم الطريقة التى كانت تعمل بها تلك التأثيرات . فليس لنا إلا أن نبحت الآن الأثر الذى أحدثته ثورة أكتوبر والأفكار التى تولدت عنها فى علاقات آسيا وأوروبا .

وقبل أن نمضى فى طريقنا لنبحث من وجهة عامة أثر السوفييت فى آسيا - ينبغي لنا أن نصف فى إيجاز وضع الإمبراطورية الروسية القديمة بآسيا . إن حركات الروس إلى آسيا الوسطى ، كما يوضح ذلك المستر ونت فى بحثه القيم « ، لم تزد إلا قليلاً عن قبول انتقال طاعة الأمراء المسلمين فى الإمبراطورية المغولية إلى الإمبراطورية الروسية . » وكان أهم الضاربين على الطريق المؤدى إلى آسيا الوسطى وهم القازاخ وينقسمون إلى عشرين طلبت إحداهما الحماية الروسية عن طواعية ؛ ولم تلبث المنطقة المترامية الواقعة بين سيبيريا وفهر سيحون أن انتقلت إلى حكم القيصر رويداً رويداً دون أى عمليات عسكرية خطيرة . وكانت الدولة الوحيدة الجيدة التنظيم بآسيا الوسطى هى إمارات (خانات) خيوة ، وبخارى ، وخوقند ، الشهيرة فى التاريخ الإسلامى بأنها مركز إمبراطورية تيمور ، وأنها مقر للعلوم والثقافة . وقد ضمت خوقند فى الوقت المناسب ، ولكن خيوة وبخارى احتفظتا باستقلال شكلى تحت خانتهما . وهكذا وصات الإمبراطورية الروسية إلى حدود بلاد الأفغان وفارس بل

لقد امتدت قبل ذلك إلى ساحل المحيط الهادى .

ويصف لانيمور الإمبراطورية القيصرية ويفرق بينها وبين إمبراطورية بريطانيا فيقول : « بنيت الإمبراطورية الروسية بطريقة إدماج تختلف عن طريقة التجمع التى اتبعتها بريطانيا . فقد كان يقع جميع ما تملك داخل متسع مترام متصل الأجزاء من الأرض . . . وكانت الشعوب تدمج فيها هى والأراضى سواء بسواء . وكان الروسى العادى هو نفسه رعية لا مواطناً . وكانت الشعوب غير الروسية ترفع إلى مرتبة الروسين أنفسهم . . . وكان شطر من الطبقة الحاكمة فى كل شعب يتمثل فى الطبقة الحاكمة الروسية . . . وانقضت قرون من الاختلاط والتداخل بين هؤلاء وبين الشعوب المرتحلة على حدود السهوب بالروسيا الأوروبية فأفضت إلى جعل حرب الطبقات وسياسة الطبقات شيئاً مألوفاً تماماً كالحرب والسياسة القومية لدى كل من الروس وغير الروس . وعندما كانت لخانات (أمراء) المترحلين السلطة العليا ، أصبح بعض نبلاء الروس تابعين لإقطاعيين لهم واستمروا طبقة حاكمة . . . ثم حدث عندما فتح الروس بدورهم مناطق السهوب وسيبيريا ، أنهم أدخلوا فى خدمتهم شطراً من نبلاء السهوب ومشايخ القبائل ، وسمحو لهم بمواصلة بعض أعمالهم ولم ينكروا عليهم الزواج منهم . بل لقد ازداد الزواج المختلط بين الروس وغير الروس * » .

وازداد هذا الفرق وضوحاً مع نهوض الحركات القومية . فقد كان مما ساعد على سرعة نمو القومية فى الإمبراطورية البريطانية وغيرها من الإمبراطوريات التابعة للأمم الغربية وجود التباعد والانعزال العنصرى واستياء الطبقات الحاكمة السابقة أو التى يرجى أن تكون حاكمة . فأما روسيا القيصرية فهى من الناحية الأخرى كما يؤكد لانيمور : « كان لابد أن يؤثر أى شكل من أشكال الثورة بما فى ذلك الثورة القومية فى كل من الروسين وغير الروسين الذين كانوا يعيشون معاً أو يختلطون بعضهم ببعض * * » . ومن الطبيعى إذن أن الطبقات الحاكمة فى روسيا القيصرية كانت متحدة ومتحالفة بعضها مع بعض سواء أكانت روسية أم غير روسية .

* انظر أوين لانيمور فى : « Situation in Asia » ص ١٦ .

** انظر المرجع السابق ص ١٧ .

من أجل ذلك توهم الناس في البداية عندما شبت الثورة أن ما حدث يشبه ما حدث يوم حاول أنور باشا أن يحدث ثورة إسلامية في آسيا الوسطى ، أى أنهم توقعوا أن تنفصل الأقاليم الآسيوية عن روسيا بمجرد زوال شبح الملكية . ولكن العامل الذى فصل في نتيجة ذلك موقف زعامة الجناح الأيسر ، وكانت تؤمن بالثورة على الطبقة الحاكمة عليها من بنى جلدتها إيمانها بالثورة على الدولة الروسية . وكان في داخل الأراضى الآسيوية التابعة للروسيا مصالح مشتركة تجمع بين الوطنيين في الجناح اليسارى وبين البلاشفة ، الذين كانوا مصممين على تدمير كل من الدولة القيصريّة والمجتمع الذى كان يؤيدها ؛ في حين أنه كان في بلاد مثل الهند بريطانيون عمال ورؤساء عمل وجنود من طبقات الجيش الدنيا وجميعهم لم يكن لهم حظ من التعليم في المدارس الخاصة فلم يكن لهم ما كان لخريجي المدارس من لهجات الكلام ولا التمسك بالزمانة . ولكنهم على الرغم من ذلك كانوا يحاولون التمثل بالطبقات الحاكمة حين يعاملون أبناء الهند .

فعلى ضوء هذه الاعتبارات ينبغى أن نفهم تأثير الثورة الروسية في آسيا .

ففي المقام الأول وفيما يختص بالروسيا الآسيوية بصفة خاصة ، كانت الثورة بوجه رئيسى من عمل الشعب الآسيوى نفسه . فإن كثيراً من الولايات السوفيتية في الجمهوريات الجديدة بآسيا الصغرى لم تكن تحوى مجتمعات روسية كبيرة . ومع أن الثورة بدأت في بتروغراد وكانت موسكو مركز توجيهها ، إلا أن مظاهرها في مختلف مناطق آسيا كانت محلية بصفة رئيسية . وكذلك ينبغى ألا ينوتنا أن الثورة كانت لها سياسة قومية واضحة المعالم جعلتها تلقى قبولا لا سبيل إلى مقاومته لدى كل مناضلة مكافحة من الولايات التابعة والمستعمرات والبلاد شبه المستعمرة بآسيا . وقد أعلن إعلان حقوق شعوب روسيا الصادر بإمضاء كل من لينين وستالين : — المساواة والسيادة لجميع شعوب روسيا وحق شعوب روسيا في حرية تطوير الأقليات القومية . والحق أن دور ذلك البيان كان هائلا سمعته بأمل جديد لجميع أمم آسيا المكافحة من أجل الحرية . وهذا التأكيد على تقرير المصير القومى وعلى فصل الأقليات على أساس من سلالها وعنصرها ، كان له أثر هائل في تكوين رأى الناس بآسيا أثناء ربيع القرن التالى .

وقد أعلن السوفييت أيضاً منذ البداية مناصرتهم لكفاح الهند والصين وأندونيسيا والهند الصينية في سبيل استقلالها ليس فقط بوصف كون ذلك شعاراً ، بل على أساس أن التوسع الاستعماري (الأمبريالية) إنما هو في حد ذاته النهاية القصوى للرأسمالية ، كما أن القضاء عليه بجهود الحركات القومية البرجوازية إنما هي مرحلة تقدمية متواصلة التطور . فهي من أجل ذلك تستحق العون . وليس ثمة شك في أن الحركات القومية بجميع الأقطار الآسيوية قد كسبت قوة معنوية بمجرد وجود روسيا الثورية . والأقاليم التي ظلت الحركات القومية موجودة فيها أمداً طويلاً مثل الهند لم تجد النظرية الشيوعية فيها إلا قدراً ضئيلاً من التأييد ؛ فأما في أندونيسيا والهند الصينية التي لم يتحقق للحركات الاستقلالية فيها أى أثر إلا في المدة التي عقت الثورة الروسية ، فإن الشيوعيين أصبحوا عاملاً كبيراً في القوى التي تعمل في سبيل التحرير . ففي كل واحدة من هذه الأقطار ظهرت الأحزاب الشيوعية إلى عالم الوجود في المدة بين ١٩٢٠م - ١٩٢٣م . وتمكنت تلك الأحزاب من الحصول على نفوذ جسيم لها حوالي ١٩٢٦م ، يوم أحست الساطات أن لهم ضلعاً في تلك الاضطرابات الواسعة الانتشار التي شبت على الهولنديين في جاوة أثناء تلك السنة . وانتشرت النظريات الشيوعية أيضاً بسرعة كبيرة بين الجماعات القومية بالهند الصينية .

وأسس الحزب الشيوعي بالصين في شنغهاي في ١٩٢١ . ولكن الجماعات الصغيرة التي أسست الحزب لم تكن دليلاً على التأثير القوي الذي تحظى به الثورة على الزعماء القوميين التقدميين في ذلك الأوان . وفي الإمكان الحكم على ذلك من أن صن يات سن أبا الثورة والخطيب الناطق بالسان القومية الصينية ذكر صراحة بعد أن أصبح على علم تام باتجاه الدول الغربية وأمريكا حيال قيام دولة صينية قوية مجددة التأهيل للحياة : « نحن لم نعد ننظر إلى الغرب . بل أخذت أبصارنا تتجه نحو روسيا . » وشرع زعماء السوفييت يدركون بدورهم أن التيار الرئيسي ليقظة القومية بالصين لم يكن يمثل آنذاك إلا صن يات سن وحزبه ، وبناء على تقرير كتبه هـ . مارننج ، الذي زار الصين لدراسة المشكلة عن كتب أرسلت الحكومة السوفييتية أدولف چوف لينشي* علاقات مع صن يات سن . وتمخضت المباحثات

بين الزعيمين التي تمت في ظلال الأمان الذي تنفيذه المستعمرة الدولية بشغهاى
عن بيان مشترك حول التعاون الصينى السوفيتى . وفى هذه الوثيقة الدائمة الصيت
عبر الممثل السوفيتى عن رأيه فى أن : « مشكلة الصين العليا والعاجلة هى الحصول
على وحدتها القومية وإدراك استقلالها القومى كاملا . » وبذلك أصبح تأييد روسيا
الثورية للقوميين الآسيويين علنياً * .

وأهم من تلك القوة المضاعفة التى تلقىها الحركات القومية ، ذلك التغير الذى
ألم بالفكرة القومية فى حد ذاتها ، وهو تغير ينبغى أن ينسب قبل كل شئ لمبادئ
الثورة . فقبل ثورة أكتوبر ، كانت حركات التحرير فى الهند والصين حركات
تحررية كما كانت سياسية بحتة . وكانت المسألة المتنازع عليها مجرد خلاف على
التحرر من قبضة السيطرة الأجنبية . وكان مثل ذلك المحتوى السياسى الذى كانت
الحركات القومية تنطوى عليه قائماً على التحرر البرلمانى وعلى نظام الحكم التمثيلى .
فلم يكن لتلك الحركات أى هدف اجتماعى ولا اقتصادى محدد ، وكانت من حيث
هذا المعنى غامضة مبهمة ويوتوبية خيالية . على أن الثورة الروسية غيرت من ذلك
كله ، وكان ميثاق سان من تيشو الأول ، وهو مبادئ الشعب الثلاث ، وإن بدا
مضطرباً مباهلاً ، يصوغ مبدأ اقتصادياً ، الفكرة الأساسية فيه هى أن الأرض
لحارثها . ووضع حزب المؤتمر الهندى على رأس برنامجه مبدأ « إلغاء التجاسة »
وهو فى حد ذاته إجراء ثورى له أهمية هائلة . ثم إن الحركات القومية كانت أيضاً
تجعل « التخطيط » أساساً لتفكيرها . ولأشك أن ما أحرزته برامج الخمس سنوات
المتعاقبة كان يمنح جميع الأقطار الآسيوية قوة دافعة تبعثها على تنظيم اقتصادها
من أجل الإنتاج إبتغاء لإخراجها من نطاق الأنظمة الاستعمارية التى جعلتها
ضعيفة مضطربة النظام ومعتمدة على الغير . وكانت نقطة مهاجمة الغرب هى النقطة
التي تمسه أكثر من غيرها — وهى دائرة الحياة الاقتصادية . ذلك أن الدول

* عندما وصل يورين المبعوث السوفيتى إلى بيكين للتفاوض بالنيابة عن هذه الجمهورية الشعبية
الشرقية واستئناف العلاقات الاقتصادية معها ، وعقب ذلك أن الحكومة الصينية سمحت اعترافها بالدبلوماسيين
القيصريين ، بعث الرئيس ولسون بتحذير شديد للصين وأشار إلى أن ذلك العمل ربما أفقدها صداقة دول
أخرى .

الآسيوية لم تعد تقنع بأى حال أن تكون أسواقاً للصناعات الأوروبية ؛ والطريقة التي تمكنت بها بلاد متأخرة كالروسيا في مدى بضع سنوات من الإنتاج المخطط من التحول إلى قطر قائد وزعيم في الميدان ، ملأت شعوب آسيا أملاً في أن تبعث صناعاتها وأن تستقل اقتصادياً .

ثم إن السيطرة الفكرية التي ظل الغرب ينعم بها أملاً طويلاً قد قوضت هي الأخرى تقويضاً فعالاً بفضل الثورة الروسية . فقد حدث أثناء العقدين الأولين من القرن العشرين أن كان الأدب والفكر الإنجليزي يحظيان بنفوذ هائل قوى على الحياة الفكرية بالهند والصين وأقاليم الحنوب الشرق من آسيا . ولقد كان صوغ العقل الآسيوي إبان النصف الثاني من القرن التاسع عشر والعشرين السنة الأولى من القرن العشرين أمراً انفردت به أوروبا وأمريكا انفراداً تاماً أو يكاد . فالكتب التي كانت تقرأ والأفكار التي كانت تجد لها صدى في العقول الآسيوية والمثل التي كانت تلهمها كان منشؤها الأصلي هو الغرب . وكان أوسع الكتاب انتشاراً وأحظاهم بإقبال القراء فلاسفة من أمثال ديوى وبرتراند رسل وبرجسون وكروس ، وفكرون سياسيون من أمثال لاسكى وكول ، وقادة فكر أمثال شو ودانونزيو وأناطول فرانس وپيراندلو . حتى إذا انتهت العشرونات ، إذا بحركات جديدة قد بدأت في التطور بآسيا عاكسة الاتجاهات الثورية التي كان مصدرها روسيا . ولم تعد الكتابات التقدمية مجرد (موضوعة جديدة) فحسب ، بل وأيضاً حركة — وبظهور لوهسون في الصين وبريم تشاند بالهند يمكن أن يقال إن سلطان الآداب الغربية الذي دام قرناً كاملاً يريم على الشرق قد خفق نجمه وانتهى — فلم يعد كتاب العقدين الأخيرين مثل ماوتونج (شن ينج بنج) وكيو موجو وغيرهما بالصين ، وجوش ماليا تشادى وكريشان تشاندر وغيرهما بالهند واقعين تحت تأثير الغرب السحري ، على حين أن معظم الكتاب والشعراء ممن هم دون الأربعين ، كانوا متصلين في بعض أزمان من حياتهم اتصالاً وثيقاً بالكتابات التقدمية .

فأما أن الثورة الروسية عجلت من نبضات الشعوب الآسيوية فأمر لا ينكره أحد . وأما أنها ساعدت أيضاً على إيقاظ الجماهير وعلى خلق الشكوك في عقول

المفكرين من الناس حول صحة أشياء كثيرة كانوا يتقبلونها من الغرب دون أى تشكك ولا تساؤل ، فأمر أيضاً لا سبيل إلى الشك فيه . ولا سبيل بالمثل إلى إنكار أن تأثيرها العام كان إضعاف قبضة الغرب على شعوب آسيا . على أن هناك نقطة هامة تتجاوز بنا هذه المجالات جميعاً : هى أن تأثيرها فى الناس كان متفاوتاً . فبلاد مثل الهند تمت فيها إلى حد ما إعادة التنظيم الاجتماعى وتحطمت فيها التقاليد القديمة الموروثة نتيجة لمائة سنة من الإصلاح ، لم تكن لرسالة الثورة الروسية نفس قوتها فى الصين والهند الصينية ، حيث حدث نتيجة للعوامل التاريخية التى سبق تحليلها ، أن الغرب لم يفعل شيئاً إلا أن قوض المجتمع القديم دون أن يساعد على ابتناء شئ ما يسد مسده . وقد تمخض عدوان الحركة التبشيرية الذى سيطر على الصين عن فوضى اجتماعية ، كانت نتيجة أن ضعفت القيم الموروثة فى العقيدة الكونفشيوسية ، فضلاً عن سلطان الديانة البوذية . ولم يكن للتعليم الذى تقدمه المدارس الأجنبية من أثر إلا زيادة الحال سوءاً ، ولم تقم فى المجتمع الصينى أية حركة إصلاحية مناهضة للإصلاح كالتى ظهرت فى الهند . من أجل ذلك كانت الفوضى الاجتماعية والأخلاقية التى نجمت عن ذلك تربة صالحة تزكو فيها مبادئ الثورة الروسية ويتكون لها فيها سلطان قوى أخفقت دون الحصول على مثله بالهند . أما أقطار كبلاد إيران والأفغان تماسك فيها البناء الاجتماعى مهما يكن رجعياً ولم يتعرض لنفس المؤثرات القوية التى تعرض لها بالصين والهند ، فإن سلطان تلك المبادئ الشيوعية كان أقل أو يكاد . وهكذا نجد بين أيدينا ظاهرة هامة هى أن الشيوعية تتقدم لتملأ فراغاً بالصين وأنام ، على حين أن الهند التى ملئ الفراغ بها أصلاً بفضل إعادة تكييف المجتمع جزئياً وإصلاح الدين ، لم يكن الفكر الشيوعى فى جل شأنه بها ، إلا مظهراً لتطور فكرى ساعد على إبعاد قبضة الغرب على البلاد . وأخيراً كان الذى حدث فى الأقطار المستقلة مثل إيران وأفغانستان وسيام التى لم يسلط على نظمها أى عدوان اجتماعى ولا دينى ، أن الفكر الشيوعى لم يفتح فى جملة أمره فى أن يلقى أى قبول من الناس .

أما اليابان فتتف موقفاً مختلفاً تماماً : ذلك أن ثورة أكتوبر أحدثت فى اليابان أعظم الخزع بدل أن تخلق فيها بوادر الرجاء . فلقد انضمت اليابان إلى مصاف

« المعتدين » ، وكان من الطبيعي أن تركز مصلحتها في أن أية ثورة تحدث بآسيا على الغرب ينبغي أن تنحصر في حدود المطالبة بالاستقلال القوي ، لا أن يكون الهدف منها إحداث تغييرات جذرية في صميم المجتمع . من أجل ذلك كانت الثورة الروسية بما قامت عليه من محبة البروليتارية وبما تضمنته من تشجيع فعال للطبقات المستغلة تهديداً لليابان بقدر ما هي تهديد للأمم الغربية . ولذلك كانت من أعلى الناس صوتاً في المطالبة بالتدخل في روسيا ، وحاولت بغير نجاح أن تفصل سيبيريا الشرقية عن ممتلكات السوفييت . وعلى حين أن الأفطار الآسيوية الأخرى حتى أشدها محافظة ، كانت تأمل أن تجد في روسيا حليفاً قد يكون عوناً لها في كفاحها مع الغرب ، فإن اليابان كانت ترى فيها أخطر عدو لعظمتها القومية . فهذا الشعور بالإضافة إلى إحساسها بالظلم الذي لحقها على يد بريطانيا وأمريكا ، هما اللذان أجبراهما أن تنضم إلى ألمانيا وإيطاليا في الحلف المناهض للشيوعية الدولية .

القسم الخامس

أوروبا تتراجع

١٩١٨ - ١٩٣٩

الفصل الأول

الحرب الأهلية الأوروبية وآثارها

كانت الحرب العظمى ١٩١٤ - ١٩١٨ تعد في رأى آسيا حرباً أهلية نشبت بين العناصر المكونة للمجتمع الأوروبى . وكانت مشاركة الأقطار الآسيوية فيها مشاركة مباشرة أثناء بعض مراحل ذلك الصراع ، نتيجة للدعوة والتشجيع اللذين صادرا عن فريق من المشتبكين في تلك الحرب وهم دول الاتفاق الودى ، كما أنها كانت موضع الاستياء الشديد من الألمان . ومن الضرورى أن نؤكد اتصاف الصراع الأوروبى بهذه الصفة الداخلية ، ليتسنى لنا إدراك أهميته التامة في تطور الأحداث بآسيا .

وقد سبق أن أشرنا إلى أن الأمم الأوروبية كانت عند مستهل القرن العشرين . تنعم في حلل من الرخاء والهيبة السياسية لم يسبق لها مثيل وتعيش مقتنعة اقتناعاً لاسبيل إلى زلزلته بأنها قد ورثت الأرض ، وأن سيادتها في آسيا سرمدية ، بل إنها شيء يقارب في نفاذه أمر الله المقدور منذ الأزل . كان ذلك العصر عصر كبلنج وعصر عبء « الرجل الأبيض » ، عصر لاح فيه بجلاء أن المقادير قد خطت للرجل الأبيض أن يضرع الشرق جاثياً أمامه . ومع أن البناء كان يبدو منيعاً لاسبيل إلى ثلمه ، فقد ظهر به بالفعل عيبان أو ثغرتان . وكان أول هذين العيبين مطامع غليوم الثانى إمبراطور ألمانيا في الحصول على مركز له تحت الشمس الآسيوية . وظهرت بين الدول الاستعمارية خلافات ومنافسات لم توجد قط من قبل - يوم كان سلطان بريطانيا في الشرق لا يكاد ينازعه منازع . وكان الهدف الأعظم الذى لاح أن قطوفه دانية وتحقيقه موشك أن يقع ، هو اقتسام الصين أو على الأقل تقسيمها إلى مناطق نفوذ لولا أن قبض الله لها فسحة طيبة بل حاسمة من وقت تسترد بها عافيتها يوم أن اصططكت المنافسات بين التوسعيين سواء منهم الطامع في الأرض أم غير الطامع . وكانت أمريكا تمثل التوسع الاستعمارى غير الطامع في الأرض وكانت تنكر في ذلك الحين كل مصلحة توسعية أرضية ولا تشغل نفسها إلا بسياسة اكتساب أعظم الغنم من الامتيازات الممنوحة للآخرين ، كما كان من

المتعذر التوفيق بين مدعياتها ومطالبها وبين اقتسام الصين بين الدول . لذلك كان النظام كله يحس بعنت شديد من الضربة المزدوجة التي يوجهها الاستعماريون الوافدون حديثاً وهما ألمانيا واليابان ، اللتان كانتا ترغبان في وضع أيديهما على مناطق من الأرض ، وتكليفها أمريكا التي كانت ترغب في أن تظل جميع أجزاء الصين مفتوحة الأبواب أمامها على السواء .

وكانت الثلمة الثانية في السيادة الأوربية نمو قوة اليابان وظهورها كدولة عظمى في الشرق الأقصى . وقد أعلنت اليابان منذ ١٨٩٥ أنها تريد أن تكون في مصاف الدول الأوربية ، أى أنها ستتبع في الواقع سياساتهن نفسها وتتوقع أن تعامل نفس المعاملة التي تعامل بها تلك الدول . ومع أن اليابان تكون قد انضمت شكلاً بذلك إلى القوى المتكتلة على الصين ، إلا أنه لم يكن خافياً منذ البداية أنها إنما كانت تستخدم بجهاز التكتل الدولى الأوربى على الصين بقصد تكبير شأنها رامية بذلك إلى إبعاد النفوذ الأوربى كلما أمكن ذلك عن الشرق الأقصى .

وكانت النتيجة المباشرة للحرب الأوربية لإحداث صدع لا سبيل إلى رأيه في تماسك الغربيين بآسيا . وغنى عن البيان ، أن مسرح الأحداث الأكبر في ذلك الأمر كان بلاد الصين . ومع أن الصين طالبت في ٣ أغسطس سنة ١٩١٤ منذ مستهل الأمر باحترام حيادها ولا تقوم أية حرب على الأراضي الصينية المؤجرة للأجانب ، إلا أن استهانة الدول أبت عليها إلا أن تهمل ذلك الطلب ، وإلا أن ترفض احترام سلامة أرضها . فنزلت على الأراضي الصينية قوة يابانية تعاونها سرية بريطانية ، فهاجمت تسنجا وأخضعتها واستولت على شبه جزيرة كياوتشاو . وسنبحت في موضع آخر المسلك الشاذ الذى سلكته السلطات اليابانية والمطالب الإحدى والعشرين التي طلبتها من الصين ، بيد أن النقطة التي نرى من الضروري أن نؤكد هاهنا هي أن دولة أسيوية استطاعت بذلك العمل لأول مرة في التاريخ أن تطرد دولة أوربية عظمى وأن تبعدها إبعاداً نهائياً عن كل نفوذ في الشؤون الأسيوية ، وتم ذلك بمساعدة فعالة من بريطانيا ، التي كان قائدها يحارب تحت رياسة قائد عام ياباني هو الجنرال كاميو .

ومن ناحية ثانية ، حدث بمضى الزمن وزيادة الموقف الحربى حرباً على حرج ،

أن حرضت بريطانيا وفرنسا الصين بذريعة أو أخرى تذرعتا بها — وقد أعماههما الغضب الشديد على ألمانيا — فقامت حكومة الصين متكربة بالاستيلاء على الممتلكات الألمانية والقضاء نهائياً على النفوذ الألماني ببلاد الصين . وكانت بريطانيا بوجه خاص شديدة الاهتمام بالاستيلاء على السفن الألمانية المحجوزة بالموانئ الصينية . وتحت ضغط الفرنسيين أوقفت جميع الصناعات الألمانية بالصين وأغلقت جميع المصارف والبيوت التجارية والمشروعات الألمانية . فسحبت الصين جميع ما منحت من أرض وامتياز ، كما ألغت كل ما للألمان من امتيازات قضائية . وبذلك تأسست للصين سابقة كانت لها قيمة كبرى في المستقبل . وأخيراً شجعت الصين على إعلان الحرب على دول الوسط .

وفي ١٩١٤ يوم وصل المغيرون الألمان إلى نهر المارن ، دفعت فيالق من الجيش الهندي تحت قيادة بريطانية إلى فرنسا على عجل وساعدت في اللحظة الحرجة على إيقاف زحف السيل الألماني . ثم استخدمت تلك القوات بوفرة فيما بعد ؛ في الدفاع عن قناة السويس والشرق الأوسط وفي حملات أخرى جُردت بمواطن أخرى في إفريقيا . وفي ١٩١٧ أعلنت سيام الحرب على ألمانيا . وجمعت حشود هائلة من عمال الهند الصينية وأخذت للعمل على الأراضي الفرنسية . وفي ١٤ أغسطس ١٩١٧ انضمت الصين أيضاً إلى الحلفاء . وبذلك أدخلت جميع شعوب آسيا في حومة الحرب الأهلية الأوروبية . ومع ذلك فإن الرأي العام بالهند والصين بل حتى اليابان كان في ذلك الحين أميل إلى الألمان منه إلى الحلفاء . بل الواقع أن الهند كافة عدا الحكام من أمرائها لم يكن يداخلها أى شعور بالعطف على بريطانيا ، كما أن الرأي العام كله كان يغتبط لكل بلاغ يسجل للألمان نصراً ويتشكس كلما كسب الحلفاء . ولم تعلن الصين الحرب إلا مع أعظم التكبر وإلا ابتغاء غرض خاص محدد هو القضاء على خطط اليابانيين العدوانية . وفي اليابان نفسها كان الشعور ضد الحلفاء بعد حملة شانغونج بارزاً أشد البروز . وسلطت على بريطانيا جملة صحفية شعواء في نهاية ١٩١٦ . إذ الواقع أن الأقطار الآسيوية وإن قاتلت في صف الحلفاء ، إلا أن الرأي العام ببلاد الشرق كان يعتبر ذلك الصراع حرباً أهلية لم يكن لأحد الطرفين المتنازعين فيها حق في صداقة شعوب آسيا ، وإذا كان في إمكان

أى طرف منهما أن ينشد العطف من الآسيويين ، فذلك الطرف هو الجانب الألماني وحلفاؤه ، وهو الذى لم يكن له أية سوابق قديمة ولا تقاليد فى فتح آسيا ، كما أنه كان متحالفاً مع الدولة الإسلامية الكبرى : تركيا .

ولكن كانت لمساهمة الشعوب الآسيوية فى الحرب عواقب بعيدة المدى . وقد قرر اسكندر فارن الحاكم العام الاشتراكي للهند الصينية آثار هذه المشاركة على النجوى التالى فى خطاب له إلى الشعب الأنامى ، قال : « إن الحرب التى ضربت وجه أوروبا بالدماء قد أثبتت أن لشعوب الدنيا آمالاً أخرى تتجاوز سلامة البدن وعافيته . أجل ، لأن الحرب قد أيقظت فى أراضٍ سحيقة البعد عنا وفى مناطق بعيدة عن منازعنا السياسية ، شعوراً قوياً بالاستقلال . وقد دخل هذا الشعور حدود العالم القديم . أجل ! ذلك لأن الشرق الذى ظل زماناً طويلاً مغلق الأبواب دون الغرب ، ذلك الشرق الذى استكشفه المستكشفون الأوروبيون وعبروا البحار ليلقوا عليه نظرة متفرسة ، هذا الشرق قد عبر الآن البحار لينظر إلينا ويغوص فى أسرار أوروبا مستجلباً . . . أجل ، لأن كل شئ قد تغير فى السنوات القليلة الأخيرة . لقد تغير الناس والأفكار بل آسيا نفسها تغيراً تاماً » .

ولا شك أن هذا صدق صراح . فالجندى الهندى الذى قاتل فى معركة المارن كان يعود إلى الهند بفكرة عن صاحب تختلف عما لفته أثناء أجيال متعاقبة من الدعاية الرسمية . وعادت قوة عمال الهند الصينية إلى بلادها من جنوب فرنسا تحمل أفكاراً عن الديمقراطية والمبادئ الجمهورية لم يكونوا يعتنقونها من قبل . ومن الصينيين الذين ذهبوا إلى فرنسا فى ذلك الوقت شاب اسمه تشوان لاي ، فأقام بها طويلاً واعتنق المذهب الشيوعى حتى اضطرت الحكومة إلى إبعاده للنشاط الذى مارسه بين أعضاء فيلق العمال الصينيين .

وأهم من هذه المؤثرات جميعاً أن الإدارة الفرنسية والبريطانية بآسيا اضطرت أن تلجأ إلى رعاياها التماساً لتأييدهم الأدبى . وذلك أن دعوة الهنود والصينيين إلى الاشتراك فى قروض الحرب للدفاع عن الديمقراطية ولاحيلولة دون وقوع العالم تحت براثن « الثقافة ! ! » الألمانية ، كان يعد سخرية عجيبة وصفيقة إذا لم تصحبه وعود بمنحهم الديمقراطية وإباحة الحرية لثقافتهم . وعندما حدث فضلاً عن المساهمة فى

قروض الحرب ، أن دعى أهل الهند والهند الصينية بالحاح وضغط إلى الإنخراط في سلك الجندية لإنقاذ الديمقراطية ، كان التضارب في الموقف شديد الوضوح حتى لدى أرباب الإدارة من المستعمرين . وأعلن زعماء الحركة الوطنية بالهند صراحاً أن الاتفاق مقدماً على المسائل السياسية كان ضرورياً قبل أن تعد المعاونة في الحرب بناءً من بنود المنهج القوي .

ومن الناحية السياسية حل بمركز الاستعمار والتوسع الإمبراطوري ضعف آخر عندما أعلن الرئيس ولسن نقاطه الأربعة عشر . فإن مبدأ « تقرير المصير » كان له في ١٩١٧ دوى كآتما هو وحى جديد أنزل من السماء . ومهما تكن آثاره على القوميات المكبوتة بأوربا ، فقد هلل له الناس بآسيا بوصفه مبدأ للتحرر والخلاص . ولما كانت كل دولة من دول الحلفاء قد سارعت إلى التعبير عن إيمانها بمبادئ ولسن الجديدة (التي لم تلبث أن رُفعت إلى منزلة « هدف الحرب » المعترف به من الجميع أثناء حملة الدعاية الموجهة ضد الألمان) ، وجدت الدول الاستعمارية أن من العسير عليها أن تعارض جهاراً أو تقاوم علناً مدعيات الشعوب الآسيوية المؤسسة على هذه المبادئ . وصار من الصعب إعلان حق تقرير المصير كمثل أعلى عظيم القدر ينبغى على الشعوب الآسيوية أن تعمل على تأسيسه ببذل تعاونها مع الأوروبيين والقتال في صفهم وفقدان الحياة في ميادين قصية للقتال ، ولكنها مهما يكن من حسنها مبادئ لا يمكن تطبيقها عليهم . وبذلك استدعى الموقف أن يقبل الأوروبيون مبدأ الحكم الذاتي للأقطار المستعمرة ، ولم يعد من الممكن تجاهل المطالبة به بحجة سبقه للأوان المناسب أو وصمه بتهمة الغواية والتغريب .

وكان لمبدأ تقرير المصير ببلاد الصين حقل فسيح جاهز داني القطف لتطبيق الناجز . ذلك أنه فضلاً عما أنزل بها من عجز نتيجة للمعاهدات غير المتكافئة ، كانت هناك مناطق يمارس فيها الأجانب التشريع . وكان احتفاظ اليابان بكيان وتشاو ، خرقاً واضحاً لمبدأ تقرير المصير . وكانت القيود والحدود المضروبة على الجمارك ومناطق الامتياز العديدة بالموانئ ، والاحتفاظ بالقوات الأجنبية على الأراضي الصينية أموراً تتنافى وتقرير مصير الصينيين .

وبغض النظر عن هذه الاعتبارات السياسية ، كانت بعض العوامل الاقتصادية التي أنتجتها الحرب تعمل أيضاً عملها في تقويض سيادة الغرب . واستخدمت اليابان

فرصة السنوات الأربع للحرب لتنفيذ خططها في توسعة تجارتها في الشرق ، خاصة وقد أزيلت المنافسة الألمانية . وذلك على حين أن اشتغال بريطانيا وفرنسا في كفاح طاحن استلزم الحال فيه توجيه مواردهما بأجمعها نحو إحراز النصر ، قد ترك الميدان مفتوحاً إلى حد ما . وفازت الهند بأول بداية عظيمة لها في طريق الصناعة ، كما أن رأس المال الهندي القوي أوتي فرصة لاكتساب شيء من الغنى بسبب إرهاب الاقتصاد البريطاني أثناء الحرب . والواقع أن النتائج الكاملة لإضعاف رأس المال الأوربي لم تتضح تماماً إلا بعد أن وضعت الحرب أوزارها ، يوم تحدثت أمريكا عزة لندن وسؤدها ، وعندما شرع رأس المال البريطاني وإن لم يبرح صلباً قوياً ، يتخذ خطة الدفاع ببلاد الهند . ولا شك أن نمو جهود الرأسماليين بالهند وتطور الصناعات وزيادة إسهام رأس المال الهندي في ميادين كانت حتى آنذاك حكراً في أيدي البريطانيين ، كصناعة الجوت مثلاً ، قد نتجت كلها بصفة مباشرة عن ضعف المركز الاقتصادي لبريطانيا .

وثمة نتيجتان عامتان أخريان يمكن الإشارة إليهما . وأولى هاتين النتيجتين هي نمو حركة قوية لليساريين بأقطار أوروبا الغربية كان لها أثر مباشر في صوغ الظروف في الإمبراطوريات القائمة في الشرق . وقد كان حزب العمال البريطاني في أثناء فترة نموه على اتصال وثيق بالحركة القومية بالهند . بل الواقع أن رامساي ماكدونالد زعيم الحزب الاشتراكي بعد الحرب ، كان من نصرائها منذ الساعة الأولى . وبالمثل عملت القومية الأنامية يداً بيد مع أحزاب اليسار بفرنسا . ففي الفترة التي عقيبت الحرب مباشرة أصبح لتلك الأحزاب نفوذ ضخم في الشؤون القومية ، كما أنها كانت عارمة الأثر في تنفيذ سياسات عادت بالتفكك على الروابط القديمة للسيطرة السياسية كما سنرى فيما بعد .

وكان العامل الثاني بطبيعة الحال هو الثورة الروسية التي سبق أن عالجناها في في موضع آخر . وحسبنا هنا أن نقول إن ثورة أكتوبر كنتيجة من نتائج الحرب العظمى ، قد أفرغت محتوى جديداً في المبادئ التي قبلها الحلفاء جميعاً أهدافاً لهم . فقد أصبح للتوسع الإمبراطوري معنى جديد مختلف تمام الاختلاف بعد أن أعلن لينين أنه المرحلة النهائية الأخيرة للرأسمالية ، وبعد إصراره على أن تحرير الشعوب

الحكومة من برائن السيطرة الاستعمارية إنما هو جزء من الكفاح ضد الرأسمالية . ولا تنس أيضاً أن دعوة روسيا إلى المساواة العنصرية بل وممارستها لها ، وإلغاءها الامتيازات التي كانت روسيا القيصرية قد حصلت عليها في إيران والصين ، وتقبلها بالرضا في ثانيا الفورة الأولى للحماسة الثورية استقلال الأقطار التي كانت ملحقة قبل ذلك بروسيا ، قد جعل من العسير على الشعوب الغربية التي طال ادعاؤها مناصرة الحرية والتقدم ، أن تنكر على الشعوب الشرقية مطالبتها .

وختام القول ، إن الحرب قد نشطت من سرعة الحركات في كل صقع من أصقاع الدنيا . مثال ذلك ما حدث بالهند ، حيث تحولت الحركة التي كانت مصورة في ١٩١٤ على الطبقة الذكية المفكرة إلى حركة جماهير حاشدة هائلة النسب والقوى في ١٩١٩ . وكان الحال واحداً في كل مكان . فإن سرعة الحوادث قد اكتسبت قوة دفع لم يتوقعها إلا قلة ضئيلة ولم يتنبأ بها أحد مطلقاً في ١٩١٨ . وكانت الحرب في حد ذاتها بذلك المعيار العالمي الهائل الذي دارت عليه رحاها في ١٩١٤ — ١٩١٨ ثورة عالمية عظمى ، كما أن هوة سحيقة لا سبيل إلى اجتيازها قد فغرت فاهها بين الأيام السابقة على أغسطس ١٩١٤ والأيام التي عقت ١١ نوفمبر ١٩١٨ .

وهناك حقيقة تبرز بمفردها جليلة ناصعة وتوضح تلك الهوة التي حدثت في الفكر ، وهي إنعدام الإيمان بالمثل العليا للتوسع الإمبراطوري أثناء الفترة التي عقت الحرب . وفيما عدا تشرشل وحده دون غيره ، لم يكن هناك شخصية بارزة واحدة في أى حزب من الأحزاب البريطانية تعتقد برسالة الرجل الأبيض في الحكم . وجاء على الهند عدة نواب ملك متعاقبين . منهم من كان من الأحرار ، ومنهم من كان من المحافظين ، ومنهم من لم يكن ينتمى إلى حزب من الأحزاب ، ولكنهم كانوا جميعاً يعلنون على الملأ تمسكهم بمناصرة قضية الحرية في الهند . وكان وزراء متعاقبون ابتداء من أدوين مونتاجو (١٩١٧ — ١٩٢٢) إلى تشيك لورانس وفيهم نخبة من عتاة المحافظين مثل السير صامويل هور (اللورد تملود) ، يدعون أنهم يعملون من أجل حرية الشعب الهندي لا من أجل استمرار الحكم البريطاني . وكان الفرنسيون دون أدنى ريب أشجع فيما قالوا من كلم ، ولكن الثقة ولت منهم أيضاً .

ولم يتجلب ذلك أشد وضوحاً كما تجلب في معاملة الصين . فإن أحداثاً كانت فيما سلف تعالج بعنف وشدة ، وكانت تفرض من أجلها التعويضات وتستقطع الأراضي ، لم تكن تقابل الآن إلا باحتجاج فاتر . واحتلت جيوش تشيانج كاي شك مناطق الامتياز المحتلة بهانكاو ، كما تعرضت هونغ كونج عدة شهور لمقاطعة تجارية شديدة ؛ ولم تكن هذه الأحداث لتقابل قديماً إلا بالمبادرة بإجراء مظاهرة بحرية عاتية . وكانت بريطانيا في ١٩٢٦ من طول الصبر بحيث تهيأت للمفاوضة . وحتى « قدامى من عملوا بالصين » ، الذين كانوا يرقبون بعين الأسف أقول النفوذ الأوربي على حين بغتة ، كانوا وإن صعروا خدعهم صلفاً داخل أنديتهم — لا يشعرون جدياً بحال أن هناك أملاً في إمكان إعادة إقرار سلطان الغربيين بالصين باستعمال زوارق المدفعية . لم يعد هناك من يعتقد في قرارة نفسه بتفوق الأوربي ولا بنفاذ بصيرته .

الفصل الثانى

الهند

إن الفخامة ومراسم الأبهة التى أقامها الديوان الإمبراطورى العظيم بمدينة دلهى التاريخية فى أثناء الاحتفال بتتويج الملك جورج الخامس تسجل الذروة القصوى لسلطان البريطانيين بالهند . عقد الحفل فى قاعة الاستقبال العظمى لشاه جهان بين ملايسات تهادى فيها أبهة الهند وفخامتها ، وتلقى الملك جورج بوصفه إمبراطوراً ولاء كبار الأمراء والأقوال وخضوعهم . ووقف أحفاد البيوتات الشهيرة قطيناً وحشماً للملك والمملكة . وكان الحكام الهنود يحسون فخاراً ما بعده من فخار أن يكونوا أركان حرب لجلالته . وكانت كل الدلائل تشهد باستحسان الجمهور ، فلم يسمع صوت واحد ارتفع بالاحتجاج . والحق إن تلك المناسبة كانت مظاهرة كبرى لقوة الإمبراطورية البريطانية وهيبتها . ومع ذلك فإن التصريحات التى أعلنت فى ذلك الديوان كانت تشتمل على مادة تدل على أن المسئولين قد خضعوا للشعب . فقد ألغى فيه تقسيم البنغال ، وكان أروع عمل نتج عن سياسة اللورد كيرزون ، هو التقسيم الذى قام ضده الأهلون باضطرابات لا تنقطع . وقل من الناس الذين شهدوا ذلك الحفل الجليل من أدرك ، أن شمس السلطان البريطانى قد نزلت عن أوجها فى ذلك اليوم ، وأنه لن تنقضى خمسة وثلاثون عاماً حتى تنزل راية بريطانيا عن تلك القلعة .

على أن ظهور شىء يذكر الناس جميعاً بتغير الأحوال لم يتأخر طويلاً . فلم تنقض بضعة شهور ، عندما نقل نائب الملك اللورد هاردينج مقر الحكومة من كلكتا إلى دلهى ودخل المدينة فى موكب رسمى فخيم ، حتى أُلقيت عليه قبلة قذفها ثورى بنغالى هو راش بهارى بوز ، ثم فر ولجأ إلى اليابان بعد ذلك وعاش بها وانضم إلى « حكومة الحد الحرة » المؤقتة التى أنشأتها اليابان أثناء الحرب العالمية الثانية . وعندما نشبت الحرب فى أغسطس ١٩١٤ ، كانت الهند هادئة نسبياً . ولكن عندما تطورت الحرب وأصبحت آثارها المحتملة أكثر وضوحاً للأعين ،

اشتهد الحاح الشعب على المطالبة « بالحكم الذاتي » السريع كما كان يسمى . وبلغ الأمر في ذلك ، أن وزير الهند المحافظ أوستن تشمبرلين نفسه ، اضطر أن يعترف بموافقته بأنه قد آن الأوان لإجراء تقدم سياسي ضخم في البلاد . وألم بالفكر السياسي الإنجليزي حول الهند هو أيضاً بتغيير ضخم في ذلك الوقت . فقد ذهب ليونيل كيرتس في وثيقة سياسية خطيرة جعل عنوانها « خطابات إلى الشعب الهندي في الحكومة ذات المسؤولية » ، إلى أن الديمقراطية البرلمانية ذات الحكومة المسؤولة كانت سبيل التطور الوحيد للهند ، ومن ثم وجب أن تكون الخطوة التالية لإدخال المسؤولية لدى ذلك الشعب في أمورها بمحددة أدق التحديد داخل الولايات . وأصدرت الحكومة البريطانية في ١٩١٧ تصريحاً وضع أسس السياسة المتعلقة بالهند « فوصفها بأنها التطور التدريجي لنظم الحكم الذاتي الذي يرمى إلى تحقيق تدريجي للحكومة المسؤولة بالهند بوصفها جزءاً لا يتجزأ من الإمبراطورية البريطانية .

وكانت فكرة الحكومة المسؤولة نقطة ارتحال جديدة ، ولكن ينبغي للقارئ أن يلاحظ أنها لم تكن إلا هدفاً بعيداً ، وأن العمل المقترح القريب التنفيذ لم يكن يتجاوز تطوير نظم الحكم الذاتي ، على شريطة أن ذلك أيضاً يكون تدريجياً . ولم يرض أحد بالهند بذلك الإعلان المعوق غير المنحصر كما أن الإصلاح المسمى باسم مقترحيه : « إصلاح مونتاجو وشلمسفورد » ، لم يلق إلا تأييداً شعبياً ضئيلاً ، بعد أن أقره البرلمان ونفذته السلطات . ومع ذلك ففضلاً عن الخصومة التي دارت حول الدستور كانت هناك ميادين أخرى تقدمت فيها الهند أشواطاً جديدة بالإعجاب في ذلك الأوان . فضم وزيران هنديان إلى عضوية وزارة الحرب التي أنشأها لويد جورج بلندن . ودعيت الهند أيضاً إلى حضور جلسات المؤتمرات الإمبراطورية ، التي كانت عضويتها حتى ذلك الحين مقصورة على أعضاء رابطة الدول البريطانية الكومنولث ممن يستمتعون بالحكم الذاتي . وقد بلغ من ارتفاع شأوها دولياً ما أتاح لها أن تطالب لنفسها بمقعد في مؤتمر الصلح وأن تجعل صوتها مسموعاً بقدر ما في المسائل المتعلقة بمصالحها المباشرة .

وما أن وضعت الحرب أوزارها وكان الجمهور عامة غير راض عن مقدار الإصلاحات ، وكان المسلمون مستائين أشد الاستياء لقسوة شروط الصلح المقدمة

إلى الأتراك في معاهدة الصلح ، احتاج الجميع احتياجاً قوياً في الرأي مما أخاف السلطات في إقليم البنجاب . فأعلنت حكومة الإقليم الأحكام العرفية واتخذت إجراءات شديدة جداً لإخماد ما اعتبر عصياناً وثورة . على أن شدة الإجراءات وخاصة مذبحه جاليان والاباغ ، لم تزد الشعب الهندي إلا غضباً وحولت الهياج إلى حركة قومية عظيمة . وانزعج ضمير الشعب بإنجلترا نفسها لهذه القسوة المقترنة بالاستهانة . وفي تلك اللحظة بالذات والشعب الهندي يحس بمرارة المذلة في مذبحه جاليان والاباغ تولى المهاتما غاندى قيادة البلاد وبدأ حركة عدم التعاون التي دعا إليها .

وكانت مثل المهاتما غاندى بسيطة . فقد كان يدفع بأنه لما كان سلطان البريطانيين بالهند يقوم على تعاون جميع أهلها بمختلف طبقاتهم ، فإن سحب ذلك التعاون لا بد أن يفرض بالضرورة إلى انهيار تلك الحكومة . وقد أدرك المستر غاندى أن إقليمياً يبلغ تعداداه ٤٠٠ مليون من الأنفس يكون معنى الامتناع عن التعاون فيه أنه ينبغي أولاً إيقاظ الشعب : وثانياً أنه ينبغي لهم أن يحسوا باضطراب خلقى إلى العمل ، وثالثاً أنه ينبغي للحركة أن تنظم تنظيمياً قوياً وأن يحكم ضبطها وتؤسس على مبدأ يفهمه الجميع . وقد ادعى غاندى أنه اكتشف ذلك المبدأ في سياسة المقاطعة ، ولم الاضطراب الخطير آنذاك بالرأى العام الإسلامى لما بدا من جانب الحكومة البريطانية من اتجاه مثير إلى تقسيم الأراضى الأصلية للدولة التركية بين الحلفاء الغربيين ، كما أن الاضطرابات التي حدثت ابتغاء إعادة الخلافة إلى نصابها ، وهى الحركة التي كانت تناصرها العناصر المسلمة بالهند ، قد تقبلها المستر غاندى جزءاً من الحركة القومية .

ومرت حركة عدم التعاون بزعامه المستر غاندى في مراحل ثلاث - الأولى عندما استحدثت الحركة بالتحالف مع زعماء حركة الخلافة وجعل من الحركة اضطراباً شعبياً ذا قوة عارمة . وتم ذلك بين ١٩٢٠ - ١٩٢٤ . وبدأت الفترة الثانية بزحف الداندى وحركة مقاطعة الملح (١٩٢٩ - ١٩٣٢) . وكانت الحركة الثالثة حركة المطالبة أى حركة « غادروا الهند » في ١٩٤٢ . وقد شهدت الحركة الغاندية نصرها النهائي في ١٩٤٧ ، يوم غادرت بريطانيا الهند بمقتضى الاتفاقية

وختمت الفصل التاريخي الذي بدأ بمعركة بلاسي ١٧٥٧ .

وشهدت الفترة التي عقت ١٩١٩ أيضاً تطور الحكومة الدستورية والبرلمانية ببلاد الهند . وجاءت إصلاحات مونتاغوشلمسفورد التي سلفت الإشارة إليها فأدخلت إلى البلاد الحكم البرلماني مع قدر جزئي من المسؤولية في ولايات الهند . وهذا النظام المعروف باسم نظام الحكم المزدوج ، وضع في أيدي الوزراء الشعبيين المسؤولين أمام الهيئة التشريعية سلطة على مجال فسيح من الأشياء ، على حين أن « القانون والنظام » والمالية ظلت في أيدي موظفين يعينهم البريطانيون . وقد رفض الرأي العام الهندي تلك الخطوة ، بيد أنها نفذت في كثير من المقاطعات على أيدي العناصر الموالية لبريطانيا . وبقيت البلاد تحت نظام الحكومة الثنائية حتى ١٩٣٦ ، ومع أنه لم يؤت نجاحاً سياسياً ملحوظاً بسبب معارضة المؤتمر وقلة حماسة الشعب ، فإن الفترة سجلت تفهقراً آخر عن موقف الإمبراطورية التوسعية * .

وفي الإمكان الإشارة بإيجاز إلى أهم مراحل هذا التراجع . وكانت أولى تلك المراحل الاتفاق على استقلال المالية الذي تعهدت الحكومة البريطانية في لندن بموجبه بالآتي تتدخل في المسائل المتعلقة بالأمور المالية بالهند متى كانت الهيئة التشريعية المركزية بالهند والحكومة المركزية على جانب الاتفاق . والتفسير المادي لهذا هو أنه لم يعد يسمح للمصالح البريطانية بأن تغلب المصالح الهندية في البت في سياسات الحكومة بالهند . وثم تقدم ثان أصابته المطالب القومية الهندية وتقهقر مقابل له للمصالح البريطانية هو قبول تطبيق مبدأ سياسة الحماية الجمركية والتمييز على أرباب الصناعة من الهنود . وقد اضطرت إنجلترا نفسها أن تتخلى كارهة عن سياسة التجارة الحرة وتبنت سياسة حماية خاصة بها . من أجل ذلك لم تكن تستطيع منطقياً أن تعتمد على حكومة الهند التي شرعت تعمل بسياسة ملوؤها الخذر بغية حماية صناعاتها الناشئة . واستفادت صناعات الصاب والسكر والأسمت والحريز بل حتى القطن بسياسة التعريفة الجمركية ، التي منحت الهند لأول مرة فرصة للتطور صناعياً . ومع ذلك فإن مصالح بريطانيا المكتسبة كانت من القوة

* انظر كتاب : « Working of Dyrachy in India » تأليف كيرالا بيتر (ك . م . بانيكار) بومباي ١٩٢٨ .

بحيث منعت فرض أى حماية على صناعة السفن .
 وكانت أولى خطوات تخليص الروبية من هيمنة سوق لندن لإنشاء المصرف الاحتياطي الهندي . ولاشك أن نمو التأمين الهندي وعمليات المصارف الهندية أثناء تلك المدة من الدلائل أيضاً على زيادة قوة رأس المال الهندي . وكانت مقاطعة البضائع الأجنبية التي دعت إليها حركة عدم التعاون واستخدمتها سلاحاً سياسياً نديراً نبه تجار الأجانب الأوروبيين إلى أن أيامهم بالهند أصبحت معدودة . وكانت نتيجة ذلك أن أبدى كل من رأس المال الهندي والبريطاني ميلاً إلى التعاون في نواح معينة محدودة . واضطرت حكومة الهند تحت ضغط الرأي العام أيضاً أن تبدأ سياسة تأميم السكك الحديدية . ولم تنقضى عشرون سنة حتى آلت إلى الدولة جميع خطوط الهند التي تملكها الشركات البريطانية . وكان إبعاد رأس المال البريطاني من هذا المجال الضخم وإدارة الحكومة للخطوط تطورات ذات أهمية جسيمة لاشك فيها .

وفي ميدان الهيمنة التنفيذية أيضاً تقدمت الوطنية تقدماً متواصلاً . فلن الجيش الهندي الذي كان ضباطه قبل الحرب العظمى من الإنجليز دون غيرهم قد أخذ يخضع ببطء للضغط وبدأ بعد الحرب سياسة منح رتب الضباط الملكية لطلبة المدرسة الحربية بعد فترة تدريب يقضونها بساندهرست . وكان « تهنيد » الجيش أحد مطالب الأحزاب المعتدلة جميعاً ، ولذا نفذت خطة جعل الضباط جميعاً من الهنود في عدد معين من الفرق كنتيجة لضغط البرلمان . فهذه المجموعة التي منحت براءات الضباط بعد الحرب العظمى الأولى هي التي تولت قيادة الجيش الهندي في عهد استقلال الهند ، وأنشئت بحرية ملكية هندية في ١٩٢٤ ، وشرع في البدء بإنشاء قوة جوية منحت الهند في كل منهما بضعة براءات ضباط . ومع أن القوات العسكرية كان العنصر البريطاني لا يزال غالباً عليها غلبة تامة ، فإن الاحتكار الذي كان يقوم عليه السلطان البريطاني بالهند قد مزقته هذه الإجراءات تمزيقاً فعلياً .

وفي ميدان الإدارة المدنية ، تمكن الهنود ، بالضغط السياسي من الحصول على خمسين في المائة من عدد الوظائف في المناصب الكبرى . وقديماً طور البريطانيون جهازهم الإداري على أساس بيروقراطية هندية ضخمة يقودها ويهيمن عليها ما

كان يسمى باسم الخدمات الرئيسية العليا : وهي الهيئة المدنية الهندية وهيئة البوليس الهندى الخ . على أن هذه الوظائف الرئيسية العليا التى كانت تنتقى عن طريق امتحان مسابقة يجرى بإنجلترا ، قد تمكن من الولوج إليها عدد من الهنود حتى فى العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر . بيد أن نسبتهم كانت ضئيلة . ولكن الذى حدث بعد الحرب هو أن امتحانات الخدمة العامة أصبحت تعقد هى أيضاً بالهند ، كما أن زيادة النسبة المئوية للمعينين فى الوظائف أنتجت فى صفة الحكومة تغييراً بطيئاً ولكنه هام .

وفى الحكومة المركزية كان من يمثلون الهند فيها بعد الحرب تصل نسبتهم بوجه عام إلى خمسين فى المائة ، وإن كانت الوظائف الكبرى فى وزارة الداخلية والمالية قد احتفظ بها للأوروبيين . فأما فى الأقاليم فكانت النسب أعلى من ذلك أو تكاد بل لقد كانت وزارات المالية هناك أحياناً تسند إلى الهنود وهكذا ترى أنه فى الميدان الإدارى ، فضلاً عن الميادين السياسية والاقتصادية ، تراجعت السلطة الإمبراطورية كل التراجع من مركز إلى مركز ، يوم نُحلت محاولة جديدة أتمها قانون حكومة الهند لسنة ١٩٣٥ ، وكان الهدف منها التوفيق بين مديعيات القومية الهندية وبين صورة معدلة للسلطان الإمبراطورى .

وكما سبق أن ألقينا ، فشلت إصلاحات ١٩١٩ فى إرضاء أى قسم من أقسام الرأى العام الهندى ، وبناء على ذلك عيّنت حكومة المحافظين برئاسة بلدوين فى ١٩٢٨ لجنة لتبحث المسألة كلها وتقدم عنها تقريراً . بيد أن هذا التقرير ، وإن اعترف بضرورة القيام بتقديم آخر عظيم ، إلا أنه لم يقترح إلا ضرباً محدوداً من الحكم الذاتى مع شىء من الاستقلال للمقاطعات ومجلس اتحاد فيدرالى لمركز الدولة . وكانت تلك الاقتراحات بطبيعة الحال أقل كثيراً مما كان الهنود يتوقعون ، لذا كان طبيعياً أنها أفضت إلى اشتداد حركة الاضطراب لدى جميع الأحزاب . وفى الحين نفسه تولت مقاليد السلطان بإنجلترا حكومة عمال برئاسة رامساي مكدونالد ، ونُحلت محاولة جديدة للتوفيق بدعوة عدة مؤتمرات مائدة مستديرة متتالية — ١٩٣٠ — ١٩٣٣ — مثل فيها جميع أرباب المصالح الهندية والأوربية . وأفضت المناقشات التى دارت فى هذه المؤتمرات التى لم يشترك فيها حزب المؤتمر الهندى برئاسة غاندى إلا فى

دور انعقاد واحد ، إلى وضع صيغة لإنشاء خطة اتحادية فيدرالية للحكومة تقوم على مقاطعات تستمتع بالحكم الذاتي ودول إمارات . ومع أن الدستور كان يمثل من حيث المبدأ تقدماً جوهرياً على ما كان يقترح في الماضي ، إلا أن قانون حكومة الهند لسنة ١٩٣٥ ، عندما خرج من البرلمان كان محاولة لخلق حكومة جديدة للهند تتكون من أمراء إقطاع يتولون الحكم ومن أحزاب رجعية تقيم نفسها على أساس الدين . وفوق هذا كان الدستور يحدد من سلطة الحكومة المركزية بنصه على ضمانات خاصة لصيانة مصالح أرباب الأعمال ورؤوس الأموال البريطانيين ، وبالنص على مواد في الدستور قصد بها حماية حقوق الأمراء الحاكمين والطبقات الخاصة الأخرى وتأييد تلك الحقوق إلى أبد الآبدين . ورفض حزب المؤتمر الإصلاحات الجديدة ، ولكنه استولى على مقاليد السلطة في ١٩٣٦ ، واستطاع بذلك أن يقضى على مختلف الحدود التي حاول القانون أن يفرضها . وشبت نار الحرب العالمية الثانية وحكومات المؤتمر تربع في دست الحكم في الأقاليم محرزة مقادير متفاوتة من النجاح ، وعندئذ صُرف النظر عن التجربة الدستورية .

أسفنا عليك أن الفترة بين الحربين كانت السلطات البريطانية فيها في تهقور مستمر وتام ببلاد الهند . وقد زال من الوجود بعد الحرب الأولى كل أثر لفكرة السيطرة الإمبراطورية ، واتجهت جميع المناورات السياسية في المدة بين ١٩٢٠ - ١٩٢٩ إلى العمل على طريقة التعويق التي تقوم بها مؤخرة الجيوش . وكانت السلطات البريطانية ترجو أن تتمكن بواسطة تفوقها في المعارف والخبرة السياسية أن تعدل وتحد من الاستقلال الذي كانوا يعلمون علم اليقين أن الهند ستحصل عليه في النهاية : فحاولوا أن يصلوا إلى بغيتهم بإنشاء طبقات وأرباب ومصالح يؤيدون مركزهم . وكانت الخطة الأصلية هي تقويض وحدة الهند بتفرقة دول الإمارات ، التي كانت تضم خمسي مساحة الهند ، وجعلها تحت حكم التاج مباشرة . ففي عهد يرجع إلى ١٩١٧ ، يوم كانت إصلاحات مونتاغو شلمسفورد يدور حولها البحث ، اتخذت خطوات لتأسيس مجلس للأمراء ، ولكن لما كانت مسألة استقلال الهند تبدو خارج نطاق السياسة العملية . فإن أحداً لم يشجع قط مطالبة الأمراء بالتححرر من هيمنة الحكومة المركزية عليهم ، ومع نمو فكرة عدم التعاون وشدة

إقبال الناس على الديمقراطية الجديدة ، تشكلت بسهولة تامة محالفة بين الحكام الطامعين للدويلات الكبرى وبين الرجعيين البريطانيين ، وظهرت النظرية القائلة بأن الولاية على الأمراء كانت من حقوق التاج ، ومن ثم تكون علاقة الحكام الهنود متجهة إلى إنجلترا لا إلى الهند . وهذه المحاولة لربط المطامع الشخصية الأسرية للحكام المستبدين بالمصالح الإمبراطورية لبريطانيا فشلت مع ذلك بسبب معارضة بعض الحكام الأكثر استنارة الذين أدركوا في شيء من الإبهام أن مقاومة المطالب الوطنية سيعدها رعاياهم انحرافاً عن جادة الوطنية ، وأن جهداً قصير النظر يبذونه لتزيق وحدة الهند سيكون على مر الأيام مصدر خطر عليهم . من هنا نشأت فكرة إنشاء حكومة اتحاد فيدرالى مركزية باتحاد المقاطعات والإمارات ، وهنا أيضاً حاولت المصالح البريطانية صيانة نفسها بخلق مركز تكون فيه الغالبية العظمى الدائمة لمثل الأمراء هم والطوائف الدينية الرجعية .

وقضت معارضة الوطنيين العنيدة ومطالبة المسلمين بإنشاء دولة منفصلة لهم تكون مستقلة استقلالاً تاماً ، على قانون ١٩٣٥ وجعلته هشياً تذروه الرياح ، حتى إذا أدركت الحكومة البريطانية فشل مسعاها تقدمت بواسطة مندوبها السير ستافورد كريس تعرض على الهنود مركز الدومنيون المستقل تماماً مقيلاً ببعض قيود مؤقتة لفترة الحرب ، ولكن الخطة أخفقت بسبب تدخل السلطات المدنية وبسبب الحاكم العام آنذاك اللورد لنلشجو . وأخيراً في ١٩٤٧ حصلت الهند على استقلالها بعد أن فصلت عنها المناطق الحاوية لغالبية من السكان المسلمين لتكون دولة باكستان الجديدة . وتوقفت سلطات الحكومة البريطانية بالهند في الخامس عشر من أغسطس ١٩٤٧ ، يوم نزل ملك إنجلترا عن لقب إمبراطور الهند .

الفصل الثالث

الصين

إن الظروف التي عقت سقوط إمبراطورية المانشو بالصين شديدة الشبه بتلك التي عقت أفول نجم السلطة المغولية ببلاد الهند . وكان كل من أسرة المانشو والمغول من الأجانب الذين أسسوا ملكية وطنية في الأقطار التي فتحوها ، كما أنهم استولوا على مقاليد السلطان الفعلي في دول بقارة آسيا في مدة ذرعها مائتا سنة ، وهم يردون عنها كل عدوان يقوم به واغل أجنبي ، ويحدون من سلطات الشعوب البحرية في التجارة المنقولة بحراً . وقد سقط كلاهما ، كما رأينا لسبب رئيسي هو الضغط الموجه إليهما من السواحل ، ذلك الضغط الذي أضعف مصادر قوتهما ، وقوض اقتصادهما الداخلي ، وأخيراً أزال الثقة منهما في أعين شعبيهما . وتجلت في النتائج المباشرة بكل من الصين والهند نقاط مشابهة عجيبة أيضاً . فقد حدث في الصين مثل ما حدث بالهند أن بقيت بمركز الدولة سلطة اسمية تكفي لتمكين كل ظافر من القوات من الحصول على ألقاب شرعية تسوغ سلطانهم وإضفاء شيء من الستر على عدوانهم على الآخرين . مثال ذلك أن حزب الأنفو بالصين كان له في استخدامه سلطة بيكين نظير ومقابل هو الجنرال ماهاجى سكنديا قائد المارانا الذي كان يدعى أنه ينفذ سلطات المغول الأعظم ويحتفظ بحقوقه . وكما كان الحال بالهند ، كان نواب الملك بالولايات في الصين ينصبون أنفسهم قواداً أعلى ، ويجمعون الضرائب وينشئون العلاقات بينهم وبين الدول الأجنبية . وكان تشانج تسولن بمنشوريا من نفس طراز نظام الملك في الدكن وأليشردهي خان في البنغال ، هذا إلى العدد الكبير من السادة والقواد الذين كانوا يقبضون لأنفسهم الإدارات المحلية يوم تضعف قوة بيكين هم المعادل الصيني لأمر خان بندارا وجاسوانت راو هولكار ودوست محمد صاحب بهوپال .

ومع ذلك فقد كان هناك فارق بين الحالين . فبينما حدث بالهند أن ظهور قادة الحرب بعد انهيار الحكومة المركزية أدى بشركة الهند الشرقية إلى التغلب عليهم

رويداً رويداً واحداً بعد الآخر ، أو وضعهم تحت حمايتها حتى تأسس بهذه الطريقة سلطان البريطانيين بالهند ، فإن ظروف الفترة التي عقت الحرب العظمى حالت هي وما استعربين الدول من منافسات ، دون وقوع الصين في نفس المصير . بيد أن من الضروري أن نؤكد أن سياسة اليابان في التوسع الأرضي بأرض القارة الآسيوية نفسها ، بإنشاء نظم حكم تابعة لها بمنشوريا وحكومات إقليمية تحت حمايتها في الشمال ، وهي أمور سنبجها في موضعها المناسب ، كانت تتخذ من الفتح البريطاني للهند نموذجاً لها .

وسندلى إلى القراء على سبيل التمهيد بكلمة موجزة عن الأحداث السياسية ببلاد الصين بعد سقوط أسرة المانشو . فبعد سقوط أسرة المانشو في ١٢ فبراير ١٩١٢ ، انتخب صن يات سن للرياسة المؤقتة ، إذ اجتمعت جمعية وطنية ثورية أنشئت على عجل في نانكين وانتخب صن يات سن رئيساً مؤقتاً للدولة ، ولكنه تقاعد تاركاً مقاليد الحكم ليوان شيه كاي ، الذي كان الحزب الإمبراطوري يعده حتى ذلك الحين من أطامه المرجوة . وأعلن في العاشر من مارس إنشاء دستور مؤقت له رئيس ونائب رئيس ومجلس قومي استشاري وبرلمان مشكل من مجلسين على الطريقة المألوفة المتبعة . وانعقد البرلمان بعد سنة ، ولكن نشأ بين الثوريين الذين كانوا الأغلبية بالمجلس وبين الرئيس الذي كانت له سلطات فعالة ، صراع ما زال يشهد حتى جعل إدارة دفة الأمور في الدولة من المحال . ولجأ يوان شيه كاي وقد نصب ما في خزانة الدولة من مال ، وغلب العناد على رأس برلانه ، إلى سلوك طريق سهل هو المفاوضات في عقد قرض أجنبي على أمل أن يصيب بسهمه هذا أمرين : التغلب على ما يواجهه من مصاعب داخلية والحصول على المعاونة الدولية لإدارته . وكانت تلك هي الفرصة التي كانت الدول التوسعية الإمبراطورية تنتظرها . فإن الدول العظمى : بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وألمانيا والروسيا واليابان ، أعلنت عن استعدادها لتكليف اتحاد من البنوك بتقديم القروض الضرورية على شريطة أن تعترف الصين اعترافاً صريحاً بأن لها الحق دون سواهن في تقديم جميع القروض . وضماناً للقرض ، طالبوا برهن ضرائب الملح التي رأوا أن يكلوا إدارتها إلى الجمارك البحرية التي كان يشرف عليها بالفعل موظفون من الأجانب . غير أن الولايات

المتحدة عادت فسحبت تأييدها لذلك الترتيب ، وذلك لأن الرئيس ولسن ، الذى كان حديث العهد بالانتخاب برياسة البيت الأبيض شعر بأن « شروط القرض تبدو لدينا شيئاً يكاد يحس الاستقلال الإدارى للصين ذاتها . » ومع ذلك فإن ترض التنظيم البالغ قدره ٢٥ مليوناً من الجنيهات ، قد طرح مع ذلك فى عواصم الدول الخمس الأخرى وبفضل ذلك المال تمكن يوان من إخماد ثورة عسكرية شبت بعد ذلك بشهرين . وأمدت الثورة يوان بمحجة يستطيع بها محاكمة المبرزين من أعضاء الحزب الثورى . وبعد ذلك أصبح الطريق ممهداً أمام يوان شيه كائى . وصدرت الأوامر بإجراء الانتخابات ، وانتخبه البرلمان الذى اجتمع نتيجة لما بأغلبية ضخمة رئيساً للدولة . وعندئذ لم يعد للدول سبب آخر يحملها على منع اعترافها .

وليس من الضرورى الخوض فى تفاصيل مناورات يوان ، لتخليص نفسه من البرلمان أولاً وإيجلاس نفسه على العرش فيما بعد . وقد بلغ من اشتداد الشعور الديمقراطى بالبلاد أثناء السنوات الأربع التى انقضت ، أنه وإن انتخب إمبراطوراً وتسمى بالاسم الملكى هنج هسيان أو الدستورية الفاخرة ، فإن ثورة شبت بالبلاد فاستلزمت ارجاء اعتلائه العرش فعلاً . على أن يوان نفسه توفى بعد بضعة أشهر فى يونيو ١٩١٦ . وبموته استولى قادة الحرب على مختلف الولايات ، وظلت الصين إحدى عشرة سنة بغير حكومة مركزية قوية إلى يوم استطاع تشيانج كائى شك إعادة تأسيس السلطة القومية بالبلاد بعد حملته الشمالية . وكانت هناك حكومة إسمية فى پيكين تعيش على فائض إيرادات مصلحة الجمارك وضريبة الملح ، وهما تحت هيمنة الموظفين الأجانب . وليس من الغلو فى شىء أن يقال إن وحدة الصين لم يصنها فى ذلك الوقت الحرج إلا الهيئات الصينية المشتركة التى كانت تدبر الجمارك والملح والمواصلات البريدية .

ولم يضع حداً لهذه الحال سوى الزحف المظفر الذى قام به الكومنتانج ، وهى منظمة أنشأها صين يات سن بعد انسحابه من پيكين . ذلك أن صن انسحب إلى طوكيو وأخذ يؤسس حزباً جديداً بعد أن خاب أمله وجرح نفسه لما لقيه خصمه يوان من الأهم الأجنبية من تأييد ، وبخاصة تشجيعهم إياه فى شأن القرض على يد اتحاد المصرفيين . وفى تلك السنوات كان المثل الأعلى لديه هو اليابان ، التى كان

يتلقى شيئاً من العون من رجال السياسة فيها . ولم تكن آراء صن عن اليابان في ذلك الحين مشوبة بأقل شائبة من عدم المودة . قال « إن اليابان من أقوى دول العالم . وقد أقنع شعبها عما كان لها من انحيازات وهوى ، فقد تعلموا دروس الغرب وأصلحوا نظامهم الإداري ، وأنشأ جيشاً وأسطولا ، ونظموا ماليتهم ، وفعلوا ذلك كله في مدي خمسين عاماً » * . ومع هذا فإن ذلك كان قبل أن يقع تحت مؤثر الثورة الروسية . وفي ١٩١٧ كان صن قد أنشأ « حكومة » مستقرة في الجنوب . ولكنه لم يحصل على التأييد الكافي ، فالتجأ إلى المأمّن الحريز وهو المستعمرة الدولية بشنغهاي . وقد أعلن صن يات سن في تصريحه إلى الشعب الصيني المؤرخ في ٢٥ يوليو ١٩١٩ عن يقينه بأن الشعب الروسي سيكون « الحليف والأخ الوحيد » للصينيين في كفاحهم من أجل الحرية . وسرعان ما أنشئت العلاقات وبدئ في الاتصال بلينين ، وفي ١٩٢٢ وقد أدولف جوف إلى الصين ممثلاً للحكومة السوفيتية والتقى بصن في شنغهاي في يناير ١٩٢٣ . وصدر إعلان مشترك نتيجة لمحادثتهما ينطوي على تمهيد بمعاونة السوفيت للصين . وبعد هذا الاتفاق عاد صن إلى كانتون وكان أول خطوة فعالة اتخذها ، أن أرسل تشيانج كاي شك إلى موسكو ليدرس تدريب الجيش الأحمر وتنظيمه العسكري .

ثم أسست الأكاديمية العسكرية في وهامبوا برئاسة تشيانج بعد عودته من موسكو ، وكانت لها ميزة الحصول من الروس على المعلمين والمستشارين والأسلحة . وكان المقصود من الجيش الجديد الذي أنشئ أن يكون وسيلة لهم إلى التوحيد القومي . وألحقت به أيضاً هيئة للدعاية السياسية . وفي ١٩٢٤ عقد في كانتون أول مؤتمر وطني للكونغرس . وكان من بين القرارات التي اتخذها قرارا بالسماح بانضمام الشيوعيين إلى الحزب . وقبل أن يبدأ الجيش الجديد زحفه للفتح توفي صن يات سن في ١٩٢٥ . ولم تنقض ١٩٢٦ حتى كان حلف الكونغرس والشيوعيين قد طهر الصين كلها ، جنوب نهر اليانجتسى ، من جميع قادة الحرب وهزم وويي فو واستولى على هانكاو ، وأصبح وجهاً لوجه أمام قوات المارشال صن تشوانج فانج ، الذي كان يهيمن على النطاق

* انظر كتاب : « Memoirs of a Chinese Revolutionary » تأليف صن يات سن ص ١١٤ .

الساحلى العظيم . وأدرك المارشال صن خطر الحركة الجديدة على العسكريين ، فدعا لنصرتة قوات جميع زولائه من أمراء الحرب ، ولكن فيض الحركة الوطنية اشتد وربما حتى التقمه هو وجيشه الوافر . وبذلك أصبح تشيانج كاي شك على أبواب شنغهاى رمز السلطان الأوروبى فى منطقة المحيط الهادى .

لقد سبقنا الحوادث بهذا البيان الموجز رغبة منا فى رسم صورة لعلاقات الأمم الأوروبية بالصين أثناء هذه الفترة ذات الأهمية الحيوية . وهناك من الناحية الأساسية حقيقتان لا مندوحة من تذكرهما ، الأولى : انقطاع كل أثر للحكومة المركزية القوية لمدة تزيد قليلا عن عشر سنوات أى من يوم وفاة يوان شيه كاي حتى تأسيس حكومة الكومنتانج فى نانكين فى ١٩٢٧ ؛ والثانية : القوة الهائلة وغير المتوقعة التى بدت فيها الحركة الشعبية ، التى استطاعت رغم ما اكتنفها من قلة النظام ورداءة القيادة والحرمان من كل برنامج فعال ذى أثر ، أن تبني ما لدى الشعب من مدخرات القوى التى مكنت الكومنتانج من أن تزيل دولة أمراء الحرب كأهم بياق فى رقعة الشطرنج .

وقد نجح يوان شيه كاي وإن كان ذلك على حساب مكانته السياسية ، فى المفاوضات التى استطاع بها الحصول على خمسة وعشرين مليوناً من الجنيهات ، ولكن الزمن لم يمهله فرصة ينضج بها خططه السياسية ، إذ اندلعت نار الحرب الأوروبية فى ١٩١٤ . وأدت شدة انشغال بريطانيا العظمى (فرنسا وألمانيا والروسيا فى ذلك المعترك الرهيب ، إلى تركه وجهاً لوجه أمام اليابان . وكان طبعياً أن يعد رجال السياسة اليابانيين تلك الحرب فرصة ذهبية أرسلتها العناية الإلهية لاستئصال النفوذ الأوروبى من الصين ، ولتقف فى القارة الآسيوية أعظم الدول قوة ومهابة . وكان بين يدى اليابان حجة قريبة المئال تستطيع التذرع بها . فى يوم ٧ أغسطس طلب السفير البريطانى مساعدة اليابان فى تدمير السفن الألمانية فى المياه الصينية . ولم يُطلب إلى اليابان أن تقوم بإعلان كامل للحرب على ألمانيا ، ولكن اليابان نظرت إلى التزاماتها المنصوص عليها فى المعاهدة الإنجليزية اليابانية نظرة أسخى وأكرم ، فأعلنت الحرب على ألمانيا بعد إصدار إنذار نهائى كانت عباراته تذكر الناس بما فعلته ألمانيا بعد الحرب الكورية . وكانت المنطقة المباشرة للأعمال اليابانية

هى الصين ، ومن ثم أقدمت اليابان دون أدنى مراعاة لحقوق الصين وبإغضاء من السلطات البريطانية على إنزال جندها على الأراضي الصينية حيث أدارت رعى حملة حربية قاسية لا هوادة فيها على منطقة كياوتشاو الألمانية . وبعد احتلال المنطقة الألمانية وبعد أن اختبرت اليابان مدى استعداد الحلفاء الغربيين للتدخل لإزاء سياسة اليابان ببلاد الصين ، وجهت السلطات اليابانية التفاتها إلى الصين نفسها . وكان مستشارو الميكادو على قتناح تام أن فرصة أخرى لحل المسألة الصينية « لن تسنح مرة ثانية في مدة عدة مئات أخرى من السنين . » وأوضح المستشارون أيضاً أن « الظروف الحاضرة ببلاد الصين تساعد على تنفيذ تلك الخطة » . وظهرت الخطط التي عول عليها زعماء اليابان عند أول فرصة مناسبة .

وركزت الخطة في واحد وعشرين مطلباً (قدمت إلى الرئيس يوان شيه كاي في ١٨ يناير ١٩١٥) ، بعد أن فكرت فيها اليابان تفكيراً عميقاً ورمت من ورأها إلى تأكيد سبق المصالح اليابانية في الصين على طول الزمان ، وإلى الاحتفاظ بمناطق معينة مثل شانتونج وفوكين الواقعة قبالة فرموزا كمناطق خاصة للنفوذ الياباني ، وإلى وضع منشوريا ومنغوليا الشرقية الداخلية تحت حماية اليابان الخاصة ، وإفهام الهيمنة على الإدارة البوليسية بالمناطق الهامة عن طريق الإدارة المشتركة ، إلى غير ذلك . ومن البلاد المحتلة سرد هذه القائمة العجيبة على مسامع القراء . وهى التي كانت تتضمن أيضاً إرسال مبشرين بوذيين إلى الصين ، إلا أن يكون الهدف من سردها تأكيد أن اليابان كانت مخطئة في اعتقادها أن الظروف الداخلية بالصين بما كان ينوش مركز يوان من التحدى من كل جانب وبسبب حرمان الصين من كل حكومة مركزية ، كان يضعها تحت رحمة اليابان تماماً ، خاصة وأن بريطانيا وإن لم توافق على تصرف اليابان لم تكن في مركز يسمح لها بالتدخل كما أن أمريكا لم تكن إلا لتحجج دون أن تتدخل . فلما أن تسربت طبيعة المطالب إلى صحافة العالم وشاع خبرها وذاع على الرغم من السرية التامة التي أصرت اليابان على إحاطتها بها ، تجلى في عواصم الحلفاء شعور بالقلق . ولكن الصين أبدت عزماً وثباتاً غير متوقعين . وكانت ليوان شيه كاي نظرة صافية مستشفة لسياسة اليابان منذ كان يشغل وظيفة المندوب السامى في كوريا ولكنه كان يعرف أنه لا يستطيع أن يعتمد

على التأييد الفعال للدول . ورغم ذلك فقد أظهر في إدارة دفة المفاوضات براعة فاق بها اليابانيين . وعندئذ عرفت طوكيو حكمة دفع الرأى العام البريطانى والأمريكى إلى التزام الحياد . ذلك أن المصالح البريطانية بالصين ظلت أجيالا طويلا ممسكة بزمام قصب السبق والتفوق ، ولذا لم تأل وزارة الخارجية بلندن والسفير البريطانى فى طوكيو جهداً فى تقديم المذكرات للحفاظ على المصالح البريطانية ، إن لم يكن للمحافظة على استقلال الصين . ولكن أخيراً نصح السير إدوارد جراى فى ٧ مايو للحكومة الصينية رسمياً بقبول طلبات اليابان . ولم يكن موقف أمريكا من الأمر كله يقل غرابة . ففي وقت مبكر يرجع إلى ١٣ مارس ١٩١٥ ، وافق وليم جننجس بريان وزير خارجية الرئيس ولسن ، بعد إبدائه تحفظات شكلية متنوعة حول مطالب اليابان فى شانتونج ومنشوريا ، على أن « الولايات المتحدة تعترف بأن التجاور الإقليمى يولد علاقات خاصة بين اليابان وتلك الأصقاع » . وربما أمكن القول بأن هذه التأكيدات تسجل نهاية سلطان الأوروبيين المعنوى بالصين ، وذلك لأن بريطانيا وأمريكا لم تستردا بعد ذلك مطلقاً المركز الذى كانتا تتبوأنه بعد أن وافقتا بغير احتياط على مطالب اليابان ، حيث بلغ الأمر بالأولى أن نصحت للصين أن تقبل شروط اليابان ، وحيث اعترفت الثانية بالعلاقات الخاصة التى تربط اليابان بشمال الصين .

بذلك تقوى مركز اليابان الدبلوماسى تماماً . فأحست بأنه قد آن لها أن تفرض على الرئيس يوان التسوية التى ترتضيها . فى ٧ مايو وجهت اليابان إلى الصين إنذاراً نهائياً تطلب به منها إجابة قاطعة عن مجموعة الطلبات بأكملها . ولم تر حكومة بكين بدا من الموافقة . فى ٢٥ مايو وقعت حكومة الرئيس يوان معاهدين وثلاثة عشر مذكرة متبادلة ، كان من شأنها — على الورق على الأقل — أن تنزل الصين منزلة الحماية اليابانية . وأحس وزير الخارجية الأمريكية أنه قد استغفل ، فأبلغ كلا من الحكومتين أن أمريكا لا تستطيع الاعتراف بأى اتفاقية تضر بالحقوق التى ضمنها المعاهدات أو تمس سلامة أراضي جمهورية الصين . بيد أن اليابان تجاهلت هذا التحفظ .

وصدق على المعاهدين كل من إمبراطور اليابان ورئيس الصين ، ولكن لما

كان الدستور الصيني ينص على ضرورة تصديق البرلمان على المعاهدة ، فقد أجمعت الصين بجميع هيئاتها على اعتبار هذه المعاهدة باطلة وغير ملزمة للحكومة الصينية . وتاريخ العلاقات الصينية اليابانية من ١٩١٥ حتى إعلان الحرب بين الدولتين بعد ذلك بإحدى وعشرين سنة لا يخرج عن تعليق مستديم على هذه المطالب ، وعن محاولة قامت بها اليابان لتنفيذ الأسبقية والتفوق الذي كانت تدعى أن المعاهدات والاتفاقيات تخوله لها ، ولا يخرج عن جهد للصين لا يقل قوة عزم عن جهد خصمها لمقاومة كل طلب بكل وسيلة أوثقها . وكان إخفاق السياسة اليابانية النهائي والحاسم ، ذلك الإخفاق الذي أفضى إلى تسليم قواتها بالصين وتخليها عن أرصدها الرأسمالية بالصين فضلاً عن طردها من منشوريا ، يرجع قبل كل شيء إلى نمو القوى الديمقراطية التي مكنت الصين من شن حرب دفاعية أمد ثمان سنوات . ولم تكن الغلطة التي اقترفتها اليابان أنها أساءت تقدير معارضة الشعوب الأوربية التي أحست إحساساً صادقاً أنها لن تحارب من أجل المحافظة على استقلال الصين ، بل إنها لم يمكنها أن تتنبأ أن الثورة كانت لها قوات طليقة ذات بأس لا سبيل إلى تقديره ، وأن ضعف الصين الذي يمثله يوان وأمراء الحرب الذين خلفوه ليس الدليل الحق على الموقف الذي أخذ يتطور داخل البلاد .

وفوق ذلك يمكن أن يذكر هنا أن سياسة اليابان بآسيا كانت مصابة بتناقض جوهرى . فقد كان همها الأول إبعاد السلطان الأوربي عن آسيا إبعاداً كانت تحظى فيه بكل تأييد وعطف من الشعوب الآسيوية . وإلى جوار تلك السياسة كانت الصين أيضاً تلميذاً نجيباً للدول العظمى في سياستهم التوسعية ، كما أن نشر « الطريق الإمبراطورى » على البلاد كان يلوح لديها رسالة مقدسة . وقامت اليابان بدراسة طرائق البريطانيين ببلاد الهند ، فأوحت إليها بالتسلط على موارد الصين الهائلة ، بواسطة القوة الحربية والحكم غير المباشر — ونسيت اليابان أن الظروف قد تغيرت في القرن العشرين — وعولت على الاستفادة من الموقف الدول لكى تنفذ خطة تخلق بها شعباً جديداً بالهند تقيمه ببلاد الصين الشمالية على الأرض . ودفعت بها نزوة التسلط الإمبراطورى إلى طريق الملكة ، وهو أمر تراه بعد ثلاثين عاماً ضاعت عبثاً في جهد جبار يفوق كل طاقة بشرية ، إلى إفقادها المركز الذي

تذرعت بأجمل الصبر في تشييده وانتهى الأمر بأن وضع شعبها المتكبر تحت لواء الاحتلال الأجنبي .

وأعلنت الصين الحرب على دول وسط أوروبا مخالفة بذلك رغبة اليابان ، التي دعتها اعتبارات « مصالحها العليا السياسية والاقتصادية بالصين » إلى رفض أن تشترك في المذكورة التي قدمها الحلفاء إلى الصين لقطع علاقاتها مع ألمانيا ، وأدى موقف اليابان ذلك إلى تبادل الرأي مع الحكومة الأمريكية تبادلًا تمخض عن عقد اتفاقية لانسنج إيشي ، التي أعادت بها الولايات المتحدة حق اليابان في أن تكون لها « علاقات خاصة بالنظر إلى الحوار الإقليمي » — و « مصالحها الخاصة بالصين » ، على حين أن اليابان وافقت من جانبها على أن تؤيد السيادة الإقليمية لبحارتها سليمة غير ممسوسة . ومع ذلك كانت مشاركة الصين في الحرب نجاحاً سياسياً ليسكين له شيء من الأهمية ، وذلك لأن تلك المشاركة أتاحت أن يكون لها صوت في تسوية الصلح .

وفي مؤتمر فرساي مثل الصين أولاً وانج تشنج تنج (ت . ت . وانج) ثم ولنجتون كوو وألفريد سزي . ومع أن كلمة البلاد كانت متفرقة ، فإن المتكلمين بلسان الصين بالمؤتمر كانوا يعبرون عن وجهة نظر واحدة ، هدفها استرداد استقلال الصين التام . وكانت الصين في مركز عسير وذلك لأن بريطانيا وفرنسا وإيطاليا وافقت بالفعل على احتفاظ اليابان بحقوق ألمانيا في شانتونج . ولكن أمريكا وقفت في هذه النقطة موقف المتشدد العنيد لأن نظريتها في الاستعمار المجرد من المطامع الإقليمية كانت ترى في احتياز الأراضي خروجاً عن جادة الخلق الكريم — وعندئذ عادت الدبلوماسية اليابانية فأحرزت نصراً سريعاً زواله ، وذلك لأن مؤتمر الصلح نقل إلى اليابان جميع حقوق ألمانيا بشانتونج مقابل مجرد وعود شفوية من جانبها — وعندئذ رفض مندوبو الصين التوقيع على معاهدة فرساي .

وأثارت معاهدة فرساي اضطراباً عاماً في الشعب من نوع لم تشهده الصين من قبل . وتزعج الحركة طلبة بيكين الذين قاموا في ٤ مايو ١٩١٩ بمظاهرة عظمية وحاصروا منزل وزير يميل إلى اليابان . وانقضى أكثر من أسبوع والعاصمة في حالة من الهياج العنيف الذي لم يخل من الحوادث الدامية بين المتظاهرين والسلطات ،

وهي حالة شبهها رئيس جامعة ييكين « بالكفاح بين الطوفان والوحش » . وكان عطف الشعب على الطلاب من شدة الوضوح بحيث أدركت الحكومة أن قوة جديدة قد قامت في البلاد ، فلم تتردد في طرد الوزير المثير لحقن الناس طرداً علنياً . وتعالق في البلاد من أقصاها إلى أقصاها صيحة تنادى بمقاطعة البضائع اليابانية . والحق إن المعارضة لليابان انتقلت من الحكومة إلى الأهالي .

وفي تلك الأثناء عقد مؤتمر واشنطن لتحديد السلاح البحري بالمحيط الهادى . ومع أن الصينيين لم يكن لهم إلا مصاحبة مباشرة صغيرة في مسألة الأساطحة البحرية ، إلا أن موضوع شانتونج كان من المسائل الكبرى التي تؤثر في المحيط الباسيفيكي ، وكانت موضوع معاهدة خاصة خارج المؤتمر — وبفضل ضغط أمريكا ونتيجة لإصرار المفاوض الصيني ، عقدت تسوية ردت بمقتضاها إلى الصين الأراضي التي كانت ممنوحة لألمانيا مقابل دفع تعويض محدد . وفي ١٧ ديسمبر ١٩٢٢ غادر جنود اليابان شانتونج ونقلت ملكية خط سكة حديد كياو تشاو تسينان ، وكان ذلك أول نصر دبلوماسي أحرزته الصين ، كان أول تراجع صك به أبواب الامتياز وأول تقهقر علني أصيب به العدوان الياباني — وقد أحرزته الصين وهي بعد منقسمة على نفسها وحكومتها المركزية في حالة من العجز التام لا تحسد عليها .

وفضلاً عن هذه النتيجة المحددة ، أثار الوفد الصيني برئاسة أنفريد سزي أمام المؤتمر ، وفي صورة عشر مبادئ عامة مطالبة الصين بإعادة سيادتها تامة غير منقوصة بإلغاء كل قيد يحد من سلطتها القضائية واستقلالها في تعريفها البحرية ، وإلغاء كل امتياز خاص تدعيه الدول لنفسها — والحق إن مؤتمر واشنطن كان أول منبر دولي تقدمت فيه الصين ببسالة وإقدام ووقفت موقف المتهم لدول التوسع الإمبراطوري وأوقفت الدول العظمى موقف الدفاع . ومن عجب أن أحداً لم يتقدم للدفاع عن تلك « الحقوق » . بل إن اليابان نفسها أنكرت بلسان مندوبيها البارون كاتو ، أن لها أية رغبة في التوسع الإقليمي ، على حين لم تستطع فرنسا أن تنبس إلا بملحوظة واحدة ، وقد خامرت لبها بعض المخاوف حول تونكين ، ولمحوظة أرسلتها حول ما للصين من تخوم غير محدودة . ورد ولنجتون كوو على هذا الرأي العجيب مؤكداً أن : « حدود الجمهورية الصينية موضحة في دستورها » وأن وفده

لن يبحث هذه المسألة .

ووافق المؤتمر أيضاً على معاهدة بين الدول التسع جميعاً تتعلق بالمبادئ والسياسات التي ينبغي اتخاذها حيال الصين . وبمقتضى المادة الأولى من هذه المعاهدة ، التي أسست على ما كان يعرف باسم قرار روت ، نسبة إلى إيليهو روت الذي وضع مشروعه ، وافقت الدول المختصة على صيانة سيادة الصين واستقلالها وسلامة أراضيها وإدارتها ؛ وعلى مساعدة الصين على المحافظة على حكومتها قوية وثابتة والتطور بها ؛ وعلى استخدام نفوذهن جميعاً في سبيل نصرته مبدأً تكافؤ الفرص أمام صناعة الدول كلها وتجارتها ، وعلى التعهد بعدم التماس أية حقوق خاصة ولا امتيازات تؤدي إلى الاقتراب من حقوق الدول الأخرى .

وينبغي أن يذكر القارئ أن المقصود من هذه الاشتراطات لم يكن مصلحة الصين بقدر ما كان صيانة الحقوق التجارية والاقتصادية للشعوب الأجنبية من أن تغتالها اليابان ، وأن الفقرة التي تدور حول السيادة والاستقلال الإداري كان المقصود منها الحيلولة دون تنفيذ سياسة المطالب الإحدى والعشرين . وأحكمت المعاهدة تفصيل حظر الحقوق الخاصة ودوائر النفوذ ، كما حاولت أن تحصل للدول فرصة للتجارة غير المحددة . كانت محاولة من الدول الغربية مجتمعة لكي تصون مصالحها . وعلى الرغم من أن الدافع الأساسي لذلك كان دافعاً أنانياً ، إلا أن الصين قد خرجت من ذلك بمكسبين جوهريين . أولهما أنها قضت على المطالب الإحدى والعشرين ووارثها التراب . وثانيهما ، أنه حتى مع مراعاة مدعيات الأمم الغربية ، كان واضحاً أن المعاهدة لم تكن إلا عملاً دفاعياً ، يحاول أن يصون ما يمكن صيانته ، ولم تكن عدواناً جديداً على حقوق الصين .

ونجحت الصين أيضاً في أن تعرض في المؤتمر المسائل المتعلقة باستقلالها في تعريفها الجمركية ، ومكاتب البريد الأجنبي وتشريع الامتيازات الأجنبية — وما من شيء هو أدل على تغير مركز الدول الغربية نتيجة للحرب العظمى ، من موقف الدول إزاء تلك المطالب التي قدمها ممثلو دولة لم يكن لها في ذلك الزمن حتى مجرد حكومة مركزية فعالة . ولم تعرض دولة واحدة على مطالبة ولنجتون كوو باستقلال بلاده وحرية تصرفها في التعريف الجمركية . وإن استقلال الصين وحرية تصرفها في

تعريفها بالحركية وإن لم يشر إليها أحد ، إلا أن الدول وافقت على دعوة مؤتمر يلتزم بشنغهاي لبحث المسألة من أولها لآخرها . وكان القرار الخاص بالوكالات البريدية بالصين يعترف بعدالة الرغبة التي عبرت عنها الحكومة الصينية ابتغاء إلغاء الوكالات البريدية الأجنبية ، ووافقت الدول المختصة بشروط معينة على التخلي عن ذلك الامتياز في موعد لا يتجاوز أول يناير ١٩٢٣ .

وفوق هذا ، أثارت الصين عدداً آخر من المسائل ، كان بينها مركز المناطق المؤجرة والمركز الخاص لليابان بسكك حديد منشوريا إلخ ، لا لأن أملاً جدياً في تسويتها قد خامرها بل بقصد طرحها على بساط البحث . ومع أن المؤتمرين لم يتخذوا في تلك المسائل قراراً موائماً للصين ، فإن نفس إثارة هذه المسائل وبحجها في مؤتمر دول وضع الدول التي تستمتع في الصين بحقوق خاصة في موضع الدفاع ، ومهد السبيل لنجاح حكومة الكومنتانج في المطالبة بتلك الحقوق قبل انقضاء عدة سنوات — بل حتى الحصول عليها إلى حد كبير .

من أجل ذلك كان مؤتمر واشنطن أول مسرح خطير تراجعت فيه الأمم الأوروبية ، ولذا ينبغي أن لا تفوتنا أهميته في تطور الأحداث التالية . أجل إن مسألة واحدة من المسائل المتعلقة بسيادة الصين لم تلق فيها إرضاءً مباشراً ، ففي حالة اليابان أصر مندوبو تلك الدولة بصورة أوشكت أن تصبح علنية على مركزهم فيما يتعلق بمنشوريا وبمنغوليا الشرقية الداخلية . ولكن كان من الواضح إلى حد كاف أن مركز الصين الديبلوماسي قد تحسن تحسناً عظيماً ، وأن مقاومة مطالبها ستفقد بنفس نسبة نمو سلطتها في شئونها الداخلية . وزاد مركز الصين تحسناً لما تم بعد مؤتمر واشنطن من إلغاء المعاهدة البريطانية اليابانية ، التي مكنت اليابان في الماضي من حراسة جناحها الديبلوماسي في عدوانها الأول . وكان لما أظهرته الولايات المتحدة على الملأ من عدم ثقة في السياسة اليابانية بعد الحرب ، الفضل أيضاً في استرداد الصين لمركز استطاعت منه أن تبرز حقوقها . . .

وبعد ذلك لم يكن يخشى على الصين من أن تتمزق أو أن تتفرق كلمتها ، فإن قوة الحركة القومية النامية أصبحت ملموسة بجلاء ، حتى بينما لم يبرح أمراء الحرب المتنافسون يؤججون فيما بينهم ضرام حروب متقطعة . وكان التطور الهام التالي الذي

نالت الصين هو الصداقة التي كان الاتحاد السوفيتي يظهرها نحوها . ففي نوفمبر ١٩٢٢ ظهرت جمهورية الشرق الأقصى بالاتحاد السوفيتي ، وعادت إلى أراضي السوفييت سلامتها وتكاملها الإقليمي . وكما سبق أن ذكرنا أظهرت الحكومة البلشفية عطفاً ملحوظاً على الصينيين منذ البداية ، ومنذ ١٩٢٣ ، أى بعد عودة مركزها بسببيريا إلى سابق عهده ، شرعت تهتم اهتماماً ناشطاً بشؤون الصين . وقد سبق أن وصفنا لك بعثة أدولف جوف إلى الصين واتفاقه مع صينيات سن . ولم تكن الأمم الغربية تعلق على صينيات والكومنتانج إلا قدرأ قليلا من الأهمية ، بل كانوا يعتقدون أن قواد الصين الأبرز منه هم الذين يمارسون السلطة الحقة ببلاد الصين . ولكن السوفييت كانوا أعلم منهم بحقيقة الأمر . كانوا يعلمون أن لن يكون للجبرالات وزن عندما تبرز القومية المنظمة نفسها ، وبناء على ذلك بينما كان السوفييت يواصلون المفاوضات من الناحية الفنية الرسمية مع سلطان بكين ، كانوا ينمون أيضاً علاقاتهم السياسية مع الكومنتانج . وبمقتضى الاتفاقات التي توصل إليها قره خان مع وزارة الخارجية في بكين ، تخلت الحكومة الروسية عن مناطق الامتياز وتنازلت عن الامتيازات الأجنبية القضائية ، وبذلك قوت مركز الصينيين فيما يتعلق بتلك المسائل المتشاحن عاجها مع الدول الغربية .

وقد تجلت قوة الصين النامية تجلياً مدهشاً أثناء الاضطرابات التي عقب حادثة ٣٠ مايو ١٩٢٥ بشنغهاي ، يوم أطلق بوليس منطقة الامتياز تلك ، النار على بعض الطلبة المتظاهرين . وانتقل الاضطراب إلى مدن الموانئ جميعاً ، وخاصة إلى كانتون حيث أطلق الجند البريطانيون النار على المتظاهرين الصينيين ، وانتقم الصينيون لأنفسهم بضربهم حصاراً قوى الأثر على هونج كونج ومقاطعتهم للبضائع البريطانية . ذلك أن منظمة النقابات عند الصينيين كانت في جميع الأحوال تستطيع أن تجعل أية مقاطعة فعالة الأثر ، فإذا نفخت عليها حماسة القومية بأنفسها الحارة صارت سلاحاً مشعوذاً قوياً . وفيما يتعلق بحصار هونج كونج ، فإن موقعها وغلبة العنصر الصيني على سكانها واعتمادها آنذاك على أرض أمها الصين حتى فيما يتعلق بالالزام الضرورية ، جعلها هدفاً مثالياً لهذا النوع من الضغط — وفرض على المستعمرة مدة تربي على سنة كاملة حصاراً لا نظير له في قوة المفعول .

والشيء الذى كانت له دلالة آنذاك إلى أقصى حد ، هو أنه على الرغم من ذلك الحصار الذى ضرب حول هونغ كونج ، ومن مقاطعة البضائع البريطانية ومن الدعاية الشديدة ضد بريطانيا ، لم يوجه أحد إلى الصينيين أى انتقام فعال . فقبل ١٩١٤ كانت مثل هذه المظاهرات تقابل بزوارق المدفعية ؛ وكانت تقابل قبل الثورة بتهديد البلاط الإمبراطورى بأشد أنواع العقوبات — ولكن فى ١٩٢٥ ، يوم كانت هذه الأعمال العلنية للعداء لبريطانيا تحدث اشتركت بريطانيا فى المؤتمر المتعقد فى بيكين للوصول إلى وسائل تساعد على إعادة استقلال الصين فى تعريفها بالجمركية إلى نصابه . لقد تحول التقهقر إلى تشتت . واجتمعت بشنغهاى لجنة مراجعة التعريف ، لإعادة النظر فى جدول الرسوم الجمركية لكى تعد تعريفة قوية رسمها خمسة فى المئة التماساً لمصلحة الإيراد الصينى . ومع ذلك ، فإن مؤتمر ١٩٢٥ قد التأم شمله بقصد إرجاع سلطان الصين فى هذه الناحية . واجتمع المؤتمر بكامل هيئته فى بيكين فى أكتوبر ١٩٢٥ . وكان مطلب ت. ت. وانج كبير المندوبين الصينيين بسيطاً جداً : وهو إزالة جميع القيود المفروضة على التعريف فى موعد غايته يناير ١٩٢٩ . واتفقت الدول على ذلك المطلب « من حيث المبدأ » ، ثم عادت فيما بعد فقبلته « قراراً ملزماً » . واتخذوا أيضاً قراراً فى الاتفاق على أن نسبة الرسوم المتفق عليها فى واشنطن ينبغي تنفيذها دون إبطاء .

واجتمعت لجنة فى بيكين لبحث مسألة الامتيازات القضائية تمشياً مع قرار مؤتمر واشنطن . على أن الوطنيين بكانتون كانوا يرون أن هذه مسألة لا يجوز التباحث فيها ، وأن الدول بمحاولاتها البحث فى طريقة عمل المحاكم بالصين ، إنما تنكر بذلك على الصين سيادتها . وأعدت لجنة الامتيازات القضائية تقريراً عن موضوعها . وليس كمثل ذلك التقرير (الذى صدر فى ١٩٢٧) دليل على حماقة من سطوروا تلك الوثيقة من جماعة الخبراء المدعين العلم بالصين . كان صحيحاً فى كل شيء عدا شيئاً واحداً — هو الحقائق الجوهرية الناهضة فى موقف الصين . وقد عرض الامتيازات القضائية عرضاً تاريخياً ، وبحثت فيه نظم الصين القانونية بحثاً مفرغاً فى قالب الحكمة والعلم الغزير ، ولكنها لجنة لم تحس حتى فى ١٩٢٧ أن ثورة قد شبت بالصين . من أجل ذلك راحت اللجنة فى جو من الرعاية الأبوية

والتعالى ، تنصح بعمل سلسلة من الإصلاحات . فإذا نفذت تلك الإصلاحات :
« اطمأنت الدول المختلفة إلى التخلي عن حقوقها فى الامتيازات القضائية . »

وفى الحين نفسه ظهرت فى الصين حكومة قومية لم تكن مستعدة بأى حال
لتقبل المركز الخاص الذى كان للأجانب بالصين . واصطدمت القوات الوطنية
بالنزلاء الأجانب فى نانكين وغيرها من مناطق نهر اليانجتسى ، وأظهر موقف
الوطنيين بأجمعه إصراراً وعزماً أكيداً على القضاء على تلك المسائل بالقوة فوراً ،
ولكن بعد الشقاق الذى حدث بين تشيانج كاي شك وعناصر الجناح اليسارى
وبعد تحول الثورة إلى دولة قومية متحررة (١٩٢٧ - ١٩٣٦) ، داخل
تصرفاتها شىء من الحذر . وينبغى ألا يدفعا سجل أعمال الكومنتانج فيما بعد أن
نسئ أعماله العظيمة فى السنوات العشر الأولى من توليته الحكم ، وبخاصة فى فلك
استرداد الصين . ولما كانت هذه المسائل تمس التاريخ العصرى ، فكل ما نستطيعه
هنا هو أن نأخصها دون الدخول فى أية مناقشة لها .

وقد أثر نقل العاصمة إلى نانكين نفسها أثراً بليغاً فى مركز الدول . إذ لم يكن
بتلك المدينة « حى السفارات » بما له من ترتيبات خاصة تتعلق بحاميته وشرطته
والدفاع عنه . وقد اختفت عن الأنظار بين عشية وضحاها هذه الفعلة الوحيدة الحدائق
والقصور الهائلة وكل ما للهيبة والمكانة من مظاهر خلافة . وفى ١٩٢٨ اعترفت
جميع الدول عدا اليابان بحرية التصرف للصين واستقلالها فى تعريفها الجمركية
متخذة إزاءها فقط — الشرط المعتاد شرط المعاملة التى لا تميز فيها والدولة الأفضل ،
لكل دولة منها . ووافقت بعض الدول وأخصها بالذكر إيطاليا وأسبانيا والبرتغال
— من حيث المبدأ — على أن يدفع رعاياها الضرائب . ثم طرحت على بساط البحث
أيضاً مسألة إعادة النظر فى المعاهدة مع اليابان . واعترفت اليابان فى آخر لحظة
بالتعريفات الجمركية المعدلة ، ولكنها عقدت مع الصين معاهدة منفصلة فى
٦ مايو ١٩٣٠ ، وهى معاهدة ضمنت مصالحها التجارية لمدة ثلاث سنوات
بمقتضى ميثاق متبادل .

ثم تناولت الحكومة الوطنية أيضاً فى الوقت نفسه المسألة الأكثر صعوبة ، وهى

مسألة الامتيازات القضائية . وفي ٢٧ أبريل ١٩٢٩ ، وجهت الحكومة الصينية مذكرات مماثلة إلى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا تطالب فيها « بإزالة جميع القيود المفروضة على سيادة الصين في أقرب وقت ممكن . » وعندئذ اتخذت الدول الثلاث رسمياً قراراً بالمطالبة بضرورة العمل بما نصحت به لجنة ١٩٢٦ ، التي لم تشترك فيها الحكومة الوطنية ، — لكي يتيسر لتلك الدول النزول عن حقوقها . ولم تكتفِ الحكومة الصينية بالمنازعة في هذا الوضع ، بل قدمته إلى عصابة الأمم بناء على الفقرة التي تنص على أن لتلك الهيئة الحق أن تقدم النصح في المعاهدات التي لم تعد قابلة للتطبيق . وفي ٢٨ ديسمبر ١٩٢٩ ، أصدرت الحكومة أمراً ينص على تطبيق قوانينها على جميع رعايا الأمم الأجنبية المقيمين بأرض الصين ابتداء من أول يناير ١٩٣٠ ، مبدية في نفس الحين استعدادها للتباحث مع الدول في أية مذكرة قد ترغب في تقديمها إليها . وكان جواب الدول أنها ترغب « في أن يعد أول يناير ١٩٣٠ التاريخ الذي تبدأ فيه من حيث المبدأ عملية الإلغاء التدريجي للامتيازات القضائية » .

وفي أثناء هذه المدة أيضاً تمكنت حكومة نانكين من استرداد مناطق الامتياز الأجنبي بها نكاو وكوكيانج وتشنكيانج وأموي . واستردت أيضاً واي هاي واي . وفيما عدا مناطق الامتياز الدولية بشنغهاي وتيان تسن والحكم الخاص المقام في منطقة السفارات ببيكين ، تكون الصين قد حصلت على انسحاب السلطات الغربية من أرضها القارية . ولكن حال الموقف المنذر بالخطر الذي أخذ يتطور بينها وبين اليابان في الشمال دون تناول المسألتين الكبيرتين الباقيتين لديها : وهما استخدام السفن الأجنبية للطرق المائية الصينية ، بما في ذلك مرور السفن الحربية بـهر اليانجتسى ، ومناطق الامتياز الدولية والوطنية ، والمسألة النانية ، هي إلغاء الامتيازات القضائية إلغاء تاماً . وعلاقات اليابان مع الصين لا تدخل بالضبط داخل مجال هذه الدراسة ، إلا من حيث تأثيرها في علاقة كل منهما بالغرب . وموجز القول أن تدخل اليابان في منشوريا في ١٩٣١ ، جعل تشيانج يلتمس العون من دول الغرب ، ومن ثم فقد اضطر إلى حين أن يلين من موقف العداء الذي اتخذته الكومنتانج بغير هوادة منذ ١٩٢٤ وأن يبدأ سياسة من التعاون مع أوروبا .

وفى الفترة بين ١٩٢٧ و ١٩٣٠ ، يوم كانت حكومة نانكين القومية تتفاوض فى شأن المعاهدات مع الحكومات الأجنبية ، كانت وحدة الهيمنة التى كانت تدعيها لنفسها على الصين اسمية أكثر منها واقعية . وكان تشانج تسولن هو المهيمن المتصرف فعلا فى منشوريا حتى وفاته فى ١٩٢٨ ، واتبع ولده الماريشال الصغير فترة من الزمن سياسة تميل لليابان وتناهض روسيا . وكان فنج يوهسيانج « الجنرال المسيحى » وين هسى شان أمير الحرب فى شانسى ، قد رفضا الخضوع لسلطان نانكين ، واستطاعا بمساعدة أمراء حرب صغار كانوا يرون مقاليد سلطاتهم تقلت من أيديهم ، أن يكونا حكومة فى الشمال . وتمكن تشيانج بعد حملة دامت ستة أشهر من تثبيت شمل جيوش العصاة ، وساعده فى ذلك مساعدة رئيسية حاسمة انضموا تشانج هسويه ليانج « الماريشال الصغير » إلى جانب الوطنيين . ولم يقيم الماريشال الصغير فقط بإتقاد نانكين ، بل يظهر أنه أدرك أن مداومة التمسك بسياسة استقلال منشوريا لم تعد بعد ذلك من الأمور الممكنة ، ولذا فقد ألمات عليه الوطنية والحكمة أن يضع تلك المنطقة الحيوية الأهمية تحت سلطان الحكومة المركزية . وكان دخول تشانج هسويه ليانج فى حزب الكومنتانج فى ٩ أكتوبر ١٩٣٠ ، وهو أسطع برهان على توحيد الصين وتقبله لسلطان حكومة نانكين عليه وعلى المنطق التاريخية القديمة ، حدثاً لا تستطيع اليابان تجاهله ولا السكوت عليه . وكان ردها على ذلك هو غزو منشوريا .

الفصل الرابع

اليابان

في ١٩١٢ توفي وهو في أوج مجده وعنفوان جلالته ، إمبراطور المييجي الذي شهد خروج اليابان من العزلة الإقطاعية إلى مركز من السلطان والقوة لم يسبق له مثيل . وكان المركز الدولي لليابان في ذلك الحين قد بلغ أقصى منازل الميية والكرامة ، كما أن الدول الغربية لم تكن تبدي آنذاك أى ارتياب واضح أو عدم ثقة ظاهرة في سياستها . بل الواقع أنها كانت قوية الاقتناع بمنعة مركزها بحيث رجحت بدخول اليابان حظيرة الدبلوماسية الدولية كند لها ودولة عظمى ، ولم تمتنع من ذلك مطلقاً . وراحت بريطانيا في شئ من المودة والتقدير يخالطهما شعور بالكرم والتنازل ، تشجع حليفها في الشرق على ابتناء مركزها ، وكان الأصل في ذلك أن توازن قوة روسيا بها ، كما أنها وافقت على ما ضمت من كوريا إليها واستيلاء اليابان على حقوق روسيا بمنشوريا . ومع أن خطوات التفاهم التي تمت في ١٩٠٧ قد أضعفت الغرض الأصلي المقصود من المحالفة ، إلا أن انهيار الموقف الدولي الذي عقب ارتفاع شأو القوة البحرية الألمانية ، قد زاد ولم ينقص من قيمة المحالفة الأنجلو يابانية لدى بريطانيا . وكانت ألمانيا أسست لنفسها مركزاً ذا قوة جسيمة في كياو تشاو ؛ وكانت لها أيضاً مجاميع من الجزر في المحيط الهادى وقطعة ضخمة من الأرض في پاپوا . فلو حدثت حرب أوربية عظمى ، فربما أصبح الموقف في المحيط الهادى منذراً بالخطر . فمن أجل الدفاع عن مصالح بريطانيا في الشرق الأقصى في حالة شوب نار حرب أوربية ، صار للمعاملة الأنجلو يابانية أهمية خاصة .

وعندما نشبت الحرب أدركت اليابان بسرعة خاطفة الفرصة السانحة لها الى أتاحها لها شروط المعاهدة في أن تقف موقف المؤيد للسلام وأن تأخذ على عاتقها قيادة جميع الشئون في الشرق الأقصى . ثم أعلنت الحرب على ألمانيا برضا من بريطانيا يشوبه التكروه ، ولكن سلطات لندن لم تشعر بأى سرور حول مجال الأعمال

اليابانية ومداها . ولم تكن بريطانيا في أثناء تلك المرحلة ترغب إلا في شيء واحد : أن تزيل اليابان من الطريق كل قوة بحرية أو عسكرية للألمانيا ببلاد الصين ، وأن لا تمتد عملياتها الحربية جنوباً بحجة شن الحرب على ألمانيا . ورغبة في تهدئة الروع الذى أحست به الدول الأخرى أصدرت وزارة الخارجية البريطانية بياناً صرحت فيه بأن : « من المفهوم أن تصرف اليابان لن يمتد إلى المحيط الباسيفيكي وراء بحار الصين ، إلا بقدر ما هو ضرورى لوقاية خطوط الملاحة اليابانية في المحيط الهادى ، ولا في أية أرض عدا الأرض الواقعة تحت الاحتلال الألمانى على قارة آسيا الشرقية . » بيد أن اليابانيين لم يعدوا ذلك التصريح الصادر من جانب واحد ملزماً لهم ، ومن ثم ظهرت عمارة بحرية يابانية أمام مجاميع الجزر الألمانية في المحيط الباسيفيكي الجنوبي ، مدعية أنها تطارد الأسطول الألمانى في الشرق الأقصى بقيادة الأميرال مكسميليان فون اسبي .

وبعد حملة شانتونج التى أدت إلى الاستيلاء على تسنج تاو وإزالة كل أثر للنفوذ الألمانى ببلاد الصين ، ركزت اليابان جهودها كلها - كما رأينا - على الحصول على مركز سيادة ممتاز لنفسها في الصين . وسرعان ما أدركت أن الدول الأوروبية وإن اشبكت في صراع قتال في الغرب ، إلا أنها متحدة جميعاً في معارضتها لعملها ، وأنه حتى حليفها نفسها لم تكن تنظر إليها بملء الارتياح ، وإن لم تكن بريطانيا بأي حال في موقف يسمح لها بأن تعترض على سياسة اليابان . ومن ثم شرعت اليابان تقوم بحملة دبلوماسية محمومة في كل العواصم الأوروبية لتحصل من الدول فرادى على الموافقة على سياستها في الصين ، أى تحصل على تأييد الدول لأطماعها واحدة بعد أخرى . وزاد الموقف في الحرب سوءاً على سوء ، فلم تقتصر بريطانيا على الموافقة على المركز الخاص لليابان في الشرق ، بل بلغت حد تقديم النصيح للصين بقبول المطالب الإحدى والعشرين ، فكأنها نطقت بذلك بالحكم بالقضاء على مصالحها بالصين . ووافقت كل من فرنسا وإيطاليا أيضاً ، فأما روسيا ، فإن اليابان عقدت معها آتفاً ميثاقاً (٣ يوليو ١٩١٦) ، وفي ٥ مارس ١٩١٧ وافقت روسيا على مناصرة مديعيات اليابان في شانتونج . حتى إذا بلغت اليابان أربها من الاتفاق مع الدول حولت وجهتها نحو الولايات المتحدة . فأرسلت إليها بعثة خاصة برئاسة الفيكونت إيشى ، واستطاعت البعثة تحقيق اتفاق تم بمقتضاه إعادة تأكيد تمسك كل من

الجانين بسياسة الباب المفتوح ومعارضتهما لاحتياز الحقوق أو الامتيازات الخاصة التي تؤثر في استقلال الصين أو سلامة أراضيها ، واعترف أيضاً بأن « الحوار الإقليمي يخاطب علاقات خاصة بين الأقطار ، وبناء عليه تعترف حكومة الولايات المتحدة أن لليابان مصالح خاصة بالصين ، وبخاصة في ذلك الجزء الذي تجاوره ممتلكاتها ». ولا شك أن المفارقات التي ينطوي عليها هذا الاتفاق كانت تحتوى على بذور العداوة الشديدة التي نشأت وترعرعت بين أمريكا واليابان في السنوات التي عقبها الحرب العظمى . وفهمت اليابان أن الولايات المتحدة اعترفت - بهذه المعاهدة - بمصالحها الخاصة في منشوريا ومنغوليا الداخلية . وكانت الولايات المتحدة تعتبر أن اليابان قد وافقت دون مواربة على عدم المطالبة بحقوق أو امتيازات تؤثر في استقلال الصين . وكانت اليابان ترى أن سيادتها العليا في شمال الصين على الأقل ، قد تم الاعتراف بها بمقتضى شروط هذه المعاهدة . أما الولايات المتحدة فلم تكن ترى إلا أنها قد اعترفت فقط بالمصالح التي لا تضار بها سيادة الصين ولا تؤثر في مبدأ الباب المفتوح الذي كانت أمريكا نصيرته والأخذة بيده .

حتى إذا رضيت اليابان عن نفسها لاقتناعاً بأنها حصلت على موافقة الدول المختصة فيما يتعلق بالحقوق التي كانت تدّعيها بمقتضى الاتفاقات التي عقدها مع يوان شيه كاي ، أصبحت مستعدة للقيام بدور رئيسي في الحرب . وكان البريطانيون والفرنسيون يلحون في طلب المعونة البحرية في البحر المتوسط للعمل على القضاء على حملة الغواصات الخاطرة التي بدأها الألمان بعد فبراير ١٩١٧ ، ولما كانت بريطانيا العظمى قد أظهرت عند بداية الحرب شيئاً من التمتع في إظهار موافقتها على أعمال اليابان العسكرية خارج الصين ، بل لقد أُلقت في روع العالم فعلاً أن اليابان قد وافقت على هذا القيد ، فقد كان محرجاً لها أن تطلب منها أن ترسل قواتها إلى البحر المتوسط نفسه . ومع ذلك ، فإن اليابان وافقت على إتيان ذلك بشرط : هو أن تؤيد بريطانيا وفرنسا مطالبها الخاصة بالجزر الألمانية جنوبي خط الاستواء . فلما صدرت هذه الموافقة دخل البحر المتوسط أسطول ياباني بقيادة الأدميرال ساتو متخذاً علم القيادة على الطراد أكاشي ومعه ثلاث فصائل من المدمرات - وهو في الواقع حدث تاريخي عظيم ينبغي لنا أن نطيل الحديث قليلاً في أهميته .

وعلى حين كانت السفن الحربية الأوروبية تسيطر على البحار الآسيوية منذ بداية القرن السادس عشر ، لم تدخل سفن حربية قط من آسيا مياه أوروبا . ذلك أن البحرية التركية العظيمة التي كانت تتسلط بقيادة خير الدين بربروسا على البحر المتوسط حيناً من الدهر ، كانت في الحقيقة عمارة من الشرق الأدنى وليست شمارة آسيوية . فالتفوق البحري للغرب في المحيطين الهندي والهادي ، وهو التفوق الذي بدأ بظهور أفونسو ألبوكرك في ١٥١٠ ، قد وجد اليوم لأول مرة من يتحداه تحدياً فعال الأثر في معركة مضيق تسوشيما . وكانت الخطوة التالية هي مطاردة أسطول الألمان في المحيط الهادي ، والآن حدث بعد سنتين أن أسطولاً آسيوياً قد سافر إلى سويداء المياه الأوروبية ليقوم بالعمليات البحرية .

فلما وضعت الحرب أوزارها ، جلست اليابان بوصفها إحدى الدول العظمى المشتركة في النصر ، مجلس الند من أمريكا وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا بمؤتمر فرساي . بيد أن أوهام اليابان وآمالها ذهبت في ذلك المؤتمر بدداً . فقد أظهر الرئيس ولسون الذي كان متسلطاً على المؤتمر عداء لا تلين قناته إزاء مطالب اليابان . ومع أن بريطانيا وفرنسا قد تهيأتا لتجرع الغصص كما أيدتا مطالبها تأييد المتكره ، فإن الرئيس الأمريكي أوضح بجلال أنه يعد مطالب اليابان خاطئة خلقياً وجائرة سياسياً . واستطاعت اليابان بمساعدة حايفتيها أن تحصل على مطالبها اسمياً ، ولكن رفضت الصين بتشجيع من أمريكا التوقيع على المعاهدة ، وكان جلياً أن الرواية لم تم فصلاً ، وأن أمريكا ستثير المسألة في أقرب فرصة ممكنة .

وتمت الخطوة التالية في واشنطن . وكانت الحرب أنتجت أول حركة انتقال للأهمية السياسية من أوروبا إلى أمريكا . فبعد الحرب أخذ أهل الرأي بأمريكا يوجهون يوماً في إثر يوم سهام النقد إلى المحالفة الأنجلو يابانية ، وذلك لأن واشنطن شرعت تتنبأ بحدوث صراع في المحيط الهادي . فلما عمدت اليابان إلى بسط سلطانها على مجاميع الجزر الواقعة إلى الجنوب من خط الاستواء زاد ذلك من الشك وعدم الثقة في السياسة اليابانية اللذين شرعت بوادرهما تدب في صدر أمريكا منذ سني الحرب . وشعرت أمريكا أن المحالفة الأنجلو يابانية هي التي كانت تحرس الجناح الديبلوماسي لاعتداءات اليابان بشمال الصين ، كما أنها هي العامل الذي أحبط

محاولاتها في الحد من مصالح اليابان . وكان آخر أجل لانهاء المعاهدة التي أبرمت في ١٩١١ هو ١٩٢١ . وقد بدأ يتحرك في صدر بريطانيا نفسها شعور بأنه ما دام التهديد الألماني قد زال فلا معنى للاستمرار في تحالف مع دولة أسيوية تحدد من حرية بريطانيا في التصرف ببلاد الشرق . وفوق هذا ، كانت كندا تعارض أشد المعارضة في تجديد المحالفة ، وكانت تعكس بذلك مشاعر واشنطنون إلى حد ما . وأظهر آرثر ميغن رئيس الوزارة الكندية إصراراً شديداً على إلغاء المحالفة الأنجلو يابانية ، وتمكن في المؤتمر الإمبراطوري من الحصول على قدر كبير من التأييد لآرائه ، برغم معارضة لويد جورج وتشرشل وغيرهما ، ممن كانوا يخافون مغبة إثارة حقد اليابان وعداوتها على المصالح البريطانية في الشرق . وكان القصد الظاهري من المؤتمر هو تحديد السلاح في الباسيفيكي . وكان جلياً من توسع اليابان جنوباً أنها مقدمة على زيادة بحريتها حتى تستطيع صيانة مصالحها القاصية . ولم يكن في المستطاع في تلك الظروف تجنب التنافس في بناء القوة البحرية إلا بعقد المحالقات الدورية .

من أجل ذلك دعا الرئيس هاردينج الدول ذات الاختصاص المباشر في ذلك الأمر إلى عقد مؤتمر لبحث مشاكل الباسيفيكي . وأدركت اليابان أن هذا كان محاولة لعزلها ، ومحاوله لعرض مسألة علاقتها بالصين بخدافيرها على بساط البحث ، وخاصة تسوية شانتونج ، ومحاوله أيضاً للحد من نشاطها . لذلك لم تقبل دعوة أمريكا إلا بعد أن أوضحت كل الإيضاح أن المسائل التي تهم دولاً معينة أو أن الأمور التي يجب أن تعتبر من الحقائق المقررة والأمور الواقعة ينبغي ألا تثار في المؤتمر . وبهذه الصيغة حاولت أن تصون حقوقها في شانتونج ، تلك الحقوق التي أصبحت تستند الآن إلى ماهدة فرساي ، وأن تحافظ على مركزها في منشوريا الذي كان يتدرج تحت شرط الأمور التي تهم بصفة خاصة دولاً معينة .

وقد أوضحت أمريكا أهدافها بطريقة صريحة أو تكاد على لسان هيوز وزير خارجيتها في جلسة المؤتمر الافتتاحية . ولم يعد الاستمرار في مهاجمة المحالفة الأنجلو يابانية ضرورياً ، وذلك لأن حماسة بريطانيا لها قد فترت ووجدت في اقتراح عمل معاهدة رباعية حجة تنذر بها للتخلي عن تجديد المحالفة . و بمقتضى المعاهدة

الرباعية وافقت كل من بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا واليابان على احترام حقوق بعضها البعض ومركزها بمنطقة المحيط الهادى وأن تسوى خلافاتها عن طريق المفاوضات . وعلى أساس هذه المعاهدة تنهى المحالفة الأنجلو يابانية . وأقرت معاهدة الدول الخمس البحرية نسبة عالمية هي ٥ إلى ٥ إلى ٣ لبريطانيا وأمريكا واليابان على التعاقب ، كما نصت على ألا يقوم أحد بإنشاء التحصينات البحرية بعد ذلك فى المحيط الهادى عدا منطقة قناة بنما وجزائر هوائى وألاسكا .

وقد عاجلنا من قبل المسائل الصينية التى أثرت فى المؤتمر . وكان مؤتمر واشنطن بالنسبة للصين نقطة تحول . ومع أن الهيكل الأساسى للمعاهدات التى كانت تربط الصين بالأغلال والسلاسل لم يزل قائما ، إلا أن ذلك الهيكل قد فك قيده عنها فكاً جزئياً ، وبغض النظر عن تسوية شانتونج ، فتحت من جديد المسائلتان الرئيسيتان ، مسألة حرية العمل والاستقلال فى التعريف الجمركية والامتيازات والحقوق القضائية وهاتان مسألتان كانتا تعدان من الأمور المقدسة التى لا يجوز المساس بها ، وقد مزق عنهما السر ووضعنا فى جدول الأعمال لتبحثا فى أقرب فرصة مستطاعة — وكانت تلك المعاهدة نقطة تحول بالنسبة لليابان أيضاً . فأدركت أن الأمم الأوروبية بما فى ذلك بريطانيا التى كانت حليفتها لعهد قريب جداً ، قد كونت ضدها « كتلة » وأنها قد أصبحت معزولة دبلوماسياً ، وأن معاهدة الدول الأربع والاتفاق البحرى وإن صانت حقوقها إلى حين ، فإن زعامة أمريكا فى المحيط الهادى قد تأسست على أقوى الأسس وأثبتها ، وأنها ينبغي لها أن توطن نفسها فى المستقبل للملاقاة الغرب مجتمعاً فى جبهة معارضة لها . أما ألمانيا فلم تعد دولة بالشرق الأقصى ، كما أن روسيا التى كانت تستطيع تغيير اتجاه الميزان ، قد أصبحت تحت حكم السوفييت معادية لها هى أيضاً من ناحية ما أظهرته اليابان من سياسة التدخل .

وفى هاته الظروف الحسيرة عولت اليابان على اتباع السياسة الوحيدة التى كانت تستطيع أن تنتهجها ؛ وهى أن تطور قوتها الداخلية بطريقة تمكنها من صيانة مركزها ، حتى يحدث تحول جديد فى الموقف الدولى يجلب لها حلفاء جدداً . فبذلت كل جهد فى مقدورها لتصبح دولة صناعية عظمى ، واتبض بقواتها الجوية

والبحرية دون اعتماد على الغير ، ولتزيد من انتاجها في الأغذية ، ولترفع من حجم تجارتها . ولجأت الحكومة إلى خطة الاقتصاد المخطط ، الذى يهدف إلى تقوية الشعب من جميع نواحيه ، فنفذتها بنجاح تام . وكلما انقضى يوم ، اتضح أمام أعين زعماء اليابان أنه ما لم تكن لديها موارد كافية من الحديد والفحم ، وما لم يصبح لديها مورد للطعام مضمون الاستمرار ، فإن مركزها سيظل ضعيفاً غير منيع . ولم يكن الحصول على هذه الأمور بمتيسر إلا فى منشوريا ، وهى إقليم ضخم رسخت اليابان فيه من قبل قدميها وادعت لنفسها فيه مركزاً خاصاً . ومن ثم اتجهت بجماعها إلى منشوريا ، وقد صممت على أن تتخذ منها مخزناً ودار صناعة — أى ترسانة .

وفى أثناء الفترة التى أعقبت الثورة ، كانت المنطقة المترامية الواقعة إلى الشمال من السور العظيم فى الصين تحت هيمنة الماريشال تشانج تسولن ، وكان ذلك الجنرال يدرك منذ البداية أن مركزه المستقل فى سكدن كان يتوقف على تأييد السلطات اليابانية له وعلى جيش كوانتونج . وطالما كان الجنرال تشانج تسولن وزيراً للحربية بمنشوريا ، لم تكن اليابان ترى أن التدخل ضرورى لتنفيذ خطط نيپون الاستراتيجية والاقتصادية . ولم يحدث فى الوضع أى مشكل خطير حتى ظهر الكومنتانج . وقد تحولت منشوريا ومنغوليا الداخلية فعلا إلى محميات يابانية . حتى إذا تأسست الحكومة المركزية فى نانكين ، وحاولت الحكومة أن تدخل فى نطاقها تشانج هسويه ليانج ، وهو ابن تشانج تسولن وخليفته ، نشأ موقف جديد وأشك أن يزعزع من أساسه الصرح الذى رفعتة اليابان فى ربيع القرن الذى عقب معاهدة يورتسموث . وقد بدأ الصينيون منذ ١٩٢٩ فى إنشاء ثلاثة خطوط حديدية موئتها من الموارد الصينية البحتة ، وافتتحت ميناءين جديدين ، هما ينكاو وهولوتاؤ بقصد منافسة ميناء دايرن فى الاتصال بالداخل ، وبذلك قلت قيمة الخط الحديدى الذى تحت هيمنة اليابان . وأخيراً أدركت اليابان عندما ضم تشانج هسويه ليانج فى ١٩٣٠ مقدراته إلى مصائر تشيانج كاي شك والكومنتانج ، أنها بخيرة بين أمرين فإما أن تتخلى عن مركزها صاغرة أو تحارب دفاعاً عن حقوقها .

فعمزت على القتال . وحدث انفجار فى الطريق الحديدى الجنوبى بمنشوريا فأمدتها بالذريعة التى تتخذها تكأة لذلك . وفى مساء ١٨ سبتمبر ١٩٣١ احتل

اليابانيون مكدن . ولم تنقض بضعة أيام حتى احتلت جميع المراكز الاستراتيجية بمنشوريا . والتجأت الصين بشكواها إلى عصبة الأمم ، وعندئذ عادت العلاقات الصينية اليابانية فاحتلت مكان الصدارة الدولية . وكان رد اليابان على ذلك أن المسألة مسألة محلية بحتة وفي الإمكان تماماً تسويتها بالمفاوضات المباشرة . وتواصل الكفاح الديبلوماسي في عصبة الأمم دون أن يبلغ أية نتيجة . وكانت الثمرة الهامة الوحيدة في المرحلة الأولى للمناقشات هو اشتداد إقبال الولايات المتحدة على الاشتراك في مباحثات العصبة ، وإن لم تكن عضواً فيها ، وبهذا أكدت مرة أخرى تماسك الأمم الغربية جميعاً ضد اليابان .

ولا تهمنا العلاقات بين الصين واليابان إلا فيما يتعلق بمدى تأثيرها في العلاقات بين أوروبا وبين كل منهما . ومع ذلك فإننا سنقتصر على ذكر الحقائق المجردة حتى تكون الأساس اللازم لفهم الموضوع . ولم تكد السنة تنتهى حتى كانت اليابان قد احتلت معظم منشوريا وشرعت تنظم جماعات من الصينيين لمناصرتها . وفي ٢٨ يناير ١٩٣٢ ادعت اليابان الرغبة في حماية الوطنيين اليابانيين النازلين بشنغهاي ، وادعت كذلك أنها سترد على المقاطعة التي كانت الحكومة الصينية توعد بها ، فنزل البحارة اليابانيون بشنغهاي وهاجموا الجند الصينيين النازلين في تشاباي . وأدى ذلك بطبيعة الحال إلى تدهور العلاقات مع الدول الغربية ، التي أحست أن اليابان قد وجهت هجومها إلى نقطة كانوا منذ زمن بعيد يعدونها ملكاً خالصاً لهم . وعلى الرغم من احتجاجات الدول ، اشتبكت قوات اليابان البرية والجوية في الصراع . وعندئذ طلب ستمسون وزير الخارجية الأمريكية أن تدعى رسمياً هيئة حلف الدول التسع للعمل ضد اليابان .

والواقع أن السياسة الأمريكية تحولت فعلاً تحولاً جديداً . أما فيما يتعلق بمنشوريا ، فإن ستمسون أثار فيها مبدأ عدم الاعتراف ، وبذلك وضع أمام الأعين فكرة أن الولايات المتحدة لم تكن لتستطيع أن تقبل اسباغ الصبغة القانونية على أى موقف بحكم الأمر الواقع ، ولا هي كانت تنوى أن تعترف « بأية معاهدة أو اتفاق تضعه تلك الحكومات أو وكلائها ويتم به الاعتداء على الحقوق التي نصت عليها المعاهدة بالنسبة للولايات المتحدة ومواطنيها ورعاياها ببلاد الصين ، بما في ذلك كل

ما يتصل بسبب إلى سيادة الجمهورية الصينية أو استقلالها أو سلامة أراضيها أو اقتصادها « وأنها « لا تنوى الاعتراف بأى موقف ولا معاهدة ولا اتفاق يمكن الوصول إليه بوسائل مناقضة لميثاق حلف باريس والتزاماته ». وما أن بدئ بالعملية بشنغهاى ، حتى بادرت الحكومة الأمريكية بإرسال سفينة القيادة البحرية هوستون ومعها المدمرات وفرقة من الجند المشاة « كإجراء تحفظى ». ولما أن فشلت محاولة استشارة أعضاء معاهدة الدول التسع ، تجمع الأسطول الأمريكى فى هواى تجمعاً ينذر بالثور .

وتزايد عداء ستمسون لليابان شدة ، فأدى به إلى الشطط حيث حاول تعبئة رأى العام بالطريقة الأمريكية المألوفة وهى إصدار انتصريحات العلنية . وقد أوضح ستمسون فى خطاب وجهه إلى السناتور بوراه فى ٢٣ فبراير ١٩٣٢ ، أن اقتراحه المتعلق بإصدار الدول جميعاً بياناً فى وقت واحد ، ذلك الاقتراح الذى رفضه السير جون سيمون كان « إشارة إلى الدول أنه يمكنها القيام بعمل مشترك فى المستقبل » وستجتمع فى الجمعية العامة لعصبة الأمم ، كما كان المقصود منه أن يكون « تشجيعاً للصين وتهديداً لليابان ». وبتشجيع أمريكا شرعت عصبة الأمم تتخذ موقفاً يزداد فى عدائه لليابان يوماً بعد يوم ، وأقرت قراراً يتضمن قبول مبدأ عدم الاعتراف بما حدث ، وعينت لجنة لتقديم تقريرها عن إيقاف العمليات الحربية بشنغهاى ، واقتراح أية إجراءات سريعة قد تراها ضرورية .

لقد حققت أمريكا للمرة الثانية تماسكاً قوياً وراثعاً بين الدول الغربية على اليابان . ولما كان موقف اليابان من مسألة شنغهاى هو أنها عمل دفاعى ولا ينطوى على إحداث أى تغيير فى السياسة ، فإنها سحبت قواتها فى ٤ مارس بعد أن تم بصورة مرضية توقيع جميع شروط الهدنة وتنفيذها . ولكن موقفها من منشوريا كان مختلفاً ، فإنها بعد أن احتلت البلاد راحت تعمل جاهدة على تنظيم حركة نطالب باستقلال منشوريا . وقد كانت اليابان تعتقد أن موقفها من منشوريا مشروع وأن لها من الأسناد القانونية ما يؤيد حقوقها ؛ إذ لم تكن منشوريا فى الأصل جزءاً من الإمبراطورية الصينية إلا بمقدار ما كانت نورمنديا قسماً من إنجلترا . ذلك أن أسرة المانشو هى التى فتحت الصين لا العكس — وبناء على ذلك فإنه لما انقطعت من إمبراطورية المانشو أسباب الحياة ، لم يكن هناك أى « أساس قانونى » للدعاء

بوحدة منشوريا مع سائر الصين ، كما أن الواقع أن حكومة نائب الملك بمنشوريا ظلت منذ الثورة حتى ١٩٣١ مستقلة إلى حد ما عن بيكين . وكانت سياسة اليابان هي إحياء مطالبة المانشو بالمنطقة ، وهي دعوى المطالبة والاحتفاظ بالمصلحة الشرعية القائمة على الحق الوراثي للإمبراطور روي ، الذي احتفظ بلقب إمبراطور المانشو حتى عند تنازله عن عرش الصين . وفي ١٨ فبراير ١٩٣٢ ، أعلن إنشاء دولة مانشوكيو وتنصيب بوي وصياً على العرش بها أولاً ثم إمبراطوراً فيما بعد .

على أن مشروعية مركز إمبراطور المانشو لم تغير ديمغرافية^(١) منشوريا في شيء ، وقد أصبحت أثناء القرن العشرين قطراً يغلب على سكانه العنصر الصيني . فقد غمر شعب المانشو سيل عظيم من هجرة الصينيين نحو الشمال . وفضلاً عن ذلك ، فهما يكن من أمر الموقف القانوني ، فإن العالم بمجموعه وسكان الصين قاطبة وغالبية السكان في منشوريا كانوا ينظرون إلى ذلك القطر بوصفه جزءاً من الصين .

ولما كانت منشوريا قد سترت بذلك في أردان قانونية مبرأة من كل عيب وأصبحت تملك دستوراً يحوى أحدث المبادئ كقانون الحقوق المدنية مثلاً ؛ فإن اليابان كانت تأمل أن تتجاوز الدول عن ظروف أصلها ومنشأها وتعترف بالدولة الجديدة مثلما سارعت هي إلى الاعتراف بها . وفي نفس الحين تقدمت لجنة ليتون بتقريرها إلى عصبة الأمم بعد أن درست الموقف في منشوريا ، وكان التقرير - وإن جاء في صورة تسوية على أساس التراضي - يصر على مبدأ سيادة الصين على منشوريا ، كما أنه زاد من نفور الرأي العام الياباني الذي كان مقتنعاً في ذلك الحين أن الرأي العام العالمي كان يعبأ ضد اليابان في تلك الأيام بزعماء الولايات المتحدة . وكان وزير الخارجية ستمسون عدو اليابان اللدود يدعو عصبة الأمم إلى اتخاذ عمل قوى ضد اليابان ، ولم تكن دولته عضواً بتلك المؤسسة ، ولكنه كان يرجو بذلك أن يؤلب على « ذلك الشعب المفرد » كل قوة الرأي العام . وكان الرأي العام البريطاني أكثر أخذاً بالحيلة ، كما أن الحكومة القومية التي يغلب عليها آنذاك عنصر المحافظين ، كانت ترى أن قضية اليابان بمنشوريا قوية . وبينما رعى المناقشات

تدور في جنيف اقتحمت القوات اليابانية ممر شانهايكوان ، وبذلك هددت ولاية جيپول ومناطق أخرى داخل السور الأعظم . لقد أصبحت اليابان هي وعصبة الأمم عند مفترق الطرق . وأصدرت المصبة قراراً تطالب فيه اليابان بالانسحاب إلى منطقة السكة الحديد وإلى فتح باب المفاوضة لتسوية الخلافات بينها وبين الصين تحت رعاية لجنة تنديها العصبة ؛ فطلبت من الصين أن تقيم دولة منشورية ذات استقلال ذاتي تحت سيادة الصين ، ثم أوصت بعد ذلك بالألا يعترف أعضاء العصبة بمنشوكو . وقد ظفرت السياسة الأمريكية بنصر عظيم نجحت به في عزل اليابان . فأجابت اليابان على ذلك بأنها تنوى الانسحاب من العصبة ولا تعد نفسها ملزمة بقراراتها .

لقد انفصلت اليابان عن أوروبا وأصبحت آنذاك مصرة على الوصول بالأمر إلى نتيجة حاسمة في الصين نفسها . فأخذت تتحرك صوب الجنوب ببطء وعلى مراحل ، ومع أن تصرفات اليابان لم تجد إلا قدراً ضئيلاً من المعارضة الرسمية من الدولة الصينية نظراً لاشتباك أيدي الكومنتانج في ذلك الحين في صراع حزبي مرير ، فإن الشعور الوطني في الصين كان يواصل تكوين جبهة متحدة على المعتدى . ولكن اليابان شرعت تقيم في قاعدتها في جيپول علاقات ود وصداقة مع أمراء المغول وأن تخترق مناطق التخوم . وظهرت بين المغول حركة تدعو إلى الاستقلال . وفي بيكين نفسها ، وفي أثناء هذه الفترة من النشاط الديبلوماسي يوم كان تشيانج كاي شك لا يزال متردداً بين إقدام وإحجام ، أقيم ضرب بخفف يامن السيادة اليابانية تطبيقاً لما كان يسمى باسم اتفاقات هو يوى تسو التي ينبغي بمقتضاها أن يطرء من ولاية هوپاي (التي تقع فيها بيكين) لكل موظف تعترض السلطات اليابانية عليه ، وأن تجلو عن تلك الولاية جند الكومنتانج جميعاً ووكالات الحكومة المركزية . وبذلك أصبح الجزء الشمال من الصين يعامل معاملة منطقة مستقلة ، وأقيمت في شرق هوپاي تحت رعاية اليابانيين حكومة مضادة للشيوعية — بل إن تشيانج وحكومة نانكين نفسها وافقت على إنشاء مجلس تشاهاار السياسي في هوپاي .

وعندئذ لاحت اليابان كأنما هي تطأ بنجاح نفس السبيل الذي مهدته بريطانيا

فى الهند ، وهو طريق تم لها فيه على مراحل إقامة ملوك ودول اعترفت هى بهم وأصبحوا ألعيب بين يديها . ولكن الوطنية الصينية هبت شاكية السلاح . وتمكن انقلاب سيان من إرغام تشيانج كاي شك على الموافقة على إقامة جبهة موحدة ضد اليابان . وبعد ذلك القرار وبعد الاتفاق مع زعماء الشيوعيين ، أجمعت الصين رأيها على السياسة المقاومة لليابان . بينما قررت اليابان أيضاً توجيه ضربتها قبل أن تتم الوحدة الوطنية وتجمع القوة ، التى تمت إقامتها بعد تصريح سيان . وكانت نتيجة ذلك « حادثة » كوبرى ماركوبولو (٨ يوليو ١٩٣٧) ، وهى حادثة بدأت دوراً من المقاومة الصينية تزامت فى النهاية إلى اشتعال نار الحرب بين اليابان والصين ، وهى الحرب التى اندمجت بعد ١٩٤١ فى أحداث الحرب العالمية الثانية .

أصبحت اليابان كما لاحظنا آنفاً منعزلة عزلة دبلوماسية بعد معاهدات واشنطن . وكان طبعياً أن يكون موقفها عدائياً من الأمم الغربية الحرة . فعندما صارت ألمانيا بقيادة هتلر فى ١٩٣٣ دولة عظمى بأوربا للمرة الثانية ، أدركت الدبلوماسية اليابانية أن الموقف المتطور فى الغرب يمكن تحويله لمصلحتها . وبدأت أوربا فى ذلك الحين متفرقة الكلمة بصورة تبعث على الأسى . وقد ظهر محور روما برلين بعد حرب الحبشة ، ولاح للدكتاتورين اللذين كانت تعاونهما أسبانيا الفلانجية ، أن من الواضح أن دول أوربا الغربية أصبحت مضطرة أن تلتزم الحياد فعلاً ، تاركة لليابان حرية التصرف المطلق فى الشرق لا ينازعها هنالك إلا غضب أمريكا المقترن بالعجز التام .

وتفاوضت (فى ٢٥ نوفمبر ١٩٣٦) ألمانيا وإيطاليا وأسبانيا فى شروط الحلف المضاد للكونترن ، وهو وضع أتاح لإمبراطورية الشرق الأقصى مخالفة لها قيمتها فى تعاملها مع معارضة إنجلترا وفرنسا . وظنت اليابان مخطئة كما أظهرت الأيام بعد ذلك أنها قد استطاعت فى النهاية أن تحطم الحصار الدبلوماسى وأنها أصبحت بمركز يمكنها من معالجة شئون الصين على ما تهوى .

غير أن ذلك لم يكن السبب الوحيد الذى من أجله اختارت اليابان أن تتحدى العالم كله فى ١٩٣٧ . فقد أدركت أنه ينبغى عليها أن تقوم بعمل حاسم إذا هى أرادت أن تسوى كل ما بينها وبين الصين من مشاكل ؛ وإذا هى أرادت أن تتجنب قيام

دولة صينية منظمة متأثرة بالنفوذ الغربى — أو قل النفوذ الأمريكى فى هذه الحالة . وكانت على تنبه تام إلى ما ألم بأحوال الصين من تغير ، وإلى نمو قوتها السياسية والصناعية وإلى استيقاظ شعورها القوى من غفوته — وربما كان نظام الحكم الذى قام فى پيكين فى ١٩٣٥ ضعيفاً نسبياً ، تعجزه المنافسات والخصومات السياسية فى عضده قلة الكفاية الإدارية . على أن إدارة تشيانج لدفة الأمور لو قورنت بالحكومات المختلفة التى سبقته لكانت أقوى منهن جميعاً بصورة لا نهائية ولا سسل معها إلى موازنة . كانت إدارة وطنية : يؤيدها جيش وسلطانها مطاع على نطاق أوسع كثيراً من سلطان أى نظام إدارى آخر قام بعد الثورة الأولى . فإذا تواصلت عملية التقوية وإعادة التنظيم هذه دون أن يعوقها عائق لبضع سنوات أخرى ، فستذهب ببداء كل أحلام اليابان فى العظمة والسؤدد بشرى آسيا . ولا أدل على تنبه اليابان التام إلى تلك الاحتمالات من أن الكونت إيشى صرح فى ١٩١٥ رداً على الطالب الذى قدمه سفراء بريطانيا وفرنسا والروسيا راجين به تأييد اليابان لفكرة الاقتراح الذى قدمته حكوماتهم إلى الرئيس يوان شيه كاي بغية دخول الصين الحرب ، قائلاً : « إن اليابان لا تستطيع أن تنظر بهدوء إلى تنظيم جيش صينى يتصف بالكفاية اللازمة للمشاركة الفعالة فى الحرب ، كما أن اليابان لا يفوتها أن تنظر بعين القلق إلى تحرير النشاط الاقتصادى لشعب عدته أربعمئة مليون من الأنفس » . وقد شرعت الأخطار التى تنبأ بها السياسيون اليابانيون فى ١٩١٥ تقرب من التحقق فى ١٩٣١ . ذلك أن جيش الكومنتانج الذى دربه أصلاً مستشارون من السوفييت ، كان قد أصبح فى ذلك الحين قوة محاربة متحدة الكلمة .

ومهما يكن من أمر فقد ظهر إلى الوجود جيش وطنى قد سلع ودرّب على الطريقة العصرية . وكانت للبلاد أيضاً حكومة واحدة أيضاً تقيم بمنأى مما تعرض له پيكين من ضغط ، وقد درست على أتم وجه طرائق الديبلوماسية العصرية ، كما أنها كانت قادرة تماماً على استخدام الفرص التى أتاحها عصبة الأمم فى صد تصرفات اليابان وأعمالها . « وثمة شىء آخر كانت تخشاه اليابان أخذ يصبح حقيقة واقعة هو : « تحرير النشاط الاقتصادى لشعب عدته أربعمئة مليون من الأنفس » . وقد شرعت حكومة الكومنتانج — متلقية المساعدة الفعالة من الولايات المتحدة — فى

انتهاج سياسة اقتصادية وطنية ؛ وحتى إنشاء الطرق الحديدية الذى ظل طويلا موضع المنافسة الشديدة بين الدول قد تناولته الآن بالعمل والتمويل المباشر الحكومة الوطنية . فكأن الأمر كان بالنسبة لليابان سباقاً مع الزمن . وإذن فقد وجب عليها أن تجرح الأفعوان وتقعده عن الحركة قبل أن يسترد عافيته ويقضى القضاء المبرم على سياستها التى وضعتها بأتم عناية .

ويبدو أن اليابان لم تخامرهما فى وقت من الأوقات فكرة فتح الصين بنفس القوة التى خامرتها بها آنئذ ، وقد صيغ نموذج عظمتها فى منشوكو . وكان إنشاء مجلس تشاهاى فى هواى تطبيقاً لنفس المبدأ ، كما أن العروض الكثيرة التى قدمت إلى تشيانج كاي شك قبل أن تنشب الأعمال العسكرية الفسيحة المجال كانت تقوم هى أيضاً على فكرة بسط هيمنتها غير المباشرة على الحكومة الصينية وعلى زيادة المشاركة فى التطوير الاقتصادى . وكان ذلك هو التنفيذ العملى لكثرة بن وخطة النجاح المشترك .

وبعد مؤتمر واشنطن ونجاح سياسة الولايات المتحدة فى عزل اليابان ، اتجه الرأى السياسى بتلك البلاد بشدة نحو الرأى القائل بأن السياسات المتحررة قد فشلت ، ولم يعد من المستطاع أن تصل اليابان إلى تحقيق أهدافها القومية . وعندئذ حاول الحزب الذى كانت له الكلمة النافذة فى المسائل السياسية أن يتبع سياسة حذرة ، واحتفظ بشكل الحكومة الحزبية التى تعتمد بشكل رئيسى على سايتو كاي ، الذى أمسك بزمام الأمور أثناء مدة الحرب تحت زعامة سياسى عظيم الاقتدار هو هارا ، الذى ظهر للوطنيين مع ذلك أنه شديد الاعتدال وأنه ميال للغرب ، فاعتُبل لهذا السبب فى نوفمبر ١٩٢١ . ومنذ ذلك الحين حتى ١٩٣٦ نجد فى اليابان حكومة برلمانية تخفف من غلوها أحداث الاغتيال ، وفى إبانها كان الحزب الوطنى الميال إلى العدوان ينظر إلى جميع الزعماء السياسيين نظرة الاسترابة والاثام بإمكان الخيانة للبلاد . وانقضت فترة تولت الحكم أثناءها « حكومات أمراء البحر » ؛ وكان التمثيل الحزبى مسألة عارضة ، ثم عاد الحزب فدعا إلى الحكم حزب سايتوكاي أى الحزب الدستورى الذى تسيطر عليه مصالح الرأسماليين . ثم حدث تغيير ذو بال فى السياسة اليابانية منذ ١٩٢٤ ، وكان الأصل فى ذلك التغيير زيادة سلطان

المؤسسات الصناعية والتجارية الكبيرة في الأحزاب القائمة ، وزيادة سلطانها في الحكومة عن طريق تلك الأحزاب . وكانت سياسة التوسع الاقتصادي في كوريا ومنشوريا وشمال الصين وزيادة حجم تجارتها في جنوب شرق آسيا قد رفعتا مركز اليابان حتى أصبحت بلداً صناعياً عظيماً . ذلك أن القوات المسلحة أدركت أهمية المالية الرفيعة والصناعات الكبيرة الحجم والصناعة الثقيلة لخطتها التي رسمتها ، وعندئذ بدأت تتجلى في الأفق بوادر محالفة تجريبية بين الاثنين منذ ١٩٢٦ . وكانت الفترة بين ١٩٢٤ و ١٩٣١ في ظاهرها فترة سيادة البورجوازيين ، ولكن الواقع أن الجيش كان يقبض بيده على زمام الأمر بكل من منشوريا وشمال الصين . ولكن حتى في هذه المدة تلقى الحكم البرلماني صدمة قوية عندما أطلق أحد الوطنيين النار على هاماجوتشي رئيس الوزراء ، لأن وزارته اشتركت في مؤتمر لندن البحري ووقعت المعاهدة البحرية - بل الواقع أنه منذ ١٩٣١ أوضح رؤساء القوات بجلاء تام أنهم لن يطبقوا بعد ذلك أى هراء يصدر عن أحد . وبدأت الأعمال العسكرية في منشوريا بعد حادثة مكدن في ١٩٣١ ، دون علم الوزارة اليابانية ؛ وترك رئيس الوزراء ووزير الخارجية يعالجان البحث عن أى مبرر يستطيعان إيجاده ليسوغا به سياسة القوة العسكرية القوية التي قرر جيش كوانتنج اتباعها .

من أجل ذلك لم تعد الوزارات منذ ١٩٣١ تشكل إلا من السياسيين الذين ترضى عنهم القوات المسلحة ، وكان أول من نصبوه في دست الحكم إينوكاي تاكوشي ، الذي كان يحظى بتأييد كل من أرباب المصالح المالية المسماة متسويي والجيش . وأحس الجنرال أراكى نصير الأخذ بسياسة الديمقراطية العسكرية ، أن القوات المسلحة هي الديمقراطية الحقة في البلاد ، وظهرت مدرسة فكرية أخذت تنظر إلى التحرر والنظم النيابية بوصفها تقليدات منقولة عن الغرب ومحاكاة له تبتعد عن أعجاد تقاليد نيبون . وأدى ذلك إلى شوب ثورة مايو ١٩٣٢ ، عندما اغتالت الجمعيات الإرهابية المكونة من صغار الضباط وطلاب المدرسة العسكرية وطائفة من الطلبة - رئيس الوزراء إينوكاي ، وألقت القنابل على دار الكونت ماكيمو وعلى رئاسة الشرطة في طوكيو وعلى مكاتب حزب سايبوكاي وذلك كله للدوافع وطنية بحتة ، هي شعورهم بأن الحكومة والأحزاب إنما تديرها المصالح

الاستثمارية وأنها ليست على قوة كافية تمكنها من مقاومة الأمم الغربية واستئصال شأفة العناصر الهدامة .

وأخذ يستولى على الناس شعور متزايد بأن إرجاع السلطان للإمبراطور لم يأت بثمرات المرجوة منه ، وذلك لأن أرباب المصالح المكتسبة وفسدة السياسيين والأحزاب صاروا يحكمون اليوم باسم الإمبراطور . وادعى بعضهم أن سلطات الإمبراطور الذى كان يمثل الشعب قد اغتصبها رجال السياسة والرأسماليون وأنه لابد من استرداد للسلطة يقترن باسم « شوا » (وهو الاسم الملكى للإمبراطور آنذاك) حتى يتسنى للبلاد التخلص من رجال الأعمال والسياسيين الذين لا يقوم تفكيرهم على أساس المصالح القومية . ولم يكن ذلك بأى حال انعكاساً لمبادئ الفاشية أو النازية ، التى ذاع طرازها آنذاك بأوروبا ، بل كان ابتعائاً للمذهب اليابانى الصرف الذى كان قوياً على الدوام ببلاد الشمس المشرقة ، والذى خبا ضياؤه مؤقتاً إبان فترة ارتفاع هيبة أوروبا بالبلاد . فلما أن انكشف عن أعين اليابانيين قناع الانخداع بالغرب بعد معاهدة واشنطن والاضطرابات الاجتماعية والاقتصادية التى تولدت عن تحول المجتمع إلى مجتمع صناعى ، وبعد الكساد الذى نزل بطبقة الفلاحين التى كانت تجند القوات المسلحة من بين صفوفها ، ابتعثت مذاهب الشنتو وأخذت شكلاً جديداً . وكانت فى جوهرها نفس الصيحة الداعية إلى « توقيير الإمبراطور وطرده الأجنبى » ، بما فى ذلك بطبيعة الحال اليابانى الشبيه بالأجنبى الذى يتحدث عن الحكومة البرلمانية وسياسة الوزارات .

وبلغت الحركة ذروتها فى ١٩٣٦ ، يوم قام بعض ضباط وجنود الفرقة الثالثة مشاة من الفيلق الأول بثورة انتهت بالإخفاق وهم يومئذ فى طريقهم إلى منشوكو تنفيذاً للأوامر . وكان غرضهم « إرجاع السلطان للإمبراطور » . وقد زحفوا إلى نقاط مختلفة بالعاصمة ثم حاصروا منزل رئيس الوزارة ، وقتلوا بصورة منظمة عدداً من كبار الشخصيات السياسية الزعيمة بل لقد أودوا بحياة بعض القواد التقدميين . وطلب القوم الأمير ساينوجى آخر من بقى على قيد الحياة من طائفة الحنرو ، ولكنهم لم يعثروا له على أثر . واحتل الثائرون رئاسة الشرطة ووزارة الحرب ومبانى الدايت الحديد ، وظلوا ثلاثة أيام يقاومون كل محاولة لإرجاعهم إلى جادة

الصواب . ولم يردهم إلى التزام الطاعة إلا أمر إمبراطورى . فكأن الثورة التى كانوا يرمون إليها قد تحولت إلى تمرد بسيط .

وبذلك أحبطت إلى حين حكمة الأمير ساينوجى واعتداله مساعى الوطنيين المتطرفين الذين كانت تلك الفئة تمثلهم ، ولكنهم قد بلغوا بالفعل غايتهم . فلم تعد البلاد إلى حكومات الأحزاب . وبعد التمرد بستة أشهر قبل الجميع كبرنامج لليابان الجديدة « القواعد الأساسية للسياسة القومية » ، التى قدمها وزير الجيش والبحرية . وسجلت هذه الوثيقة أقول نجم حركة التحرير باليابان وصبغها بالصباغ الغربى . وهى تنص كما يوضح ذلك الاقتباس المقتبس فى الحكم الذى صدر عن المحكمة العسكرية الدولية بالشرق الأقصى على التالى :

١ — إن اليابان ينبغى عليها أن تصحح السياسات العدوانية التى تتبعها الدول العظمى وأن تحقق روح السبيل الإمبراطورى بإتباع سياسة متصلة الحلقات من التوسع الإمبراطورى .

٢ — ينبغى على اليابان أن تستكمل دفاعها القوى وتسليحها لتثبت مركز الإمبراطورية بوصفها الدولة التى تثبت الأوضاع بشرق آسيا .

٣ — تتوقع اليابان لمنشوكو التطور السليم ولذا فهى تأمل أن يثبت الدفاع القوى المشترك بين اليابان ومنشوكو : ورغبة فى النهوض بالتطور الاقتصادى ، تنوى اليابان التخلص من خطر اتحاد الروسيا السوفيتية : وعمل الاستعدادات الحربية درأاً لعدوان بريطانيا والولايات المتحدة وإنشاء التعاون الوثيق بين اليابان ومنشوكو والصين : وفى أثناء تنفيذ هذه السياسة المستدعة ينبغى على اليابان أن توجه عنايتها إلى العلاقات الودية نحو الدول الأخرى .

٤ — وتنوى اليابان أن تهض بتطورها العنصرى والاقتصادى رعاية منها لأبنائها فى البحر الجنوبي ، وستحاول دون أن تستثير الدول الأخرى ، أن تزيد فى قوتها بالوسائل المعتدلة والسلمية . وهكذا يجوز لليابان أن تأمل أنها بعد استقرار الأمور فى منشوكو ستبلغ بمواردها الطبيعية حد التطور الكامل

فضلا عن تطور دفاعها القومى .

تلك هى سياسة التبعاد عن الغرب ، كما أنها كانت النتيجة المنطقية لاسيستها العدوانية فقط ، بل للسياسة التى اتبعتها أمريكا بعد الحرب الكبرى الأولى ، تلك السياسة الهادفة إلى إجبار اليابان إلى التزام جانب العزلة الدبلوماسية .

الفصل الخامس

المناطق الأخرى من آسيا

إن السلطان الأوربي لم يبدأ في التراجع ببلاد الهند والصين فقط بعد الحرب الكبرى الأولى . فإن الوضع قد تغير في كل من أفغانستان وسيام والهند الصينية وأندونيسيا . لقد ألم به تغيير ملحوظ لا شك فيه يرجع بدرجة ما إلى الوضع الذي تغير في كل من الهند والصين . فإن الملك أمان الله خان الأفغاني رفض أن يرتبط بالقيود التي فرضتها بريطانيا على سيادة أبيه ، وانهز فرصة سامة البريطانيين من الحرب ، فأقدم على فتح باب القتال على حدود الهند البريطانية . واعترفت المعاهدة التي عقب الحرب بأفغانستان دولة مستقلة ذات سيادة . وسارعت الحكومة السوفيتية على الفور بتقديم اعترافها بها ولم تلبث أفغانستان حتى دخلت سريعاً في علاقات سياسية مع الدول العظمى جميعاً وحتى ضمت لعضوية عصبة الأمم .

وكان الموقف في نيبال يختلف عن ذلك نوعاً ما . وبعد حرب ١٩١٤ - ١٩١٨ طالبت مملكة الجوركا أيضاً باعتراف الدول بها دولة ذات سيادة . وفتحت مفوضية نيبال بلندن ووضعت العلاقات بين الحكومة الهندية والبلاط النيبالي على أساس دولي . بيد أن نيبال لم تكن تواقفة إلى تجاوز هذا الوضع الشكلي لأسباب خاصة بها وبوضعها - ذلك أن أهل الرأي فيها رأوا أن فتح باب العلاقات الديبلوماسية مع الدول الأخرى لابد أن يثير بعض المشاكل فيما يتعلق بوضع ملك نيبال الذي كان كإمبراطور اليابان قبل الاسترداد الميجي لسلطانه محروماً من كل نفوذ أو سلطة وموضوعاً في خلفية الوضع السياسي . وكانت السياسة التقليدية التي انتهجتها الحكومة البريطانية بالهند هي مناصرة سلطان أسرة الرانا التي كانت ييدها مقابلد وراثه رئاسة الوزارة ، وفي مقابل ذلك كانت أسرة رانا تؤيد الحكم البريطاني بالهند تأييداً غير مقيد بأي شرط . بل الواقع ، أنه في أثناء الحرب الكبرى الأولى ، يوم كان الجيش الهندي يقاتل في معارك الإمبراطورية بمختلف القارات ، كان جيش الجوركا في نيبال هو الذي يعمر حاميات الهند . وكانت أسرة رانا في نيبال على

ذكر تام أن سلطانهم في نيبال كان يعتمد على مساندة الحكومة البريطانية لهم . وكانوا يدركون أن إنشاء العلاقات الدبلوماسية مع الدول الأخرى سيفتح عليهم ، كما فعل بيلاد اليابان أبواب المشكلة الدستورية المتعلقة بمركز الملك . من أجل ذلك قنعت نيبال بأن يُعترف « فنيا » بمركزها دولة مستقلة استقلالاً دولياً . ومع ذلك فقد حدث بعد ذلك أن الحكومة النيبالية اتخذت خطوة أخرى ، هي جعل مبعوثها بلندن مفوضاً عنها بكل من باريس وروما ، ولكن لم يفتح باب المفاوضات في موضوع تبادل البعثات الدبلوماسية مع الأقطار الأخرى إلا بعد الحرب العالمية الكبرى الثانية .

وقد سبق أن ذكرنا الخطوات التي اتخذها الملك راماداس بسيوم لتحقيق استرداد سيادة بسيوم غير المقيدة بأي قيد . ومع ذلك فإن اليابان لم تشرع في سياسة إبعاد الأوروبيين عن استغلال ثرواتها ومواردها القومية إلا بعد ثورة ١٩٣٢ . وكان كل من لوانج يرادت والمارشال سونجرام زعيمى الحزبين المتنازعين في الحياة العامة للبلاد ، يتبعان سياسة واحدة فيما يتعلق بهذه المسألة ، واستطاعت بسيوم أثناء السنوات العشر للحكومة البرلمانية بها ، قبل اندلاع الحرب بين اليابان والدول الغربية ، أن تتبع سياسة اقتصادية قومية ، كانت إلى حد ما القسم الاقتصادي لاستردادها لسيادتها السياسية في حكم الملك راماداس .

وفي أندونيسيا والهند الصينية أيضاً ، أدركت السلطات الاستعمارية أن التوسع الإمبراطورى كان في تراجع ونكوص . وكان تاريخ تلك الفترة على نحو ما حدث في الهند حافلاً بالمنازعات والثورات القومية العظيمة المدى ، والقمع الوحشى الذى تبديه الحكومات الاستعمارية والمحاولات غير المخلصة لإيجاد طريق وسط يوفق بين آمال الوطنيين وبين المصالح الاقتصادية والسياسية للدول الكبرى . غير أن كلا من الفرنسيين (على الرغم من العناد الذى كان يبديه زعمائهم السياسيون في تصريحاتهم التى كانت تؤكد إصرارهم على القيام برسالة فرنسا الحضارية) ، والهولنديين - برغم إدراكهم التام أن مركز هولنده في العالم إنما يعتمد تماماً على استغلالها لثروة جزائر الهند الشرقية ، كانوا يدركون أن أيام استعمارهم معدودة ، ولم يكن يقفهم على أقدامهم إلا الأمل في أن يجدوا وسيلة تمكنهم من إطالة أمد قبضتهم على زمام الأمور لمدة

أطول — بل إن الفرنسيين والهولنديين أنفسهم أصبحوا لا يعتقدون أن سلطانهم سيدوم أبداً . ولم يكونوا يقاتلون إلا قتال مؤخرة جيش متقهقر ، يوم تدخلت قوة اليابان العسكرية ، فأظهرت مدى ضعف حكمهم الاستعماري بالإضافة إلى إفلاس نظمهم السياسية .

وهكذا شهدت الفترة بين الحربين انهيار نظام السلطان الإمبراطوري ، وجاء ذلك أولاً نتيجة لإضعاف النظام الرأسمالي في دول الاستعمار بغرب أوروبا عقب الحرب العظمى . وجاء ثانياً نتيجة لازدياد قوة القوى الوطنية التي فك وثاقها ظروف الصراع الذي دعيت الأمم الآسيوية للاشتراك فيه ، كما جاء بفضل تدخل أمريكا وبفضل قوة ثورة أكتوبر . ولم تعمل الحرب العالمية الثانية شيئاً إلا أن وجهت الضربة القاضية إلى نظام قد تحطم آنفاً ولم يعد يقوم بعمله بصورة قوية الأثر .

القسم السادس
آسيا تستفيق

الفصل الأول

نظرة عامة

كانت المجتمعات القديمة بالهند والصين واليابان ومن ورائهن دول آسيا الأقل شأنًا ، تخضع لنفس النوع الواحد من الضغط وتواجه نفس الخطر ، فلا عجب أنها كانت تعمل على خطوط مماثلة ومتوازية بوجه الإجمال . ولهذه أسيا بعض الخصائص الإجمالية العامة . فهي - في المقام الأول - محاولة تكللت بالنجاح إلى حد ما لإعادة تنظيم المجتمع بصورة يقصد بها قبل كل شيء التوفيق بين العلاقات التي صارت مهجورة بالية مثل نظام الطوائف بالهند والنظام الإقطاعي باليابان وتجمد الحياة الاجتماعية بالصين . وكان الغرض المقصود من إعادة تنظيم المجتمع ذلك ، هو مقاومة الضغط . لذلك بدى بتنظيمه من القمة . ولم يحدث في أى مكان أن كان التنظيم حركة تبدأ من القاعدة ، ولو كان انتفاضة من الاحتجاج الاجتماعى الذى نجم عما تقاسية الكتل الحاشدة من آلام أو ما ألم بضmirها من يقظة . وكانت قوة ذلك التنظيم تكمن بالضرورة وراء رغبة كل أمة في الاحتفاظ بما تملك ، وكان المصدر الأصلى للزعامة فيها هو الطبقات التى كانت تتزعج إلى المحافظة بحكم تقاليدها الفكرية ، كما سنوضح ذلك بعد ، ولم يكن الأصل في البعث الأسيوى الرغبة في التقدم أو التحسن . وإنما هو العزم على مقاومة الأجنبي الذى كان يوجه هجماته في جميع الاتجاهات السياسى منها والاجتماعى والاقتصادى والدينى . ولم يكن الدافع الرئيسى إلى التغييرات في المجتمعات الأسيوية هو الرغبة في التغييرات الثورية بل الرغبة في القوة القومية . كانت المسألة مسألة مجتمعات قديمة أخذت تستنهض قواها النائمة وتعبؤها للملاقاة عدوان واقع . ولم تكن الحاجة إلى إعادة تنظيم المجتمع تعتبر ماسة ومالحة ويتقبلها الناس جميعاً حتى أرباب المصالح الاستعمارية دون احتجاج جدى ، إلا لأن القوم شعروا أنه ما لم يتبها لهم تعديل العلاقات الاجتماعية ، فلن تجتمع لديهم القوة اللازمة لمقاومة أوروبا . ومن الضرورى لنا أن نذكر ذلك الأمر عند ما نشهد البراهمة في ثنايا قصبتنا يبشرون بإلغاء مذهب

النجس ، ونرى ابن السماء يأمر بإجراء الإصلاحات ونشهد الدائمونات اليابانيين يتنازلون عن سلطتهم دون الإقدام على القتال دونها .

وثانياً : أدرك القوم منذ البداية أن التعديلات الاجتماعية الجوهرية لا يمكن أن تتم دون إصلاح الدين . وكان المقصود بالحركة من ناحية أخرى مقاومة العدوان . وكانت حركة الإصلاح تتخذ هيئات مختلفة اختلافاً بالغاً تبعاً لاختلاف تمسك الناس بالدين ومدى ضعفه الظاهري في مختلف أقطار آسيا . وكانت تحتاج في الهند إلى إعادة نظر شاملة في المعتقدات الجوهرية ، أى تحتاج إلى تأويل جديد للمعتقدات القديمة حتى تعالج علاجاً يجعلها تتسق ومستلزمات الناس الحديثة وتكوين فلسفة عامة في حدود تقاليد الفكر الديني الهندي ، ولكنها قادرة على ملاقة فلسفات الغرب المنافسة لها ، وأخيراً خلق إحساس ديني أصيل وابتعث للعقيدة من جديد يمكنها من الصمود أمام هجمة أوروبا عليها محتشدة عن طريق هيئاتها التبشيرية . فأما بورما وسيام القطران البوذيان ، فكانت المسألة فيها أبسط وأقل تعقيداً . أما الصين ، فكان الوضع فيها مختلفاً ، إذ كانت المبادئ الخلقية التي يدعو إليها النظام الكونفوشيوسى معرضة لهجمات كل من القوى الخارجية والتطورات الداخلية دون تسليحها بقوة العقيدة الدينية ، ولذا فإن ناحية النهضة هذه ، أصبحت كما سنحاول أن نريك ، نزعة عقلية وتحريرية . وكانت من ثم قاصرة على الدوائر الفكرية . وفى اليابان ، كان تنظيم المذهب الشنتوى ورفعها إل مرتبة عقيدة قومية من الأمور التي تمت تحت رعاية الحكومة والتي كانت تكون شرطاً جوهرياً في نهضة اليابان القومية .

وكانت الناحية الثالثة للنهضة الآسيوية محاولة تمثل علوم الغرب وفكره . وهنا أيضاً كانت المعالجة تقوم على دافع البقاء القومى والقوة الوطنية . وسرعان ما تحققت الأمم الآسيوية أنها ما لم تقبل العلوم الحديثة وتلقاها عن الغرب وتمثلها وتستخدم لمصلحتها القوة التي تتيحها تلك المعرفة ، فلن تتاح لها إلا أضال الفرص في البقاء فضلاً عن استرجاع المجد والقوة . هذا وإن الرغبة الجارفة في الإلمام بالمعرفة الغربية ، وهي الخاصية التي تميزت بها الحياة الفكرية بالهند والصين واليابان أثناء ثلاثة الأرباع الأخيرة من القرن ، لم تكن في الحقيقة كما يشاء كثير من أهل أوروبا أن يعتقدوا

معاندين ، قبولاً عن طيب خاطر لتفوق الغرب على حضارة الشرق ، بل كانت رغبة في تفهم القوى التي تحرك قوة أوربا وتولدها ، واستخدامها في صالح آسيا والآسيويين . أجل إن آسيا تبنت في ثانياً بحثها عن تلك المعرفة قدراً عظيماً من الفكر الإنساني المتحرر لدى الغربيين . وأنها كيفت نظمها وأشكالها الاجتماعية والسياسية وفق أدب أوربا وفنها كما أنها تأثرت عميقاً بهما . ومع ذلك فمن المبالغة القول بأن آسيا قد تأثرت بدرجة كبيرة بمؤثرات أوربا في النواحي الأدبية والفنية أو في حقل الفكر الفلسفي . أجل إن أدب كل من الهند والصين واليابان قد استعار أشكال الأدب الأوربي بل حتى صيغته أحياناً ، بيد أن مصدر الإلهام لديهم كان تقاليدهم الحية الضخمة ، وذلك باستثناء فترة السنوات الأخيرة ، يوم أصبح انسحاب أوربا أمراً واقعاً أو يكاد . وصار تطور الخلق والابتكار الفني في نفس الدرب . فبنى القوم أصولاً فنية جديدة بل جربوا استخدام أشكال جديدة ، ولكن لم يكن هناك من الغرب أى إلهام يمكن ذكره . حقاً لقد أثرت دراسة العلوم الجديدة فكانت خميرة فكرية ساعدت على النهضة الأدبية والفنية بآسيا لكن هذه النهضة كانت قومية في أساسها .

وثمة خصيصة رابعة وأخيرة هي التأكيد الثام على النزعة الوطنية . ذلك أن نمو الشعور الوطني كان النتيجة المباشرة لرد الفعل تجاه العدوان الغربي . وهناك نقطة سنعاود الحديث فيها فيما بعد ، هي أنه ينبغي ألا يغرب عن بالنا ، أن حاسة الوطنية الاعتزالية ليست شيئاً عظيم القدم لا في أوربا ولا في آسيا . ففي أوربا لم تكن العصور الوسطى تضم فكرات القومية الفردية . بل إن نموها حدث في آن واحد مع فترة التوسع الأوربي ، كما أنها لم تصبح عقيدة مقررّة مقبولة بأوربا إلا بعد عصر نابليون . على أن الذي حدث في آسيا ، هو أنه بينما اليابان قد طورت بسبب موقعها الجزري إحساساً معيناً بالوطنية — وإن وجب علينا أن نؤكد أنه إحساس قيّدهته حاسة شديدة من الإقطاع — فإن ما كان يوجد بالصين كان لاجرم إحساساً بالعظمة الإمبراطورية يماثل إحساس الإمبراطورية الرومانية ، كما أن ما حفظ الهند حية وسليمة إنما هو بعض تقاليد التواصل والاستمرار التي جرت مجراها على يد الهندوكية . وكان تحويل هذه المشاعر إلى « حاسة أمة » ناحية جوهرية في النهضة الآسيوية .

وإذا نظرنا إلى المسألة في داخل إطار الخصائص العامة ، وجدناها تختلف في تعقيدها اختلافاً بيناً . وكان تنظيم الحياة الهندية من جديد أصعب كثيراً ، وذلك لأن الهند كانت تفتقد حاسة الوحدة السياسية التي كانت موجودة بالصين ، بل لقد كانت موجودة باليابان بدرجة أعظم ، وكان لابد هنا من خلقها ابتداءً . هذا إلى أن الديانة الهندوكية بما لها من فروع عديدة تمس كل ناحية من نواحي الحياة ، وبما لها من نظام لطوائف وما لها من عرف وقوانين ، تشكل أمام المصلحين مشكلة شديدة التعقيد . وفوق هذا فإن الحاجة إلى الإصلاح كانت بالهندوكية أمسّ منها بالهيتات الاجتماعية الأخرى في آسيا . ثم إن الأحوال السياسية التي لم يكن بد من أن تتم الإصلاحات بظلمها كانت تختلف أيضاً اختلافاً جذرياً عميقاً . وقد تمكنت اليابان وسيام بقيادة ملكيتهما القوية أن توجه العملية وجهتها وأن تحدثا التكيفات اللازمة في حدود أضيق الاضطرابات الاجتماعية . وإذا انتقلت إلى الهند وجدت أن قيام حكومة واحدة في البلاد من أقصاها إلى أقصاها حكومة تسهر على القانون والنظام وتزود القوم بتعليم متنسق مماثل بكل أرجاء البلاد ، جعل في إمكان القوى التي تولدت من أثر الصدمة بأوروبا أن تنمو وتتكامل دون أن يعترض طريقها معترض . فاما الصين فإن ما حدث بها من انهيار الحكم المركزي والحدود التي فرضتها على سيادة الإمبراطور المعاهدات غير المتكافئة ، وبخاصة معاهدات الامتيازات القضائية ، فضلاً عما كانت تبديه هيئات التبشير التابعة للملل وعقائد مسيحية متنوعة من ألوان النشاط غير المقيد ، وأخيراً منافسات الدول العظمى ومؤامراتها بما امتلأت به من تلهف على إنشاء مناطق النفوذ ، وما مارست به سلطاتها غير مقيدة بأى شعور بالمسؤولية ، — أفضت مجتمعة إلى انهيار كل من الكيانين السياسى والاجتماعى بالبلاد ، وهو أمر أفضى بها إلى ثورة ١٩١١-١٩١٢ . وسنعالج فيما بعد الأهمية الهائلة لهذا الفرق الذى أدى إلى حرمان الصين من كل نظام اجتماعى قوى ثابت الأركان وغادر نهضتها ناقصة بتراء يوم بدأت الفكرات الجديدة عن الثورة الروسية فى الانتشار . وبحسبنا الآن أن نلاحظ أنه بينما الحركة الهادفة إلى إعادة التنظيم كانت عامة تشمل آسيا بأكملها ، وكان الدافع إليها متشابهاً في كل مكان ، فإن نتائجها كانت غير متساوية ، حيث تتوقف إلى حد كبير على الظروف السياسية لكل قطر وقوة الضغط المفروض عليه .

الفصل الثانى

الهند^{*}

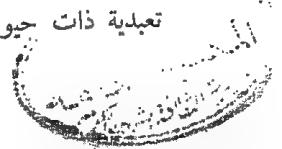
إن حركة الإصلاح الدينى الهندوكى فى القرن التاسع عشر من أعظم حركات العصر ، وهى حركة تنبؤاً بما أوتيت من ضخامة وأهمية بعيدة المدى ، مكانها بين مصاف أعظم تطورات التاريخ الحديث حيوية . ولما كان ذلك الإصلاح عملية بطيئة حدثت تحت جناح النفوذ البريطانى ولم تكن ظاهرة على الدوام لعين الأجانب ، فإن الناس لم ينتبهوا إليه حتى هذه الساعة . وهناك سبب آخر لعدم إدراك الناس له على الرغم من أهميته الهائلة ، هو أنه بحكم طبيعته حركة داخلية لا مساس لها ولا تأثير على الأحداث الخارجية . على أن استقلال الهند وانبثاقها إلى جو العالم العصرى ما كان ليتما لولا التكييفات البطيئة الأساسية أيضاً التى حدثت بين طيات الهندوكية فى مدى مئة من السنين .

ولكى يتهأ لنا تقدير تلك الحركة حق قدرها يتحتم علينا أن نفهم طبيعة مركز الهندوكية عند بداية القرن التاسع عشر . كان قد انقضى سبعة عشر عاماً على بسط الإسلام سلطانه على سهول الكنج من دلهى إلى كلكتا وقد أثر ذلك فى الملة الهندوكية فجعلها فى حال التضعضع والتدلى . كانت ديانة شعب محكوم ينظر إليها المسلمون باحتقار كعبادة أوثان . ولم يكن لها أية كرامة وانقضت عدة قرون لا يسمح لممارسيها بأداء شعائرها فى كثير من الأماكن إلا فى ظروف من شديد العنت والتضييق . ولم تكن لها هيئة مركزية توجهها ، ولا تنظيم كما لم تكد تقوم لها زعامة . فلما أن قبض البريطانيون على زمام الحكم بشمال الهند ، وقفت الهندوكية لأول مرة بعد سبعة عشر عاماً على قدم المساواة مع الإسلام . غير أنه ظهر على مسرح الأحداث نذير سوء جديد يكاد يكون أخطر من الإسلام . ذلك أن البعثات التبشيرية أحست بأن بين يديها هنا حقلاً بكرةً أو يكاد ، فى مجتمع قد بدت عليه بوادر

* يلخص هذا الفصل قسمًا من كتاب « The Indian Revolution » للمؤلف بومباى ١٩٥١ .

الانحلال ، فأقبلت على عملية التبشير والتنصير . ومع أن الإسلام كان يقوم بعملية تبشير متقطعة غير متصلة الحلقات ، فإنه لم يكن لديه جهاز مخصص لحمل رسالته إلى الشعب . ولكن بعثات التبشير المسيحية كانت على غير ذلك الحال . فإنهم لم يكونوا يستخدمون القوة ، التي لم يكن الإسلام يتردد في استخدامها بين حين وآخر وفي مناطق محدودة . ولكن تلك البعثات كانت تهيء مسلحة بجميع وسائل الدعاية . وقد سبق أن عالجنا في شيء من التفصيل تاريخ تلك الحركة التبشيرية بالهند ، وحللتنا للقارئ أسباب فشل جهودها في كل من مجالى التبشير الصريح وحقل التربية والتعليم . وسنقتصر هنا على تبيان الآثار التي خلفتها في ثنايا الهندوكية ذاتها ، وكانت أولى نتائج مهاجمة المسيحية للهندوكية نشوء حركة بين المعلمين من الهندوس تدعو إلى القيام بإصلاح اجتماعي في الدين . وكان زعيم تلك الحركة رام موهان روى (١٧٧٢ - ١٨٣٣) ، وهو الشخص الذى يمكننا أن نسميه أبا الإصلاح الهندوكى . ولد في عائلة برهمانية ، ونشأ على شديد التمسك بعقيدته ، ولكنه تعلم بين أحضان الثقافة الإسلامية ككل هندوكى . يرجو أن ينتظم في سلك الوظائف العامة . وعندما دخل في خدمة شركة الهند الشرقية ، كان غميق العلم باللغتين العربية والفارسية ، وأبلى في خدمة الشركة بلاء حسناً وأصبح بين المبرزين من رجالها إلى حد ما . وانقلب في تلك المدة إلى الإنجليزية يدرسها ، فتفتحت أمامه آفاق الفكر الأوربي المتحرر - وكان هذا هو العصر الذى بلغ فيه التنور الأوربي ذروته فأضفى على حياة أوربا الفكرية غلالة من السكون المدهش وإحساساً من الثقة بالنفس . ولم يكن قد خبا بعد ضياء دى هولباخ وكوندورسيه وديدروء والموسوعيين العظام ، كما كان لم يتنفس بعد فجر حركة مفكرى القرن التاسع عشر العظام ولا سيما بنثام والفلاسفة النفعيين بانجلترة ، وهى الحركة التى قدر لها أعظم الأثر والسلطان في تطور الفكر ببلاد الهند .

ونظر رام موهان حوله فإذا آثار الخراب والدمار تريم على كل شيء . وقد ولت منذ هنية أيام الحكم الإسلامى مخلفة وراءها الفوضى والاضطراب في كل سبيل من سبل الحياة . وفي البنغال التى كانت في أحد الأيام مركزاً لعقيدة قشناويه تعبدية ذات حيوية كبيرة ، هبطت الهندوكية إلى مستوى خفيض جداً من



الخرعبلات والغلو والفسوق . ولما كان رام موهان رجلاً ينشد الصديق والحق ، فإنه انقلب إلى الدين الجديد الذي كان المبشرون يبشرون به — ولكي ينجح فهم المسيحية أكب على دراسة العبرية واليونانية . بيد أن دراساته كانت تنقله في الوقت ذاته إلى معين الأفكار الأوربية المتحررة . والواقع أن رام موهان روى كان آخر الموسوعيين وهكذا انتهى به المطاف إلى نبذ المسيح والمسيحية ، على حين اقتنع بالتزعات الإنسانية الرحبة للفكر الأوربي ، وسر بنواحيه الخلقية وطريقته العامة في معالجة شؤون الحياة . وإن كتابه : « سنن عيسى : المهادى إلى السلام والسعادة » ، إنما هو تفسير للمسيحية تحت إشعاع هذا النور الجديد ، كما أنه رد على المبشرين أكثر منه دعوة إلى الخلود .

على هذا النحو نبذ رام موهان روى مدعيات المسيحيين ، وقد أدرك أن الهندوكية لا بد لها من مفسر جديد يعيد تفسيرها للناس ، فأنشأ طائفة إصلاحية جديدة من الهندوكية أسماها طائفة البراهموساماج محاولاً أن يثبت بواسطتها تفسيره الجديد . ولم تكن الساماج من حيث الجوهر مظهرًا خداعاً للمسيحية في ثوب هندوكي ، وهي الفكرة التي كثر ترديد الناس لها ، بل كانت تجميعاً يؤلف بين مبادئ الاستنارة الأوربية ، وبين الآراء الفلسفية لجماعة يويانيشاد . وكانت البراهمو ساماج كعقيدة ، مؤسسة أقوى تأسيس على قيادتنا التقاليد الهندوكية الأصيلة . ولكن نظرتها إلى الحياة لم تكن مسيحية ولا هندوكية ، بل أوربية ، تستمد إلهامها من الحركات الفكرية في القرن الثامن عشر .

وهكذا يمكن أن يقال إن الهند بدأت منذ سنة ١٨٢٠ تنخرط في سلك التيار المباشر للفكر الأوربي ، وشرعت تساهم في ثمرات الاستطلاع الفكري الأوربي . وكانت طائفة البراهمو ساماج تعيش مستهدية بهدى هذا المثل الأعلى . وكانت رسالتها الاجتماعية تقوم على طبع البلاد بطابع غربي وعلى تطهير الهندوكية من صنوف العرف والخرافات التي تراكت عليها ، وعلى رفع وضع النساء في المجتمع ، وعلى سد الثغرة التي تفصل بين نوعي الهندوكية السامي والخنفيض ، وعلى شن القتال دون هراوة على الطائفية والتابوهات الاجتماعية وتعدد الزوجات إلى غير ذلك من الممارسات السيئة العميقة التغلغل في نفوس القوم . وكانت طائفة البراهمو ساماج

تشير بيديها موضحة معالم طريق الهداية والإرشاد أمام المندوسى المتعلم الذى كان يحس قلقاً عقلياً بسبب ما يشنه المبشرون من هجمات على عقيدته .

وإن التقاليد البراهمو ساماجية قد تغلغت الآن فى صميم طريقة العيش الهندية حتى صارت فيها جزءاً لا يتجزأ ، بدرجة تتجنى بنا إلى إغفال أثرها وفضلها . ولا تنحصر أهميتها ابتداءً فى أنها مكنت الهندوكية من الصمود أمام حملات المبشرين بل فى أنها أتاحت للناس الطريقة العصرية فى معالجة المشاكل الهندية . وقد بدأت الهند مغامرتها الطويلة فى سبيل تشييد حضارة جديدة كعملية تجميع تؤلف بين الشرق والغرب فى عشرينات القرن التاسع عشر ، وبهذا المعنى يكون رام موهان رائد الهند الجديدة . وقد سبق أن أكدنا أنه « يجسد الروح الجديدة وحرية البحث فيها وتعطشها إلى العلم وعواطفها الإنسانية الكبيرة وأخلاقها النقية المصفاة مجتمعة كلها مع إكبارها للماضى الحافل بالتوقير له والمقترن بتقده أيضاً ، فضلاً عما يتسم به من حصافة فى عدم ميله إلى التمرد والعصيان » .

وكانت روح الإصلاح تندس إلى الهندوكية من مصادر أخرى . ففي ١٨٣٥ أعلنت حكومة الهند أن : « الهدف الأعظم الذى يشخص إليه الحكم البريطانى ينبغى أن يكون هو رفع شأن الآداب والعلوم الأوروبية بين سكان الهند » ، ومن ثم شرعت فى الأخذ بسياسة نشر التعليم الغربى ، الذى سنبحث آثاره فى موضع آخر . وكان اللورد ماكولى يرجو مخلصاً ، وهو أكبر نصير لتلك الخطوة ولكثير غيرها ، أن يؤدى انتشار النوع الجديد من التعليم بين الطبقات العليا إلى انحلال الهندوكية واتساع الإقبال على اعتناق المسيحية . وكان المبشرون أيضاً يرون ذلك الرأى ، فنزلوا من ثم حومة الميدان التعليمى تحدوهم الحماسة ، وأقاموا المدارس والكلليات بكثير من أجزاء الهند ، التى كان تعلم الكتاب المقدس المسيحى فيها إجبارياً على الطلبة الهندوك . وتقبلت الطبقات الوسطى التعليم الغربى بغبطة وتلهف وقبلت عن طيب خاطر دراسة الكتب المنزلة المسيحية ، ولكن لم تبد أى بادرة تبشر بتحقيق أى غرض من الغرضين المنشودين ، فلم يتم انحلال المجتمع الهندوكى الذى كان تنبأ به القوم ورجوا حدوثه بحجارة ولا تحقق رجاءهم فى اعتناق المفكرين للمسيحية . وفضلاً عن ذلك تمثلت الهندوكية العلوم الحديثة ، وسرعان ما تجلت

آثار ذلك واضحة في كل أرجاء الهند في نهضة جديدة لعقيدة عممت بين الناس جميعاً وأقيمت على القيدانتا .

ومن الضروري أن نتذكر أنه وإن كانت الديانة الهندوكية لها ما لا حصر له من النحل والطوائف ، فإن الأساس الفلسفي لمن جميعاً — بما في ذلك البوذية — هو القيدانتا . ومبادئ القيدانتا وسننها تضمنها ثلاثة أسفار معتمدة ، ليست من الكتب المنزلة ، وهي البراهماسوترا واليوانيشاد والجيتا . وكل طائفة سليمة العقيدة بالهند تستمد إسنادها وسلطانها من هاته الكتب ، كما أن أنصار كل طائفة دينية جديدة يحاولون كما أسلفنا في الفصل السابق ، أن يظهروا أن تعاليمهم الدينية تستقى مباشرة من هذه المصادر الثلاثة . وهكذا حدث أن سانكارا مصلح الهندوكية في القرن الثامن ، قد اضطر أن يكتب تعليقه على الثلاثة جميعاً . وإلى مبادئ القيدانتا ، كما بصورها سفر اليوانيشاد ، أكب رام موهان روى عند ما أحس هو أيضاً بالحاجة إلى تفسير ديني جديد .

ولم تكن الهند الجديدة تطالب بقيام طائفة جديدة — بل بدین عام يستطيع الهندوك جميعاً أن يقبلوه . وكانت المحاولة الأولى لإعداد ذلك الأساس ، هي محاولة داياناندا ساراسواتي الذي رأى أن أسفار القيدا هي كلمة الله الموحاة ، وأحس أنه لما كانت أسفار القيدا موضع القبول من كل من ادعى أنه هندوكي ، فلا بد أن تحظى الديانة المؤسسة على القيدا بالقبول من الهند عامة . وللمسلمين كتابهم المنزل وهو القرآن الكريم . وللمسيحيين كتابهم المقدس ، ولذا شعر سوامي دايانا نداً أن ما فطرت عليه طبيعة الهندوكية من انعدام الشكل والتحديد انعداماً عرضها للكثير من الضعف والوهن ؛ يمكن معالجته بإمداد الهندوك أيضاً بكتاب منزل . وزاد في يقينه بصفة ذلك النهج علمه بأن أسفار القيدا لا تحتوي على أى نص يؤيد العرف والخرافات التي دأب الناس بالهند على قبولها واعتناقها باعتبارها الهندوكية . ولم يكن بالقيدا أى نص يسمح بنظام الطوائف ، ولا أى نص يمنع زواج الأراذل ولا على النجس وعلى محظورات (تابوهات) الطعام إلى غير ذلك من خصائص الهندوكية التي تلمسها المبشرون في حملاتهم الدينية والتي نبذها أهل الرأي والفكر من الهندوك .

وكتب سوامى داياناندا كتابه ساتيارثا پراكساه أو ضياء المعنى الحق ، وهو محاولة جريئة وماهرة ، حاول بها أن يكتشف فى أسفار القيدا كل ما يدعى المسلمون والمسيحيون أنه أساس لعقيدتهما ، وأعنى بذلك الأخوة الشاملة بين الناس جميعاً والاتصال بالله اتصالاً مباشراً غير غيبى (غير ميتافيزيقى) .

وظهرت طائفته المسماة « آريا ساماچ » ، ومهما يكن مدى نجاحها كنظمة عدوانية يقصد بها حماية الهندوكية من هجمات الإسلام والمسيحية عليها ، فإنها لم ترق البتة فى أعين الهندوك خارج إقليم البنجاب . وأسباب ذلك بسيطة جداً . فإن محاولة الرجوع إلى أسفار القيدا كانت تنطوى على إنكار الثقافة الهندوكية التى قامت إبان السنوات الثلاثة الآلاف الأخيرة ، كما تنطوى على رفض الاعتراف بوجود أى خير فى الدين البورانى^(١) ، ونبذ للتقاليد الممنوعة التى ملأت الفكر الهندوكى ثروة جذلة فى العصور الوسطى ، وكلها أمور رفضتها جماعة « الآريا ساماچ » دون أدنى تردد ، ولم تتوان عن مهاجمتها دون تحفظ ، ومن جهة أخرى انقطعت منذ أمد بعيد كل صلة بين دين القيدا وبين طقوس الهندوك الدينية . وقد صب سفر الجيتاجام سحرته على ما تنص عليه القيدا من قرايين ، وجعل فريق القيدا فاداراتا ، (وهم من يسهجون بالجلد على أساس أسفار القيدا) هدفاً للاحتقار . وما كان يناقض كذلك تقاليد الهندوكية شدة ميل طائفة الآريا ساماچ إلى اعتزال غيرها من الطوائف بدرجة تصل إلى عدم التسامح إزاء الطقوك والممارسات الدينية الأخرى ، وإن لم يكن ذلك الاعتزال إلا عكساً للقتال المديد مع العقائد التى تستميل إليها الأنصار ، قتالاً هو بالضرورة وقاء دفاعى ، وذلك بين الهندوكية تستمسك بشدة بالمبدأ الذى كانت سفر الجيتا يبشر به وهو : « إن الناس يعبدوننى بطرائق شتى ، وإنى لأمنحهم الثمرات التى تتناسب وعبادتهم » .

والهندوكى لا ينكر على أية ديانة صدقها ، ولا هو ينبذ جانباً ما يتصل بخبرة الغير الدينية من صدق . ولكن أتباع « الآريا ساماچ » كانوا شديدي الاعتزال لغيرهم من الطوائف ، وذلك على الأقل أيام معركتهم الجدل . من أجل ذلك لم تنتشر

(١) البوراني : نسبة إلى البورانا ، وهو أحد الأسفار السنسكريتية المقدسة التى تتألف خلق العالم بتاريخ الآلهة .
(المترجم)

الحركة إلى أجزاء أخرى من الهند ، ولم يتجاوز انتشار سلطانها إقليمى دلهى والبنجاب . وبفضل نشاط جماعة الثيوصوفيين ، التى أسسها الكولونيل ألكووت الأمرىكى والسيدة بلاغاتسكى الروسية تحقق إلى حين ما الدافع الذى كان يدعو المتعلمين من الهندوك إلى البحث عن اسم مشترك يطلق على طوائفهم المختلفة ، وهو الوضع الذى لم تستطع أن تحققه أية واحدة من هاته الحركات . وشخص الهندوك المتعلمون فى كل أرجاء البلاد بأبصارهم إلى الجمعية الثيوصوفية ، التى أدخلت إلى الهند جهاز النشاط الدينى الأوروبى ووسائل دعايتها . ولكن تفسير تلك الجمعية للديانة الهندوكية اتبع السنة السلفية الدقيقة ، كما أن كثيراً من زعمائها الهنود مثل الدكتور بها جوان داز من بنارس والسير س . سوبرامانيا آيار من مدراس ، كانوا أيضاً من زعماء العقيدة الهندوكية الصحيحة . ومع ذلك ، فإن مبادئها الاجتماعية كانت تقدمية وأعظم أهمية ، واخترت آراؤها الخطوط الطائفية للجهاز الدينى الهندى .

وكانت الحركة الهندوكية الثيوصوفية حركة تدعو إلى وحدة الهند كما أنها أثرت أعظم الأثر فى رأى الجيل الجديد . وعند ما تولت رئاسة الجمعية السيدة آنى بيزانت ، وهى سيدة ذات مواهب عالية وقدرة على الإقناع وشخصية محركة دافعة ، زاد وضوح دعايتها فى سبيل إصلاح العقيدة الهندوكية وجعلها دينا عاماً ، وظلت تعمل بلا توقف ولا هوادة عن طريق المدارس والكلليات وإنتاج هائل من المؤلفات والمطبوعات . وانغمست السيدة بيزانت فى الثقافة الهندية أيما انغماس ، كما أنها اتجهت إلى الفيدانتا بصورة حيوية إلى الشعب كما تشهد بذلك ترجمتها لسفر الجيتا .

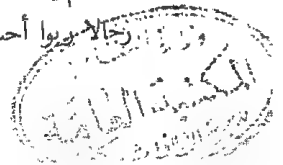
وكان الإصلاح الفيدانتى قد أخذت تباشيره تلبو فى الجو ، وكان سوى فيفيكاناندا صاحب أقرب تفاسيره إلى قلوب الناس . وهو رجل بنغالى تعلم ببلاد الغرب ، ووقع تحت تأثير رامانندكرشنا ، وهو متصوف دينى خلفت شخصيته أثراً عميقاً فى المجتمع البنغالى فى عصره ، وكانت تشتعل بنفس فيفيكاناندا رغبة متأججة شوقاً إلى انبعاث الهندوكية وتنقية تعاليمها الدينية والاجتماعية . دخل عضواً بمرتبة سانياسى ، وأخذ يحول فى الهند من أقصاها إلى أقصاها وهو ينشر بين الناس إنجيل الفيدانتا . وأدت جولة له بأمريكا وزيارة لانجلترا إلى إشعال لهب

الوطنية في نفسه ، وأججت رغبته في إعادة حيوية الشباب إلى المجتمع الهندوكي وإلى بث هدف اجتماعي في العقيدة الهندوكية . وإن في تصريحه الحار بأنه « لا يؤمن بدين لا يمسح العبرات من عيون الأرامل ولا يضع مضغة من خبز في فم اليتيم » ، ليوضح بأجلى بيان تغير مزاج الهندوكية . وقد وصف رسالته بين الناس بالتالى . فأجاب على سائل سأله : « ما هى فى رأيك وظيفة حركتكم فيما يتعلق بالهند ؟ » قال : « إن هدفنا هو أن نجد الأسس العامة للهندوكية ونوظف الشعور القومى وننبه إليها » . وقد اكتشف ذلك الأساس العام فى سفر القيدانتا الذى فسرهُ بعبارة يتقبلها الشعب وراح يبشر به فى كل أرجاء الهند دون كلل ولا ملل .

« وكل فيلسوف هندي يتمسك بعقيدة السلف ينبغى له أن يعترف بالقيدانتا مرجعاً له وسلطاناً كما أن جميع أدياننا فى العصر الحاضر ، مهما يكن ما يظهر فيه بعضها من البساطة الساذجة ، ومهما بيد فى بعض أغراضها من التعقيد وعسر التفسير ، فإن من يفهمها ويدرسها يستطيع أن يتعقبا خطوة خطوة حتى يصل بها إلى ما تضمه اليوبانيشاد من أفكار . ولقد تغلغل هذه اليوبانيشاد تغلغلا عميقاً فى أرواح جنسنا بحيث أن من درس منكم رموزيات أشد أديان الهندوك سذاجة سيدهشهم أن يجدوا بها أحياناً تعبيرات مجازية مقتبسة من تراتيل اليوبانيشاد . ثم خطرات روحية وفلسفية عظيمة فى تراتيل اليوبانيشاد تدرج الهم معنا وقد تحولت إلى عبادة منزلية اتخذت شكل الرموز . وهكذا نرى أن الرموز المختلفة التى نستخدمها الآن ، قد انحدرت كلها من القيدانتا ، وذلك لأنها قد ذكرت فى القيدانتا على سبيل المجاز » .

ثم قال : « بذلك تغلغل القيدانتا سواء عن علم أو عن غير علم فى جميع طوائف الهند ، كما أن ما نسميه باسم الهندوكية ، تلك الشجرة البانائية العاتية ، بكل فروعها الهائلة التى لا يكاد يحصىها حد ، قد فسرت جملة وتفصيلاً بتأثير القيدانتا ، وإنا لنفكر بالقيدانتا ونعيش فى القيدانتا وننتفسس القيدانتا كما أننا نموت فى القيدانتا وكل هندوكى منا يفعل ذلك ، سواء شعرنا بذلك أم لم نشعر . »

ولم يقف عند حد التبشير بهذا الإنجيل وحسب ، بل درب هيئة من المبشرين رجالاً يربوا أحسن تربية وعاشوا أبقى حياة وامتثلوا بالحماية الدينية ، ليحملوا تلك



الرسالة إلى القرى .

وكان هناك العديد الذى لا يحصى من السائيسية والعلماء الذين كانوا يبشرون بين الناس فى كل ارجاء الهند بالمبادئ نفسها ، وإن لم ينتسبوا إلى أية طائفة بمفردها . والواقع أن نهضة احياء القيدانتا فى الفكر الهندوكى فى نهاية القرن التاسع عشر تكون حركة دينية لها أهمية قومية . وفى نهاية هذه الفترة عينا أظهر أوربيندو ما نستطيع أن نسميه بالشرح المثالى لمبادئ القيدانتا فجمع تلك الشروح فى كتابه الموسوم : « مقالات عن الجيتا » ، ثم فى كتابه الآخر : « الحياة الإلهية » . وبذلك الجهد يمكن أن يقال إن القيدانتا أرجعت إلى مكانها الأصلي بوصفها الدعامة العامة لجميع ما بالهند من فكر دينى .

وكان المذهب الذى يجمع الشتات هو القيدانتا ، بيد أن المفاهيم التجريدية لتلك المعالجة الفلسفية لم تكن لتتجلى إلا للخاصة المختارة . وبقيت الهندوكية الشعبية على نهجها القديم طائفية تبتلية تقوم على الشعائر اليومية . بيد أنها قد ألم بها أيضاً تغيرات خارقة . فأما الفروع المتلوية الكثيرة العقد فى هذه الشجرة العتيقة فقد سقطت من تلقاء نفسها أو بترت بحكم التدابير التشريعية التى وضعها المصلحون . وأحدث الشعب من الشغب ما ألغى قانون زواج الأطفال الذى كانت تعدده كثير من المجتمعات الهندوكية جزاءً ضرورياً من دينها . وأبيح زواج الأرامل . ولم تلبث القيود والأغلال المعوقة التى يفرضها نظام الطوائف أن توارت من تلقاء نفسها ، كما حل الضعف بأساس المجتمعات الطائفية القائم على الحرف . وفتحت أبواب المعابد للنجساء والمنبوذين ، وتم فى مدراس أشد الولايات تمسكاً بالعقيدة الصحيحة ، وضع الهبات الدينية الهندوكية تحت رقابة هيئات عامة . واتخذت الحركة الهادفة إلى تجديد تنشئة الطبقات المهينة شكل حركة قومية ، وبذا أصبحت مشاركتهم فى الحياة الاجتماعية السياسية عنصراً ضخماً فى آخر أيام الحكم البريطانى . وكان للهندوكية الشعبية حياة أقوى كثيراً من حياتها فى أى يوم من أيام العصر الحديث . بيد أنها لم تلبث فى مدى دمة سنة حتى غيرت من طبعها ومزاجها وإن احتفظت بالشئ الكثير من شكلها .

والصعوبة العظمى التى واجهتها الهندوكية والتى جعلتها أشبه الأشياء بغيلة

طبيعية كثيفة من العادات والممارسات والخرافات ، هي حروانها من جهاز للإصلاح والتوحيد . وإن نظم الهندوكية التي صارت إلى حد كبير شيئاً واحداً هي والدين نفسه ، كانت نتيجة عوامل تاريخية معينة . وهي نظم يدعمها القانون دون الدين . وقد أحسن فيثيكا ناندا شرح تلك النقطة عند ما كتب يقول : « إن كل إنسان ابتداء من بوذا إلى رام موهان روى قد وقع في الخطأ حيث اعتبر نظام الطوائف من النظم الدينية . . . ولكن نظام الطوائف على الرغم من كل هذيان الكهنة ليس إلا نظاماً اجتماعياً مبلوراً ، لم يلبث بعد أن أدى مهمته أن ملأ جواهر الهندتنا وعفتاً » .

إن نظام الطوائف والعائلة الضخمة المتفرعة وحقوق الميراث والعلاقات المترتبة عليها التي هي في الواقع الأكبر المظاهر الخاصة للمجتمع الهندوكي ، إنما هي مسائل قانونية بأجمعها وليست دينية بأي حال . وكلها أنظمة من صنع يد الإنسان : أنظمة لا تدعى لنفسها أصلاً مقدساً ولا شأن لها بالإجازة الدينية ، وتعتمد على على قوانين من صنع الإنسان ، لا على أية كنيسة ولا على نظام كهنوتي . ولا نجاوِز الحق إن قلنا إن تشريع اليوم يواجه حاجات الأمس الاجتماعية ، كما أنه لا مفر للقانون كقوة حافظة من أن يتخلف خطوة واحدة وراء الحاجات الاجتماعية . ولما أن نشأت المجاميع العظيمة للقانون الهندوكي ، فلا شك أنها كانت تمثل القوى الاجتماعية في ذلك الزمان ، ولكن سرعان ما أصبحت قديمة . ولو أُلقيت نظرة على مجموعة متعاقبة من التعقيبات الثقة لتجلى لك أن الدافع إلى التعديل كان شيئاً يحس به الناس جميعاً ، وأنه في حالة عدم وجود السلطة التشريعية ، كانت الوسيلة الوحيدة الميسرة أمام المفكرين الهندوكيين هي طريقة التفسير المطرد المتجدد في كل جيل جديد .

وإن ما تتصف به القوانين والعادات الهندية من البقاء على حال واحدة لم يكن قط مبدأ من المبادئ التي بحثها واضعو القوانين الكبرى ولا المعقنون عليها . والواقع أن المجلدات الجليلة التي تضم بين دفتيها كتاب « تاريخ دهارما ساسترا » تأليف الدكتور كافي توضح بأجلى بيان أن المفكرين الاجتماعيين يحاولون في كل عصر تكيف النظم الهندوكية وفق متطلبات العصر . فإذا كانت القوانين قابلة للتغيير ، فإن النظم التي تقام على هذه القوانين تكون بالمثل قابلة للتغيير . ولم تكن نقطة الضعف الكبرى في المجتمع الهندوكي هي أن القوانين ظلت ثابتة لا تتبدل ، بل في أن التبديلات التي كانت تدخل كانت تحدث بغير انتظام ، كما كانت محلية

وتعتمد إلى حد كبير على مهارة الشراح والمعقبين الأفراد . ولم تكن بأى حال تجديداً متواصلاً للمبادئ القانونية ، ولا عملية تقريب قانونية للظروف المتغيرة . ولا شك أن السبب فيما ترى من قلة التوجيه في الأفكار الاجتماعية والعجز عن الحيلولة دون ظهور عادات ضارة بالمجتمع هو عدم وجود القوة السياسية بالبلاد . فإن الهند في مجموعها لم تكن فقط محرومة دائماً من ولاية سلطة حاكمة واحدة، وهي الوحدة التي ظلت قائمة مع بعض التقطعات بين حين وآخر — منذ عهد مورياس (٣٢٠ ق . م) إلى عهد هارشا (٦٣٧ م) ، قد مزقتها الظروف السياسية التي قامت في القرن الثامن . ثم أطاح بها — فترة تربى على سبعثة سنة — الغزو الإسلامي الذي حدث في القرن الثاني عشر . وكانت نتيجة ذلك أن المجتمع ظل يحكم بواسطة أنظمة تشكلها قوانين شنت قبل ذلك بأكثر من ألفي عام وكانت غير مطابقة لمقتضى الزمان حتى يوم سنها .

ولم يكن للدولة الإسلامية جهاز تشريعى ، وعند ما وجدت الهند لأول مرة تحت ظل البريطانيين ، وأصبح المجتمع الهندوكى بأجمعه يعيش تحت نظام إدارى موحد ، بذلت سلطات الهند الشرقية جهداً واحداً في سبيل الإصلاح الاجتماعى ، ثم عادت فانسحبت منكمشة بحجة الحياد الدينى ، وامتنعت بذلك عن كل نشاط في ذلك السبيل زعمائها أنه يثير الغوغاء والعامة . وربما كان ذلك التصرف خطوة حكيمة ، وذلك لأن القوة المحركة في الإصلاحات الاجتماعية الضخمة المعيار لا بد أن تجيء من الشعب نفسه . كما أن التشريع لا يستطيع إلا أن يضفى صورة إقرار الوضع الواقع على المبادئ التى تقبلها الناس من قبل جميعاً . من أجل ذلك كان لإصلاح الديانة الهندوكية عمالاً لا بد منه قبل الشروع في وضع انشريعات الاجتماعية . ولم تنشأ النظم التشريعية للدولة ببلاد الهند إلا بعد الحرب العالمية الأولى . فبمقتضى خطة الحكم الذاتى الجزئى التى وضعت في ١٩٢١ ، تأسست سلطة تشريعية مركزية ، الغالبية فيها من الهنود المنتخبين غير الموظفين ، وكان في مكنها أن تعدل وتغير قوانين الجماعة الهندوكية فضلاً عن أن تلزم الناس طاعة تلك القوانين بالهند من أقصاها إلى أقصاها . فأما في الولايات ، فإن تدبير أمور الحكم انتقل بدرجة كبيرة إلى هيئات تشريعية منتخبة . وكانت الأعمال التشريعية الضخمة التى قامت بها الحكومة المركزية والحكومات الإقليمية في حقل الإصلاح الاجتماعى جوهرية

وعظيمة ، وإن لم تبلغ في أى اتجاه مبلغ ما كان يطلبه الجمهور . ومن أهم الآثار التشريعية التى قررتها الجمعية التشريعية المركزية للهند قانون الزواج المدنى وقانون قبول الزوجية (الذى يرفع سن الزواج للبنات إلى ١٤ سنة) . وقانون الزواج المدنى يعترف بصحة عقود الزواج بين رجال ونساء ينتمون إلى طوائف مختلفة بين الهندوك . وهو عملية تدك مفهوم الطوائف لدى البرهمانية السلفية وتهدمه من أساسه ، وتلغى قوانين مانو ومجموعات القوانين السلفية القديمة فى العقيدة الهندوكية ، وبفضل هذه القطعة المفردة من التشريع كف « القانون الثابت » الذى يحرم القارناسامكارا أو الخلط بين الطوائف ، عن العمل فى الهند من أقصاها إلى أقصاها . وكان قانون سن قبول الزوجية عملاً ثورياً هو الآخر . ذلك أنه جرت عادة شطر كبير من سكان الهند أمد مدة لا تقل عن ألفى سنة أن يزوجوا بناتهم قبل سن البلوغ . فلم تكن تقوم وراء تلك العادة تقاليد بعيدة الأجل فحسب ، بل كانت تعد إجبارية لدى البراهمة على الأقل استناداً إلى بعض النصوص الثقة . بيد أن التشريع الهندى عد تلك العادة غير قانونية ، وإن اعتمدت على أسانيد دينية قوية ، وأصبح الإقدام على تلك الزيجات جريمة تقع تحت طائلة قانون العقوبات .

وهكذا حدث عند نهاية العقد الثالث من القرن العشرين ، أن الإصلاح الهندوكى بلغ من التقدم شأواً جعل فى إمكان الجماعة الجديدة أن توجه قواها الاجتماعية نحو التحسن العام .

وقد عالجنا إصلاح الديانة الهندوكية فى شىء من التفصيل ، لأن جهود التربية الغربية وأثرها فى المجتمع الهندى لن تتضح الوضوح الكافى دون عمل تقييم لنتائجها . وكانت أول الجهود التربوية التى بذلتها شركة الهند الشرقية تتجه نحو النهوض بالدراسات السنسكريتية والعربية . وظلت دراسة الإنجليزية تتم اختياراً حيناً من الدهر ، كما أن عدداً قليلاً من جامعات المبشرين وأخص بالذكر منها جامعة سيرامبور ، ساعدت على تقريب المعرفة الغربية إلى الناس . ولكن الحكومة لم تقرر رفع شأن التعليم الإنگليزى بالهند وجعله بنداً من بنود برنامج سياسة الحكومة إلا فى ١٨٣٥ ويأتى من اللورد ماكولى . ووضع ماكولى بضع مقترحات كان يعدها من البلديات الأولية . كان يعتقد أنه : « ينبغى لنا أن نستخدمها (يعنى الأرصدة) فى تعليم

الناس أخلق الأشياء بالعلم بها ، وأن الإنجليزية أجدر بالعلم من السنسكريتية أو العربية ، وأن في الإمكان جعل أبناء هذه البلاد علماء متمكنين من الإنجليزية تمكناً تاماً ، وأن جهودنا ينبغي أن تتجه نحو تلك الغاية . « وقبات حكومة الهند هذا الرأي وجعلت أساس خططها أن هدف الحكم البريطاني إنما هو رفع شأن الأدب والعلم الأوربي بين أبناء الهند . وهذا أمر طالما طالب به التقدميون من مفكرى الهند ، ومن الضروري لنا الآن أن نؤكد حقيقة طالما غابت عن الأذهان فيما صدر في العهد القريب من نقد ، وهو أن مصدر المطالبة بالتربية الغربية كان زعماء الهند أنفسهم قبل كل إنسان . وبعد صدور قرار الحكومة ، بدأت المدارس والكليات تنشأ في عواصم الأقاليم ، ولكن لم ينشأ نظام منسق يشمل الهند كلها إلا في ١٨٥٤ . وقد عبرت رسالة جديدة بالتخليد عن الهدف الإجمالي لهذه السياسة قالت : « ليس هدفنا ولا رغبتنا أن نحل اللغة الإنجليزية محل اللهجات القومية للبلاد . . . من أجل ذلك فلا غنى لأى نظام عام للتعليم عن بذل العناية الشديدة بها ، كما أن كل معرفة بالمزيد من المعارف الأوروبية التى ستقدم إلى الكتلة الضخمة من الناس لا يمكن أن تنقل إليهم إلا عن طريق إحدى هاته اللغات » . وبعد ذلك بدأ إنشاء الجامعات فى العواصم الكبرى للولايات الهندية : كلكتا ومدراس وبومباي والله أباد ، وانفتح ميدان هائل أمام المبشرين يعملون فيه ويبذلون الجهود .

وانقضت مئة عام استمر أثناءها العمل بهذا النظام الماكولى الذى قامت بمقتضاه حكومة قوية ببذل جهد منظم فى سبيل القيام بتعليم الطبقات العليا فى قطر هائل بلغة أجنبية . ولم تقدم الهند حتى بعد أن نالت استقلالها على إدخال تغييرات جوهرية فى ذلك النظام . ذلك أن دراسة الإنجليزية لا تزال مستمرة فى معظم الجامعات والكليات كوسيلة للتعليم . وقد درست هذا النظام وكتبت التقارير المسهبة المفصلة عنه بلجان ملكية عديدة مكونة من رجال من المبرزين فى ميادين التربية مثل هربرت فيشر وفيليب هارتيج وميخائيل سادلر من الجانب الإنجليزى ، وجوروداس بانرجى وأشوتوش موخرجى وغيرهما من الجانب الهندى . وبعد إعلان استقلال الهند ، قامت لجنة من النواب برئاسة المستر س . رادهاك رشانان بدرس الموضوع من جديد . وهكذا حدث أنه فضلاً عن المدة الطويلة غير المألوفة الطول التى عمل أثناءها بذلك النظام ، نجد بين أيدينا أيضاً آراء كل الخبراء الأوربيين والهنود وتقاريرهم

عن الطريقة التي عمل بها والآثار التي أنتجها في العقل الهندي .
 ونقاط الضعف في ذلك النظام كثيرة العدد ، وفي الإمكان تلخيصها بغاية
 السهولة . فإنه أوجد هوة سحيقة لا سبيل إلى ملها بين الطبقات المتعلمة تعليماً إنجليزياً
 وغيرها من الطبقات . بما في ذلك أولئك الذين تلقوا تربيتهم بالطريقة التقليدية .
 وكانت الجهود المبذولة في محاولة التمكن من ناحية لغة أجنبية فضلاً عن دراسة جميع
 المواد الدراسية بها ، جهوداً هائلة حقاً . واهتم المدارس بالدراسات الأدبية اهتماماً
 لا يتناسب بأي حال مع قدرها . هذا إلى أن محاولة إحلال ثقافة أجنبية تماماً
 محل الثقافة الأصلية على أرض الهند أمر لم يتأقلم بالبلاد إلا بعد عدة عشرات
 من السنين ، وتجلى في الجيلين الأولين على الأقل ميل واضح تماماً إلى خلق جيل
 من الرجال ، لاشك في تمكنهم من اللغة الإنجليزية ، ولكن القيم لديهم مهتزة
 مرتجة ، والفكر عندهم عقيم قاحل والنفس فيهم غير متكيفة وفق ما حولها من بيئة .
 وبعد التعبير عن هذه النقائص وأكثر منها والاعتراف بما يحتويه النقد هنا من
 عنصر الصديق ووضع الأمر كله في الميزان ، فإن كفة ميزات هذه التجربة
 الفريدة في بابها ترجح رجوحاً جوهرياً ورائعاً .

في المقام الأول : إن النظام الذي جعل التعليم باللغة الإنجليزية ، قد زود
 الهند بطبقة أرضعت لبان العواطف والأهداف الاجتماعية ، وكانت شيئاً غريباً
 عن الفكر الهندي . وإن مواصلة الدأب على الماضي نحو تلك الأهداف هو الذي
 أوصل الهند إلى الثورة الاجتماعية الدينية التي تقوم عليها الهند الحديثة . وبينما لم
 تفعل الإدارة البريطانية إلا الشيء القليل أو الذي لا يكاد يذكر في سبيل خلاص
 الأرواح والقضاء على التحيزات واستئصال شأفة جميع الأضرار الويلة التي ترجع
 إلى العادات الهندية والخرافات المؤذية ، وتشجيع الفكر واستثارته ، فإن العلم
 الجديد الذي وصل إلى الهند عن طريق إلمامها باللغة الإنجليزية على معيار ضخم
 هو الأمة كلها ، لاشك أنه فعل ذلك كله . أجل إن في الإمكان الدفع بأن نقطة
 التناقض الوحيدة في الحكم البريطاني بالهند إنما تنحصر في أن الحكومة القائمة كانت
 تحرص على قيمة هذه العادات . وكانت تسن القوانين التي تنكر مبادئ العدالة
 الاجتماعية وترفض أن تسن التشريعات التي يدعو إليها المجتمع بالحاح ، وترقب

بعين الارتباب حركة الأفكار التحررية ، وذلك على حين أن النظام التربوي الذي تشرف عليه الدولة وتنفق عليه الأموال كان يقوّض كل شيء حاولت الحكومة إقامته وتأييده . وكانت المدارس والكليات تعلم الشباب أفكار الحرية ، بينما تحاول الحكومة القضاء عليها بكل ما أوتيت من قوة . وخالقت الحكومة لنفسها حول نظام التعلم معارضة قوية دأبت بجهالها على إذكائها واستمرارها في مستوى لم يكن لطرائقها فيه أى نتيجة ولا أثر .

وكان نصف حصن العادات والعرف الهندوكى البالى القديم فوزاً عظيماً ، ذلك لأنه كانت منتشرة انتشاراً متسقاً بكل أرجاء الهند . ولو أن التربية الجديدة تمت عن طريق اللغات الهندية لاختلف أثر الحركة ووقعها بين ولاية وأخرى ، تبعاً للمدى تطور اللغة المستخدمة ومرورتها وصفتها . ولاشك أن إصلاح الهندوكية كان آتياً لا ريب فيه ، ولكن مجاله لم يكن ليضم الهند قاطبة . وما كان يمكن أن تقوم هناك « خطة رئيسية » للتغيير ، وبدلاً من أنه كان يتم توحيد المجتمع الهندوكى فقد كان يتمزق إلى عدد من الوحدات المختلفة يعادل ما بالهند من لغات ، وما كان إلا ليكرر ما حدث بأوروبا بما فيها من خليط كبير من الوحدات المتعادية داخل نطاق المجتمع المسيحى نفسه . وقد نجت الهند من الانزلاق نحو هذا النوع من التطور بفضل وسيط التربية العام الذى أدخله بها اللورد ما كولى .

وفى المقام الثانى ، كان من النقاط ذات الأهمية العظمى بالهند كسب واحد ، أن هذا النظام من التعليم المتسق بكل أرجاء الهند بفضل تلك اللغة الوحيدة ، أنتج بين مختلف العقليات تماثلاً فكرياً كان من الممكن التشييد فوقه . وعندى أن منحه للهند لغة عامة مشتركة للتفكير والعمل السياسى إنما هو شيء أقل أهمية من إيجاد ذلك التماثل الفكرى ، أى ذلك التشارك فى الفكر والشعور والرأى الذى خلق القومية الهندية خلقاً . فالعقل الهندى قد وحدته الديانة الهندوكية من ناحية الروح ، ووحدته القوة الرابطة المتمثلة فى التقاليد العظيمة التى تحتويها السنسكريتية ، وهى لا تزال حتى اليوم عاملاً حياً قوياً يتهدى من خلال اللغات الهندية التى لا تبرح تحمل تلك التقاليد وتعكسها ، ووحدته كذلك هذه المشاركة الفكرية والاتجاهات الجديدة التى أشاعتها التربية الإنجليزية فى الطبقات صاحبة النفوذ بالبلاد . والعامل الأخير

بين هذه العوامل الثلاثة : هو العامل الذى يوحد الهند سياسياً ويجعل فى إمكان الهنود أن يتصرفوا تصرفاً واحداً ويشيدوا مجتمعاً جديداً . فأما العاملان الأولان فهما الأساس الدائم للحضارة الهندوكية . وما كان فى إمكانهما ولا كان حتماً عليهما أن يخلقاً بمفردهما شعباً موحداً دون وجود القوة الرابطة قوة التماثل الفكرى فى الشؤون السياسية . مثل وحدة الحياة الهندية والتقاليد المشتركة الموروثة عن ثقافة سنسكريتية كمثل الديانة المسيحية والتقاليد اللاتينية فى أوروبا الغربية ، ومع ذلك فإن تطور أوروبا تم عن طريق تفتت وحدتها ، وذلك بتشديدتها التأكيد على ما بها من اللغات الإقليمية وانعدام عامل الترابط والتشاد فى الحياة العلمانية . فالولا وجود فترة مئة سنة من التربية المتسقة المنتظمة بواسطة اللغة الإنجليزية ، لحل بالهند ما حل بأوروبا .

وفوق ذلك ، فإن ذلك التعليم عن طريق اللغة الإنجليزية مكن الهند من المشاركة فى نتائج الحركة العظمى للاستنارة بأوروبا بصورة مباشرة لا تقوم على النقل والمحاكاة ولا تقع فى المرتبة الثانوية . وإن ما أنتج مفكرو القرن الثامن عشر من عمل جليل القدر فاخر حقاً ، قد أصبح بعد فترة من الثورة والاضطراب وعدم الاستقرار مادة الفكر الحى للقرن التاسع عشر . لقد كان ذلك الإنتاج يسلك آفاقاً من السبل يخصب من خلالها حياة أوروبا فى نفس الحين الذى كانت فيه التربية الإنجليزية آخذة بأسباب الانتشار بالهند . وتحولت الشعارات التنفجيرية الثورية « الحرية والإخاء والمساواة » ، إلى عقيدة « التحرر » الموقرة المحترمة . وكان القانون فى كل مكان حتى إنجلترا نفسها الشديدة التمسك بالتقاليد تلم به إصلاحات كتب لها أن تؤثر بسرعة فى الهند أيضاً . وقد أصبحت عبارة « أعظم خير ممكن لأعظم عدد ممكن » من المبادئ المقبولة لدى الناس كافة فى بلاد تمكنت فيها حكومة أوليجركية بجثة من المحافظين (Whigs) أن تمنح البلاد النجح والرخاء والأمانة وإمبراطورية ضخمة تنتشر بأركان العالم الأربعة . وأصبحت الهند الوريث المتبني لهذا الفكر ، ومع أن رجال الإدارة من الإنجليز كانوا يتحدثون بلهجة الاجتقار عن الأهالى الذين يتحدثون بلغة أسياهم ويقلدون كالأقردة الآداب بل حتى الطرائق الخاصة لمن هم خير منهم دون أن يدركوا المعنى الداخلى الذى تنطوى

عليه الكلمات التي يسبون بها ويلعنون :-، فما لا سبيل إلى نكرانه أنه مع مضي الوقت ، وقيام جيل بعد جيل ينشأ متشبعاً بتلك المبادئ ، فإن التناقض الظاهري الذي يبدو عند ما يتحدث برهمناني عن المساواة والإخاء يزول من الوجود تماماً . وقد تأقلمت الطبقات الهندوكية الوسطى طبق الفكر الأوربي بطريقة لم يتوقعها إلا القليل من الناس .

وكما هو مألوف في مثل هاته الحالات كان الناس بين أمرين متوازنين لا ثالث لهما ، أولهما ، قطع كل صلة لهم بالماضي وتقبل الغرب جملة وتفصيلاً بكل ما له من زخرف ، وثانيهما ، سبيل مواصلة القديم وتكييفه وفق الحديد ، سبيل التوسيع والإصلاح وبسط الطابع العصري ، وربما جاز أن يقال إن « البراهمو ساماچ » كانت في عهدها الأول تمثل الرأي الأول . وأدى موقف المتنصرين الهنود من المسيحية إلى المحافظة على ذلك التقليد مدة طويلة جداً .

ولكن أكبر آية على قوة الثقافة الهندية وعلى قابلية العقل الهندي للتكيف ، أن العملية التي تم بها تمثيل الأفكار الثورية الأوروبية في الفكر الهندي ، كانت من عمليات التكيف والتعديل الحادثة التي لم تكدر تدرك . وإن عدم استقامة نظام الطوائف مع الديمقراطية وعدم استقامة الفكر العلماني مع طريق للحياة تتسلط عليه الطقوس الدينية وعدم تمشى فكرة المساواة بين الجنسين وعزل النساء عن المجتمع وبسط القيود القانونية والاجتماعية عليهن ، أمور بدت في وقت من الأوقات كأنما تقف دائماً حجرة عثرة في سبيل بث الطابع الغربي ، بيد أنها انتهزت تلقاء الضغط الفكري دون نشوب أية حركة ثورية .

وقد أصبحت الهند بفضل ثورة سلمية مجتمعاً عصرياً لسبب رئيسي ، هو أن تغلغل الأفكار العصرية التدريجي تم عن طريق التربية التي نشرت بين فئة غير قليلة كانت تمثل الأمة . وكثيراً ما يدفع بعضهم بأن نظام التعليم الهندي قد أخفق دون أن يندس إلى جمهرة الشعب . وأوفحصنا هذا النقد بدقة لم نجد له ما يبرره . أجل إن واضعي الخطة كانوا يرون أن المجتمع الهندوكي كان في طريقه إلى الانحلال وكانوا يرجون أن يزول من الوجود نتيجة لنشر هذه الأفكار الجديدة بين العامة فينجو سكان الهند جميعاً ويسلموا أنفسهم للمسيح . تلك هي الخطة العظمى التي

جعلت المبشرين يتحمسون في الدفاع عنها . ولكن ذلك الرجاء لم يتحقق . بل الواقع أنه بدلا من أن يؤدي تقدم التعليم بالإنجليزية إلى اعتناق الهند للنصرانية ، فإنه لم يؤد إلا إلى إصلاح شامل للهندوكية كما رأينا — وإلى عمل تفسير لمذاهبها الاعتقادية . وأدى إلى تقوية قبضة الهندوكية على جمهرة الشعب ، تقوية عجيبة بل إلى خروجهما من ذلك كله وهي أحد الأديان العالمية الأولى . وبهذا المعنى تكون نظرية التغلغل الفكرى إلى الطبقات الدنيا من الشعب قد انتهت إلى النقيض التام لما تصوره ماركس وأصدقاؤه وهم رافلون في خيالات السرور والانشرح ، فلا موضع للدهشة إذن من أن يرى رجال التعليم المبشرون أن الشيء الذى قضوا في طلبه ذلك القدر الضخم من الأموال والطاقة قد باء بالفشل .

فإلى أى حد بلغ نجاح نظرية تغلغل الأفكار الجديدة بين طبقات الشعب ؟ ذلك أمر يمكن تقديره على خير وجه إذا لحظنا النمو الخارق الذى أصابته اللغات الوطنية بالهند أثناء نصف القرن الأخير . وقل من العلماء الأوربيين من حاول أن يفهم النشاط الأدبى الذى حول هذه اللغات إلى وسائل عظيمة وحية لحمل الفكر وللإبداع الفنى وغيرهما من المؤهلات التى تؤهل معظمها أن تتبوأ منزلة الشرف بين آداب العالم العصرى . وإن لغات كالهندية Hindi التى يتحدث بها أكثر من مئة مليون من الأنفس ، والبنغالية التى هى لغة سبعين مليوناً ؛ والجوجراتية والماراثية والتلوجونية والتاميلية والكاناريسية والملايالية — وأصغرها شأناً ينطق بها سكان عددهم يزيد على خمسة عشر مليوناً ، قد شهدت جميعاً إبان نصف القرن الأخير قدراً كبيراً من النشاط الأدبى ، لم تصل أصدقاؤه إلى الغرب إلا على فترات متباعدة جداً . ولا سبيل إلى نكران أن هذا النشاط الذى هو الصورة الأصلية للزعة الإنسانية الجديدة التى أنتجتها الهند ، إنما هو نتيجة لتسرب الآراء الأوروبية والفكر الغربى . وقد أمكن للناس حتى الآن الحكم على الجهود الأدبية للهند بما ظهر فى الإنجليزية من أعمال الكتاب الهنود . وبين حدود قلة العدد وعدم الأصالة التامة وضآلة الحظ من الصفة المميزة ، لا يستطيع شعراء الأدب الانجلو هندى كما يسمونه — وكتاب المقالات والأدباء فيه أن يدعوا أنهم يمثلون العقل الهندى العصرى ، ولا أن يعتبروا أمثلة على قدرة الهند الابتداعية الخلاقة . والنتائج الأصلية للتعليم الإنجليزى بالهند ، أى استجابة العقل

الهندي للحركات الأساسية في الثقافة الأوروبية التي دخلت إلى البلاد عن طريق الانجليزية ، يجب البحث عنها في عمل طاغور وإقبال وبودا ديفا بوز وسارات تشندراتشارجي وبرم تشاند وك . م . منشي وفلاقول وسانكارا كوروب وعدد آخر من كبار الكتاب الذين أضافوا الشيء الكثير إلى ثروة الأدب في اللغات الهندية العصرية . وقد وصلت إلى الغرب فكرة عن نوع عملهم الأدبي بسبب شغف الناس في أوروبا بترجمات عمل طاغور ؛ ولكن الأدب الهندي كان على الجملة كتاباً مغلقاً دون العلماء الأوروبيين .

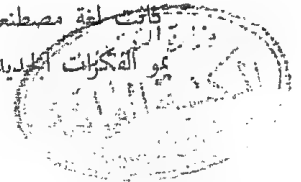
وهناك ثلاث مراحل يمكن ملاحظتها في تطور تلك اللغات ، فعند بداية القرن الثامن عشر كانت كل واحدة من هذه اللغات تستطيع أن تفاخر بأنها تملك أدباً يضم بين دفتيه بعض الدرر اليتيمة من الإلهام الشعري . فكانت الهندية تباهى بالأعمال العظيمة التي ألفها تولسيداس وسرداس وكيسافاداس ؛ وكانت في البنغالية أعمال فيدياباتي وتشاندبداس وكيرتيداس . وظهر في التاميلية أدب كلاسيكي يدعى لنفسه القدرة على الوقوف جنباً إلى جنب مع أعجاز السنسكريتية ، ولم يكن حال الماراثية والجوجراتية وغيرها مختلفاً عن ذلك . وظهر في تلك اللغات أدب شعري لا سبيل إلى الشك في علو قدره وفائق امتيازه ، وكان الناس يحبونه ويعتزون به كثيراً ؛ ومع ذلك فلمها كلها كانت في لهجات وطنية ، ذلك أن التعليم كان يتم عن طريق الآداب الكلاسيكية السنسكريتية منها والفارسية . ولم يكن للعلم والأستاذية علاقة إلا باللغات الكلاسيكية . من أجل ذلك لم يكن من الكذب في شأن تلك اللغات أن يقال إنها لم تكن تحتوى على كتب يمكن استخدامها ككتب نصوص ودراسة في الخطة التربوية الجديدة .

وشهدت تلك الفترة أيضاً طبع الأدب القومي بالطابع العلماني . فكما سبق أن ألمعنا ، كان تطور الأدب في تلك اللغات قاصراً أو يكاد على المضمار الشعري كما أن موضوعات ذلك القصيد كانت في أغلب الأمر دينية . وكانت جميع الأسماء العظمى في الآداب الوطنية المختلفة قبل القرن التاسع عشر مثل — تولسيداس وسرداس وكبير وميرا وفيديا باتي وتشاندبداس وتوكارام — أسماء لرجال يرتبطون بالعبادة الدينية . والواقع أن نهضة الدين في العصور الوسطى ونمو الآداب

المكتوبة باللغة القومية كانا من الناحية التاريخية ظاهرتين لحركة تطور واحدة . وبفضل جهود شعراء اللغات القومية حُبيب إلى الشعب أن يتوقف بالأدب الذى انحدر من نخلتى رامبا وكريشنا . وكان هذا الأدب ظاهرة عظيمة الأهمية فى حياة الهند فى القرون الوسطى . ونتيجة لذلك بدأت فى القرن التاسع عشر اللغات التى صارت فيما بعد اللغات العصرية الهندية ، وقد اكتست بكساء ثقيل سميك من التقاليد الدينية . وكانت التقاليد العلمانية فى هذه الآداب قاصرة على الشعر الغزلى .

وتم نقل الأدب إلى المضمار العلمانى فى النصف الأول من القرن التاسع عشر ، وكان ذلك بصفة خاصة رئيسية نتيجة لتسرب الأفكار الإنجليزية إلى العقول . وتمهيداً لهذا التطور تم إلى حد كبير اعداد العمل الضرورى له كإنتاج المعاجم والأجروميات الثقة المعتمدة ، على أيدي المبشرين وغيرهم من الأجانب الحاصلين على تدريب علمى فى لغات أخرى . مثال ذلك أن المبشر الألمانى جندرت هو الذى وضع فى أوليات القرن التاسع عشر معجماً جديراً بالثقة للغة الملايالامية . وكان كتاب « النحو المقارن للغات الدرافيدية » للأسقف كولديول ، هو الأساس الذى قامت عليه الدراسات اللغوية فى الجنوب . وما يتردد أحد اليوم فى الاعتراف بأعمال المبشرين فى سيرامبور وجهودهم فى وضع أسس التطورات الحديثة العصرية فى البنغال .

حتى إذا أرسيت الأسس قوية مكنية ، صار فى الإمكان استخدام اللغات الوطنية بالمدارس . وكانت أولى الخطوات والمراحل لإنتاج الكتب الدراسية التى غالباً ما كانت تكتب بأمر مصلحة التعليم ، إذ لم يكن من المحتمل أن يتقدم عالم عتيق العقلية والطرارز متطوعاً للقيام بهذا العمل . وقد أدت هذه الفترة التى يمكن تسميتها فترة إنتاج الكتب الدراسية إلى تكوين نماذج للكتابة الثرية لأول مرة فى التاريخ بعد أن ظلت همل لا يوجه إليها أحد أى التفات جاد . ولم يظهر فى تلك المدة قدر كبير من الإنتاج الذى يمكن إجازته بوصفه أدبياً ، ولكن تطور فى اللغات أسلوب نثرى فصيح ، زاد فى قوته كثيراً نمو الصحافة الوطنية بالبلاد . وبديهي أن لغة الصحافة كانت لغة مصطنعة شأنها فى كل مكان آخر فى العالم ، بيد أنها ساعدت على نمو الأفكار الجديدة كما ساعدت على مرونة التعبير ، وربطت بينه وبين مسائل



الساعة السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

وكانت المرحلة الثانية فترة محاكاة وتقليد عند ما أخذت تتجلى المواهب الأدبية لدى الطبقات المتعلمة تعليماً غريباً ، بترجمة الأدب الكلاسيكي الانجليزي أولاً ثم بالأعمال الأصلية التي أنشئت بإلهام كبار الأساتذة الغربيين . وتلك هي الفترة التي كتب فيها « بانكم تشاندرا تشاترجي » الروايات على غرار السير ولترسكوت ، وكتب مادهو سودان دت بأسلوب ملتون ، كما دمج دوى چندرالا روى المسرحيات التاريخية مستخدماً أصول الصنعة الأوربية . وتجلت نزعات مماثلة لهذه في لغات أخرى بعد ذلك بقليل ، وذلك لأن زعامة البنغال في ذلك الأمر كانت شيئاً يعترف به الناس كافة في ذلك الزمان .

ولم يفتح الجيل الجديد بهذا القدر ، ثم وجد في رابندراناث طاغور الأستاذ العظيم الذي كان يرجوه . وبظهور طاغور كـ « جبار » في الأدب الهندي ، يمكن أن يقال إنه قد تم نهائياً تحول اللغات الوطنية إلى لغات عصرية عظيمة . وكافح الجيل الجديد الذي كان طاغور نابغته الذي يمثل وحامل لواء النبوة العليا فيه ، محاولاً أن يكون لسان تعبير لاتجاهات حياة الهند الجديدة . وفي نفس الحين انتشرت الحركات بين اللغات جميعاً . ومما له دلالة أن الحركة سجلت أيضاً نمو القومية المتكاملة التي أعقبت تقسيم البنغال ، واضطرابات سواديشي وظهور الحركات الأدبية التي يقودها تيلاك وأوروييندو . وتتجلى قدر عظيم من الحمية الوطنية في شعر تلك المدة بين ١٩٠٣ - ١٩١٠ ، وهي فترة جانا جانا مانا ، أي تقديس كل ما هو هندي وقوى في الدراما والرواية والشعر .

وطبعت عبقرية طاغور تلك الحركة بميسم الطابع العصري ، لا في البنغال فحسب . بل في كل أرجاء الهند . ثم إنه بث في اللغة ذاتها عنصرى الحيوية والمرونة حيث زودها بالأساليب والصيغ التي ألائها لعقول العامة والتي خرجت عن قيد التقاليد القديمة ، كما أنه أضفى على الأدب البنغالي وشاح الدولية وأسس له مركزه المستقل في العالم . على أن طاغور وإن كان نسيج وحده في عبقريته ، إلا أنه لم يكن فريداً في عصره . فكان ثمة عدد كبير من نوابه الشعراء والكتاب في لغات أخرى ، الذين كانوا متأثرين هم أيضاً بنفس الحمية الوطنية ونفس الرغبة في

تمزيق كل أغلال فترة المحاكاة السابقة . وهناك اثنان جديران بالذكر بوجه خاص ، وهما سابرامانيا بهاراتي الشاعر التاميلي ومحمد إقبال ، الذي كان عمله الأول يترجم بوجه خاص بنخبة القومية والثورة .

وشهدت فترة ما بين الحربين « احتجاج الأطفال على آبائهم » . ونجلى في كل مكان اكل ذى عينين : البحث عن الأشكال الأدبية والتجريب في طرائق جديدة للتعبير ، والرغبة في الابتعاد عن الانفعالات الجارمة الثابتة . وبدأ التقلقل الاجتماعى يجد له صدى فى الأدب الذى وجد فى المذهب الواقعى المثل الأعلى الذى كان يلتمس . وحل محل الحماسات القديمة كل من إبسن ودوستويفسكى وتشيكوف . وكانت حركة غاندى التى تضع يدها على مسرح السياسة ، ترسل الشباب إلى القرى وتؤسس من جديد علاقة الناس الأولية بالربة . ولعل أشد كتاب الروايات تمثيلا فى ذلك العصر مانشى وپرم تشاند وسارات تشاندرا تشاترجى . وصارت روايات بانكيم تشاندرا ومن مائله من كتاب الرومانس تذكر كثيراً من زعماء الجيل بأيام التلمذة والمدروسة .

الفصل الثالث

اليابان

اختلفت النهضة اليابانية عن النهضة الهندية والصينية من ناحيتين جوهريتين . فمن الناحية الأولى : كانت النهضة في كل من الصين واليابان ترجع إلى رغبة في تحرير المجتمع ، نظراً لأن ذلك كان يعد مصدر القوة الديمقراطية . ونجمت هاتان الحركتان عن انهيار هذين المجتمعين ، انهياراً أوقف زعماءهما تلقاء انحلال ألم بالحضارة القومية فيهما . ولم يكن بلهما من أن يجدا أساساً مذهبياً جديداً لمجتمعيهما أو يهلكا . ولكن القوة المحركة في اليابان ، كما سنحاول أن نريك ، لم تكن التحرر بل الرجعية . فلم يكن ما واجه زعماء اليابان انهياراً لبنيناهم الاجتماعي ، بل تحققاً بأنهم ضعفاء من الناحية العسكرية بالمقارنة إلى الأمم الغربية . ولم يكن ما تشده اليابان مجتمعةً يستمد قوته من التحرر ، بل تمثلاً سريعاً للمعرفة والصناعة الفنية الغربية يجعلها أقوى بأساً .

ومن الناحية الثانية : كانت الحركات في كل من الهند والصين تلقائية ، فهما لذلك كانتا محرومتين من التوجيه المخطط . وقد أظهرت نفسها في البداية في صورة اتجاهات وتساؤل فكري ، حتى إذا حشدت قوتها بمضى الزمن ، إذا هي تكتسب طابعاً قومياً أضفاه عليها دافع الطبقات الضخمة ونشاطها ، وهي طبقات لم تكن تحركها على الحملة اعتبارات السياسة ، بل الرغبة في النهوض بالأحوال الخلقية والاجتماعية كتمهيد للعظمة القومية . فأما اليابان ، فإنها ما كادت تدرك الارتباط بين الأمن القومي والعلوم والنظم الغربية ، حتى وضعت خطة النهضة وقامت على تنفيذها الحكومة ، التي لم يغب عن عينها قط الضرورة العليا القاضية بالمحافظة على تماسك القوى وتعزيز مصادر القوة العسكرية .

وكانت للحركتين الصينية واليابانية ناحية مشتركة تناقض حركة الصين ، فكانت الظاهرة الجوهريّة في نهضة اليابان إعادة تنظيم الشنتو وتقويتها ، كمنحلة للدولة ودين يعتنق ، وكذلك الشأن في الهند كما ذكرنا آنفاً ، حيث كان أساس النهضة إصلاح

العقيدة الهندوكية . بيد أن كلا من البلدين كان يدرك أن الوحدة الروحية كانت ضرورة للشعوب إن هي شئت أن تصون شخصيتها وتشد قوتها . ولكن الذى حدث فى الصين ، هو أن المبشرين لم يفلحوا تماماً إلا فى بث فوضى روحية فى البلاد ، وكانت نتيجة ذلك أن التيار الصينى الحديد كان فى صميمه عدواً للأديان كما كان يعيش مفترساً أن الأديان خرافة نبذتها الأمم فى كل مكان ولم يعد لها من عمل هام تقوم به فى الحياة العصرية . وكان هذا الوضع يناسب الصينى الرفيع المدارك الذى زالت عن عينه غشاوة الأوهام والخرافات ، والذى كانت آراؤه الأخلاقية التى صيغت فى قوالب التفكير الكونفوشيوسى تنزع دائماً كما رأينا آنفاً إلى الخط من قدر الحياة الدينية .

وقد حدث فى اليابان حتى بعد أن فرض عليها هايدوشى سياسة العزل ، أن البلاد ظلت بها فئة قليلة من الناس تجد متعة فى معارف الغرب . وكانوا فى الغالب على صلة بالهولانديين ، الذين سمح لهم بإنشاء مصنع فى ديشىما . وبعد أن حرمت اليابان من تحقيق مطامعها فى فتح الفيليبين بسبب استقرار الأسباب بتلك الجزر ، أخذت ترمق بعين الريبة والاهتمام ، كما أسلفنا عليك آنفاً ، حركات الأمم الأوربية فى بحار الصين ، وبينما كانت الهيئات الرسمية تتخذ خطة التشكك والتخوف ، فإن الجماعة التى كانت تلذها المعارف الغربية ، ظلت تعمل عن طريق الهولانديين على جمع المعلومات ومواصلة الدأب فى طلب العلوم الغربية . وكانوا يستطيعون بين حين وآخر الحصول على شئ من المساعدة من الأجانب ، وبخاصة من ألمانى اسمه كايمفر كان يعيش فى اليابان فى ١٦٩٠ - ١٦٩٢ ، ثم من ثانبيرج وسايبولد فى فترة لاحقة .

وكانت بعض الدوائر المفكرة شديدة الاهتمام بعلوم « هولندا » ، وإن لم يكن ذلك الاهتمام واسع الانتشار ، ويقال إن الزيارة السنوية التى كان يقوم بها رئيس المصنع الهولاندى لجزيرة يدو ، كانت فرصة ينتهزها العلماء اليابانيون لاستجلاء بعض المعلومات حول الموضوعات العلمية . ومهما تكن الحال ، فإن من الجلى أن جمعية تسمى الرانجاكوشا أو « العلماء الهولانديين » قد ظهرت عند منتصف القرن الثامن عشر ، وهى جمعية أظهرت دأباً شديداً على الاستطلاع فى المعارف

الغربية . وكانت نتيجة أعمال تلك الجماعة ، أن ترجمت المؤلفات الأوروبية المعتمدة في مواد الفلك والرياضة والطب والنبات ، ونشرت أو ذاع استخدامها بين الإخصائيين . وما له دلالة أن اهتمام اليابان كان منصباً دائماً على الموضوعات العلمية . ولم تكن هذه الدراسات تحتوى أدنى بارقة بالاهتمام بالشعر أو الأدب أو الفلسفة أو العلوم الاجتماعية ، وهى المواد التى كانت تخطو خطوات واسعة جداً في فترة الاستنارة تلك . وبينما كان رام موهان روى يتراسل مع كوندورسيه ، كان علماء اليابان يكيون كادحين في ترجمة كتب الرياضة الدراسية . والحق الذى لا مراء فيه ، أن اليابانيين لم يظهروا أدنى اهتمام بالعلوم الإنسانية الغربية ولا بتحرير الفكر ، بل صرفوا كل عنايتهم في النفاذ إلى سر قوة الغرب . ويتضح ذلك بجلاء تام من سيرة رجال من أمثال تاكاشيا وساكوما شوزان وواتانابي نوبورو وتاكوتو وغيرهم من زعماء مدرسة الكهول القدامى فقد أصبحت هذه المدرسة في النصف الأول من القرن التاسع عشر مركزاً لكل من يهتم بالمعرفة الغربية . وسيرة حياة تاكاشيا ممتعة تسترعى الأبصار بوجه خاص . فإنه تنبه في فترة مبكرة من حياته أن النظم العسكرية اليابانية ، وبخاصة ما يتعلق منها بالدفاع عن الموانئ ، كانت قديمة بالية عديمة الجدوى . لذلك أكب بكل ما لديه من قوة على دراسة العلوم العسكرية الغربية معتمداً على المؤلفات الهولندية التى استطاع الوصول إليها ، وأنفق ثروة ضخمة كانت له في الحصول على المعرفة بالعماليات الفنية لصنع الذخيرة . وتم ذلك كله قبل خمسة عشر عاماً من وصول القومودور پرى بمراكبه ليرغم اليابان على فتح أبوابها للغرب . وكذلك أيضاً كان شأن ساكوما شوزان ، فقد كان كل همه منصباً على الدفاع القومى . فإن الحرب الصينية البريطانية ١٨٣٩ - ١٨٤٢ فتحت أعين ساكوما وجماعته على ما لهذه المسألة من ميسر الأهمية . وحتى ذلك الحين كانت اليابان تجنح إلى الاعتقاد بأن الصين بما لها من تاريخ طويل وموارد هائلة وهيبة ضخمة كانت المثل الأعلى في قوة الدولة الإمبراطورية . وروعت اليابان سهولة هزيمة الصين أمام البريطانيين وأخذ أولو الحل والربط في البلاد يدرسون أسباب هذه النتيجة المدهشة غير المستظرة . وكان الرد الواضح موجوداً في جعبة الطائفة المشبهة بالغرب . فقد وردت الفقرة التالية ذات المغزى العميق في رسالة بعث بها ساكوما إلى سيده وراعيه : « فكيف حدث أن الأمم الغربية تمكنت بفضل إخلاصها للعلم أن تزيد

من قوتها بدرجة جعلت بلد كونفوشيوس نفسها تقع صريعة أمام هجماتهم ؟ إن مرد ذلك أن العلم الأوربي علم عقلى ، والعلم الصينى ليس كذلك .

ومنذ تلك اللحظة عظم تقدم الدراسات الأجنبية — ولم يبرح مواظباً على المسائل ذات الصلة المباشرة بالدفاع ، وأقبل رجال من أمثال واتانابى نوبورو ، وتاكاهانو ناجاهاييد وأولهما موظف على شىء من التفوذ وشاعر ومصور وعالم ، وثانيهما مؤلف توسع فى الكتابة فى موضوعات شتى ، منها علم الفلزات والتاريخ والتكنيك العسكرى — على أن يقرّبوا إلى الشعب أفكار هذه الجماعة ، التى كانت تحس أن الأمن القومى للبلاد يتوقف آنذاك على « ألا يفوقها أى مبدأ قديم » ، وأن الوطنية تستلزم تقبل فكرة القوة واعتناقها نقلاً عن الغرب . وامتد تفكيرها على جميع الموضوعات الهامة المتعلقة بالاقتصاد القومى ، وصناعة السفن والصناعة عامة وإصلاح العملة ونظام التجنيد إلى غير ذلك . وكان يوكوى شونان ، وهو أحد كبار أعضاء هذه الجماعة وطنياً متوقداً الغيرة يدعو صراحة إلى زعامة اليابان العالمية ، كما كان توسعياً لقيت آراؤه رواجاً شعبياً عظيماً أثناء الفترة التى حاولت اليابان فيها أن تلعب دوراً قيادياً فى آسيا . وبفضل مساعدة هؤلاء المدافعين الأقوياء ، انتشرت إلى حد ما « العلوم الغربية » وخاصة منها المعرفة التكنيكية ، حتى أنه عند ما قدم القومودور پرى إلى الإمبراطور بعض الآلات الميكانيكية كجهاز التلغراف وكقطار مصغر إلى غير ذلك ، مؤملاً بذلك أن يبعث الروعة فى قلوب اليابانيين ، كان بالبلاط رجال كثيرون على علم تام باستخدامها ، ويستطيعون تشغيلها دون أدنى صعوبة .

وكانت المحالفة بين « طائفة أنصار الغرب » وجماعة لإنهاض اليابان التى كان يمثلها يوكوى شونان مخالفة ذات أهمية خاصة . وقد ظهرت إلى جوار نمو حركة الاهتمام بالعلوم الغربية وفى إبانها ذاته ، حركة أخرى تدعو إلى الوطنية الرجعية مرتبطة بنهضة ودعوة إلى عقيدة الشنتو النقية . فنشأت طوائف مختلفة تدعو إلى « الرجوع إلى القديم » — أو العلوم القديمة ، وكان لها أثر كبير فى إضعاف قبضة الكونفوشيانة ، التى كان يناصرها زعماء شوجنية توكو جاوا . وأبرز الشخصيات المتصلين بتلك الحركة كامو نو مابوتشى (١٦٩٧ — ١٧٦٩) وموتورى نوريناجا (١٧٣٠ — ١٨٠١) وهيراتا اتسيوتانى (١٧٧٦ — ١٨٤٣) .

وكانت الفكرة الرئيسية التي دعا إليها مابوتشي أن انتشار الأفكار الكونفو شيانية وأقول نجم عقيدة الشنتو كانت الأسباب الحقيقية « لانتقال السلطة إلى يد الخدم وإلى وضع الإمبرطور موضع الكيم المهمل » . وينبغي لنا أن نؤكد أن الأفكار الأساسية في عقيدة الشنتو هي التمسك الحادث بين الشخصية القومية اليابانية وبين الإمبرطور ، والاعتقاد بأن الإمبرطور سليل ربة الشمس . وتوجد كتابات موتورى نوريناجا توضيح هذه النقطة ، وهو كاتب يعترف بالجميع بأنه من أعظم علماء اليابان . وعندى أن خير وسيلة لإيضاح مذهب نوريناجا هو اقتباس فقرة مما دبحه بقلمه :

« سيظل كل ميكادو إلى آخر الزمان ابناً للآله . فعقله في انسجام فكري ووجداني تام مع عقلها - وهو لا يلتصق مستحدثات جديدة بل يحكم وفق السوابق التي ترجع إلى عصر الآلهة . . . والميكادو هو صاحب السلطان الذي عينه إيزاناجا وإيزانامي ، وهما الإلهان اللذان خلقا هذا البلد . ولم تقل ربة الشمس لنا قط « أن اعصوا الميكادو إن كان سيئاً » ولذا فسواء أكان طيباً أم خبيثاً ، فلن يحاول أحد أن يحرمه من سلطته . فهو الحاكم الثابت السرمدي الذي ينبغي أن يحكم إلى آخر الزمان ، ما تعاور على الدنيا للشمس والقمر ضياء . . . وعصيان أمر الإمبرطور يمكن نسبته إلى تأثير العلوم الصينية » .

« وكان شعار العقيدة القومية الذي كانت مدرسة « نقاء الشنتو » تشجعه : أن « وقروا الإمبرطور واطردوا الأجنبي » . وكانت تجمعهم مع مؤيدي « العلوم الغربية » أسباب مشتركة تدعوهم إلى مهاجمة الكونفو شيانية ، وذلك أن « العلوم الصينية قد كفت عن أن تكون عقلية وأصبحت من ثم مصدر خطر » كما أوضح ساكوما في مذكرته التي اقتطفنا منها الاقتباس السالف . هذا إلى أن بعض الجريئين من أعضاء جماعة أنصار الغرب قد أدركوا أن الاحتمال الوحيد الذي يركن إليه في ظروف اليابان المتغيرة هو قيام حكومة مركزية قوية تحت رئاسة الإمبرطور . وأوضحت نتائج هذه المحاولة العجيبة بين أنصار العلوم الغربية وأشباع نقاء الشنتو واضحة للعيان في صفة عصر النهضة اليابانية الذي عقب « الاسترداد الميجي » . وقد عالجنا من قبل في شيء من التفصيل التاريخ السياسي لعصر الميجي

والخطوات التي اتخذها زعماء اليابان الحديثة لتمثل المعرفة الغربية وتحويل الإمبراطورية إلى مجتمع سياسى عصرى ، وكانت جهود رجال السياسة فى عصر الميجى ناجحة نجاحاً بارزاً فى كل ميدان ضربوا فيه بسهم . فوفقوا إلى تأسيس حكومة مركزية وأنشأوا جهازاً عسكرياً عصرياً ، ونظموا من الشعب مجتمعاً وطنياً غيوراً ، وصنعوا البلاد وطوروا قوتها الاقتصادية وزودوها بنظام قوى للتعليم ، أدخلوا إلى صميم الحياة اليابانية صنعة الغرب ومعرفته الفنية ، وأوجدوا الكيان المادى لشعب عصرى ، وقصارى القول أنهم حولوا اليابان إلى دولة عظمى . كان منهجاً محكم الخططة لطبع البلاد بالطابع الغربى وكان نظاماً أحكم التفكير فيه وأجيد ضبطه . وكانت الغاية منه هى القوة القومية . وأقبل القوم على الأشياء يدرسونها فما كان منها نافعاً لتلك الغاية أو كان صالحاً لخدمة ذلك الغرض قبلوه ، وما كان غير صالح نبذوه بلا هوادة وقد صرح إمبراطور الميجى نفسه فى أحد قصائده بقوله :

«أواه كم أتمنى أن أجعل هذا البلد عظيماً لا يقل عن أى بلد آخر »
«وأتمنى له ما صلح وأطرح عنه ما طلح » . *

وقد بحثنا فى موضع آخر الطريقة التى تم بها الوصول إلى ذلك الغرض . وما بنا من حاجة إلا تأكيد قيام التقمص والتطابق التام بين حياة المجتمع بأوسع معانيها وبين الشنتو دين الدولة واستخدام نظام الطقوس المركزة حول السلالة الخنسية لخلاق التماسك القومى . والإيمان بمستقبل اليابان ونبذ كل فكر يناقض الأفكار الأساسية للدولة اليابانية . وقد صرح المرسوم الإمبراطوى الذى صدر فى السنة الأولى للميجى :

« بأن عبادة الآلهة ورعاية الطقوس (الشنتو) هى الخواص العظمى للإمبراطورية كما أنها المبادئ الجوهرية للسياسة والتربية القومية . . . ولناسبة هذا الاسترداد (للحكم الإمبراطورى) جعلت طوكيو العاصمة الجديدة للبلاد وسيتولى الإمبراطور الحكم بشخصه . وسنعمد قبل كل شئ إلى إيجاد الطقوس وسنعمل على استتباب

* مقتبس فى كتاب « صوت الديمقراطية اليابانية Voice of Japanese Democracy » تأليف يوكيو أوساكي . يوكيواما ١٩١٨ ص ١٠٨ .

القانون والنظام . وهكذا يبعث من جديد نهج الوحدة بين الدين والحكومة (ساي سى إيتشى . »

وإن مذهب الساي سى إيتشى (Sai sei itchi) أو وحدة « الشعائر » والسياسة لمبدأ جوهرى فى مسألة النهضة القومية اليابانية بمخافيرها ، كما يصرح بذلك المرسوم الإمبراطورى نفسه . ويعلم ذلك المرسوم نفسه الأصل فى تلك الوحدة بين الدين والدولة . وأهم من ذلك كثيراً الإعلان الجاد الرصين الذى أصدره الإمبراطور فى ذلك اليوم نفسه ، وهذا نصه : « نعلن بكل وقار » : أن الآلهة السامية والحادثة السلف العظيمة (ابنة رب الشمس اماتيراسو أمى كامى قد أسست العرش وأمنت وراثته فتولته سلسلة من الأباطرة متصلة الحلقات وأسلمه السلف منهم للخلف . فالطقوس الدينية والحكومة شىء واحد لا يتجزأ ، كما أن الرعايا الذين لا يحصيهم عد قد اتحدوا . وطريق الحكم والتعليم كان واضحاً لأصحاب المنزلة العليا ، على حين أنه فى المنزلة الدنيا تنصف آداب الشعب وعاداته بالجمال . ومع ذلك فلو بدأنا بحثنا بالقرون الوسطى وجدنا اليابان تتعاور عليها مواسم للاضمحلال ومواسم أخرى للتقدم والرخاء وكانت الطريق فى بعض الأحيان واضحة ميسرة ، وكانت فى الأحيان الأخرى معماة مغطاة : ومضى علينا أمد طويل أخففت فيه الحكومة والتعليم دون الإزدهار .

« والآن صار كل شىء جديداً فى دورة القدر . فينبغى أن توضح السياسة والتعليم للشعب كما ينبغى أن تنشر الدعوة للطريق العظيم لطاعة الآلهة . لذلك عينا حديثاً جماعة من الدعاة ليعلنوا هذا كله للأمة . فهل تحفظون يا رعايانا هذه الوصية فى عقولكم ؟ »

تلك هى الفكرة الأساسية : وهى وحدة الشنتو والتعليم والسياسة ، ويقرر التصريح الرسمى الخاص بالسياسة التعليمية الذى نشرته مصلحة التعليم فى ١٩٣٧ ، والذى جعلوا عنوانه كوكوتاي نو هونجى (المبادئ الجوهرية للبنيان القومى) أن : « التعليم يرتبط فى نواحيه الجوهرية بالطقوس الدينية وبالحكومة . وأعنى بذلك ، أن الطقوس الدينية وطرائق الحكم وأصول التعليم يقوم لكل منها عملياته المنفصلة ؛ إلا أنه يتبين بعد التحليل النهائى أنها شىء واحد » . وينبغى لنا أن نتذكر ، أنه تبعاً لما

جرت به عادة الدول العصرية ، حرمت اليابان (بمقتضى الأمر رقم ١٢ فى ٢ أغسطس ١٨٩٩) التعليم الدينى بالمدارس الخاصة والعامة ، بيد أن « شنتو الدولة » التى أعلنوا قبل ذلك أنها ليست ديناً بل تدريباً على المسئولية المدنية ، جعلت إجبارية بالمدارس جميعاً . وهكذا ترى أنه بينما حذفت جميع التعليم الدينية الأخرى — وكان أثر ذلك يعود على المبشرين أكثر من أى هيئة أخرى — كانت الشنتو مادة إجبارية تتعلق عليها أهمية عظمى .

إن التوحيد الثلاثى بين « الشعائر الدينية » والسياسة والتربية ، الذى هو أساس نهضة اليابان قد ساعد ، وإن بعد عن المذهب التحررى واختصم حرية الفكر ، على خروج البلاد بسلام من مرحلة الانتقال يوم كانت اليابان تقف مشدوهة مأخوذة بجلائل أعمال الحضارة الغربية ومضت عشرون سنة بعد هذه الرجعة أصيبت أثناءها اليابان بشغف جنونى خارق بكل ما هو أوروبى ، حيث استولت على الطبقات ساكنة المدن نوبة إعجاب بالغرب صريحة لا حذ لها . ويصف سانسوم هذه المرحلة من مراحل التطور اليابانى بهذه الكلمات : « الآن أصبح ارتداء الثياب ذات الطراز الأجنبى والأحذية الجلدية يعد صواباً لا غبار عليه . . . وبطبيعة الحال قلّ بين اليابانيين فى ١٨٧٥ أو ما يقاربها ، من كان يستطيع القيام بنفقة صوان للملابس الأوروبية ، ولكن أصبح من المألوف أن يرتدى الناس قطعة أو قطعتين من الثياب الأجنبية . وبذلك ظهر نوع مسل من الخلط بين طرازى الملابس كارتداء الكيمونو فوق البنطلون ، أو جاكته فراك للسهرة وجونلة حريرية مشطورة مع سيفين فى نطاق السيف (القايش) . . . ومن سوء الحظ أن المظلات الأجنبية حلت محل المظلات الخيزرانية المزركشة ، كما أن الثياب الورق كانت تملأ الشوارع الممطرة بالألوان الزاهية . وأخذ الزجاج الرخيص يحل محل الخرف واللاكية وأصبحت علب الصفيح تجدهم تقديراً أعظم من تقدير الآنية التى يصنعها مهرة الصنائع . . . وأصبح تناول لحم البقر من البدع الحديثة ، واستخدمت السلطات المحلية الإعلانات التى تحض الجمهور على تناول ذلك الغذاء المناقض للدين على أساس أنه يخلق فى الأفراد الطاقة اللازمة لأداء الواجبات التى يحتاج إليها الوطن وتقوى أبدان أفراد الشعب . »

وما كان يقف فى مصف لحم البقر والمظلات والساعات كرموز للتقدم الفكرى ، استخدام مصابيح زيت البترول وارتداء الثياب الداخلية المخبوكة (التريكوه)

والبطانيات والبرقيات وعربات الخطوط . . . وخير ما يوضح هذه الحال أنشودة ألقت للأطفال في ١٨٧٨ . وهي تسمى أغنية كرة الحضارة وكان المقصود منها التأثير في العقول الصغيرة وإيضاح مزايا الثقافة الغربية أمام نواظرها . وكان على الطفل أن يعد نطات الكرة بسرد أسماء عشرة أشياء كان المعتقد أنها شديدة الجدارة بأن تقتبس ، وأخص بالذكر منها مصابيح الغاز والآلات البخارية إلى غير ذلك * » ونجا اليابانيون من براثن هذا التهوس الجنوني بفضل حركة التقليديين التي أكدت تعاليم الشنتو . والأمر كما عبر يوتو نوجيوتشي الشاعر في حديث ألقاه بأمريكا : « إن الحضارة الغربية على وجه الحملة أسكرت عقولنا اليابانية كالخمر القوية ، وكانت نتيجة ذلك الحتمية أننا كثيراً ما كنا نجد أنفسنا عند ما نستيقظ من أثر ذلك السكر فريسة لأحزان أشد بل نحس ميلاً إلى احتقار أنفسنا » .

على أن الحركة الدينية اليابانية نحو التكامل وما كانت تتسم به من مناهضة للتححر ومن روح المحافظة ينبغي ألا تصرف أذهاننا عن الأعمال العظيمة التي أسدتها النهضة اليابانية في مضمار العلم والتضلع في المعارف والأدب والفنون بوجه عام . وبقوة طاغية تدفقت الروح الجديدة لليابان الناهضة في دروب بناء ، وحدث إبان القرن العشرين نهضة ملحوظة في كل ميادين النشاط الفكري ومجالاته . وأقبلت الجامعات على تشجيع التضلع الدقيق في العلوم والمعارف والبحث العلمي المستفيض وتجلت في البوذية اليابانية آيات النهوض القوي القوي . ولكن ألوان التناقض الكامنة في النظام وقفت حجر عثرة في طريق التفكير السياسي المستقل ، ولكن يظهر أن قدراً عظيماً من الدراسات وجه إلى التوفيق بين أشكال الديمقراطية الغربية ونظام الحكم البرلماني وحق الاقتراع للبالغين والنظام الوزاري وبين روح النظام الياباني .

الفصل الرابع

الصين

تأخر وصول نهضة الصين ، تلك النهضة التحررية والت عقلية والإنسانية ، ومع أن آثارها كانت واضحة لن يفوتنا أن نلاحظها ، إلا أن ظروفًا سياسية حالت دون نموها الطبيعي ، فانهسر المد الجديد بنفس السرعة التي أقبل بها . وغنى عن البيان أن فشل حركة النهضة ، بما اتعد عليها من رجاء هائل وما تم لها في بواكيرها من فوز كريم خلف الصين في حالة شاملة من الفوضى الثقافية والفكرية ، فاتحاً الطريق أمام المبادئ الماركسية الثورية لتتغلغل في البلاد .

وقد كانت الصين تظهر على الدوام وبدرجة أكبر مما تظهره الهند روح النقد الحر . ذلك أن النمو الفكرى للصين في مدى ٢٥٠٠ سنة قد أتاح لها عددًا كبيراً من الفترات الجديرة بالذكر التي كان العلماء فيها والمفكرون يتحدون المبادئ الاعتقادية المعترف بها من الناس جميعاً ويولدون حركات جديدة . وقد راح فلاسفة تقدميون وراديكاليون أمثال وانج ينج منج (١٤٧٢ - ١٥٢٨) يناقشون النظام السائد في عصر أسرة منج - الحساب . وبعد الفتح المانشوى ، شرع العلماء الصينيون في دراسة أسباب ضعف البلاد القوى ، وتمخضت المؤلفات التي صدرت حاوية لهذا النقد الذاتي عن مفكرين بارزين هما كوين وو (١٦١٣ - ١٦٨١) وين يوان (١٦٣٥ - ١٦٩٤) . وكانت وجهة نظرهم الرئيسية هي أن اضمحلال الصين في عهد أسرة منج إنما ترجع إلى شدة انشغال الطبقات المفكرة بالكتب والنظريات ، ورفضهم الاشتغال بالأعمال النظرية . ومن كان يرتبط بتلك الطائفة جماعة « هان هسيويه » التي يمكن بحق أن تسمى بطليعة الحركات الإصلاحية . وكانت جماعة « هان هسيويه » ، أو جماعة علوم هان ، حركة نبذت تفسير المتأخرين من العلماء وأصرت على وجوب دراسة ما سطر في عهد أسرة هان من تعقبات (٢٢١ ق . م - ٣٢٠ م) . ولم يخش علماء هذه المدرسة أن يستخدموا وسائل اختبار قاسية للتحقق من أصالة الكتب التي طال عهد تقبل

الناس لأصالتها . وقد كشف ين چو تشو وياوتشى لنج كثيراً من النصوص القديمة (بينها كتب التاريخ المعتمدة) ، وأظهر أنها كتب مدسوسة مزيفة . وراح عضو آخر فى تلك المدرسة هو تسوى شو يمتحن بشجاعة مدى صدق الناحية التاريخية لكثير من الشخصيات العظيمة فى السجلات الصينية القديمة . وكان وارث روح النقل المباشر هو كانج يوى ، الذى كان كما سبق أن ألمعنا ، مصدر الإلهام الذى أوحى إلى الإمبراطور كوانج هسو فى أيام إصلاحه المئة الفاجعة .

وكان كانج يوى المولود فى كانتون سنة ١٨٥٨ رجلاً له شئ من النفوذ على طائفة من الموظفين ، معظمهم من أهل الجنوب ، وعلى رأسهم السكرتير الأعظم ونج تنج هو ، وقد لاحظ عن كثب الخطة التى انتهجها اليابان فى نهضتها نحو القوة ، وشعر أن ما كان يعوق الصين عن النهوض والتقدم إن هو إلا رفضها أن تتعلم علم الغرب . وعند ما رأى إعادة تنظيم المناصب الحكومية عند وفاة الأمير كنج فى ١٨٩٨ ، أوصى ونج تنج هو الإمبراطور خيراً بكانج يوى وذكر له أنه شخص ذو مواهب ممتازة وقدرة فائقة . وتأثر الإمبراطور تأثراً عظيماً بما أدلى إليه كانج من أفكار ، وأخذ ينمو لديه الاعتقاد بأن الصين لن تستطيع أن تواجه العواصف دون محاولة قوية لتنظيم إدارتها الداخلية . وكان أول مرسوم أصدره الإمبراطور بالإصلاح تعبيراً عن ذلك الاقتناع وهو من ثم جدير بأن يقتبس هنا برمته :

« ولما كان كثير من وزرائنا قد دعوا فى المدة الأخيرة إلى سياسة إصلاح ، وأصدرنا بناء على ذلك المراسيم التى تقضى بإنشاء امتحانات خاصة فى الاقتصاد السياسى ، وإلغاء القوات التى لا فائدة منها والطريقة القديمة فى امتحانات الرتب العسكرية فضلاً عن إنشاء الجامعات . ولم نتخذ أى قرار فى تلك المسائل دون أن نؤليه كامل عنايتنا ، على أن البلاد لا تزال يعوزها الاستنارة ، كما أن الآراء تختلف حول السبيل الذى يجب أن ينتهجه الإصلاح . فالذين يدعون أنهم وطنيون محافظون يعتقدون بوجود إقامة عمود الأعراف القديمة ونبد جميع الأفكار الجديدة دون هوادة ولا تساهل . ومثل هذه الآراء الداعية إلى الخلاف والتزاع لا قيمة لها . فلنتأمل متطلبات الزمن وضعف إمبراطوريتنا ! فإذا نحن واصلنا المضى فى طريقنا

وحيشنا غير مدرب ومواردنا غير منظمة وعلماءنا جهلة وصناعنا مجردون من كل تدريب فنى ، فكيف يمكن أن نرجو أن نقف على أقدامنا بين الشعوب ؟ وأنى لنا أن نعبر الجون الذى يفرق بين الضعيف والقوى ؟ فى اعتقادنا أن حالة من القلق توجد عدم احترام السلطة وتولد الاحتكاك ، الذى يؤدى بدوره إلى خلق الأحزاب فى الدولة ، على حال من التنازع والعداء كعداء النار والماء . فى مثل هاته الظروف ستجد حكومتنا نفسها وجهاً لوجه أمام عيوب أسرى صنّج ومنج وأخطائهما . وفى ذلك ما فيه من خطر داهم علينا . ولم يكن حكام الماضى السحيق الورعون المتمسكون بأهداب الكمال والفضيلة يتعلقون بعناد وإصرار بالحاجات الراهنة ، بل كانوا على استعداد لتقبل التغييرات بنفس الطريقة التى يلبس بها الناس الثياب المصنوعة من العشب صيفاً والقرأ شتاء .

« ونحن نصدر الآن هذا المرسوم الخاص ، حتى يكرس رعايانا جميعاً — من الأسرة الإمبراطورية فن دونها — كل جهودهم للإصلاح ، وستظل أسس التعليم قائمة على الأصول التى وضعها الحكماء ، ولكن ينبغى فى الحين نفسه أن تدور أبحاث دقيقة فى كل فرع من فروع العلوم الأوربية المناسبة للحاجات الراهنة ، بحيث يوضع حد للمغالطات الجوفاء وبحيث يمكن بالاعتماد على الحمية والغيرة الوصول إلى الكفاية . والتشدد البغاوى بما هو ملك الغير من النظريات الضحلة شئ ينبغى تجنبه ، كما يجب تنكب الأقوال المأثورة . فكل ما نرغب الوصول إليه هو إزالة ما لا نفع له من الأشياء وتقديم العلوم التى ينبغى رغم تأسيسها على المبادئ القديمة ، أن تتحرك قدماً فى انسجام مع الزمان ، وينبغى أن تجعل جامعة ييكن نموذجاً تحتذيه الإمبراطورية ، كما أنه سيخول لجميع الموظفين من رتبة سكرتير مجلس وضباط الحرس الإمبراطورى والذين يتوقع ترقيةهم قضاة وأبناء كبار الموظفين والمائشويين ذوى المكانة الوراثية ، الدخول فى سلك الدراسات الجامعية حتى يمكن تدريب مواهبهم لتواجه حاجات هذه الأوقات العصيبة . ولن نسامح فى أى تهاون أو محسوبية ، ولا أى إهمال لهذه النصائح التى هى نصائح العرش » .

وهذه المحاولة الخارقة التى كان مصدر الإلهام لها نجاح حركة الصباغ الغربى فى اليابان تستحق شيئاً من الملاحظة ، وإن كان تأثيرها مؤقتاً ، فالنقى نظام الامتحانات



القديم . وأدخلت في مناهج الدراسة مواد مثل الاقتصاد السياسى ، وتقرر أن تفتح كليات ومدارس ذات أسس عصرية . واقترح إنشاء كلية للبحرية ، وأُسست في بيكين مكاتب للسكك الحديدية والتعدين ، وأنشئ ع قلم للترجمة برياسة ليانج تشى تشاو . وألغى عدد من الوظائف الشرفية التى يتقاضى شاغلوها أجوراً دون عمل يعملونه . وانزعج الموظفون المحافظون من ترادف المراسيم سراعاً ، فالتمسوا من الإمبراطورة الأرملة أن تستولى على السلطان مرة ثانية . وكان كوانج هو على علم بتلك المؤامرة ، فقرر أن يكون البادىء بالضربة . فاستدعى يوان شيه كاي إلى القصر ، وجعله موضع ثقته وكلفه تكليفاً خاصاً بإصلاح الجيش — ثم وكل إليه أمر اعتقال الإمبراطورة الأرملة ووضعها فى السجن . ولكن يوان المخادع المذبذب ذهب من توه إلى چنچ لو وخان ثقة الإمبراطور فيه . ولم تتردد البوذا العجوز هنية بعد تلقيها تقرير حظيها عن خطاط الإمبراطور . فاستدعت المجلس الأعلى وحصلت منه على التماس بعودتها إلى منصة الحكم . ولم يلبث الإمبراطور المصلح حتى خلع وشيكاً ووضع فى السجن تحت حراسة دقيقة . وبذلك انتهت تلك الفترة العجيبة وقضى على محاولة إمبراطور حسن النية شاء أن يصلح الدولة ببرنامج غايته طبعها بالطابع الغربى .

وكان كانج يو واى — كمصلح — شخصية أعظم من كثير من النواحي من عدد كبير من زعماء الثورات الذين جاءوا بعده ، كما كان مفكراً واضح البصيرة أدرك أن الصين لن تتقدم إلا بعد طبع أنظمتها بالطابع العصرى . ومن الراديكاليين أيضاً الأشد إمعاناً فى تلك النزعة من كانج ، المستر ليانج تشى تشاو ، الذى كان وثيق الصلة بكانج أثناء فترة الإصلاح التى دامت مئة يوم .

ولما أن أخفق مسعى تلك الأيام المثة العقيمة ، فركانج إلى هونج كونج ثم انتقل منها إلى أمريكا ، كما فر ليانج تشى تشاو إلى اليابان حيث أسس صحيفة « هسن من باو » ، وأخذ يحمل الحملات الشعواء مطالباً بالمبادئ الجديدة والإصلاح السياسى . وكان ليانج نفسه من هونان ، ولم يعلم أن يناصره جماعة آخرون من مفكرى تلك المقاطعة وبخاصة تان مسوتنج ، الذى رفض أن يفر مع بقية زملائه بعد الانقلاب الذى أحدثته الإمبراطورة ، ولقى مصرعه شهيداً ، فكان أول



صينى استشهد فى العصور الحديثة لمطالبته بالإصلاح .

وأخذ ليانج تشى تشاو يذيع على الناس من منقاه انجيل « الشعب الجديد » ، وهو الفكرة القائلة بأن الصين تحتاج فى الظروف التى تجد فيها نفسها إلى تجديد تام مطلق فى المبادئ والمثل ، وملخصه أن الصينيين ينبغي أن يخرجوا مما هم فيه « شعباً جديداً » . « ومع أنكم تقومون بتغيير صغير هنا وآخر صغير هناك وتضعون قليلاً من الطلاء هنا وتنظفون قليلاً هناك ، فإن ذلك لن يغنى فتيلاً . والمطلوب هو إيجاد روح جديدة جدة تامة . وظهور عالم وكاتب ذى قدرة فائقة ، نبذ عنه نزعته المكية القديمة وانضم إلى الجمهوريين وكان لليانج تأثير قوى فى تكوين الجيل الأحداث ، كما أن « هوشيه » فى ترجمته الذاتية يعبر عن مدى الأثر العظيم الذى أحدثته فيه وفى إخوانه أفكار ليانج وكتاباته .

وكانت قوى أخرى تعمل عملها أيضاً فى إصلاح المجتمع الصينى من الداخل . فحاول « لن تسى هسو » المندوب السامى الذائع الصيت فى شئون الأفيون أن يجعل نفسه معلماً بالشئون المتعلقة بالأجانب . وكان شأن اليابانيين الذين أقبلوا على على دراسة شئون الغرب ، أكثر اهتماماً بالأمن القومى منه بالإصلاح وسرعان ما شرع يدعو إلى صناعة المدافع والسفن على غرار ما يفعل الأجانب . وقد أهدى لن جميع المواد التى جمعها فى هذا الصدد إلى « واى يوان » ، وهو عضو فى السكرتارية العليا ، فطبعها ونشرها تحت عنوان « هاى كيو تشيه » . وذكر أن الغرض من نشرها هو التالى :

« لكى تعالجوا شئون البرابرة ينبغي لكم أن تعرفوا عواطف البرابرة ، ولكى تعرفوا عواطف البرابرة ينبغي لكم أن تعرفوا أحوال البرابرة » . كان « واى » مصححاً ذا إصالة مكينة ، وكان يساعده فى عمله عالم آخر ذائع الصيت هو كنج تزوتشن — وكانت وجهة نظرهما أن العصر عصر المعرفة العملية وأن العلماء ينبغي لهم أن يكرسوا أنفسهم لإحراز تلك المعرفة . وصار ذلك الرأى يُعرف بعد ذلك باسم « تعاليم كنج وواى » . وأسس لن وكنج وواى فيما بينهم نادى هسو أنان . ويقول مؤرخ صينى عن تلك الحلقة : « من بين الأشخاص الذين أسسوا ذلك النادى ، كان هوانج تشويه تسو هو البادى بالحملة المناهضة للأفيون ، وكان كنج وواى

البادئين بالإصلاح ، على حين أن لن هو الذى أصبح زعيمهم » . فهؤلاء هم مؤسسو فكرة دراسة العلوم الغربية بالصين .

وكان هناك آخرون يتوقون أن تكيف الصين نفسها للعلوم الغربية ، مثل نائب الملك تشانج تشيه تنج ، الذى صدر تحت رعايته كتاب اسمه « تعلم » ، كان يعالج نواحي الحياة الأوربية . وكان تشانج يدعوبقوة إلى إرسال الطلبة إلى اليابان . وكان ينج منج (المتخرج فى ييل ١٨٥٤) من طراز آخر . فإنه وقد أتم دراسته بالولايات المتحدة ، حمل الحكومة على إرسال مئة طالب للدراسة بتلك البلاد . ويصف ينج منج خطته بهذه الكلمات : « كانت الخطة تقوم على تعليم مئة وعشرين طالباً مقسمين إلى أربعة أقسام ، كل منها ثلاثون طالباً ، فيرسل قسم منهم كل سنة إلى الخارج . ويقضون خمسة عشر عاماً لإتمام دراستهم ، على أن يكون متوسط أعمارهم بين الثانية عشرة والرابعة عشرة ، فإن ظهر نجاح الدفعة الأولى ، واصلت الحكومة تنفيذ الخطة إلى ما لا نهاية . ولا بد للحكومة من السهر على مواصلة المعلمين الصينيين على معرفتهم بالصينية أثناء مدة مكثهم بالولايات المتحدة . وتعين للمشروع بأجمعه لختان » .

ووضع نائب الملك تسنج كيوفان المشروع تحت رعايته ، وسافرت إلى أمريكا أول مجموعة من ثلاثين طالباً فى ١٨٧٢ . وتمت صفقة المئة والعشرين طالباً فى ١٨٧٥ ، وقبل أن يتمكن القوم من اختبار الفكرة بالدرجة الكافية ، استدعت البعثة بأكملها نتيجة لموجة جديدة من الرجعية فى ١٨٨١ . ومن الشائق أن يلحظ المرء أن عدداً كبيراً من أعضاء هذه النخبة الأولى من هؤلاء « الطلاب العائدين » قد أعانت الصين فى مسيرها فى طريق التطبع بالطابع العصرى .

وساعد على طبع البلاد بالطابع الغربى عاملان آخران كانا يعملان فى صمت : أولهما زيادة عدد الصينيين أبناء موانئ المعاهدات ، وثانيهما زيادة عدد أفراد المستوطنات الصينية فى الخارج . فقد نمت بهونج كونج وبموانئ المعاهدات ، وبوجه أخص بالمدن العظيمة شغهاى وتيان تسن ، مجتمعات صينية كبيرة تحت حماية الدول العظمى . وكانوا يعيشون فى مستعمرة هونج كونج كرعايا بريطانيين لا شك فيهم ، بيد أن تأثيرهم فى ولاية كوانج تنج المجاورة كان ضخماً جداً . وقد أصبحت

طبقة الكومبرادور في المدينة التجارية العامة شنغهاي ، طبقة قوية اجتماعياً واقتصادياً . ومع أن هذه المجتمعات الحضرية لم يكن لها وزن من الناحية السياسية ولا الاجتماعية في عصر الإمبراطورة الأملة ، يوم اجتمع النفوذ في قبضة الحصيان ونبلاء القصر دون غيرهم ، وفي طبقة الماندرين ، ولا في البلاد بعامة ، حيث كان « أدباء » المدرسة القديمة يحتفظون بنفوذهم ومكانتهم ، إلا أنهم كانوا مع ذلك طبقة نامية متزايدة ، قد أخذت أفكارها تتمشى في عقول أذكى الأفراد وذوى النفوس المتطلعة إلى الأمام من الموظفين . وكانت الكليات العظيمة للدراسات والعلوم الأوربية التي أنشئت تحت رعاية المبشرين المسيحيين ، تنتج كذلك رجالاً ذوى تربية عصرية ؛ ومع أنهم كانوا يحرمون كل نفوذ سياسى ، لأن المناصب العليا في خدمة الحكومة لم يكن يحظى بها حتى ١٩٠١ إلا من جازوا الامتحانات الإمبراطورية ، إلا أنهم كانوا يشكلون حياة الطبقة الوسطى شكلاً جديداً وبخاصة بمناطق الحضر . وحدث أيضاً عند نهاية القرن أن كثيراً من شبان المدن أخذوا يفدون على اليابان والدول الغربية طلباً للتعليم العالى ، حيث كانوا يكوّنون مراكز لحياة جديدة ، بحيث أن « الطلبة العائدين » أصبحوا عاملاً كبير الأهمية في التغيرات الاجتماعية ، وذلك حتى قبل سقوط الإمبراطورية .

وتم عامل آخر هام في الحركة الهادفة إلى طبع البلاد بالطابع الغربى ، هو وجود مجتمعات ضخمة وناجحة من « الصينيين سكان وراء البحار » بالملايو وأندونيسيا وجزر الفلبين وهواى والولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الأقطار . وكانت ترحيلات العمال الكولى أى (تجارة الخنازير وهى الاسم الرشيق الذى أطلق عليها في العقد السابع من القرن) هى المسئولة بصفة رئيسية عن نمو هاته المجتمعات ، وذلك فيما عدا الملايو وجاوة إلى حد ما . بيد أن أبناء هؤلاء الذين خرجوا من ديارهم متعاقدين على العمل في الخارج أظهروا أنهم يتصفون بجميع صفات جنسهم الصينى ، وأصبحوا من العوامل الاقتصادية ذات الشأن في الأماكن التى استوطنوها . ومع أنهم لم يفقدوا قط صفتهم كصينيين وكانوا شديدي النزعة الوطنية ، فإن الظروف والملابسات والتربية المختلفة التى نشأوا عليها واحتكاكهم المستمر مع حضارات أخرى جعل كثيراً منهم على وعى تام بضعف الجماعة الصينية وعبوها وبضرورة إجراء التغيير في الوطن الأم . ووجد دعاة حركة الطابع العصرى من هذه المجتمعات وراء البحار تأييداً حماسياً .

ولم تؤت حركة الطابع العصري إلا الشيء القليل من التقدم ما عاشت الإمبراطورية ورغم الأشياء التي تظاهر فيها القصر بالتساهل إزاء عواطف الأجانب ، وهو الموقف الذى اضطر إليه بعد ثورة البوكسرز ، فإن البوذا العجوز ومستشاريها تمكنوا من الحفاظ على نظامهم الرجعى فى المسائل الداخلية . ولكن ما كادت الإمبراطورية تسقط ، وتنهار معها دعائم المجتمع القديم وأركانه ، حتى شرعت تبرز القوى التى كانت تتجمع أثناء نصف القرن الأخير . وقد انتهت غاية الثورة نفسها إلى العقم كما أسلفنا لك ، ولكنها أوتيت من القوة الشعبية ما حال دون الرجعى إلى النظام القديم . فقد كان مما له دلالة التاريخية الهامة فشل يوان شى كائى فى ترويج نفسه وإعادة النظام الملكى إلى البلاد ، وذلك لأنه أبان بجلاء أن الثورة وإن لم ترزق قوه الدفع الكافية أو التأييد الشعبى الكافى لإحداث إصلاح اجتماعى جذرى بالصين ، فن المقطوع به أنها مزقت الصلة بالماضى وخلقت فجوة فاصلة . فالآن انكسرت كسرة نهائية لا سبيل إلى رجوعها ، التقاليد الإمبراطورية التى أسسها تشن شيه هوانج فى مكينة راسخة ، والى دامت ما يربى على الفين من السنين .

ووقعت الصين فى البداية فريسة للفوضى السياسية والاقتصادية . وكانت لذلك أسباب كثيرة منها المنافسة بين الدول التى كانت تمارس على الصين نفوذا وسلطاناً غير مرئى ولكنه فعال . ومنها إخفاق هيئة الماندرين وقلة جلدوى الطبقات الجديدة ، لأن معظم أفرادها من ناشئة السواحل الذين كانوا لذلك مجردين من أية منزلة أو سلطان على الشعب . ومنها تفرق كلمة الجيش تحت رئاسة أمراء حرب مختلفين . ففى هذه الظروف فاض « المد الجديد » أو الحركة الصينية الكبرى نحو الحرية الفكرية ، ووجد وسيلة للتعبير عن نفسه .

وكان مركز هذه الحركة الجديدة هو جامعة بيكين الأهلية برئاسة عبيدها العظيم تساي يوان هاى . وكان أبرز قادتها المعترف لهما بالزعامة تشن توهسيو وهوشيه . أسست الجامعة رسمياً فى ١٨٩٨ وجعل صن تشياناى عميدها ، وعُين مبشر إنجليزى هو مارتن رئيساً . ومن عجب أن الإمبراطورة لم تمس الجامعة بسوء حتى بعد الانقلاب الذى قامت به . ولم تلعب الجامعة أى دور جدير بالذكر

في ظل النظام القديم . حتى إذا تعين عميداً لها تساي يوان باي في يناير ١٩١٧ ، صار في الإمكان القول بأن حقبة جديدة قد بدأت .

وكان تساي عالماً ممتازاً تلقى العلم في لا ييزج . وكان من كبار دعاة الحرية ، كما أنه كان ممن يؤمنون أن أول الواجبات المقدسة للجامعة تركية المعرفة ومعاصلتها وأن نشاطها لا ينبغي أن يقصر على منحى واحد . واستدعى تساي إليه تشن توهسيو محرر صحيفة « الشيبية » وهو الرجل الذي يعترف الجميع بزعامته للنهضة ، وعينه عميداً لكلية الآداب بالجامعة . وقد كتبت المقادير لهذا الزعيم تشن توهسيو أن يسجل اسمه بين الخالدين في التاريخ الصيني في عدد من مختلف النواحي .

وفضلاً عن عماله العظيم الأخير حيث أسس الحزب الشيوعي وترعاه وإضافته إلى أدب تلك الحركة الموسومة باسمه بما ألفت تبياناً واستطراداً ، فإن السنوات الخمس التي قضها كزعيم للثقافة الجديدة تخوله مكاناً عالياً في تاريخ آسيا العصرية . وظهرت أول نسخ صحيفة « الشيبية » في سبتمبر ١٩١٥ ، بمقال رئيسي كتبه تشن بعنوان : « رجائي الحار إلى الشباب » . وكانت الدعوة إلى الشباب أن يحمل على منكبيه عبء الكفاح لإعادة تأسيس عظمة الصين . وكان الرجاء موجهاً إلى وطنية شباب الصين وإلى رغبته في الحياة الفكرية الحرة . . وكان أثر المقال كالبرق الخاطف ، فأعيد طبع العدد الأول عدة مرات ، وبيع منه ما يربى على مئتي ألف نسخة . والواقع أن البداية الحقيقية للثورة لم تكن الرصاصة الأولى التي أطلقت في ووتشانج ، بل كانت تلك المقالة .

وكان تشن توهسيو يفهم الموقف حق الفهم حتى في تلك الفترة الباكورة . وقد حلل مسألة قلة أثر الصين وجدواها بعد الثورة قائلاً : «إنها ترجع إلى موقف الشعب الحيادي الذي يقف كأعما يرقب الأمور من شاطئٍ مقابلٍ » . وإلى قلة يقظتهم ورفضهم اطراح قديم الأفكار وموقف العجز الذي يقفونه إزاء التغيرات التي تفرض عليهم فرضاً . وقد صرح بناء على ذلك ، أن على شباب الشعب أن يتقدموا الصفوف وأن البرنامج الذي وضعه كان يتكون من نقاط ست يتضمنها . الرجاء الحار في أن يجعلوا رائدهم « الاستقلال لا العبودية » ، والتقدم لا روح المحافظة والعدوان لا الجبن ، والنظرة العقلية العالمية لا الوطنية الضيقة ، والاتجاه العملي

لا المراسم الشكلية ، والمعالجة العلمية لا التأمل النظرى » .

ثم عاد فأعلن بعد سنة : « أن الشباب ينبغي أن ينطلق ليفتح لا أن ينهزم ويقتهر ؛ وأنهم من الناحية الثانية ينبغي أن يحترقوا شخصيتهم المستقلة وألا يكونوا ذبيلاً لغيرهم من الشعوب ، وأنهم من الناحية الثالثة يجب عليهم أن يشتغلوا بحركة شعبية لا فى حركات حزبية ضيقة » .

ثم أسفر تشن أيضاً عن هجومه الصريح على قلة غناء الثقافة الصينية القديمة وبذلك وضع الأساس النظرى للنهضة الصينية . وقد صرح بأن « الطرائق » الصينية والطرائق الغربية يقفان على طرفى نقيض سواء أكان ذلك فى السياسة أم فى العلوم والأخلاق أو الأدب ، ولا يمكن التوفيق بينهما بأى حال . وليس هنا موضع البحث فى أيهما الأفضل وأيهما الأسوأ ، إذ أن ذلك موضوع آخر . ولكن ينبغي لنا أولاً أن نقرر فى شأن السياسة القومية رأياً ، فهل ينبغي لنا أن نواصل العمل بالطريقة الصينية القديمة أو أن نتخذ الطريقة الغربية الجديدة لنا سبيلاً . فإن عولنا على روح المحافظة ، وجب علينا أن نستخدم الطرق الصينية القديمة دائماً أبداً ، وأن لا نضيع أموالنا فى إرسال الطلبة إلى الخارج ولا أن نفتح أية مدرسة جديدة لدراسة العلوم الغربية ، ولكن إذا قررنا انتهاج نهج الإصلاح ، وجب علينا إذن أن نستخدم الطريقة الغربية الحديثة فى كل شئ ولا نقيّد الموضوع بسفسف من القول « كالتراث الوطنى » مثلاً أو « الظروف الخاصة » .

فكم تختلف هذه اللغة عن لغة قادة اليابان ، الذين كانوا يبشرون بوحدة « المناسك » الدينية والسياسة والتعليم ، والذين حاولوا أن يضعوا التفكير العصرى فى القوالب الجاهزة للاهوت الشنتو . وقد اجتمع هنا بصراحة النزاع بين كل من هيئة الماندرين المحافظة ودعاة العلم الحديث ، وأقدم تشن توهسيو بمنطقه القوى الجبار على حمل الهجوم رأساً إلى حصن الفكر الصينى : أى إلى كونفوشيوس نفسه . لقد كان يرى أن كونفوشيوس هو الخصم . وقد وصف هذا النزاع فى صيغة مؤثرة جذابة حيث قال : « لقد اقترعنا الجرائم المزعومة من أجل سيدين جليلين هما السيد المذهب الديمقراطى والسيد العلم . ونحن مضطرون لكى نناصر المذهب

الديمقراطى أن نعارض المذهب الكونفوشيوسى وقانون المناسك الدينية والعفة والأخلاق التقليدية والسياسة القديمة ؛ ونحن مضطرون لكى نناصر العلم أن نقف موقف المعارضة من القنن التقليدية والدين التقليدى » . فى عدد من أوائل أعداد صحيفة « الشيبية » ، أصدر « لى هاى شا » نقداً مدمراً لكونفوشيوس يبين بما لا يدع مجالاً للشك أنه حتى عهد الإمبراطور ووتى من أباطرة أسرة هان فى القرن الثانى ق.م. لم تكن الكونفوشيوسية إلا مدرسة فكرية صغرى ، وأن أباطرة أسرة هان هم الذين قضوا على الطوائف الأخرى عندما أدركوا مدى نفع اتخاذ مذهب العلاقات الخمس أساساً مذهبياً لخدمة الاستبداد ، كما « اتخذوا من الكونفوشيانية اللعبة إمبراطورية لاحتكار الفكر فى العالم وللتضيق على حريته » . وواصل تشن نفسه تلك الغارة حتى أبلغها مرادها بسلسلة من المقالات فى نفس الصحيفة الشهرية ، كان عنوان إحداها « الكونفوشيانية وعلاقتها بالتطور الدستورى » . وظهر هجوم أعظم أهمية بمقال عنوانه : « طريقة كونفوشيوس والحياة فى العصور الحديثة » . وكانت نقطة الهجوم الرئيسى لدى تشن هى أن الكونفوشيوسية إنكار مطلق للحقوق الإنسانية على ما تقوم على الوجبات الأساسية الثلاث : واجب الولاء المطلق للإمبراطور ، والتقوى البنوية والخضوع المطلق من الزوجة لزوجها . والآن وقد صيغ الأمر على هذا النحو فقد تجلّى أن إجراء أى تعديل فى المذهب الكونفوشيوسى حتى يتناسب والأحوال الجديدة كان من المستحيل وذلك هو ما بشرت به جماعة الفيض الجديد . وكان شعارهم الذى يأخذون به أنفسهم « لتسقط الكونفوشيوسية » .

ولا يخفى أن رفع مثل هذا الفكر الراديكالى الذى يتزعم حركة التمرد الصريح بالصين على التقاليد المعترف بها من الجميع ، إلى منصب عميد كلية الآداب فى جامعة العاصمة الكبرى نفسها ، كان أشبه الأشياء بمنح ذلك التمرد سلطاناً رسمياً . وكان تشن توهسيو يلقى مناصرة قوية لأرائه من الجيل الجديد من العلماء ، الذين كان أبرزهم هوشيه . وكان هوشيه عالماً موسوعى المعارف كما كان فيلسوفاً تام التدريب على أساليب النقد فى الفكر الغربى ومتضلعا فى العلم بتقاليد هان هسيويه ، ينهل فيها من مصادرها الأصيلة لامن التعليقات عليها ، كما كان فوق كل شىء

أصيلاً في نزعة الإنسانية قوى الاعتقاد بقيمة العقل في العلاقات الإنسانية . وكان أول نصيب أسهم به في الحركة الجديدة دعوته العظمى لإحداث ثورة أدبية . وقد سبقه في الأصل إلى تلك الأفكار تشاو يوان چن وهوشيه اللذان وضعاهما (١٩١٦) في صورة محاولة تجريبية نشرها بمجلة الطلبة الصينيين الشهرية التي تصدر بأمر يكا . وكان بين هذين الرجلين اختلاف هام : فكان تشاو يرغب في العدول عن طريقة الكتابة بالصور وإدخال أبجدية في اللغة الصينية ، بينما لم يكن هوشيه يرى ذلك الرأي . وكان هوشيه يعتقد أن الواجب الأهم هو حمل الأدباء والشعب على استخدام لغة واحدة بحيث لا يظل الفكر احتكاراً للجماعة . وكان يحتاج بأن ما يسمى باللغة الأدبية الصينية إن هو إلا لغة ميتة : ميتة لأن أحداً من الشعب لم يعد يستخدمها « إنها أشبه الأشياء باللاتينية في أوروبا إبان العصور الوسطى : بل هي في الواقع أشد إمعاناً في الموت (إن كان في الموت أفعال تفضيل) من اللاتينية ، وذلك لأن اللاتينية لانزال تنبكل وتفهم ، بينما الصينية الأدبية لم تعد تفهم من الناحية الصوتية حتى بين الأدباء أنفسهم ، إلا حين تكون العبارات مألوقة أو عندما تكون لدى السامع فكرة عما ينوي المتحدث قوله » . ولواجهة هذه الصعوبة وتزويد الناس بمركب ذلول للفكر يصل إليهم فرداً فرداً ، اقترح هوشيه بجرأة استخدام لغة الحديث .

ولم يقنع هوشيه بنشر آرائه بمجلة شهرية للطلبة تنشر بأرض أجنبية ، لذا وجه خطاباً إلى تشن توهسيو لينشر في « الشبمية » اقترح فيه عمل برنامج للإصلاح الأدبي ، ثم عاد فوسعه فيما بعد وجعله مقالاً مستفيضاً . وكانت مقترحاته متواضعة فقد قال : « لتجنب الإشارات الكلاسيكية ؛ ولتنبذ التركيب المشابه للجمل ، ولتنبذ العبارات الأدبية القديمة البالية ولتتبع أساليب الحديث العادية . ولزوجه عنايتنا إلى التراكيب النحوية ؛ ولتبتعد عن استخدام العبارات السقيمة حين لا يكون بنا سقام ؛ ولتمنع عن تقليد القدامى . وخلاصة القول ، علينا أن نكتب كتابة طبيعية بلغة يمكن فهمها » . واتخذ هوشيه من تضلعه الهائل في التاريخ وإلمامه الواسع بالتطورات الثقافية بالغرب مبرراً لهذا البرنامج ، وأوضح في مقال علمي عميق عن « فكرة التطور التاريخي في الأدب » أن لغة الصين الأدبية ماتت منذ ألفي سنة . بيد أن كل ما أوتيته من تبحر في العلم وما رزقته حججه من معقول مقنع

ما كانت إلا لتؤدى إلى حركة تحررية لولا أن رفعها تشن توهسيو مكاناً عالياً حتى جعلها عقيدة ثورية . ومساندة لآراء هوشيه وحججه صرح تشن مطالباً « بثورة فى الأدب الصينى » ، أو كما صرح بلغته الرائعة القوية « رفع راية جيش الثورة فى الأدب » .

وعند ما بدأت « الشبيبة » فى نشر المقالات بلغة الكلام وتبنت نقاط هوشيه الثمانية ، يمكن القول بأن الثورة الأدبية قد تمت عند ذلك وأن اللغة قد تحررت من عقال النزعة الكلاسيكية المصطنعة . وتولد عن هذه الحرية قدر هائل من الأدب وترجمات عن اللغات الأجنبية ومقالات فى النقد وأعمال أدبية خلاقة ذات أصالة ، وبذا يمكن القول بأنها نقطة البدء فى الأدب الصينى العصرى . وإن ناحية الاختيار والنشاط الفكرى فى تلك الفترة لتجلبها على أحسن حال وتصورها أدق تصوير رواية « لحظة فى بيكين » التى ألفها لن يوتانج ، وهى قصة تغطى الفترة بأجمعها ، بادئة بثورة البوكسر ومشبهة بفترة ثورة الكومنتانج .

وليس معنى ذلك أن حركة التحرر الفكرى تلك وحركة تطبيع الحياة والفكر الصينيين بالطابع العصرى صارتا فى طريق ميسر ولم تلتقيا معارضة قوية . ففضلا عن تصدى بعض الكونفوشيين الشديدى المحافظة مثل ليوشو للحركة حيث أنهم فى خطابه الشهير الذى وجهه إلى تساي يوان هاى ، أنهم دعاة الإصلاح بالتخلى عن « العلاقات الخمس » ، كان هناك آخرون مثل ليانج تشيه تشاو وليانج سومنج اللذين دعيا بكل قوة إلى تقدير تراث الصين القومى تقديراً أحسن وإلى إيجاد حل وسط يؤلف بين الشرق والغرب . وراح ليانج تشيه تشاو يعمل جاهداً وبخاصة فى سلسلة من المقالات جعل عنوانها « تأملات فى الرحلة الأوروبية » ، فناقش الحساب كثيراً من الفروض الأساسية للحضارة الأوروبية ، التى كانت تقاسى آنذاك من آثار ويلات الحرب العالمية الأولى . وأخذ يطالب بمعالجة الموقف معالجة أكثر دقة ونقداً . وكان يرى أن أوروبا على ما أوتيت من تقدم وقوة مادية ، كانت غير ثابتة من الناحية السياسية كما كانت تنطوى على متناقضات لا سبيل إلى التوفيق بينها . وكان يرى أن الصين حين تتقبل الأصول الفنية الغربية ومنهج النقد وطرق المعالجة العلمية للأمور ، ينبغى لها أيضاً أن تحاول أن تبني فكرها الخاص دون

التطبع بالطابع الغربى . وتقدم ليانج سوننج فى الأمر خطوة أخرى حيث أوضح فى كتاب جعل عنوانه « الحضارتان الشرقية والغربية وفلسفتهما » (وهو كتاب لى رواجاً وأثراً عظيماً فى يوم من الأيام) ، وعالج مشكلة الفروق بين الحضارة واستمرارها بواسطة التكيف الدائم . غير أن قادة حركة « المد الجديد » غلبتهم الحماسة للغرب فلم يعيروا هذه الحجج جميعاً إلا أذنًا صماء غير واعية ، وجرف الإيمان الراسخ الذى ملأ قلب هوشيه فى تلك الفترة بالفضائل القاهرة للحضارة الغربية ، فحمله على الطعن حتى فى مبدأ « اختيار ما هو صالح منها والأخذ به » فصرح بأن طريق الخلاص إنما يقوم فى تبنى الحضارة جملة وتفصيلاً .

وإذن فقد شرعت القوة التفجيرية للثورة الروسية تعمل فى بيئة صالحة ، شرعت تعمل على أنقاض مجتمع ضاعت إلى حد كبير ثقته بقيمه ، وفى فترة فوضى اجتماعية تولدت عن انهيار الدين والأخلاق ، والطبقات المفكرة تتحسس طريقها فى عمية تامة التماساً لحياة جديدة . لقد أحرز « المد الجديد » نتائج جديدة بالإعجاب ، وبخاصة فى ناحية ثلته للكونفوشيوسية وفى ثورته الأدبية ؛ ولكنه كان مقصوداً على المفكرين دون غيرهم ولم يساعد على تكوين تكامل للمجتمع على أساس جديد . بل هو على العكس من ذلك يمكن أن يقال إنه قد زاد فى الارتباك بما أدخل بدوره من أفكار جديدة ، وإن كان دون ريب خطوة جديدة فى سبيل إعادة التكامل على أساس تحررى وتعقل . بيد أن الفرصة لم تتح له قط . وبينما كان تساي يوان يابى وهوشيه يدعوان إلى قبول المبادئ التحررية الغربية ، كانت مبادئ الثورة العظمى المضادة للتحرير تعلن فى موسكو ويدرسها بحماسة الشباب الأشد راديكالية بجميع أقطار الأرض . ومن أهم الأمور التى ينبغى التنبه لها أثناء دراسة مسألة بث الطابع العصرى بالصين ، أن نذكر أن المؤسس الأصلى للحزب الشيوعى بالصين لم يكن إلا تشن توهسيو ، نصير المد الجديد وزعيمه ومحرر الصحيفة الناطقة باسمه . وقد قام تشن منذ تاريخ مبكر جداً هو أبريل ١٩١٧ يكتب مقالا فى « الشيوعية » يحلل به العلاقة بين الثورة الروسية وصحوة الشعب الصينى . وراحت « الشيوعية » بسلسلة من المقالات تقول إن الثورة البلشفية إنما هى وانتصار العامة شىء واحد ، ونشرت عدداً خاصاً عن ماركس ، حرره لى تى تشاو ، وهو أستاذ آخر

بجامعة بكين . وفي يولييه ١٩٢٠ تأسس الحزب الشيوعي بالصين بزعامة تشن . وكان تشن ولى وكثير غيرهما من قادة النهضة الصينية يرون أن الثورة الروسية إن هي إلا بداية لفيض فكر جديد أشد قوة وجوهريه .

وكان هذا التصدع هو ناقوس الموت للنهضة التحررية التي يتزعمها تساي يوان باى وهوشيه . وقد أضحي برنامجهما الإيجابي القائم على الثورة الأدبية والتمرد على الكونفوشيوسية واتخاذ النقد ديدناً للعلماء ، - التقليد العام للصين الجديدة ، وأدى نجاحهما نفسه إلى انعدام القوة الديناميكية المتحركة من جهودهما . فلم يعد أحد يتقبل آراءهما ، كما أن أهل التفكير الأكثر راديكالية انصرفوا عنهما وعن المذهب التحررى الغربى . وانقضت عشرون سنة أخرى ، حظى فيها المذهب الفكرى التحررى ، وقد ضاقت حلقتة واقتصر بوجه رئيسى على الجامعات والدوائر الأكاديمية ، بشئ من النفوذ على حياة الصين الفكرية ، ولكنه لم يلبث أن فقد أهميته كحركة رويداً رويداً نظراً لعدم قدرته على مسايرة نزعة الشعب الراديكالية ، وعجزه عن وضع نظرياته موضع التنفيذ والممارسة العملية عن طريق النظم . وراحت حركة الكومنتانج اليمينية بما بذلت من محاولات لإنعاش النيو كونفوشيانيه ، بواسطة فرض الرقابة على الجامعات والنظم ، تنكر على التحرريين كل نفوذ كان لهم ، ومنذ ١٩٣٦ فما تلاها يمكن أن يقال إن الحركة الداعية إلى الإصلاح والاستنارة قد فقدت كل تأثير لها على عقل الصين .

فلماذا فشلت هذه الحركة العظيمة التي كانت تبشر بالخير المعيم في بلدياتها وتمتاز بالأصالة فيما ترنو إليه من آمال ، وتعمل عن ثقة بعناصرها الأولى؟ لماذا فشلت بعد سنوات من النشاط الفياض (١٩١٦ - ١٩٢٢) ، وبخاصة أن قادتها كانوا رجالاً اتصفوا بالنزاهة العظيمة والمكانة العلمية البارزة والنظرة الصافية الثاقبة؟ يبدو أن أسباب ذلك بسيطة . فأولها أنها جاءت متأخرة جداً حيث ظهرت في وقت قوضت فيه الحرب العظمى مهابة حضارة الغرب التحررية ، ثم جاءت الثورة الروسية ففرقتها إرباً . فقبل أن تطبق على النظام الاجتماعى نظريات « المد الجديد » فجأته بالصين المبادئ المناهضة التي نادى بها الثورة السوفيتية بما شددت من تأكيد على القومية في كل مكان من الأقطار المستعمرة وغير المستقلة . وثانيها ، أن الفوضى

الاجتماعية التي تمخضت عنها جهود المبشرين المستظلة بالرعاية والحماية أمد سبعين من الأعوام ، جعلت من المحال على « المد الجديد » أن ينظم المجتمع على أساس تحررى فى مثل ذلك الوقت القصير الذى أتيح له . وثالثها ، أن مبادئ الثورة وإن كانت ثورية الأثر ، فإن زعماءها كانوا من المفكرين المنعزلين بالفطرة عن الشعب والذين لا يستطيعون حمل رسالتهم إلى الجمهور . لذلك لم يكن أمامهم بد من الاعتماد على تسرب الأفكار إليها . ورابعها ، أن الزعامة أخذت إخفاقاً لاشك فيه عند ما قامت الأزمة ، فوقع الأحرار بين نارين وأظهروا عدم القدرة على شئ فى معالجة الرجعية الرسمية بزعامة "لى فو" وفى إيقاف التيار الفكرى الذى كان ينهمر بقوة إلى الغرب . وكانت الهند قد أدركت قدراً من التكامل الاجتماعى قبل اضطرابها إلى مجابهة ثورة أكتوبر . وكانت اليابان قد نظمت مجتمعا بالتوحيد بين الشعائر الدينية والسياسية والتعليم . فأما الصين فكان المجتمع فيها كتلة غير متخلقة زالت منها القوة الرابطة نتيجة لفشل الدين وللهجمات المستمرة على المذاهب الكونفوشيوسية . من أجل ذلك كانت مبادئ المد الجديد لا تستطيع إلا أن تظل عقيدة لطيفة فكرية ، منعزلة عن الناس وعاجزة عن إرسائها فى وعى الشعب .

ومؤلفات المدة التى عقب ١٩٢٠ توضح ذلك بجلاء . وظهرت هيتتان - أولاهما جماعة دراسة الأدب (١٩٢٠) والجمعية الخلافة (١٩٢٢) - فكانتا فترة فاصلة عقب التقاليد التحررية . وكان رئيس الجماعة الأولى لوهسون ، وهو الرجل الذى أصبح أباً للأدب العصرى الصينى * بروايته « آه . ق . آه » Ah, Q ، وشن ين بنج المشهور باسم القلم

« لا شك أن أهمية لوهسون فى تطور الأدب العصرى تحتاج إلى شئ من التأكيد والتوضيح . وكان أول كتاب واسع النفيذ أصدره « يوميات مجنون » ، وقد نشر فى « الشبية » فى ١٩١٨ . وكان هجوماً عنيفاً على شرامة المجتمع الإنسانى وأفانيتها . وكان من حيث المبنى والمعنى من الغرابة بحيث روع العالم الصينى . ومع ذلك فإن خير كتبه وأذيعها صيتاً هو « آه . ق . آه » وقد نشر فى الأمل كملحق خاص بمجلة تشن هاو . وكان « آه . ق . آه » بطل القصة وهو مشرد لا عمل له ، شخصيته مذهلة تخصصت فى تبرير ضعفه ، كما أنه يجد حججاً ويريج بها نفسه فيما يصيبه من ألوان الفشل . ويقال إن الأسلوب الذى كتب به الكتاب أسلوب مرح حافل بالنكتة . وكان الكتاب تعريضاً لا رحمة فيه بمعنى المجتمع الصينى من ضعف ، وكان له أثر عظيم فى الأنفس . ثم أصدر مجلدين يحتويان قصصه القصيرة بعنوان « صيحات وتردد » وهما يصوران حياة القرية . ومع أن لوهسون لم يكن قط شيعياً ، إلا أنه أبرز شخصية فى جماعة الكتاب الصينيين اليساريين ، كما أن عمله ترك أثراً دائماً فى الأدب العصرى الجديد .

ماونتج الذى أطلقه على نفسه . وثلاثية ماونتج المعنونة : « إمارة الخداع - والتردد - والبحث » ، أوضحت بجلاء ألوان الصراع العقلى الذى كانت الصين تمر به . فإن « إمارة الخداع » بعد التفاؤل الأول الذى نشأ عن فشل الكومنتانج والتقاليد التحررية ، هى الحقيقة الأساسية التى تريم على العقل الصينى . وكان رئيس « الجمعية الخلاقة » كمو مو چو ، وهو مؤرخ وعالم وشاعر وكاتب قصة قصيرة ، تبوأ بعد ١٩٢٥ على الأقل مركزاً ثورياً فى الأدب . وأصبح كل من لو هسون وماونتج من مؤيدى جماعة الكتاب اليساريين الصينيين ، وذلك أن اتجاه أهل الفكر كان يدلف باستمرار نحو اليسار .

إن النواحي المتناقضة فى حركة النهضة الصينية والأسباب التى أدت إلى فشلها ، توضحها بدرجة ما حياة « صن يات سن » أبى الثورة القومية الصينية . ولد صن بالمنطقة الساحلية الخاضعة للتأثيرات التجارية الأوروبية ، ثم رحل إلى هاواى وهو بعد حدث فى مقتبل عمره ، وتربى هناك فى « مجتمع صينى وراء البحار » وتعلم بإحدى مدارس المبشرين ، وعمد فيها مسيحياً . ثم عاد إلى الصين وأخذ يعمل متأثراً بالمبشرين . وقام بنشاط ثورى لقى تأييداً من الطلبة باليابان وأمريكا كما لقي مساعدات مالية لجهوده من المجتمعات الصينية التى تعيش بالبلاد الأجنبية . وكان فى إبان محاولاته العديدة لإثارة الأعمال الثورية ، يعيش مستظلاً بالأمان الذى تيسره الامتيازات الأجنبية ، جامعاً أتباعه من بين صفوف الطبقات الجديدة التى حرمت كل نفوذ وسلطان فى شئون الصين . وفى فترة الثورة وفى السنوات التى عقبها مباشرة ، كانت آراء « صن يات سن » حول الصين شديدة القرب من آراء أنصار « المد الجديد » . وكان مثلهم عدواً للكنفوشية وكدوا ما يؤيده مذهبها من آراء وأفكار : فكان يدعو إلى تقبل آراء الغرب جملة واحدة وكانت له ثقة عظيمة بالتقاليد المتحررة لدى الأمم الأوروبية . ثم عاد فى المرحلة الثانية وقد زالت غشاوة الخداع عن بصيرته « بما أصاب الغرب من فشل » ، فشخص ببصره نحو موسكو . وقد صرح صن فى إعلانه الذى أصدره إلى الشعب الصينى فى ٢٥ يولييه ١٩١٩ بأنه : « إذا شاء شعب الصين أن يتحرر كما تحرر الشعب الروسى ، وأن ينجو من النصيب الكدر الذى أعده له الخلفاء فى فرساي . . . فليكن مفهوماً

لديه أن حليفه وأخاه الوحيد في كفاحه من أجل حريته القومية هو العمال والفلاحون الروس الذين يكونون الجيش الأحمر » . ولم يزد مضى الزمن اعتقاده ذلك إلا تموراً ؛ ذلك لأن آخر رسالة أرسلها كانت موجهة إلى المجلس التنفيذي المركزي لجمهوريات الاتحاد السوفيتي ، وكانت تنص على التالي « إنكم على رأس اتحاد جمهوريات حرة : هي التراث الذي تركه لينين الخالد لشعوب العالم المضطهدة . فبمساعدة ذلك التراث سيتمكن ضحايا التوسع الإمبراطوري دون أدنى ريب من الحصول على الخلاص والتحرر . . . وإني لأستأذكركم أيها الرفاق الأعزاء في أن أعبر عن رجائي في أن يجيء اليوم الذي يرحب فيه اتحاد الجمهوريات السوفيتية بالصين القوية الحرة صديقاً وحليفاً له ، وأن يسير الحليفان جميعاً جنباً بلجنب نحو النصر المحقق في الصراع العظيم لتحرير شعوب العالم المضطهدة » .

وغنى عن البيان أن ما ترى من تحول "صن يات سن" الذي كان في الأصل نصيراً للطابع الغربي ، والذي هو ثمرة تربية مدرسة المبشرين ، من مذهب التحرر إلى المساندة الصريحة لمذهب لينين يحتوي في حد ذاته على تاريخ صحوة الصين الجديدة وفشل نهضتها التحررية .

الفصل الخامس

الآقطار الصغرى وآسيا

سنعالج هنا بإيجاز الحركات التي قامت بالآقطار الصغرى بآسيا . فأما بورما فظلت منذ يوم فتحها حتى ١٩٣٧ تدار كجزء من الهند ، كما أن حركة النهضة القومية كانت شديدة التأثير بالتطورات التي تمت ببلاد الهند . وكان هناك مع ذلك فارقان لهما أهميتهما . فإن استغلال بورما الاقتصادي على يد الرأسمالين ورجال الأعمال الهنود وهجرة الهنود العظيمة إلى بورما ، أسبغت على القومية البورمية صفة مزدوجة مضادة لكل من الاستعمار والهنود على السواء . وكانت الحركة الوطنية الهندية تشجعهم على التألب على الاستعمار ، على حين كان البريطانيون أنفسهم يشجعون الانعزالية العنصرية البورمية . ومن الناحية الأخرى ، كفت العقيدة البوذية عن أن تكون الديانة الرسمية للبلاد منذ ألحقت بالهند ، إلا أن تأثيرها على الأنفس لم يتأثر بذلك تأثراً خطيراً . ولذا فإنه بينما كان زعماء الرأي العام بالهينديون يفخرون بأنهم لا يؤمنون بدين ، فإن زعماء الحركة الوطنية في بورما كانوا مضطرين للاعتراف بأنهم بوذيون مخلصون لمحصلوا على التأييد الشعبي ، وآية ذلك قصة الدكتور بومو الذي عمد في حدائته مسيحياً ؛ حتى إذا أصبح زعيماً وطنياً بارزاً ، أعلن أنه قد عاد إلى حظيرة الكنيسة البوذية الأم . ومن ناحية أخرى بلغ من قوة رد الجمهور على أى هجوم يوجه إلى الدين ورجاله أن "ثاين بي" مؤلف إحدى الروايات الشهيرة وهى «الراهب العبرى» ، اضطر أن يعتذر علناً عن مهاجمته لرجال الدين في ١٩٤٥ . وإن مجلس المنظمات البوذية الذى أسس بعد الحرب العظمى (١٩١٤ - ١٩١٨) ، أول شاهد على تماسك البوذية في ظل الظروف السياسية المتغيرة وعلى استعداد البورميين لإقامة حركتهم الوطنية على وحدة دينهم . وهكذا ظلت الحركة البورمية قومية في جل شأنها ، دون أن توجه أى تهديد للتكامل الاجتماعى للبلاد أو أى خطر قريب يؤذن بثورة اجتماعية . ولم يتأثر بنيانها الاجتماعى ولا عقيدتها الدينية تأثراً خطيراً ، ولم يتيسر للمبشرين القيام بأى نشاط واسع النطاق إلا بين شعب « الكارن » .

وكانت نتيجة ذلك أن بورما ظلت من الناحية الثقافية على الرغم من القتال الاقتصادي الذى شنته على الهنود فى البلاد ، مقيمة داخل الفلك نفسه نظراً لأن عوامل التعليم والوطنية وغيرهما ، التى تعمل فى القطرين ، كانت متماثلة إلى حد كبير .

وعاشت سيام فى ظل ملكية وطنية — أظهرت بعد عهد الملك تشولا لانكورن حكمة فى قيادتها لشئون البلاد ، حيث اتجهت فى حذر وحيطة إلى تطبيع البلاد بالطابع الغربى . وكان ملوك سيام وناصحوهم يعلمون الحدود التى اضطروا إلى العمل فى ظلها ، فاتجهت سياستهم من ثم إلى المحافظة على الاستقلال القومى وإلى التقدم المطرد لا إلى محاولة الحصول على مركز مرموق وأهمية بارزة مثل التى رغبت فيها اليابان منذ البداية نفسها . وأدرك الملك تشولا لانكورن أن أمن مملكته يقوم فى المنافسة بين فرنسا وإنجلترا ، فظل حيناً من الدهر قانعاً بأن يشغل مركز الدولة الفاصلة وهو وضع يمكنه باستخدامه سياسة الانتقاء الدقيق والحذر فيما يتبنى من أشياء ، أن يستحدث دولته دون أن يزلزل أركانها الاجتماعية أكثر مما ينبغي ، ودون أن يحدث أثراً سيئاً فى الهيكل السياسى لبلادها . وأدركت الأسرة المالكة منذ عهد مبكر أن هناك ضرورة قاهرة تدعو إلى تكييف نفسها وفق المعرفة الغربية . وهناك كتاب يتحدث عن مربية انجليزية استخدمت فى القصر واسمه « أنا وملك سيام » ، وهو يعطينا بياناً متمعاً عن البدايات والمحاولات التجريبية لهذه السياسة فى عهد الملك منكوت . ومع ذلك فسرعان ما اتضح أن تجديد الحكومة كان يحتاج إلى هيئة مدربة من الموظفين يكونون على علم بأحوال الغرب ، ومن ثم بدأت بمعاونة الحكومة سياسة إرسال بعوث الطلبة إلى أوروبا لتلقى العلم . ومع أن الطلبة المنتخبين لتلك الدراسة كان معظمهم من الأرستقراطيين ، فإن تلك الفكرة أمدت سيام بهيئة من الشباب ينتمون عامة إلى أصحاب التقاليد المحافظة الذين ارتضعوا علوم الغرب وأصبحوا مستعدين لابتكار سياسة تجديد البلاد وتنفيذها . وكان زعيم هذه الحركة الملك راما السادس وقد تعلم هو نفسه بكلية كرايست تشرتش بأكسفورد — فأسس جامعة تشولا لانكورن وقرب الأدب الغربى من أذهان الشعب ، بل ترجم هو نفسه شكسبير وأدخل الألعاب ، وعلى الحملة عمل جاهد على دفع سيام إلى مصف الشعوب العصرية . ومن أعماله العظيمة الكثيرة إنشاؤه لمنظمة للشباب

اسمها جماعة « النور الضارية » ، تهدف إلى نشر المثل العليا للمسئولية الفردية والخدمة بين الشباب . وأدخل نظام الزواج المدني ، وبذل الملك جهوداً جبارة لرفع مستوى الأعمال المدنية . وكان رامنا السادس أيضاً صحفياً ذا مقدرة ضخمة ، وكان يكتب تحت اسم مستعار هو أسواباهو أو بيجاسوس ، ويبسط لشعبه نواحي السياسة القومية .

ونتيجة لقوة الكنيسة البوذية وشدة حيويتها ، لم يكن لنشاط المبشرين في سيام وبورما إلا أضال الأثر . وهنا أيضاً تزعم الملك رامنا حركة إنهاء البوذية . فحررت تحت رعايته التريبيتاكا ونشرت ، وبذلت محاولات لرفع المستوى العلمي للقساوسة البوذيين . واتخذ عواهل سيام لقب « حامى العقيدة البوذية » تقليداً للقب الملك البريطاني . وأدت هذه السياسة المحافظة والمستتيرة أيضاً التى اتبعتها الملكية أثناء الفترة الدقيقة بين ١٨٧٠ و ١٩٢٠ إلى خروج سيام من الفترة الحرجة دون صخب ولا ضجة عنيفة ودون أن يصاب نظام المجتمع فيها بأى سوء ، وبذلك استطاعت فى المدة التى عقت الحرب الأولى أن تسترد استقلالها القوى كاملاً ، بإلغائها بالتدريج بطريق المفاوضات ، حقوق الامتيازات القضائية التى كانت للدول الأجنبية ، وساعد على عودة البلاد إلى سابق عهدها بسلام شيوع نظام ملكية الفلاحين للأرض ، وقوة حيوية الكنيسة البوذية والقدرة التى عاجلت بها الأسرة المالكة علاقاتها الأجنبية ، حيث منعت نمو العداء المرير للغرب كما حدث فى الصين .

والثورة التى شبت بسيام فى ١٩٣١ حركة قامت ضد الاستبداد الماكى ، وضد طريقة قصر الوظائف العليا على ذرية الملك تشولالانكورن الوفيرة العدد إلى حد ما ؛ وهى طريقة كان لاشك فى ضرورتها إبان الأيام الأولى للتنافس الدولى . ودفعت هذه الثورة إلى الأمام دعوة « الاستحداث » وكانت فى أساسها وطنية . وفضلا عن تقييد حقوق الملك وإدخال نظام الحكم الديمقراطي ، كان زعماء الحركة الشعبية يتزعون إلى رسم سياسة اقتصادية قومية ، يستطيع بها الشعب السيامى أن يخلص نفسه من القبضة الخانقة التى طوق بها الأجانب عمق البلاد .

وفى يتعلق بكل من بورما وسيام ، كان أهم عامل فىهما هو قوة حيوية البوذية الهيناياناوية . وهى تتناقض فى هذه الناحية مع مركز البوذية الماهاياناوية

بالصين . ومع أن الكتاب الأوربيين قد جرت عادتهم بالتقليل من شأن تمكن البوذية من قلوب الجماهير ، فإن الذى لاشك فيه أن رجال الكهنوت البوذيين والمنظمات الدينية بوجه عام ، لم يكن لها إلا نفوذ ضئيل على الشؤون القومية بالصين . وكان المذهب الكونفوشيوسى الذى يعتنقه الماندرين يحول دون أى تكامل اجتماعى يقوم على البوذية ، اللهم إلا فى منغوليا وحدها . ومن الناحية الأخرى ، أظهرت الهينايانا قوة عجيبة فى تنظيمها الاجتماعى ، وكانت القوة الرابطة العظيمة التى مكنت كلا من المجتمعين البورى والسيامى من المحافظة على كيانهما الداخلى ، وأن يقاوما - مكللين بالنجاح الباهر - القوة المدمرة الممزقة : نشاط المبشرين والمبادئ الغربية .

وتعقيد الموقف السياسى بالهند الصينية يجعل من العسير إيجاز الحديث فى الموقف هناك ، فأما كمبوديا ولاوس فكانت الهينايانا نفسها قوية فيها ونظام الحكم ملكياً وإن كان تحت النفوذ الفرنسى ، وقد دام البناء الاجتماعى ، وإن كانت حركات الإصلاح ضعيفة ضيقة الرقعة . وفى إمبراطورية أنام ضعفت مبادئ القصر الكونفوشيوسية ، ضعفاً ظاهراً بسبب إخفاقها بالصين ، فضلاً عن ضغط الفرنسيين المباشر ، وبذلك أصبحت تلك المبادئ عاجزة عن الدفاع عن نفسها تلقاء المبادئ الأكثر عدواناً ، وذلك على حين أن كوتشين صين الواقعة تحت الإدارة الفرنسية المباشرة والمعرضة للنشاط الشديد للبعثات التبشيرية الأجنبية فى كثير من مناطقها ، حدث بها انهيار فى النظام القديم أدى إلى نمو كثير من النحل الدينية العجيبة مثل « الكودية » . وقد كانت الأنظار متجهة على الدوام فيما يتعلق بالهند الصينية إلى الحركة الوطنية التى يقودها الشيوعيون . على أن الوطنية ليست مع ذلك شيئاً جديداً على الهند الصينية ، كما أظهرنا ذلك من قبل . ذلك أن أهالى الهند الصينية لم يتقبلوا قط النفوذ الفرنسى راضين ، كما أن كبرياءهم وثقافتهم القومية قد طالما قاوما مغريات سياسات الترابط والتمثل التى كانا ينتهجها الفرنسيون . ولكن لم تحدث بالبلاد إلى ما بعد الحرب العظمى الأولى أية حركة وطنية واسعة النطاق تقيم نفسها على خطة إعادة البناء الداخلى والإصلاح . وعندما بدأت تلك الحركة كانت الثورة الروسية أصبحت بالفعل عاملاً ضخماً فى شرق آسيا ، ولذا فإن الحركة الوطنية

الجديدة بالهند الصينية اتسمت منذ البداية بطابع التحيز للمذهب الماركسى ،
الذى ما لبث حتى تحول إلى زعامة شيوعية .

واتبع الهولنديون باندونيسيا سياسة المحافظة على الكيان التقليدى للمجتمع
الاندونيسى . وقد ظل حكمهم السياسى غير مباشر فترة طويلة من الدهر ،
ذلك لأن مصالحهم كانت منحصرة فى استغلال موارد البلاد استغلالا علمياً .
فاستطاع الهولنديون أن يحولوا زمناً طويلاً جداً بين الاندونيسيين وبين القيام
بحركة وطنية . وكان ذلك بعدم تشجيعهم للتعليم العصرى بين الأهالى ، وإنشائهم
نظاماً لتعليم بلدى أهلى يحجب جميع الأفكار الحديثة عن المدارس . لم يكونوا
يرغبون حتى نهاية القرن التاسع عشر أن يمارسوا فى البلاد أى نفوذ ثقافى . وظلوا
مثنى عام دون أن يقوموا بأى عمل يسجل لهم السعى لتمدين البلاد وبث الحضارة
بين أرجائها . لم يكن يعينهم من الأمر سوى ثروات إندونيسيا ، التى يقال إنها
كانت تقدر بسدس الدخل القومى للهولانديين .

بيد أن هذا العزل الجبرى المفروض على إندونيسيا عن سائر أقطار العالم كان
شيئاً لا يمكن مواصلته إلى ما لا نهاية . فقد كان من المحتم أن تتأثر إندونيسيا أيضاً
بحركة الجامعة الإسلامية فى الشرق الأوسط وبالاختار الفكرى الذى أخذ يعمل
عمله فى العالم الإسلامى . وكان حجاج بيت الله بمكة والمدينة يعودون محميين بالأفكار
التي كانت سرعان ما تنفذ بين كتل الجماهير الإندونيسية . وكانت دراسات
العلماء الهولانديين فى الحقب القديمة للتاريخ الإندونيسى تفتح أمام أعين الشباب
الإندونيسى . نافذة يطلون منها على منظر جليل حافل بالجد التليد . ولا تنس أيضاً
أن الشبان الإندونيسيين شرعوا منذ مستهل القرن يفدون بوفرة إلى أوروبا ، وبعد
الحرب العالمية الأولى تضاعفت نسب الحركة تضاعفاً كبيراً . وإن حركة عدم
التعاون التى دعا إليها المهاتما غاندى بالهند ، فضلاً عن الكفاح المظفر الذى تكاثرت
به حركة سعد زغلول والوفد بمصر ، خلقت فى البلاد نوعاً جديداً من الحماسة .

وقد بدأ « بودى أتومو » أى الحزب الوطنى جهاده أصلاً بالإلحاح فى المطالبة
بإصلاح التعليم ، ولم يكن له إلا ناحية سياسية محدودة جداً . ولكن حدث منذ
١٩٠٨ وهى الفترة التى ظهر فيها حزب تركيا الفتاة بتركيا وتأسست فيها العصبة
الإسلامية بالهند ، أن حمل عصا القيادة حزب جديد يدعو إلى الوطنية الدينية هو
حزب « ساريكات إسلام » . وقبل أن تستطيع الحركة أن تحرز أى نجاح ، هزت

الثورة الروسية العالم الشرق من أساسه ، وتولد عنها إدخال أساس اقتصادى للأعمال السياسية بالبلاد ، وهو أمر طال تسلط الأفكار السياسية عليه . ولاشك أن الطابع الإسلامى القائم فى المجتمع الإندونيسى بغض النظر عن سياسة هولاندة الثابتة التى جعلتها لا تسمح بأى مساس بالظروف الاجتماعية بالبلاد عن طريق نشاط المبشرين - اللهم إلا فى ملكا ، - قد حالا حتى الآن دون نمو حركات إصلاحية عظيمة الخيال بإندونيسيا . بيد أن الأحزاب الجديدة الواقعة تحت تأثير الفكر الماركسى كانت أكثر اقتناعاً بضرورة عمل تعديلات وتكييفات اجتماعية واقتصادية من الوطنيين الدينيين فى الفترة السابقة . وأهم حقيقة يمكن ملاحظتها فى إندونيسيا أن الحركة التى أدت إلى استرداد الاستقلال تستمد إلهامها من مصدرين : إحساس قوى بالوحدة الدينية وإدراك نام متزايد لأهمية التنظيم الاقتصادى والاجتماعى .

المراجع (الصين)

نورد هنا أسماء المؤلفات التى تتعلق بحركات الإصلاح الأولى . وذلك بغض النظر عن المؤلفات العامة المدونة بفصول أخرى .

Yung Ming : my life in China and America (1909).

La Fargue, T.E. : China's First Hundred.

Yung Shang-him : The Chinese Educational Mission and its Influence.

Hu Shih : The Chinese Renaissance (Commercial Press).

Hu Shih : A Literary Revolution in China (Chinain 1918, edited, by T.Z. Tyau).

Hu Shih : Civilizations of the East and the West, in Whither Mankind, edited by Charles A. Beard. New York, 1928.

Wang, Tsi C. : The Youth Movement in China.

Christian Education in China. Report of Burton Commission, 1922.

Chen, L.T. : History of Chinese Political Thought during the Early Tsin Period — adapted from the Chinese of Liang Chi-chao. London, 1934.

Hughes, E.R. : Invasion of China by the Western World. A. and C. Black, London, 1937.

Ah Q and the Selected Stories of Lu Hsun. Translated by Ghi Chen-wang. N.Y., Columbia University Press, 1940.

Wen Han-Kiang : Chinese Student Movement. Kings Crown Press, N.Y.,
1948.

اليابان : المراجع هنا أيضاً كثيرة جداً. وهناك دراسة قوية لمسألة الغرب كلها عند
سانسوم « The Western World & Japan » لندن ١٩٥٠ . وعن الشنتو يوجد
بعض النصوص الهامة في « Shinto the Unconquered Enemy » . تأليف بلوان
نيويورك ١٩٤٥ . وانظر : « Modern Japan & Shinto Nationalism (Holtom) »
جامعة شيكاغو ١٩٤٧ . (وهو يحتوي أيضاً ترجمات لنصوص هامة ولكنه متحيز
بسبب ظروف الحرب) .

Embre, J.F. : The Japanese Nation. New York, 1945.

Kato ZENCHI : A Study of Shinto, the Religion of the Japanese Nation.
Tokyo Meiyi Japan Society, 1926.

Boxer, C.R. : Jan Campagnie in Japan, 1600-1817. Hague, 1936.

McLean : Japanese Government Documents, 1867-89. Transactions of
the Asiatic Society of Japan, Vol. XVII, Part I. Tokyo.

Norman, E.H. : Japan's Emergence as a Modern State. Institute of Pacific
Relations, 1940. George Allen & UNWIN.

Sansom : Japan - A Short Cultural History.

Satow : The Revival of Pure Chintao I. Asiatic Society of Japan, Vol.
III. p. I.

Yone Noguchi : Japan and America. N.Y.

القسم السابع

البعثات التبشيرية المسيحية

الفصل الأول

المسيحية في مرحلتها الأولى

وجدت المسيحية منذ أقدم الأزمان بمناطق مختلفة من فارس والهند والصين . وتدعى كنيسة دالابار أنها رسولية الأصل وأن مؤسسها هو القديس توما ، ومهما يكن من أمر ، فإن جهات خارجية تشهد بوجودها منذ عام ١٨٢ . وكان للنساطرة مجتمع مزدهر في فارس ، وتشهد لنا لوحة سيانفو التي اكتشفت في ١٦٢٥ ، بأن المسيحية النسطورية وصلت إلى الصين في القرن السابع الميلادي . واللوحة تتحدث عن أولو بن من إقليم سوريا الذي « يحمل الكتب المقدسة الحقيقية » في ٦٣٥ م ، كما تتحدث عن الاستقبال الكريم الذي لقيه به الإمبراطور وعن تشييد الكنائس . وكانت تلك اللوحة موضع الشك أمدًا طويلا ، ولكن أكد صحتها مخطوط اكتشفه بليوت بمدينة تنج هيوان ، وليس هناك الآن شك في أن مجتدعاً من النساطرة ، ظل يعيش مزدهراً بمناطق التخوم الصينية الغربية عدة قرون . وهناك أيضاً من الدلائل ما يدل على أن قبيلتي اليويغار والكرايت ، وهما قبيلتان من البدو الرحل على تخوم الصين ، قد أوتيت المسيحية النسطورية بينهما شيئاً من النجاح . ويدعى وليم ربرك أنه زار مدينة الكرايت في ١٢٥٤ وقام بالطقوس الدينية بكنيستها . وبطبيعة الحال كانت هناك كثير من المجتمعات المسيحية في ممتلكات چنكيزخان المترامية ، ومن الطبيعي جداً أن نتوقع أن يحتوى بلاط ألخان الأعظم ممثلين لمعتقدات المسيحية الشرقية والغربية . وقد ازدهر عيش النساطرة في أجزاء مختلفة من الإمبراطورية المغولية ، ويقال إن كويوك ابن چنكيزخان كان يرعاهم ويظل بحمايته كنائسهم .

بيد أن زيادة الاهتمام بشئون الشرق الأقصى ، ورسالة الهيئات التبشيرية المسيحية إلى ألخان الأعظم ، لم يكن الدافع إليها هو الدين بل بعض دوافع أخرى . وقد أشاع ظهور الجيوش المغولية في قلب أوربا الرعب في جميع

الأنفس ، فلم يكن أحد يدري الشيء الكثير عن هذا الشعب الوافد الجديد . وشاع بين الناس أنهم شياطين تحمل بين أكتافها رؤوس كلاب ، وأنهم أشبه بالخراد في القحط والدمار الذى يحدثونه والسرعة التى يوجهون بها ضربتهم . ودعا البابا مجلساً بمدينة ليون فى ١٢٤٥ ليمحى فى كيفية إنقاذ العالم المسيحى من شر هذه النازلة الداهمة . وأدلى الأساقفة الروس الذين فروا من بلادهم أمام تلك الجحافل بما لديهم من معلومات عن ذلك الشعب الرهيب . وقرر المجلس أن يرسل البعثات للتفاوض مع قادة المغول بالمناطق القريبة من أوروبا ومع الخان الأعظم نفسه . واختير لهذه السفارة الكهنوتية راهب فرنسيسكى ، هو يوحنا دى بلانو كارينى من أهالى بيروجيا ومن رفقاء القديس فرانسيس نفسه .

وكان بلانو كارينى يؤمن كعظم المسيحيين فى عصره ، بأنه على المسيحيين أن يبسطوا الوثنى مبادئ المسيحية ، وإذا هو فيهدى بنور الصديق الذائق الذى تشمله . من أجل ذلك بدأ عمله وهو معتقد أن الخان أصبح على وشك اعتناق المسيحية . ومن الممتع أن نذكر أن مثل هذا الاعتقاد ظل قائماً طوال تاريخ علاقات المسيحيين بحكام الشرق — فدار حول أكبر الذى كان المبشرون فى بلاطه يعتقدون أنه قاب قوسين أو أدنى من اعتناق المسيحية ، وحول كانج هسى وتشين لنج إمبراطورى الصين ، كما دار مؤخراً حول إمبراطور اليابان ، الذى أعلنوا عنه والأمل يملأ نفوسهم أنه كان يعنى فى التفكير العميق فى أى المذاهب المسيحية يعتق وأياها يكون اعتناقه أعود عليه بالنفع . ومهما يكن من أمر فإن كارينى لم يترك طويلاً فى بحران شكوكه ، وذلك لأنه هو نفسه وصل إلى النتيجة الحزينة بأن الإمبراطور المنتخب قد « اختار أن يستظل براية التحدى لكنيسة الرب » .

ولم تكن بعثة كارينى دينية . بل كانت محاولة تستر وراء ثوب الكهنوت الدينى لجمع المعلومات عن المغول ، وعن قوتهم ومواردهم — فكأنها كانت فى الواقع بعثة تجسس . ولم تكن أوروبا أو عالم المسيحية (كما كانت أوروبا تؤثر أن تسمى نفسها) يخامرها أى شك خلقى فى استخدام الدين لأغراض سياسيه ، ومع أن التمييز بين الدين والسياسة ربما لم يكن واضحاً تماماً أيام كارينى ، فقد تواصل على أشكال ودرجات مختلفة ذلك التقليد (الذى بدى به آنذاك) تقليد إخضاع

الدين لصالح الدولة ولم يزل قائماً حتى يوم انهار نهائياً نشاط المبشرين المسيحيين بالشرق * .

وكان المبشر الهامّ الثاني الذى زار المغول هو وليم ربرك . وكان الأصل في بعثته مسألة غربية ؛ ذلك أن لويس التاسع الفرنسى ، الذى كان عند ذاك يقوم بحملة صليبية في الشرق الأدنى ، أحس أن حربه المقدسة التى شنها على المسلمين باسم الدين تلتى فرصة أعظم للتجّاح إذا أمكن إقناع المغول الأقوياء بالانضمام إليه في الهجوم على الإسلام . من أجل ذلك الغرض قرر أن يرسل سفيراً إلى الخان الأعظم ، وكان المبعوث الذى اختير هو وليم ربرك ، وهو راهب فرنسيسكى من خاصة مرافقيه . وبعد رحلة طويلة مضيئة بلغ ربرك بلاط مانجوخان في ديسمبر ١٢٥٣ . والظاهر أن مانجو قد أحسن معاملته ، ولكن عند ما شرع الراهب يحدث العاهل عن المسيحية قيل له بأدب : « إن الطرق الموصلة إلى الجنة مثل أصابع اليد الخمسة » - وهو شعور سنلتقى به كثيراً في تاريخ جهود المسيحيين لتنصير الشرق .

ولم يكن هؤلاء المبشرون وغيرهم مثل أودوريك إلا شخصيات ضالة لم يكن لظهورها العابر على مسرح التاريخ الأجنبى إلا أثر ضئيل لا يكاد يذكر وكان النصير التالى للمسيحية في الشرق ، وهو يوحنا دى مونتي كورفينو ، شخصية خلقت من طينة أخرى . ذلك أن مونتي كورفينو كان حتى قبل رحيله إلى الصين شخصية ذات أهمية عظيمة بأوروبا . ولد في أبوليا في ١٢٤٦ ، واختاره يوحنا باليولوجوس إمبراطور الشرق ، وهو بعد في السادسة والعشرين من عمره لم يتجاوزها ، ليكون مبعوثه إلى البابا نيقولا الرابع ليتفاوض وإياه في العلاقات بين القسطنطينية وروما . ثم نسمع عنه فيما بعد وهو يقوم بسفارة لدى القرس ، حيث حمل رسالة مستحيلة التنفيذ ، هى نشر عقيدة المسيحية بين المسلمين . فلما أيس من نتائج جهوده في فارس ، عاد إلى روما وأقنع البابا بأن يرسله إلى الخان الأعظم ، ثم رحل مونتي

* عن البعثات التبشيرية المسيحية عند المغول انظر بدج : « Monks of Kubilai Khan » تأليف بدج ؛ وانظر « Christians in China before 1550 » تأليف مول ؛ وانظر تأليف لاتوريت النصل الخامس « A History of Christian Missions in China » .

الفصل الثانى

الهند : البدايات

وقد بدأت المرحلة التالية للنشاط التبشيرى المسيحى بوصول البرتغاليين إلى آسيا — وكان سلطان البرتغاليين فى الشرق قائماً على مراسيم كاليكسيوس الثالث ونيقولا الخامس والإسكندر السادس ، التى تقسم الأراضى « المكتشفة » حديثاً بين اسبانيا والبرتغال وتفرض على عاهلى هاتين المملكتين عبء نشر العقيدة المسيحية . وطبيعى أن الملك البرتغالى وموظفيه كانوا يظهرون نحو التنصير حمية يمكن فهم المراد منها .

فلقد كان التنصير عند البرتغاليين شأنًا من شؤون الدولة . وأحس الدوم مانويل بالشكر العظيم على ضم نصف العالم إليه ، فأخذ على عاتقه رعاية مصالح الكنيسة فى البلاد المكتشفة حديثاً . ودفع الملك كل نفقات تأسيس الكنائس والشموس الكنسى بالشرق ؛ ولذلك فإن التنصير فضلاً عن التجارة والإدارة ، — كان من احتكارات التاج الخاصة ، وذلك فى البداية على الأقل . ومن ثم لم تتول البابوية بنفسها تنظيم الحجاج المقدس لنشر العقيدة للهيمنة على الأعمال التبشيرية وتنسيقها ، إلا بعد مرور مئة وثلاثة وعشرين عاماً على وصول فاسكودا جاما إلى الهند . وقبل ذلك الزمان كان مبدأ البادروادو (أى رعاية الملك التى أنشأها المرسوم البابوى فى (٣ نوفمبر ١٥١٤)) يخول السلطات فعلاً فى يد التاج البرتغالى فى المناطق التى تدعى فيها البرتغال لنفسها الحقوق السياسية . ولعله مما يشوقنا أن نذكر أن آخر إثارة للمذهب البادروادو ، وهى ادعاء الحق فى الموافقة على تعيين الأساقفة الكاثوليك بأجزاء معينة من الهند ، لم تتخل عنه البرتغال إلا فى ١٩٥٠ .

ولم تجد البرتغال إلا فرصة ضئيلة للقيام بأعمال التنصير الواسعة المجال بالهند ، ذلك أن رقعة ممتلكاتهم بالهند كانت صغيرة الحجم والأهمية ، ومن ثم حددت مواردهم حميتهم لتنصير الهنود ، ولم يكن مسموحاً لغير المسيحيين بالعيش فى ميناء كوتشين ، وهى رقعة صغيرة من الأرض محوطة بأسوار حصينة . وكانت الكنيسة

تدعى في مدينة جوا حقوقاً أوسع مما للدولة . وقد استقر الرهبان الفرنسيسكيون بها في ١٥١٧ . وفي ١٥٣٤ جعلت جوا أسقفية تمتد سلطتها على الشرق الأقصى كله . وفي الحين نفسه بدأ الدوم يوحنا (جواو) الثالث يحس أن الوثنيين لا يعالج أمرهم بالشدة التي كان يشتهيها ، فأصدر تعليمات خاصة إلى نائبه يوحنا دى كاسترو ، بأن يتخذ أقصى أنواع الإجراءات لاستئصال شأفة الكفرة ، ومنح المتنصرون امتيازات خاصة ، وأوحى إلى موظفيه فهدمت جميع معابد الهندوك في جوا وصدورت ممتلكاتهم ووزعت بين الطوائف الدينية في ١٥٤٠ . واتخذت أعنف إجراءات الاضطهاد ، وإن كان يبدو أن الهيئة الإدارية لم تكن موافقة تماماً على هذه السياسة . وبدأت المحاكم الكنسية تدين الزنادقة ، حتى قبل إنشاء محاكم التفتيش رسمياً في (١٥٦٠) . وهذه الاجراءات دفعت كامونيس أعظم شعراء البرتغال أن يمدحهم بهذه الوصمة القاسية : « وأنتم يا من تغتصبون لأنفسكم لقب رسل الله ، هل تظنون أنكم تتبعون القديس توما ؟ » .

وفي ٧ أبريل ١٥٤١ أبحر من لشبونة إلى الهند فرانيس زافيير أعظم شخصية في تاريخ المسيحية بآسيا بعد القديس توما الرسول . وكان يوحنا الثالث كتب في ١٥٣٩ إلى ممثله بروما يأمره أن يلتمس من البابا أن يقدم إليه قساوسة جلبوا على الغيرة والحمية والإخلاص والقدرة ليقوموا بالأعمال التبشيرية بالهند . ومن الذين أوصى بهم البابا خيراً شاب من ناغار ، هو فرانسوا دى جاسو إى زافيير ، وهو فقي تلقى العلم بباريس ، وهناك وقع تحت تأثير أغناطيوس ليولا . ويمكن أن يقال إن زافيير قد تجمعت فيه روح النهضة الدينية العظيمة التي كانت تجري حينذاك بالأقطار الكاثوليكية . كان زافيير صادق الإخلاص ، مدرباً كمجندى للمسيح ، مستعداً لتحمل أى عذاب يتعرض له ، يؤمن إيماناً أعمى جارفاً بأن رسالته لإلحام رباني من السعاء ، وبهذه الروح انطلق ليفتح الشرق للمسيحية . وإن رفته وحبه للفقراء والضعفاء ، وثقته الفائقة الراسخة ، في بر عمله وضرورته للناس ، لتمتص القوة اللازمة للجهد العظيم الذي بدأ به التنصير ، ذلك الجهد الذي انتشرت رفته إبان حياته من جوا إلى اليابان . وصل زافيير إلى الهند منوطاً به شرف القيام بعمل اثنين : القاصد الرسولى للبابا والمفتش الملكى (البرتغالى) للبعثات التبشيرية ،

فأكب على تنظيم أعمال التبشير في جوا . ويقال إنه عند ما نزل إلى البر ، لم يذهب رأساً إلى قصر رئيس الأساقفة محمولا على محفة ، بل سار حافي القدمين إلى مستشفى للمجنونين حيث أخذ من توه يغسل لهم قروحهم . وفي ١٥٤٢ أسس هناك جامعة القديس بولس العظيمة لتدريب المبشرين الموجهين لآسيا . ولما كان دخول المبشرين إلى الشرق الأقصى إبان القرن التالي لا يتم إلا عن طريق جوا وحدها ، فلا عجب إذن أن يلعب ذلك المعهد دوراً من أخطر الأدوار في النشاط المسيحي بآسيا . وكان أبناء اليابان والصين وأنام وغيرها من البلاد الواقعة شرقاً يجلبون إلى ذلك المعهد يتلقوا التدريب . وحدث أيضاً ، كما سنشهد ذلك من فورنا أن معظم من عملوا من الأوربيين في حقل التبشير بالشرق الأقصى كانوا يتلقون تدريباً أولياً في جوا قبل أن يعينوا بمراكزهم .

على أن زافيير كان مع ذلك غير راض عن هذا النوع من العمل التنظيمي والإداري . وكانت الرغبة التي تتأجج في طوايا نفسه هي نشر رسالة المسيح ، وسرعان ما غادر جوا لينزل بين جماعات الصيادين النازلين على طول ساحل ملبار . فاستطاع بفضل ما تبدى فيه من دلائل الجِد والتقوى والإخلاص أن يمس إلى حد ما قلوب هؤلاء الفقراء . وينبغي ألا يغيب عن بالنا أيضاً أن المسيحية لم تكن بالعقيدة المجهولة على ساحل ملبار ، وإن أقلع المسيحيون في ملبار منذ أمد بعيد عن نشر الدعوة المسيحية . فاستجاب له الصيادون الذين كان ينشر دعوته بينهم ، وتم له نشر عقيدته بين بعضهم . ولم يقنع زافيير بمثل هذا القدر الضئيل من النجاح الذي استطاع أن يحققه ، لذلك غادر شواطئ الهند التماساً لأفق جديد لدعوته في الشرق الأقصى ، وستعقب لك نشاطه هناك فيما بعد . وقد كتب إلى الملك يوحنا الثالث قبل مغادرته كوتشين يقول : « ينبغي أن تعلن لخدامك بأوضح عبارة . . . أن الوسيلة الوحيدة للنجاة من غضبك والوصول إلى مرضاتك وعطفك هي الحصول على أكبر عدد ممكن من المسيحيين في الأقطار التي يتولون الحكم فيها » .

وراحت البعثات اليسوعية التي أسسها بالهند تؤدي عملها بحماسة ، غير أن النتائج كانت أقل كثيراً مما كان يتوقع ، حتى عين روبرتو دي نوبيلي رئيساً للبعثة

التبشيرية بمادورا . وكان الأب دى نوبيلى يرتبط بوشائج القربى بأعلى عائلات إيطاليا وأكرمها محتداً ، وكان رجلاً ذا نشاط فكري عظيم . ولبت فترة يرقب ما حوله ثم وصل إلى نتيجة أصبحت لديه عقيدة راسخة ، هي أن المسيحية لن تلقى إلا أضال النجاس بالهند إن هي احتفظت بالثوب الغربى الذى تتشح به وأبت أن تتفهم عقلية أهل البلاد وتفكيرهم . وفى ١٦٠٦ حصل على موافقة جمعيته بالقيام بدراسة الهندوكية دراسة جدّ وتوفّر ، ذاكرًا أن الغرض من ذلك هو تعلم أفضل الطرق للجدل مع زعماء البراهمة وكشف الثقب عن نقط الضعف فى عقيدتهم . وكانت مادورا مناسبة لذلك الغرض من كثير من الأوجه . فقد ظلت مركزاً حياً للثقافة الهندوكية مدة تربي على ألف وخمسة عشر عاماً ، وكانت قلعة حصينة للعقيدة السليمة كما كانت مثابة للعلم الغزير ولبلاط نشيط ناهض ومجد ذائع الصيت . واتشح نوبيلى بثوب طالب زاهد وتابع بدقة العادات الاجتماعية لدى البراهمة ، وبذلك تمكن من الحصول على مساعدة « البانديت » العلماء فى بحثه وراء مبادئ الفكر الدينى الهندوكى . وبعد أن قضى سنوات كثيرة فى جهد متواصل ، تمكن أثناءها من زمام السنسكريتية وهى اللغة الكلاسيكية التى تدون بها الكتابات الهندوكية المقدسة ، واطلع على مذاهب الهندوكية نفسها ، — أعلن عن استعداده أن يلتقى فى حلبة الجدل الدينى بعلماء العاصمة البرهمنين . بل لقد نشر بالسنسكريتية كتاباً يحتوى على بيان سليم بالمعتقدات المسيحية — والطريق الذى انتهجه كان طريقاً ألفته الهند منذ زمن بعيد ، وهو طريق « سستراثاغا » ، أى الجدل العلنى وفق القواعد التى لقيت من الناس حسن القبول ، وفى الإمكان تبين شدة عمق هذه العادة فى أذهان الناس من ذلك الوصف الذى يورده هسيووين تسانج لكثير من تلك المجادلات التى اشترك فيها فى القرن السابع عشر ، وقد أعلن نوبيلى أنه صاحب « ما رجا » أى طريقة جديدة ، كانت تجمع بين الصحة السلفية وبين التمشى الحقيقى مع التطور الدينى الهندى ، وحاول أن يقيم أركان شعائر المسيحية على أساس الفكر اليوبانىشادى . وقد عاش بين البراهمة كأحدهم ، آخذاً نفسه بدقة برعاية محظورات (تابوهات) تلك الطائفة وممارساتهم . وقد استطاع نوبيلى تنصير بعض عليّة القوم ، ويقال إنه كان يحظى بالحبّة من

رجال البلاط ، فضلا عن احترام الدوائر البرهمانية السليمة . بيد أن نجاحه نفسه كان سبيل القضاء عليه . فإن رجال البعثات الأخرى كانوا يرقبون بعين الريبة وعدم التسامح محاولة نوبيل عرض المسيحية في أبراد هندوكية وتساهله إزاء العادات الاجتماعية الهندية ، ثم دبت الشحناء حادة بينهم وبين نوبيل ، وكانت نتيجةها أن استدعى إلى روما حيث لم ينقذه من طائلة العقاب الدينى إلا صلته الاجتماعية العالية .

أهملت تجربة نوبيل ، وصار التعصب ضد كل شئ هندى هو الخاصة المميزة لحمية المبشرين بالهند . وتذكر قرارات مجمع ديامر عدداً ضخماً جداً من ألوان التحذير من الممارسات الهندوكية التى تسلت إلى الحياة الاجتماعية لمسيحي ملبار ، وكانت انبعثات الدينية شديدة الحرص فى ذلك العهد على تجنب كل مساهلة إزاء الحياة أو العقيدة الهندوكية . بل الواقع أن أكل لحم البقر كان يعد فى نظرهم عملاً ضرورياً لكل مسيحي ضرورة التعميد نفسه ؛ وذلك لأن الطقوس الهندوكية الممارسة فى ذلك الزمان كانت تعد أكل لحم البقر جريمة تخرج آثمها من حظيرة الهندوكية كل الخروج .

وهناك دشهد إضافى عجيب فى مسرحية تاريخ المبشرين بالهند هو ظهور الآباء اليسوعيين فى البلاط المغولى . فقد تجلت فى الإمبراطور أكبر الذى تولى العرش بعد وفاة زافير بفترة قصيرة ، بعض دلائل الاهتمام بالمناقشات الدينية الحرة ، وكان من أجل تلك الغاية يدعو إلى قصره أعظم ممثلى الديانات المعروفة جميعاً . وأبلغ إلى الإمبراطور نبأ وجود الآباء اليسوعيين المتضلعين فى العلوم بجوا ، فوجهت إليهم أيضاً الدعوة للحضور إلى القصر . وسافر المبشرون إلى أجرا ممثلين بتفاوتهم المعتاد ، وهم سعداء بشعورهم بأن سبيلا قد فتحت أمامهم للتبشير برسالتهم فى قلب الإمبراطور نفسه . واستقبلوا هناك بترحاب عظيم ، وأقبل عليهم أكبر ، بما جبل عليه من حب استطلاع لا سبيل إلى إروائه ، يسألم الأسئلة الكثيرة عن عقيدتهم وأصغى بغاية الصبر لشروحهم . ولكن المجادلات التى دارت فى « عبادت خاتة » أى دار العبادة ، التى كان أكبر يجمع بها زعماء العقائد المختلفة ليتجادلوا فى نقاط عقائدهم ، ساءت المبشرين إساءة عظيمة . ولم يرحب الإمبراطور

أيضاً بما أظهروا من تعصب لإزاء الديانات الأخرى ومن تأكيدهم الجازم باحتكارهم للصدق الإلهي الذي كانوا يدعون ملكيته ، وموقف التعالي الذي كانوا يتخذونه إزاء أنصار العقائد الأخرى . وكانت المناقشات بين رجال الدين غير مجدية بطبيعة الحال ، وبعد أن قلب المبشرون حيناً من الدهر بين الرجاء واليأس الممض ، أفلحوا نهائياً عن محاولة تنصير المغولي . الأعظم .

وهناك مناسبة أخرى يمكن الإشارة إليها ، وقد حدثت يوم حصل احتكاك بين الأسرة المغولية وبين المبشرين التابعين للبرتغاليين واليسوعيين . ففي ١٦٣٢ شرع اليسوعيون يقومون بالقرب من محطة تجارية برتغالية بالبنغال ، بنشاط قوى في التنصير . فقبض البرتغاليون على جارينتين للإمبراطورة ممتاز محل - التي بنى الإمبراطور فيما بعد التاج محل تكريماً لذكراها - والظاهر أنهما أجبرتتا على اعتناق النصرانية . وعند ذلك قرر البلاط المغولي توقيع العقوبة على الأجانب . ولم تجد جيوش شاه جيهان أية صعوبة في طرد البرتغاليين من مستقرهم . وفي تلك العملية قتل أو أسر أكثر من أربعة آلاف برتغالي . ومن بعدها لم تبدل أية محاولة جديدة لنشر المسيحية داخل الإمبراطورية المغولية .

وبعد انحلال قوة البرتغال عند ١٦٦٠ ، تضاعف الاهتمام بالتبشير حتى في جنوب الهند نفسها . وواصلت كاتدرائيات جوا وجامعاتها تبديد إيرادات المؤسسات البرتغالية . وفيما عدا رعاية البرتغال لمصالح المسيحيين اللاتينيين على الساحل . فإنها لم تقم بأى عمل تبشيري جدى . وينبغى لنا أن نؤكد أيضاً أن جوا كانت مثلاً سيئاً قضى على نشاط المبشرين بالهند عامة . فقد شاع عنهم في كل أرجاء الهند تدميرهم القاسى للمعابد والنظم الدينية الهندوكية وإبعادهم كل غير المسيحيين من المشاركة في الحكم وعدم تسامح سلطاتهم بصفة عامة ، وهى أمور أثار ضائر الهندوك والمسلمين على السواء . والحق أن ضابطاً على حظ من الولاء والشجاعة هو سيمون بوتلهو حذر الملك بلشبون أن : « هناك من يريد أن يجبر الأهالى على اعتناق المسيحية وهم يضايقون الهندوك بصورة جعلت الناس يفرون من هذا البلده » (يعنى جوا) . وجاء إنشاء محاكم التفتيش في ١٥٦١ ، وأشعلوا أول نار ألقوا فيها بالكفرة فيها في سنة ١٥٦٣ ، فزادت الطين بلة ، حيث قضت على كل فرصة لحصول المبشرين

وجهودهم في ظل البرتغاليين على أى عطف من بلاطات الأمراء الهندوك الذين كانوا يحكمون جنوب الهند في ذلك الزمان .

ولم تكن الدول الأوروبية التى سارت في خطى البرتغاليين تهتم إلا بالتجارة وحدها ، ولما كان ممثلوها تنتظمهم هيئات تجارية ، فإن مسألة تنصير الوثنيين لم تكن لها أية أهمية لديهم . ولكن البرتغاليين كانوا ينظرون إلى نشر الدين المسيحي نظرة أخرى ويعدون جزءاً جوهرياً من عملهم في الشرق كما يعدونه رسالة وكلها إليهم الكرسى المقدس . ولم يكن نشاط الشركات التجارية التى حلت محل دولة البرتغال بالمياه الهندية ، ترعى بأى حال مصالح التبشير والمبشرين . وحدث أيضاً أن الهولنديين الذين جاءوا في أعقاب البرتغاليين مباشرة والبريطانيين الذين حلوا في النهاية محل الهولنديين في نهاية القرن الثامن عشر ، كانوا من البروتستانت ولا يعطفون على نشاط الهيئات الكاثوليكية . ولم تكن الحمية للتبشير لدى البروتستانت قد نضجت آنذاك بعد ، ومن ثم فعند ما اختفت من المسرح دولة البرتغال عند منتصف القرن السابع عشر ، يمكن أن يقال إن الدور الأول من أدوار التنصير انتهى بالهند .

وقد أنجزت هيئات التبشير الكاثوليكية أعمالاً عظيمة أثناء فترة زعامة البرتغاليين يمكن أن تنسب إليهم هنا مقرونة بالفضل . فإن قسيساً يسوعياً قديماً هو الأب إستافو (وهو رجل إنجليزي من ولتشر اسمه ستيفنز) تضلع في اللغات الهندية ودرس السنسكريتية ، وكتب ملحمة بلغة الماراثا عن حياة المسيح . وقد أسس قساوسة اليسوعيين في جوا أول مطبعة بالهند . كما أسسوا أيضاً بعض المعاهد اللاهوتية التى يلوح أنها وإن كان المقصود منها تعليم القسوس ، قد وجهت بعض التفاتها لدراسة اللغات الهندية . وكانت كلية إمبالكاد بالقرب من كوتشين تعلم السنسكريتية والتاميلية . ويقال أيضاً إن أخا اسبانيا علمانياً هو جونزالفز خرط أول الحروف في المطبعة التاميلية . ويذهب بعضهم إلى الاعتقاد بأنه لولا تدخل الهولنديين ، لكان من الجائر أن نوجه هيئات التبشير الكاثوليكية — حين ضاقت أمامها سبل التنصير — ، نشاطها إلى النواحي الثقافية ، ولكن تلك الفرصة لم تتح لهم .

الفصل الثالث

الشرق الأدنى حتى ١٧٢٣

انتقل زافيير من حلبة انتصاراته بالهند ووصل إلى ملقا في سبتمبر ١٥٤٥ . فوجد البرتغاليين هناك منغمسين في الرذائل كشأنهم في جوا تماماً . وبناء على البيانات الكاثوليكية التي اقتبسها المستر برو في كتابه حياة زافيير ، : « كانوا يعيشون بمالما عيش الشهوة والفجور ، لا يرتبطون أدنى ارتباط بالأخلاق المسيحية » . وكان مثل ذلك الموقف شديد الإيلام لشخص له مزاج زافيير ، وبعد أن قضى فترة طويلة في الصلوات وتعذيب النفس أقبل يؤدي واجبه المزروع : واجب تقويم البرتغاليين وهداية الكفرة الضالين . ويبدو أنه لم يبق في الأمرين جميعاً إلا قدراً غير كبير من النجاح ، وكما يقول مترجمه المتممس : « ظل أهل ملقا غير آبهين برسالة القديس ، على ما بذل بينهم من نشاط خارق » .

ثم أقلع زافيير من ملقا إلى الجزائر الأندونيسية . وكانت بعض العائلات قد تنصرت قبل ذلك بأمرنا في ١٥٣٧ . ويقال إن هؤلاء كانوا قوماً من الوطنيين الذين كانوا يقاومون ضغط الإسلام ، ولما أن وصل القديس إلى أمبويشنا كان قد اختفى هؤلاء المسيحيون الأوائل ، بيد أنه أكب على العمل بين سكان الساحل الفقراء والضعفاء . وإليك البيان الذي قرره سيمنون سيرانو عن أعظم ما أنجز من أعمال التنصير : « حوشر رئيس إحدى الجزائر الصغرى وكان المحاصر له بجاره . وأوشك الأعداء على بلوغ النصر بسبب قلة الماء ، وعندئذ أبلغ زافيير الرئيس المحصور أنه لو سمح له بأن يقيم صليباً ، فإن الله سيجلبهم الماء . وتم ذلك فعلاً ، وللغور بدأ المطر ينزل ، وقبل الرئيس وأتباعه التجميد » . وفضلاً عن مثل هاته المعجزات ، فإن سيرة حياته في الأرخبيل مثال ناصع على الجهد التبشيري الصادق . ثم أخذ يتنقل في أمبويشنا بين أقوام انتابهم الوباء ، فأخذ يمرضهم ويعني بهم . وكان يطعم ويكسو القوم الفقراء الذين تمخلى عنهم كل إنسان ، وبفضل إحسانه ورقته وعذوبة شأله ، أدرك ذلك الجندي الحق المخلص لله قدراً عظيماً من النجاح .

وقد التقى الرسول وهو في ملقا في طريق عودته بياباني اسمه أنجيرو ، كان فاراً من العدالة في بلاده . ولشدة شوق زافيير إلى اكتشاف ميادين جديدة يفتحها باسم المسيح ، أقبل على أنجيرو يستفسر منه عن الحالة الروحية لليابان ، وأعطاه أنجيرو بيانات مشرقة أوهته أن سكان الإمبراطورية اليابانية على أتم استعداد لتلقى رسالة المسيح . وصحب أنجيرو زافيير إلى جوا ، فأدخله إلى كلية القديس بولس لتلقى الدراسات اللاهوتية . وفي ١٥٤٩ أقلع زافيير إلى اليابان يصحبه ذلك التلميذ وستة رفقاء آخرون . ووصل في أغسطس إلى كاجوشيما في إقطاع دايمو ساتسوما ، الذي تلقى زافيير بلطف وأدب . وفي هذه الإقطاعية شمر زافيير ورفاقه عن ساعد الجلد وأخذوا يعملون في التنصير بهمة . وقد أصاب حظاً ضئيلاً من النجاح ، ذلك لأنه ألقى القدرة اللغوية ، فاستطاع في مدة قصيرة أن يلتقط المبادئ الأولية من اليابانية . ولكنه سرعان ما اصطك برجال الدين البوذيين ، وكانوا قوياً متمكنين كل التمكين من أصول عقيدتهم ، تمكناً أتاح لهم القدرة على مجادلة اليسوعي في المسائل اللاهوتية . ولم يرض زافيير عن النجاح البطيء الذي كان يحصل عليه ، خاصة وأنه بدأ يواجه عداء الجمهور نتيجة للغة غير المعتدلة التي كان رجل الله يستنكر بها العادات الاجتماعية والعرف السائدين اليابانيين ؛ لذا فإنه خرج قاصداً العاصمة مياكو ، ليحاول أن يتوج أعماله التبشيرية بتنصير الإمبراطور نفسه . وسار ذلك القسيس البطل على قدميه بمفرده لا يلوى على شيء وقد انعقدت حوله هالة من سمو الإيمان والثقة بالنفس ، فوصل إلى العاصمة بعد رحلة طويلة متعبة . وهناك كانت خيبة الرجاء تنتظره ، ولكن ذلك لم يثن عزمه ولم يثبط همته ، فعاد أدرأجه وشرع يعظ الناس مع القدر الضئيل من النجاح للمرة الثانية . وبعد زمن قصير عاد زافيير إلى جوا في ١٥٥١ .

ولو اطلعت على مراسلات اليسوعيين باليابان لأخذك العجب . ففضلاً عن إيمانهم الأعشى برسالتهم كانوا يرون يد الشيطان تمتد في كل مكان لإحباط جهودهم الباسلة لإنقاذ أرواح الكفرة . وكان أكبر مظهر لتلك البد الشيطانية هم الرهبان البوذيون ، الذين حطمت معارضتهم الآمال الحبيبة التي تعهد بها زافيير بين جنبيه بالرعاية بناءً على ما أدلى إليه أنجيرو من بيانات متفائلة . وكان

جهل زافيير بالديانات الآسيوية حائلاً دون أن يقدر بأس القوى التي كان عليه أن يتصارع وإياها . وكان البوذا في نظره شيطاناً رجيماً ، وكان الشعب الياباني يعيش في رأيه في أدران خطايا ذريعة وفي خطر شديد على أرواحهم . ومن أجل ذلك كانت معالجته للأمر تلوح في عين اليابانيين أبعد الأشياء عن الصداقة والمودة ، وتبعاً لذلك صار عمله المؤسس كما ترون على الجهالة والتعصب لا ينتج إلا نتائج لا وزن لها . ومع أن اليأس كان يملأ شباب قلب زافيير ، فإنه لم يبد عليه شيء من آثاره . فقد كتب من ملقا إلى إغناطيوس ليولا يقول له : إن سكان اليابان كانوا ينتظرون وصول الإنجيل ، وطالب بالمزيد من الأيدي العاملة .

وسمع زافيير وهو باليابان عن إمبراطورية الصين وعظمتها . وهنا وجد ميداناً جديداً لنشاطه . وليس بمعقول أنه كان يجهل قصة موتى كورفينو ؛ والتهبت جوانب نفسه بالطمع في تنصير شعب ذائع الصيت كشعبها ، فانطلق إلى الصين . ولكن الأقدار لم تكتب له الوصول إليها . فإن ذلك الرجل الشيخ الذي لا يقهر استقر على جزيرة صخرية صغيرة قبالة ساحل كوانتانج ، ينتظر سفينة تنقله إلى أرض الصين نفسها . ولم تسفحه الأقدار يعون منها ، بل إنه حتى البرتغاليون أنفسهم ، وهم الذين كانوا يدعون أنهم ناشرو الدعوة الدينية المسيحية بالشرق ، أبوا عليه كل عون . وهناك في ٢ ديسمبر ١٥٥٢ توفي فرانسيس زافيير ، وليس معه سوى خادمه الصيني ، الذي أسماه أنطونيو .

وبعد زافيير من الأبطال الذين عملوا في سبيل المسيحية بالشرق . ومع أن جهوده انتهت إلى إخفاق ، ولم تحصل المسيحية على أي تقدم يعتمد به أثناء السنوات الأربعمئة التي عقيبت مدة نشاطه بكل من الهند واليابان ، فإنه يخلق في السماء سامقاً شامخاً فوق كل من عقبه من المبشرين بسبب عطفه على الفقير والضعيف ، وبسبب نشاطه وقوة روحه ، وبسبب قوة بأسه وعدم تفرق الخوف بأي حال إلى قلبه إزاء المخاطر وإيمانه الثابت برسالته . ولم يكن كبر باؤه الصلف مسألة شخصية اختص بها ، وإن لم يكن ثمة شك في أنه كان ذا كبرياء شديد الصلف ما تعلق الأمر بعقيدة غير مسيحية ؛ وكان مذهبه الاعتقادي الجازم وعدم تسامحه ثمرة لعقيدته العمياء ، بيد أن هذه الصفات التي طالما أثارت القدر الكبير من العداء له بحيث

أصبح يحس أنه يرى الشيطان في كل مكان ، كان يصحبها تواضع في الروح وحاسة صادقة بالصدقة والإحسان والأخوة مع التوحيد بين نفسه وبين الفقراء . من أجل ذلك صارت روح القديس فرانسيس زافير منبع لإمام لأجيال متعاقبة من العاملين على نشر المسيحية بالهند والصين واليابان .

ومهما يكن من شيء فإن جهود المبشرين بالصين لم يفتح لها أى تقدم ، بسبب المنع الدقيق الذى اتخذته السلطات الصينية ، بعد احتكاكها الأول بالبرتغاليين على نحو ما أسلفنا عاينك . ومع ذلك فإن البرتغاليين استقروا بمكاو ، وهى بقعة دقيقة ميكروسكوبية الرقعة ، ولكنها نمت حتى أصبحت مركزاً هاماً للتجارة . وهناك في ١٥٦٥ شاد اليسوعيون لأنفسهم مسكناً . وسرعان ما نمت بعثتهم التبشيرية . وعند ما وصل إلى مكاو في ١٥٢٧ إسكندر فالينيانى الزائر اليسوعى لبلاد الهند الشرقية ، أدرك الفرصة العظمى التى تهيؤها تلك القاعدة للنشاط التبشيري بالصين . وفى السنة التالية لحق به ميخائيل رجيجيرى ، فقاما معا بوضع أساس تجربة عجيبة أفضت إلى افتتاح فصل من أعجب فصول الخصومات الكهنوتية . وبوصول فالينيا فى تباداً المرحلة الثانية فى المحاولة العصرية لنشر المسيحية بين روع آسيا .

وكانت طريقة السلطات البرتغالية العلمانية منها والكهنوتية ، فضلا عن مبشرين مثل فرانسيس زافير حتى عهد فالينيانى ، هى القضاء على تحصينات الوثنية بالمجوم الشديد . ذلك أنهم كانوا يرون أن الصديق المسيحى من شدة الوضوح وأن الحاجة إلى الخلاص من الضخامة ، بحيث خيل إليهم أن التسامح كان فى حد ذاته خطيئة بالغة . وكان مشروع التنصير بأمر الدولة الذى حاول البرتغاليون تنفيذه فى جوا وكوتشين ومراكزهم المحصنة الخاصة بهم ، يقوم على التنصير بالقوة كما أنه لم يكمل بالنجاح إلا بمناطق محدودة فقط . ومع أنه حتى تلك الأماكن نفسها قد استخدمت فيها محاكم التفتيش والتعذيب وألوان أخرى عجيبة من العقاب ، كإرغام غير المسيحيين على حضور العظات المسيحية الدينية الطويلة ، فإن محاولة التنصير لم تلق نجاحاً تاماً ، وذلك لأن غالبية الأهالى ظلوا غير مسيحيين فى جوا نفسها بعد ٤٣٠ سنة من الحكم البرتغالى ، وقد فشلت الجهود الخاصة

لنشر المسيحية فشلا يسترعى الأنظار بدرجة أشد ، كالذى حدث في حالة رجل مثل فرانسيس زاغير . ومن الجلى أن خطة الهجوم المباشر كانت شيئاً لا بد من التخلي عنه ، ومن ثم نشأت خطة جديدة يمكن بها تبصير العين الآسيوية بنور الصدق . وكان ذلك هو ما حاول فالينيانى ورججيرى آنذاك أن يفعله .

وكانت السياسة الجديدة تقوم على استرضاء كبار الموظفين والقيام بخدمات خاصة لهم بصورة تجعل المبشرين ذوى قدر كبير لدى من بيدهم السطان . وكان لا بد للقيام بهذا الواجب من دراسة لغة البلاد وآدابها وعاداتها والتمشى مع حياة الدوائر التى يأملون العيش بينها فضلاً عن آداب اللباقة فيها . ونصب فالينيانى ورججيرى نفسيهما لأداء هذا العمل . ففي ١٥٨٢ التمس من موظف فى كوانج تنج الإذن بالمقابلة ، فدعيا لمقابلته فى رئاسة الولاية . وتقدم رججيرى ومساعداه باسيو إلى كاوتشنج ، حيث خلعا ثيابهما وارتيديا ثياب رهبان البوذية ، ثم لقيهما الماندرين بأدب وحفاوة — وتمكن رججيرى ورفيقه من الحصول على مرضاة الموظف بما أهديا إليه من ساعات وغيرها من مخترعات ، وحصولا مقابل ذلك على قطعة أرض ليشيدا عليها كنيسة كما منحا الإذن بالسفر داخل الولاية . وأكب رججيرى على دراسة اللغة دراسة اهتمام وجد وعلى ابتناء كنيسته . ومع ذلك فإن مما يجدر ذكره أنه فى أثناء تلك الفترة لم يذكر رججيرى ولا باسيو مسألة الدين ولا أشارا إلى رغبتهما فى التبشير بالإنجيل . ولما نقل ذلك الموظف اضطرا إلى العودة إلى مكاءو ، وإن سمح لهما فيما بعد بالإقامة فى تشاوتشو ، وهى مدينة بتلك الناحية .

ولكن الطريق قد فتح . غير أن دبيب الخلاف دب فى ذلك الحين بين مختلف نصراء المسيحية . فإن الإسبان الراسخى القادم بالفلبين كانوا يرون أن الصين هى دائرة نفوذهم المشروعة . ومن ثم بذل الرهبان اللوميينيون الذين يقيمون فى مانايلا جهوداً متنوعة للحصول على موطن لهم لنشاطهم بأرض الصين . ولقى ذلك أشد المقاومة من البرتغاليين ، الذين كانوا يدعون بمقتضى النظام الهادروادو الحق فى التفرد بنشر الإنجيل فى الشرق . من أجل ذلك لم تفز الجهود المبذولة من مانايلا بأى نجاح ، كما أنه لم يكن معقولاً أن الإسبان بما لهم من ماضٍ حافل بالتنصير القسرى بالمكسيك والفلبين ، يكونون ذوى نفع يساعد دعاة التنصير

بالصين . ومع ذلك فإن ذلك النزاع كان دليلاً على وجود خلافات خطيرة ، حاول البابا أن يسويها تسوية مؤقتة بأن أصدر منشوراً مختصراً في سنة ١٥٨٥ ينص على أنه لا يجوز لأى مبشر أن يدخل الصين إلا عن طريق جوا ، وقد قدر لهذه الفوارق أن تلوم مئة أخرى من السنين ، وكانت هى القاضية على حركة التبشير أثناء « حرب الشعائر » المريعة ، التى جعلت مسألة تنصير آسيا معضلة كبرى من معضلات الخلافات المسيحية .

وفى أثناء إقامة رججبرى فى تشاوتشنج ، انضم إليه شاب عجب اسمه مانويوركى وقد قدر لصيته فى الجدل الدينى أن يظل قوياً فى العالم كله بعد ذلك بأكثر من قرن كامل . ولد ركى فى ٦ أكتوبر ١٥٥٢ بماكرتا ، وهى مدينة صغيرة فى الولايات البابوية .

وكان والداه يرغبان فى أن يدرس الحقوق ، فأرسلاه إلى روما لتلك الغاية ، ولكن يلوح أنه وقع فى تلك المدينة فريسة دافعين قويين تجاذباه هما : كلافيوس عالم الرياضة وزعماء جمعية يسوع . فدرس الرياضيات العليا والفلك على يد كلافيوس ، وأصبح فيهما عالماً له شىء من نباهة الذكر . ثم انضم إلى عقد اليسوعيين وأرسل إلى الشرق فى ١٥٧٧ ، ووصل ركى إلى جوا فى السنة التالية ، والتحق بجامعة القديس بولس ليم بها دراسته اللاهوتية ، وفى قصبة الكشاكسة تلك بالشرق ، أقام ثلاث سنوات ، وانتهى به المطاف إلى اللاحاق بقالينيانى بمكاو فى ١٥٨٢ .

واستمر ركى بما طبع عليه من جلد فى العمل وتضلع فى العلم أنظار العلماء الصينيين فى تشاوتشنج ، التى نزلت بها بعثة المبشرين ، فأصبح شخصية على شىء من الأهمية فى الدوائر العلمية بالمدينة . وقد أفنحته اتصالاته بأدباء ذلك المكان أن النفوذ بالصين لا يمكن أن يشع ضياؤه إلا من بيكين . ففعل على الذهاب إلى تلك المدينة مهما كلفه ذلك من ثمن . وهكذا أصبحت بيكين مطمح بصره ، وكان كل ما يطمع فيه الحصول على رضا الإمبراطور ، بحيث يستطيع أن يبشر الناس بالإنجيل مترعباً فى ذلك المركز الرفيع ، دون أن يخشى أن يعترضه أحد ، لا من الموظفين المحليين الذين كان فى الإمكان رشوتهم بطبيعة الحال ، بل من عداء الجماهير ، الذى فاسى منه كثيراً فى كل من تشاوتشنج وتشاوتشنو .

وفي ١٥٩٥ خرج ركي قاصداً عاصمة الصين . وبعد أن أصيب أكثر من مرة بخيمة الأمل ، وعطل في الطريق تعطيلاً كبيراً وصل إليها في ١٥٩٨ . ولم يكن يحمل معه نسخاً كثيرة من الكتب الدينية ، بل تشكياً من ساعات الجيب والحائط والآلات العلمية وغيرها من الأشياء النادرة التي كان يرجو بها أن يقنع البلاط بعلمه وشدة نفعه . ولكن خيبة الرجاء كانت تنتظره هناك أيضاً ، وذلك لأنه بعد أن مكث بالعاصمة شهرين اضطر إلى القرار منها والعودة إلى نانكين . وهناك أقام ركي سنة أثنى أثناءها دراسته للصينية واكتسب صداقة موظفي عاصمة الجنوب وعلمائها . وينسب ركي نفسه محبة أدباء تلك المدينة له إلى شدة تطلعهم لرؤية أجنبي عالم ، وإلى الشهرة التي أحرزها بأنه يملك أسرار الصنعة (الكيمياء) وطلعته الوقورة والمتحف الأجنبية النادرة والساعات والآلات والمهارة في الرياضيات وحب الاستطلاع الذي تثيره نظرياته حول تدريب الناكرة والاهتمام أخيراً بأرائه السياسية . وقد حرص أيضاً في هذه المرة على إحضار هدايا أشد فخامة لتقديمها للإمبراطور . وبعد هذه الاستعدادات المحكمة خرج ركي للمرة الثانية قاصداً بيكين ، بيد أن حركاته في الطريق أثارت حوله الشبهات فقبض عليه وأُتي في السجن . ولكن ما لبث أن سمح له بمواصلة السير .

وسمح لركي وزنلائه بتقديم هداياهم إلى عرش الإمبراطور الخالي بعد أداء واجب السجود اللازم . ويأوح أن الإمبراطور لم يسر من شيء سروره بساعة الحائط الرنانة ، وسمح لركي بالإقامة بالعاصمة ومنح راتباً من خزانة الدولة لينفق منه . وأقام في بيكين عشر سنوات ، وهو يتنذل للعظماء ويؤدى لهم مرسوم الكاوتاو ، ويشرح بخذر مبادئ عقيدته ويمهد السبيل لتنصير أشد عدواناً يسمى في وقت تال .

وتنحصر قوة ركي في أنه أدرك منذ اللحظات الأولى من دراساته الصينية نشوب الخلاف بين البوذية والكونفوشيانة . وألمحته زكائه أن أعظم عائق يقف في سبيل المسيحية هو عقيدة البوذا ، فانضم إلى أتباع كونفوشوس قلباً وقالباً ، ولم يدخر وسعاً في مهاجمة البوذية . وقد حاول في كتابه الوحيد القيم « تيان تشوشيه نى » ، أى

تعاليم رب السموات ، أن يقتبس من السنة الكونفوشيوسية اقتباسات تؤيد المبادئ المسيحية . وكان يرى من وراء ذلك أن يثبت أن المبادئ الكونفوشيوسية لا تتعارض والمسيحية . حتى إذا ظهر بهذا المظهر من الانضمام للكونفوشيانية شرع يهاجم البوذية وأصبح غرضاً لهجماتها . وأضفت هذه الخطة عليه وعلى رفاقة محبة شعبية مؤثرة لدى الموظفين الكونفوشيوسيين بالبلاط الإمبراطورى .

وتوفى ركى فى ١٦١٠ ، تاركاً رئاسة البعثة لزميله لونغوباردى . ويقال إنه قال عند ما حانت منيته : « إني أترككم أمام باب مفتوح » . ولا شك أن الباب كان مفتوحاً لساعات الحائط والرياضيات والفلك والخرائط ، ولكنه لم يكن يكون مفتوحاً للمسيحية على النحو الذى يبدو أن ركى كان يعتقد . وأصبح ذلك جلياً كل الجلاء عندما حدث فى السنة التالية مباشرة أن طرد من العاصمة الأب دى أورسيس ، الذى عهد إليه ركى رعاية الدار التى لم فى بيكين . ومع ذلك فقد حدث بعد تسعة عشر عاماً أن مسألة إصلاح التقويم وضعت موضع البحث ، فتقدم شخص اسمه هسوكوانج تشى ، قيل إنه من المسيحيين ، ملتصقاً من العرش أن يستخدم علماء أجانب لذلك الغرض . وفى سبتمبر ١٦٢٩ نيط ذلك العمل بهسو وباليوسوى آدم شال فون بل * . وعندئذ حانت الفرصة المناسبة للبدء جدياً فى محاولة تهريب المسيحية إلى الصين عن طريق الرياضة والفلك ، وهو العمل الذى حلم به ركى .

ولم يكن عمل المكتب الفلكى (الذى أسماه اليسوعيون بالفلكى من باب المجاز وبراعة التعبير) ، الذى وكل إلى شال ، عملاً علمياً بالمعنى الدقيق . وكان الغرض الأساسى منه إنشاء تقويم رسمى للدولة ، يحتوى على التواريخ السعيدة لكل حدث له أهمية داخلية أو قومية . وقد نقل ذلك النظام أصلاً عن الهند ، وهو ما يزال باقياً بها إلى اليوم ، وبمقتضاه أصبحت عقود الزواج والاحتفالات المنزلية ووضع أحجار أساس المنازل وإطلاق الأسماء على الأطفال تنقيد عند معظم العائلات الهندوكية بموضع النجوم من أبراجها . وقد حدث فى مملكة نيبال الهندوكية ، أن الإعلان الملكى للإصلاح فى ١٩٥١ تأخر يومين حتى يحدث التقاء بين النجوم

* ولد آدم فى كولونيا ١٥٩١ ، وتلقى تعليماً ممتازاً ، وأحرز امتيازاً عظيماً فى الرياضة والفلك . وخرج إلى بيكين فى ١٦٢٢ ، وبعد أن عمل فى سيانفو وماجنشتا وعاد إلى بيكين ليتولى مهمة إصلاح التقويم .

السعيدة . وفي الصين أيضاً كانت أهمية الحسابات التنجيمية هائلة حتى حرم الشيوعيون إصدار التقاويم القديمة الطراز التي تذكر التواريخ السعيدة وأحوا محلها التقويم الماركسي في ١٩٥١ ، وقد كلف شال بالقيام بهذه المهمة .

ولم يكن تعيينه ، وإن أضفى عليه منصباً أوقى شيئاً من الأهمية في العاصمة ، لينطوى على أى تسامح إزاء المسيحية . وفضلاً عن ذلك فإنه وضع الجزويت في موضع شديد الخطر ، كما أن هذه الحقيقة لم تفت منافسهم وخصومهم بمانيلا وأوروبا ، بل الحق إنهم كانوا موضع الشبهات من شطر من « الجمعية » نفسها . ومن احتجاجوا على هذا الاتصال العلني بالتنجيم ماجيالنز ، (الذي فضح طرائق اليسوعيين في نشرة قوية أذاعها) ، وفيتوري ركي الذي قدم التماساً إلى روما في ذلك الموضوع . وما يثبت أن شال لم يكن عديم الضمير وحسب بل خالياً من الأمانة في استخدامه لمعرفته ، أنه لم يتردد في تفسير البقع الشمسية بأنها تمثل التأثيرات السيئة المعادية التي للقساوسة البوذيين على الإمبراطور . وكان المظنون أن شال ورفاقه يرفعون من شأن عقيدتهم وما فيها من صدق بمثل هذا النوع من الخداع .

وحل الفلكيون اليسوعيون محل المسلمين ، واحتفظوا إزاءهم بمراكزهم ، وعين في ذلك المكتب طائفة متعاقبة منهم دامت مئة سنة . ويميل المؤرخون المسيحيون إلى اعتبار ذلك تقدماً عظيماً لقضية عقيدتهم ، وتولد بين الناس اعتقاد بأن اليسوعيين كانوا يستمتعون في بيكين بنفوذ ضخم عند ذوى السلطان بها ، وهي دواعي ضئيلة الحظ جداً من الصديق . ذلك أن المناصب التي كانوا يشغلونها كانت منخفضة إلى حد ما في مبرجة المناصب الحكومية ، ومع أنها كانت وظائف تمنحهم عند الجمهور شيئاً من النفوذ ، فإنها لم تكن تحمل إليهم أى نفوذ سياسي عدا منحهم فرصة للتأمر . وتمكن شال ومن عقبه من الرجال بفضل سلطنتهم على نصرائهم من الكبار . أن يضمّنوا للعاملين في النواحي المختلفة من البلاد الأمان ، كما أنه لا شك أن علم الناس بأن بعثة المبشرين كان لها أصدقاؤها بالعاصمة كان شيئاً يعود عليهم بالنفع والعون . ومع ذلك فإن أهم ما قاموا به لم يتم في مضمار الدين كما سنين ذلك بعد ، بل في تمكّنهم من الاحتفاظ بالمناصب مدة تربي على مئة سنة ،

وهو أمر يشهد تماماً بحكمة الأباطرة الذين شاعوا الاستفادة من المعارف الرياضية لدى القساوسة ، بقدر ما يشهد لرؤساء بعثة بيكين المتعاقبين بالخلق الذليل المطواع . وكانت خاتمة حكم أسرة منج تقترب سريعاً ، وفي ١٦٣٤ أسس ناي تسنج أسرة تشنج وبدأ في التدخل في بلاد الصين . وفي أثناء دوران الحوادث هذه الدورة المؤتسة انقلب إمبراطور المنج إلى منجميه الأوربيين ، الذين أذاع عنهم أتباعهم في طول البلاد وعرضها نبأ مهارتهم في العلوم ، وطلب إليهم أن يصنعوا له المدافع . وكان معنى اعترافهم بالمعجز « زوال كل مكانة لهم » ، فكما أن الفلكي تساهل مرة في حق ضميره وتحول بوجهته نحو التنجيم ، فإن القسيس لم يجد أية صعوبة في أن يصبح كبير صناع الأسلحة للإمبراطور . ولم يكن يبدو له أنه لا يليق أن يسمى المدفع الذي يصنعه باسم القديسين المسيحيين . وهناك حادثة غريبة تروى حول سقوط أسرة منج ، هي أنه حدث - كلعبة نهائية بعد فقدان العرش - أن أمة مسنة لوالد كويه وانج مدعى العرش اعتنقت المسيحية مع جماعة غيرها من سيدات الأسرة . وأطلق الأب كوفلر الذي عمّد أسرة العاهل المخاوع اسم هيلين على الأمة الأرملة ومارى على أم الإمبراطور وآن على زوجة الإمبراطور . وعمد ابن مدعى العرش تحت اسم قسطنطين ، وذلك على أمل أنه عند ما يعود إلى عرش الأفغوان يفعل لآسيا ما فعله من قبل سميه لأوروبا . وفي ١٦٤٧ أرسلت الإمبراطورة هيلين بعثة إلى أوروبا على أمل أن تنهض الدول المسيحية لنصرتها - وهي حادثة قدر لها أن تكرر تكراراً عجبياً بعد ذلك بثلاثة عام بالضبط ، يوم هبت مدام شيانج كاي شك تستصرخ سادتها المبشرين بأمريكا أن يأتوا لنصرة زوجها ، ولم تلق بعثة الإمبراطورة إلا أضراراً عظيمة من النجاح ، غير أن مبعوثيها التقوا بالسفير الفرنسي بالبندقية الميسو دار جنسون . واستقبلهم أيضاً دوج البندقية . ووصلت البعثة إلى روما في ١٦٥٣ وظلت بها حتى ١٦٦٣ . وسلم كذلك الخطاط المرسل إلى البابا ، بيد أن الكرسي المقدس كان أعلم بالموقف داخل الصين وبطبيعة الحال لم يعاق على الحادث أية أهمية سياسية *

* هناك وصف لهذه البعثة ونشاطها في البندقية ، يجده القارئ في مقال كتبه جيرار دي ريال في مجلة « توانج باو » مج ١ ص ٩٩ - ١١٧ ، وقد أصدر دي ريال أيضاً مع مقالته « القطع المبررة » المتعلقة بالبعثة .

وقد تمسك شال بمنصبه وإن كان تلقى من أسرة منج قدراً عظيماً من التكريم . وكان بطبيعة الحال يرجو أن تبقى أسرة المانشو في منصبه . وفي ١٦٥٠ أنعم شن شيه إمبراطور المانشو على شال بقلب عملى وسمح لليسوعيين ببناء كنيسة . وجعل شال نفسه ذا منفعة للإمبراطور من نواح كثيرة ، وبخاصة كترجم للبعثات السياسية الأجنبية ، وأخذ يعيش عيش أحد رجال البلاط . والظاهر أنه اجتذب إليه الإمبراطور الشاب ، ولما كان ذلك الإمبراطور بطبيعة الحال يستريب الصينيين الذين لم تستقر بينهم أركان حكم أسرة المانشو ، فإنه كان في الراجح ياجأ إلى العالم الأجنبي طلباً لنصيحته . على أن الألقاب التي منحها شال تدل بجلاء على أن المنزلة التي اكتسبها في البلاط لم يكن لها أدنى علاقة بدينه . أجل إن شال عين نائباً لرئيس موظفي القربان الإمبراطورى - ومن العجب أن يشغل قسيس مسيحى مثل هذا المنصب للإصطبل - كما أنه عين رئيساً للإصطبل الإمبراطورى ورئيس الشرف لحملة المآذب الإمبراطورية . ومن سوء الحظ أن الإمبراطور الذى جعل شال ساقياً في مآدبه لم يعش طويلاً حتى يتولى اليسوعى مهام وظيفته ، ولا أن يسعد ابن السماء بشرف خدمة قسيس يسوعى له على مائدته !

ولم يكن الإمبراطور الجديد سوى كانج هسى ، وهو من أعظم وأقوى الحكام الذين تربعوا على عرش الأفغوان . وعين شال نائب رئيس موظفي القربان الإمبراطورى مريباً للإمبراطور الصغير ، وأصبح بحكم منصبه قادراً على الدخول على تاجيذه الإمبراطورى . وحدث حتى قبل تولي كانج هسى العرش ، أن عالماً صينياً اسمه يانج كوانج هسيان ، وجه سهام نقده القوي إلى المبشرين ووبادتهم وأتهم المبادئ الجديدة بأنها معادية للدولة . وألقى اليسوعيون قناعهم في ردهم عليه وأعلنوا : « أن حكمة الصين إن هى إلا نور دمع بالموازنة إلى ساطع ضياء المبادئ المسيحية » . لقد بدأت المعركة واضحة جليلة ورد عليهم يانج بنشرة عنوانها : « لا أستطيع السكوت » . وبند وفاة شن شيه ، وفي السنوات الأولى من عهد الوصاية على كانج هسى ، أقبل خصوم اليسوعيين بتهمة بتهمة الخيانة العظمى ، وبأن لهم ديناً زائفاً مناهضاً للمسيحية نفسها . وكان شال قد وقع فريسة لاشال منذ أبريل ١٦٦٤ ، وقد اتهم بوجه خاص فيما وجه إليه من تهمة ، أنه ادعى أن الإمبراطور

اعتنق المسيحية . وأنه أعلن أن آدم هو أبو البشر فضلاً عن اتهامه بارتكاب أخطاء لاهوتية منوعة ، وأن له علاقات مربية بالبرتغاليين بمكاو ، وبعد تحقيقات أولية زج شال وزملاؤه في السجن ، وفي ٢٧ ديسمبر تبين للجنة التحقيق أنهم مذنبون . وأوقفت وزارة العدل الحكم ، ولكن لما كان تنفيذ الحكم يحتاج إلى موافقة الأوصياء على العرش ، فإن القضية امتد أمدتها طويلاً وظل حامل المآذب الشرفي وزملاؤه في غياهب السجن . وأخيراً أطلق سراح شال في مايو ١٦٦٦ ، ولكن آلامه كانت أعظم من احتمالها فأت بعد ذلك بثلاثة أشهر .

وكان خليفة شال هو فرديناند فريبست ، وهو من سكان بلجيكا ، ولد في ١٦٢٣ وترى بجامعة لوغان الكاثوليكية الشهيرة . وأتم دراسته في روما وإسبانيا ، ثم رحل بعد ذلك إلى الصين في ١٦٥٧م فبلغ مكاو في ١٦٥٩ . وضم إلى أحد المراكز الإقليمية لمدة سنة تقريباً ، ولكنه انضم إلى شال في مايو ١٦٦٠ . فلما مات شال ، انتقل ثوبه الكهنوتي إلى فريبست ، وكان عالماً وفلكياً مقتدرًا ، كما كان أليق الناس لمواصلة العمل في المكتب الفلكي . ومع أن مكتب التبشير قد أقفل نتيجة للخصومة مع يانج ، وأرسل القساوسة إلى مكاو ، إلا أن فريبست ومساعديه سمح لهم أن يواصلوا عملهم العلمي . وفي ١٦٧١ عندما تولى كانج هسي سطاته الإمبراطورية بنفسه وانتهى عهد الوصاية عليه ، لمح العلماء أمامهم للمرة الثانية بصيصاً من الأمل .

وكان الإمبراطور الجديد صاحب عقل متفتح مستطلع ، كما كان شديد الاهتمام بالفلك ، وشئون الماء إلى غير ذلك من العلوم التي تضلع فيها فريبست . ومن ثم عين العالم اليسوعي للمرة الثانية مديراً للمكتب الفلكي ، بعد أن أظهر خطأ الحسابات الفلكية العربية ، ثم إن الإمبراطور عينه أيضاً رئيساً للمجلس الأعلى للقرابين الإمبراطورية ، وهو حال جعله على الأقل ذا صلة ببعض الممارسات الوثنية . ولكن تلهفه إلى القوة والسلطان الذي كان يأمل دون أدنى ريب أن يستخدمه يوماً لمصلحة عقيدته ، جعله يستمسك بذلك الشرف الذي كان يخلع عليه أيضاً رتبة ما ماندرين من الطبقة السادسة .

وأصدر كانج هسي أيضاً في ١٦٧١ مرسوماً يقضي بإيقاف اضطهاد

المسيحيين داخل إمبراطوريته ، وكان المرسوم يسمح للمبشرين بأن يمشروا بعقيدتهم ، ولكنه يأمر الصينيين في الحين نفسه بالألا يعتنقوا دين الأجانب . وحذر المبشرين كذلك من تعليم الناس أى شئ يناقض مصالح الدولة أو واجبات الرعايا . وهكذا استمر الموقف على هذا النحو : فربيست ينتظر والرجاء يداعبه ، حتى اضطرت الضرورة الإمبراطورية أن تعالج شأن الثوار للمرة الثانية . واستلزم الحال صنع مدافع جديدة ، واستدعى القسيس مرة ثانية ليتولى مهام منصب مدير الأساحة والمدفعية . وظل فربيست بضعة سنوات وشغله الرئيسى صنع المدافع . ولا أدل على مدى الوهاد الخفيضة التى كان هؤلاء الوعاظ مستعدين للتدلى إليها . من أن فربيست كان يرش الماء المقدس على المدافع وهو فى ثوبه الكهنوتى ويسمىها بأسماء القديسين المسيحيين ، ولم تنج هذه التصرفات المناقضة للمسيحية من نقد أعداء اليسوعيين بأوروبا .

هذه وغيرها من الأعمال جعلت فربيست من المقربين ذوى الخطوة لدى العاهل ، ولكن منزلته لدى كانج هسى لا يبدو أنها ساعدت الكنيسة كثيراً ، فإن كانج هسى أبدى نحو الدين المسيحى عدم اهتمام مؤنس ، على الرغم من أن فربيست نفسه علمه الفاسفة . هذا إلى أن التنصير قد حرم على الناس تقريباً ، ومع أن الاضطهاد بالولايات قلت حالاته كثيراً ، فإن الأعمال التبشيرية لم تلق من أحد تشجيعاً . ولذا يمكن أن يقال إنه بينما كان القسيس ينتعش ويزدهر تحت شمس الابتسامات الإمبراطورية ، فإن الكنيسة لم تفز بالشئ الكثير . وفى ١٦٨٨ توفى فربيست وتبددت معه منزلة المعلم الفائق الممتاز الذى احتفظ بها ركبى وشال وفربيست ، وهى المنزلة التى كانوا يحملون بأنهم مستطيعون بعونها أن يثبتوا أركان المسيحية راسخة بالصين .

وقد التمس فربيست من فرنسا قبل وفاته أن تنزل حومة البعثات التبشيرية ببلاد الصين . ولكن « الملك الشمس » وقد اشتد ساعده بقوة العارمة التى أحرزها وشيكاً والخطوة الكريمة التى نالها بعقيدته الكاثوليكية ، لم يكن مستعداً للنظر بعين الاعتبار إلى حقوق البادروادو التى يدعيها ملوك البرتغال . وكانت فرنسا خطط قبل ذلك خطوة أولى فى ذلك الاتجاه بإنشاءها فى باريس « مجمع البعثات التبشيرية

الأجنبية» ، ولم تكن تلك المؤسسة العجيبة التي قدر لها أن تابع دوراً ضخماً جداً في تاريخ الشرق الأقصى ، عقداً مثل عقد اليسوعيين ، بل هي «مجمع» ، أي أنها هيئة من القسس اتحدت لغاية مشتركة وليس نتيجة ليمين مشتركة ولا لنظام مشترك . وكان غرضها الذي أقره الكرسي المقدس ، هو التنصير . وتمكن الملك بفضل الفاس فريست أن يتناول الأمر بالدراسة ، وفي ١٦٨٥ غادر فرنسا إلى الشرق الأقصى ستة من القسس الفرنسيين . فبقى أحدهم في سيام ، على حين وصل الباقيون إلى بيبكين بسلام . وظل اثنان منهم بالعاصمة وهما جريون وبوفيه ، على حين أرسل الباقيون إلى المقاطعات ليقوهوا بالعمل التبشيري بها .

وقد سبق أن أشرنا إلى الأعمال المحيدة التي قام بها جريون ، وهو لغوى ذكي ومفاوض موهوب ، للحكومة الصينية أثناء المنازعات على الحدود الصينية الروسية التي أدت إلى معاهدة نرتشينسك (٧ سبتمبر ١٦٨٩) . وكان ذلك بعد قرابة السنة من وصول جريون إلى بيبكين ، كما أنه آية تنطق بأفصح بيان عن قدرته ولباقته . وكان رئيس الوفد الصيني في ذلك المؤتمر هو الأمير ساسان ، فامتأ قلبه بالشكر العميق للقسيس الشاب على خدماته ، وأصبح صديقاً حميماً للبعثة . واستطاع ساسان أن يوقع الإمبراطور بأن يصدر المرسوم الذي أصبح يسمى باسم مرسوم التسامح (٢٢ مارس ١٦٩٢) . وإليك نص المذكرة المقدمة إلى الإمبراطور : «إن هؤلاء الأوروبيين يناط بهم في الوقت الحاضر العمل في الفلك وديوان الرياضيات . وقد أكبوا على العمل يجد في صنع المدافع والأسلحة الحربية التي استخدمت حديثاً في الاضطرابات الداخلية ، وعندما أرسلوا إلى نيتشاو مع أحد السفراء لإعداد معاهدة الصلح مع الروس ، استطاعوا أن يوصلوا هذه المفاوضات إلى مراسى النجاح — فهم بذلك قد أسدوا للإمبراطورية خدمة عظيمة . . . والمبادئ التي يعلمونها للناس ليست مبادئ شريرة ولا هي تستطيع أن تضل الناس ولا أن تسبب اضطرابات» .

من أجل ذلك أوصى المسئولون بأن تترك كنائس الإمبراطورية «على الحالة التي كانت عليها آنفاً» وأنه ينبغي أن يسمح لكل إنسان «أن يذهب إليها بملء حريته ليعبد الله ، دون أن يخشى أية مضايقة» .

ويلاحظ القارئ أن ذلك التصريح بغض النظر عن إشارته الممثلة بالرعاية للمسيحية بأنها ليست مذهباً شريعياً لا يتحدث مع ذلك عن إباحة حتى التنصير ، ولا القيام بالدعاية الدينية ، كما أنه يقول بصراحة إنه تكريم يسدى للأوربيين لقاء خدماتهم كمنجمين وصناع مدافع ومفاوضين ! ! . . . ومع ذلك فقد حق لليسوعيين أن يعدوه نصراً كبيراً ، وذلك لأنه أضنى على عملهم الموافقة الإمبراطورية ، وأتاح لهم أن ينتقلوا في المقاطعات بحرية .

حتى إذا استقر مركز اليسوعيين على النحو الذى رأيت ، شرعوا يندخون الطب إلى دائرة عملهم متخذين منه وسيلة جديدة للحصول على المزيد من الزلفى . فبعد أن تم شفاء الإمبراطور نفسه ، سمح للأجانب بالإقامة داخل المدينة المحرمة حتى يكونوا على مقربة دائية من شخصه لأداء الخدمات له (١٦٩٣) . واستغل الآباء جهد مستطاعهم الفرصة التى ساحت واتمسوا منحهم قطعة أرض لينبوا عليها كنيسة ، فأجيب سؤلهم ذاك أيضاً . وهكذا أقدم المهندس المعمارى الإيطالى جيرار دبنى على تصميم كنيسة قرب أسوار القصر ترمز إلى الثقافة الأوربية فى قلب بيكين^٢ . وشيدت الكنيسة ودشنت فى ٩ ديسمبر ١٧٠٣ . ويمكن أن يقال إن هذه الكنيسة هى الذروة العليا التى بلغها جهود اليسوعيين فى سبيل تنصير الصين بالاستعانة بالفلك والمدافع والطب .

ولكن ذلك البناء الرائع ظاهرياً ، بناء نجاح اليسوعيين الذى شيد على أعمال وممارسات مريبة ، وعلى التسامح مع وازع الضمير ، كما حدث من مشاركتهم فى التنجيم وقبولهم المناصب فى مجلس الطقوس الدينية وملكهم ، — أخذ يتداعى فى لحظة انتصاره نفسها . ولا ينبغي لنا أن نفترض أن سلطات الكنيسة بأوربا وافقت راضية على تلك الممارسات والمبادئ التى كان اليسوعيون فى بيكين يأخذون بها أنفسهم بغاية الدأب . وطبيعى أن قيام رئيس البعثة اليسوعية بدور حامل الصحف فى المأدبة الإمبراطورية أو بدور رئيس مجلس الطقوس الدينية ، لم يكن معقولاً أن

* كانت الكنيسة تقوم فى الموضع الذى تشغله الآن مكاتب بلدية بيكين ، قبالة المكتبة الأهلية . وقد استولت عليها الإمبراطورة تزوتسى التى قدمت فى مقابها موضع كاتدرائية باى تانج (أى الكتدرائية الشمالية) .

يلقى رضاء كبيراً في روما ولا في باريس ، في يوم كان بوسويه يدافع فيه عن العقائد المسيحية الأصلية ردّاً على قوم كان بينهم فنلون الجبار ، فضلاً عما أخذته الدوائر البروتستنتية على تصرفهم من مأخذ ، حيث نسبت السلوكة العجيب الذي اتخذه يسوعيو بيكين إلى ما ركبوا عليه من قلة الأمانة الفكرية ومن الالتواء في الإفتاء . وكانت في جمعية يسوع نفسها مدرسة من الأئمة الأقوياء النفوذ تستنكر هذا المسلك . وقد سبق أن أشرنا إلى احتجاجات ماجهالتر (١٦٤٩) وفيثوريو ركي عندما ذاعت أخبار نشاط شال لأول مرة .

وفوق هذا فقد أظهر الدومينيكيون نشاطاً خاصاً في إظهار ميسن اليسوعيين وخروج موقفهم عن جادة الصديق . وكان چان باپتست مورال رئيس عقد الرهبان الدومينيكيين بالصين ، رجلاً عظيم اللوذية والتقوى ، وقد تناول الأمر أولاً ، حتى إذا أخفق في الحصول على إجابات مقنعة أحال الأمر إلى الكرسي المقدس . وكان الموضوع الذي أشار إليه مورال لا يتصل إلا بما يسمى فنياً باسم مسألة «الطقوس» ، أى إلى أى حد يمكن التسامح إزاء التمشى الظاهري والممارسات القومية دون تعريض تعاليم الكنيسة للخطر ؟ وكان الأمر على الصورة التى صوره عليها مورال ينطوى أيضاً على مسألة العبارات الدارجة في اللغة الصينية مثل تيين يى السماء أو شانج فى يعنى الله — وهل يمكن استخدامها دون المساس بالمفهوم المسيحى عن الربوبية ؟ وهل كانت عبادة الأجداد حسبما تقضى به الطقوس الكونفوشيوسية تنطوى على الوثنية أم هى مجرد احترام يوجه نحو الأجداد ؟ وهل من الأمور المشروعة التماس إيجاد الصلات بين الديانة الصينية القديمة وبين المسيحية بقصد طبع أذهان الناس بفكرة أن العقيدة الجديدة لا تنطوى على أى شىء مخالف للقومية ؟

ولم يكن فى الإمكان القرار من تلك الأسئلة على صورتها هذه التى صيغت بها ، ومن ثم صارت الخصومة مريرة بين المدرستين . وترددت روما فى الفصل بين الخطأ المذهبي وبين الإمكانات التى تعرضها تقارير اليسوعيين المتفائلة التى تبشر بإحراز الكنيسة نصراً مؤزراً عندما يتم تنصير إمبراطورية من أعظم إمبراطوريات العالم وأكثرها سكاناً ، ومن ثم أخذ يداور ويتمزج من إعطاء جواب قاطع . وقد حدث فى البداية أن البابا إنوسنت العاشر أصدر قراراً معادياً لموقف اليسوعيين

(١٦٤٥) ، ولكن حيث إنه كان شيئاً لم يسمع به من قبل ، فإن اليسوعيين لم يأبهوا به ولم يزيّدوا عن إرسال ممثل لهم إلى رودا ليزيد مركزهم لدى الكرسي المقدس وضوحاً . وبعد سماع ذلك الممثل للجمعية عدل البابا التالى إسكندر السابع (١٦٥٦) الأمر السابق وجعله لمصاحبة اليسوعيين . ولكن حدث بعد ذلك بفترة وجيزة أن خصوم اليسوعيين أثاروا المسألة مرة ثانية ، وعاد الكرسي المقدس يدور مرة أخرى حيث أعلن أن المرسومين ينبغي أن يقرأ جنباً إلى جنب . وهكذا أطلقت أيدي الطرفين لمواصلة خصومتهم بأوروبا ، على حين واصل اليسوعيون في بيبكين العمل في التنجيم والسباح لأتباعهم الحديثي التنصير بالمساهمة في الاحتفالات الكونفوشيوسية .

بيد أن اللومينيكين لم يكونوا يعملون إلى ترك الأمر كما كان للدواعي العقيدة الدينية من ناحية وللشعور الطبيعي بالمنافسة من ناحية أخرى . ذلك أنهم أحسوا إحساساً صادقاً أن ما اجتمع للمسيحية من ألوان الصديق كان موضع التساهل وأن العقيدة كانت تهان بما يبديه اليسوعيون في بلاط بيبكين من موقف ذليل .

ووجدوا في دومنجو فرناندز نقارتي نصيراً جديداً لهم ، فإنه أصغر الأسبانية كتاباً جليلاً جعل عنوانه : « رسالة تاريخية وسياسية وخلقية ودينية حول إمبراطورية الصين » ، وفيه بحث مركز اليسوعيين وكشفه للناس بصورة تامة شاملة . وظهر أمام هيئة الدعاية الدينية مسلحاً بمئة من المسائل التي تدور حول المعتقدات الدينية والأخلاق والآداب المرعية والنواميس المسيحية . وعندئذ اضطرت البابا بوية إلى العمل . ففي ١٦٩٣ أرسل البابا شارل ما يجروه وعينه أسقفاً رسولياً على الصين . وكان ذلك في الوقت الذي عاد فيه اليسوعيون إلى حظوتهم بعد معاهدة نرتشينسك وصدور « مرسوم التسامح » . وكانت مكانتهم آنذاك في الأوج الأعلى ، وعندئذ وقعت الصاعقة على رأسهم عندما وجه إليهم الأسقف العام الجديد (٢٦ مارس ١٦٩٣) أمره الذي يستنكر فيه الممارسات التي أقبل عليها اليسوعيون حتى آنذاك عاملين .

وحاول اليسوعيون تحلّي ذلك الأمر بدعوى عدم الاختصاص ثم إنهم أحسوا أيضاً أنهم وقد اعتصموا في بيبكين تحت حماية الإمبراطور ورعايته ، يستطيعون أن يتحلوا سلطة الأسقف العام مدعين أن الأساقفة في الصين يقعون تحت سلطة كبير أساقفة كجوا ، بمقتضى نظام الهادروادو ، الذي صدر بمصادقة البابا في أوائل القرن السادس عشر .

وعادت الحصومة فامتدت من جديد إلى أوروبا ، حيث قدمت هيئة البعثات الأجنبية القوية الجانب القضية المثارة ضد اليسوعيين في بيكين رسمياً في خطاب وجهته إلى البابا في أبريل ١٧٠٠ جعلت عنوانه : « خطاب مقدم إلى البابا من هيئة البعثات الأجنبية حول الوثنيات والانحرافات الصينية » . وكانت هذه الوثيقة هجوماً صريحاً على الانحرافات التي تجرى في بيكين . وكان بوسويه نفسه يناصر تلك الرسالة . ولم تقف البعثات الأجنبية عند هذا الحد . بل رفعوا الأمر كله إلى جامعة السوربون باستنكارهم كتاباً نشره أحد الآباء اليسوعيين عند عودته من الصين . وكانت المحكمة التي أنشأتها الكلية برئاسة الأب بوالو الدافع الصيت . وبعد جدل وبحث ومناقشات طويلة وجدت المحكمة أن القضايا التي يعرض لها الكتاب (وكان يحتوى على قضية الطقوس بكامل مجالها) كانت قضايا زائفة وجريئة وفاضحة وضارة بالعقيدة المسيحية المقدسة .

وما كانت لتشغلنا هذه الحصومة غير المشرقة التي تتجلى فيها تماماً خصائص المنازعات الطائفية بأوروبا لولا خطوة شعر اليسوعيون في بيكين بضرورة القيام بها على أمل أن تسوى النزاع لصالحهم . فإنهم التمسوا من الإمبراطور أن يقوم بتفسير للطقوس الصينية يكون صادراً عن أعلى مصدر ممكن . وقد حرر الملتبس المقدم إلى كانبج هسى بمهارة فائقة بقصد الحصول على رد واضح ينطوى على الإيجاب . والواقع أنه حرر بطريقة ما ، يسميها المخالمون طريقة المسألة الرئيسية . وإليك نصه الكامل :

« نحن رعاياكم المخلصين وإن كنا من سكان بلاد مختلفة ، نلتبس من جلالتك بكل احترام أن تعطونا معلومات إيجابية على النقاط التالية :

« قد علم العلماء بأوروبا أن الصين تقام بها المراسم تكريماً لكونفوشيوس ؛ وأن القرايين تقدم بها للسماوات ، وأن طقوساً خاصة تقدم للأسلاف . واقتناعاً بأن هذه المراسم ، وهذه القرايين وهذه الطقوس تقوم على العقل ، يلح علينا العلماء الأوروبيون الذين يجهلون كل الجهل المعنى الحق لهذه الأمور في رجائهم لنا أن ننورهم فيما يتعلق بها .

« وقد كنا نرى على الدوام أن كونفوشيوس إنما يكرم ببلاد الصين كمشرع ،

وأنه لهذه الغاية ولما وحدها تقام المراسم التي تقام تكريماً له . وإنا لنعتقد أن الطقوس التي تجرى للأجساد إنما يقوم بها الناس تعبيراً عن الحب الذي يكونه لأجسادهم وليقدسوا ذكرى العمل الطيب الذي قاموا به في حياتهم » .

« أما عن القرابين المقدمة إلى السماء (تين) فإننا نعتقد أنها ليست مقدمة إلى السماوات المنظورة التي نراها من فوقنا ، بل إلى الحاكم الأعلى ، خالق السماوات والأرض وحافظها هي وكل ما تحتوى . ذلك هو المعنى الذي أعطينه للمراسم الصينية . ولما لم يكن من الممكن أن يتوقع من الأجانب القدرة على الفتوى في هذا الأمر الهام بنفس التأكد الذي يصدر عن الصينيين أنفسهم ، فإننا نجرؤ أن نلتمس من جلالته أن لا تضنوا علينا بالاستنارة التي نحن بحاجة إليها . ونحن نتنظر تنويركم إيانا مع خالص الاحترام والخضوع » .

وتفضل الامبراطور بالموافقة على الإجابة التي تحتويها الرسالة مقدماً . وأضاف إلى ذلك قوله : « ليس هناك كلمة تحتاج إلى تغيير » ، لقد كان فهم اليسوعيين للمفاهيم الدينية لدى الصينيين دقيقاً بالغاً أقصى الكمال .

وكان البابا بطبيعة الحال يحس أن اليسوعيين كانوا في مسألة تتعلق بالإيمان ومبادئ الدين ياجأون إلى سلطة خارج الكنيسة لكي يضغطوا عليه شخصياً . ومن أجل ذلك أرسل قاصداً رسولياً للبحث في الأمر كله . وبذلك وقفت مدعيات أسقف المسيح وجهاً لوجه أمام سلطان ابن السماء . وكان العظيم الذي انتخب قاصداً رسولياً هو ما يار دى تورنون ، الذي كان وهو في السادسة والثلاثين من عمره يحمل لقب الشرف بطريك أنطاكية . وصل السفير الكنسي إلى كانتون بعد انقضاء أقل من سنتين على تدشين الكنيسة العظمى في بيجين إعلاناً لنجاح اليسوعيين ، وقضى شيئاً من الوقت في الجنوب ، وهو يدرس بنفسه الموقف غير متأثر بالمؤثرات الموجودة بالبلاد . حتى إذا أصبح مستعداً للقيام بالمهمة التي وكلت إليه ، أوضح له الإذن الإمبراطوري الصادر إليه بالقادم إلى بيجين ، أنه لن يعتبر منوطاً بأي مهمة عدا جمع المعلومات .

وعندئذ أدرك القاصد الرسولي أن أعداء يعملون ضده آنفاً ، فلم يزد ذلك بالطبع تحيزاً معهم . وعندما وصل إلى بيجين استقبله الإمبراطور مع ذلك بالتكريم ؛

حتى إذا شرع يعمل أبحاثه لم يجد مساعدة من قبل أية جهة من الجهات ، وبخاصة من قبل اليسوعيين المتصلين ببعثة بيكين التبشيرية . ولكن المبعوث البابوي سرعان ما استطاع أن يفضح سوء أعمال اليسوعيين في نواحي أخرى ، وقد تجلّى من عدة شكاو قدمت إلى القاصد الرسولى أن المبشرين كانوا يتعاملون بالربا وكانوا يقرضون الناس النقود بفائدة متواضعة قدرها ٢٤ في المئة في السنة .

وبعد أن انتظر دى تورنون سنتين كاملتين ، عاد فأثار مسألة الطقوس . وهنا استطاع اليسوعيون أن يحرزوا شيئاً يشبه النصر ، حيث بلغ بهم الأمر أثناء اشتداد حب الخصومة أن جعلوا يداورون حتى أوقعوا خصمهم في موقف من يتحدى صراحاً حقوق الإمبراطور في البت في المسألة ، فضلاً عن توجيه اللوم إليه على معتقده . لذا فلأنهم بلغوا في البلاط ما اشتبهوا . وبلغ الأمر أن رُفِض طلب دى تورنون زيارة الولايات ، بل أمر بأدب أن يعود أدراجه . وأصدر القاصد الرسولى عند عودته من كانتون إعلاناً له سلطة القانون يحرم الممارسات التي حارب اليسوعيون بقوة من أجلها ذلك الزمن الطويل ويمثل هاته الوسائل المريبة . وقدم هذا الإعلان إلى الإمبراطور في صورة التحدى لأرائه التي عبر عنها بوضوح تام . وبذلك يكون أسقف المسيح قد تحدى ابن السماء بواسطة قاصده الرسولى ١١ . . .

واعتقل دى تورنون وأخذ إلى كانتون وسلم إلى البرتغاليين ، الذين كانوا يرون في بعثته خروجاً على القاعدة المرعية لتناقضها والحق الأبوى * الذى يستمتع به التاج البرتغالى . ومع ذلك ، فإن البابا رماه إلى منصب كردينال ، ولكن السلطات البرتغالية استناداً إلى أمر صادر من نائب الإمبراطور ، احتفظت به سجيناً في سجنه ، حيث مات ٨ يونية ١٧١٠ .

ولاشك أن مشهد هذه الخلافات الوبيلة بين القسوس المسيحيين كان تسليمة عظيمة لكأنج هسى . وقد لخص الإمبراطور نفسه موقفه من أصدقائه الأجانب في عبارة كلاسيكية . حيث قال : « إن السيد لا يسمح بقتل كلب عجوز خدمه بأمانة في شبابه * » . ولقد كان اليسوعيون الرياضيون والفلكيون وصناع

Jus Patronatus *

** اقتبس روبرتوم في كتابه « المبشر والماتندرين Missionary & Mandarin » ص ١٥١ .

المدافع هم كلبه القديم . وماذا عليه لو كانوا على خطأ أو صواب في آرائهم
اللاهوتية ؟ الواقع أنه استنكر صراحة في منشوره الصادر في ١٦٩١ : « المذاهب
الغربية التي تعلم الناس عبادة رب السموات » ، أى الرب المسمحي واعتبرها مروقاً
عن العقيدة أو زيفاً من الباطل . وأمر بالأباحتى بالبقاء بالصين إلا للأجانب الذين
يقبلون الطقوس ، وأن يرحل الآخرون على الفور . فالآن قد أدلى ابن السماء
بإجابته .

وبذل البابا بعد ذلك جهداً آخر للمفاوضة مع الحكومة الصينية ، ولكن ذلك
لم يتم إلا بعد إيقافه قرارات المحظورات التي أصدرها قبلاً بمرسوم جديد يبدأ من
تاريخ توقيعه ، لم تسمح سلطات بيكين بنشره ، سواء أكان ذلك بتحريض من
اليسوعيين أم لم يكن ، وبناء على ذلك عين البابا قاصداً رسولياً جديداً رغبة منه في
الوصول إلى حل للمسألة . وكان القاصد الرسولى الجديد هو أمبروزى ميزاباربا ،
الذى يحمل لقب شرف بطريك الإسكندرية . واستقبل الإمبراطور ميزاباربا فأوضح
له بإيجاز غرضه ، وهو أن يحصل على موافقة الإمبراطور على المسيحيين الذين
يسكنون الصين ، موافقة ترتضى القرارات البابوية المتعلقة « بالطقوس » وليتمس
من الإمبراطور أن يقبل بسط سلطة البابا الروحية على الصينيين الذين اعتنقوا
المسيحية . ولقد كانت مداخلات بابا المسيح تتعارض فى هذه المسائل تعارضاً
صريحاً ومداخلات الإمبراطور . ومن ثم لم تكن لبعثة ميزاباربا أية فرصة للنجاح .
وكان موقف كانج هسى يتلخص كما قرر سوليان دى موران فى هذه الكلمات :
« كيف يجرؤ الأوروبيون الجهلة المحترقون على الكلام عن مبدأ الصينيين
العظيم ؟ »

فلما أبلغت آراء روما إليه ، أجاب غاضباً بأنه لن يسمح لهؤلاء الأجانب أن
يعلموا دينهم بالصين .

ولم يسع ميزاباربا بعد ذلك إلا أن ينسحب . وقبل مغادرته مكاءو ، أصدر
بضع تعديلات صغرى تعرف باسم « الأذن » ، ليتمكن البعثات التبشيرية من
مواصلة عملها . ومع ذلك فإن البابا ألغى تلك « الأذن » ، وقرر آنذاك أن
يتصرف تصرفاً نهائياً وحاسماً . وكان استنكار البابا إنوسنت الثالث عشر قاصداً لليسوعيين

حيث قضى على هذه الخصومة نهائياً . وتكررت تلك العملية في مرسوم خاص في سنة (١٧٤٢) ، ويقضى بإرغام كل مسيحي يذهب إلى الصين بأن يقسم يميناً بأنه « سيطيع طاعة تامة السنة والأمر الرسمى المتعلق بطقوس الصين ومراسمها » . وهكذا انتهت مشكلة « الطقوس » والمنازعة التي دارت حولها .

وعند ١٧١١ لم تعد منزلة اليسوعيين لدى القصر وفاقاً فعالاً يقيم عدااء الشعب . على حين لم يتحقق التنصير العظيم الذى انعقدت عليه آمال الكنيسة ، كما لم يبد كنانج هسى نفسه أى اهتمام بالأمر ، فضلاً عن محافظته بشدة عارمة على حقه الأوحد في معالجة شئون دين شعبه وأخلاقه . وفي عهد ينج تشينج ، وقع اليسوعيون بالبلاط تحت شبهة التآمر ، وأعدم أحدهم واتخذت إجراءات قاسية نحو العائلات الصينية المرتبطة بالأجانب . وأصيب التبشير بضرر فادح ، وتقدم وفد يمثل القسس إلى ينج تشينج فأدلى إليهم بالإجابة التالية ، وهي إجابة تم عن عقل حصيف :

« ماذا تقولون إذا أرسلت جماعة من القسس واللامات البوذيين إلى بلادكم ليدعوا الناس إلى دينهم . . . إن الأتباع الذين تنصرونهم يعرفونكم في أوقات الشدة ، ولن يصغوا لأى صوت إلا لأصواتكم . وأنا أعرف أنه ليس هناك ما يخشى شره في الوقت الحاضر ، ولكن إذا جاءت سفنكم بعد ذلك آلافاً فربما حدث اضطراب عظيم » .

وتدل هذه الإجابة الحكيمة الأريبة على أن ينج تشينج قد قدر الموقف تقديرًا صحيحاً . بل لقد بلغ به الأمر أن قال : إن تنازل أبيه بالرضا عن القسس الأجانب ، كان يقابل بالاستكنار من الشعب ، كما أنه أكد من جديد مرسوم كنانج هسى الذى يعلن أن المسيحية طائفة زائفة .

ووقعت الضربة القاضية في ١٧٢٤ . فإن « موآن بو » نائب الملك القوى في فوكين ، وقد أتاحت له فرصة لملاحظة المسيحيين ، ذكر في إعلان عام ، أنه بعد أن فحص التعاليم المسيحية فحصباً تاماً وافيّاً ، قد استطاع أن يستنتج أنها « أشد الطوائف الزائفة ضرراً وشرّاً » . وأكد مجلس الطقوس هذا الرأى ، وصدر قرار بحظر

Ex. qus Singulari *

** أتبسه دى مايا في « تاريخ الصين Histoire de la Chine » ف ١١ ص ٣٩٢ .

التبشير بالدين المسيحي في ١١ يناير ١٧٢٤ . ورحل المبشرون الأجانب إلى كانتون عدا العاملين منهم بالقصر ، وبذل اليسوعيون كل حيلة واتهم ليحصلوا على تعديل لذلك الأمر . وكما قال كاتب مسيحي : « لقد كانوا يكتثون الليل والنهار في قاعات ذوى النفوذ من الأمراء . وكانوا يسجدون في الأفنية للرجال الذين يستطيعون أن يصلوا إلى أذن ابن السماء ، ويضرعون جاثين على ركبهم أمام أصدقاتهم من الرسميين طالبين منهم المساعدة » . وذهب ذلك كله عبثاً . لقد فشل فشلاً نهائياً لارجعة له كل ما بذل من جهد لتنصير الصين عن طريق الرضا الإمبراطورى ، الذى حصلوا عليه بإظهار تفوقهم فى المعرفة بالعالم ، وبالتأمر فى البلاط ، وبالمذلة والنفع عامة ، وبمساعدة المنجمين وبصنع المدافع .

وواصل عدد قليل من اليسوعيين العيش فى بيكين أثناء السنوات الإحدى عشرة التالية من عهد ينج تشينج ، وفى عهد خليفته تشين لنج . ولكنهم لم يكونوا إلا موظفين لدى صاحب التاج ، يشرفهم الإمبراطور بعض الشئ لقاء الخدمات التى استطاعوا أن يؤدوها إليه . أما الكنيسة المسيحية فلم تاق أى تسامح . فكان المبشرون الذين يضبطون فى الأقاليم يلقون عقوبة شديدة . وكان تشين لنج يستخدم المبشرين الأوربيين فى نواحى عديدة متنوعة ، فهم عنده صناع لعب ومصورون ومهندسون معماريون ، ولكنه لم يوجه أى عطف أو اهتمام إلى دينهم . وما لبث جهد التبشير أن انقطع بالتدريج ، كما أن عدد المسيحيين الذى لم يكن فى الحقيقة عظيماً فى أى يوم ، وإن قرر اليسوعيون بتفاؤل أنه بلغ يوماً ما ثلاثئة ألف ، لم يابث حتى تناقص ثم تضاعف كل التضائل عند نهاية حكم تشين لنج .

ولوقف هيئات التبشير الكاثوليكية فى الشرق ناحية تستحق التفاتاً خاصاً . فكما يلاحظ هلسون فى كتابه « أوربا والصين » (ص ٢٩٦) أنه « بينما كانت الهيئات التبشيرية الكاثوليكية تلتزم التسامح إزاء دعايتها بالصين ، كان «ألقا» يحاول أن يغرق البروتستنت فى الأراضى المنخفضة فى بحر من الدماء ، وكانت النار تلتهم الضحايا الذين أسلمهم ديوان البابوية المقدس إلى رجال الحكم متهمين بالمروق . ويوم حصل اليسوعيون الفرنسيون من الإمبراطور كانج هسى فى ١٦٩٢

على مرسوم بمنحهم حرية العبادة المسيحية ، كان ذلك ولم تنقضى إلا بضع سنوات على طرد الهوجنوت من فرنسا بعد اضطهاد الدراجوناد النشأن . . . فعلى أى أساس إذن كانت تلك الهيئات التبشيرية تطالب بالتسامح معها ؟ ذلك أمر يعسر فهمه ، ولكن يبدو من كتاباتهم أنهم كانوا يرون أن كل محاولة تعترض سبيل نشرهم دعوتهم النصرانية تعتبر اعتداء صارخاً عليهم .

وعلى الرغم مما ذكره المدافعون المتحمسون ، فإن نشاط اليسوعيين أثناء الفترة الأخيرة لعهد أسرة منج وأوائل أيام أسرة مانشو فى عهد ملوكها الثلاثة الأول ، لم يكن إلا مؤمرات دينية .

كان الأمر من وجهة النظر المسيحية أو قل الأوروبية أمراً لا ريب خبيراً؛ إذ أن الغاية التى جعلوها نصب أعينهم لم تكن إلا غزو الصين غزواً دينياً . ولكن هذه الآمال الضخام كان مكتوباً لها الفشل منذ البداية ، ليس فقط لأن أباطرة الصين كانوا رجالاً بعيدى النظر قادرين على استشفاف كنه مرامى القسس وخططهم ، بل لأن الأدباء الصينيين كانوا من التمكن من فاسفهم ، بحيث لا يمكن التأثير عليهم بتعاليم حفنة من الأجانب ، كانوا يعتقدون اعتقاداً جازماً بتدليهم من الناحيتين الخلقية والفكرية تدلياً يظهره سلوكهم بأوضح بيان .

وربما أمكننا أن نضيف فى هذه المرحلة ملاحظة أخرى . ذلك أنه ينبغي للقارئ ألا يخلط بين طريقة معالجة اليسوعيين لمسألة الطقوس بالصين ، وهى التى كانت تنطوى فعلاً على بعض النواحي الهامة للمذهب الاعتقادى المسيحى ، فى محاولتهم التقريب بين ما كانوا يعتقدون — عن بلاهة منهم — بأنه الدين الأصلى للصين ، وبين محاولة روبرتو دى نوبيلى تفسير المسيحية للهنود . ولا ريب أن نوبيلى كان ينصح بوجوب المطابقة الظاهرية بالممارسات الهندوكية ، ولكنه كان حازماً مستمسكاً بأصول المذهب الاعتقادى . وكان يفسرها بلغة يفهمها الغبيرون والمفكرون الهنود ؛ ولكنه لم يبدل أية محاولة لفعل ما حاول ركبى نفسه فعله فى كتابه « تين تشوسيه ل » ، حيث حاول أن يجعل لصلب المسيح — بوصفه المذهب الأساسى للكنيسة — أقل قدر مستطاع من الأهمية . كان نوبيلى مستمسكاً بالعقيدة الصحيحة فى كل إجراءاته — وفضلاً عن ذلك فإنه لم يتسفل بتأثير أحابيل اليسوعيين

فى الصين للحصول على ما يريد من نجاح. وكان يجادل علماء البراهمة بكل ما اجتماع
للعالم الفيلسوف المسيحى من قدرة مدربة ، وما تهباً له من التضلع فى الغيبيات
الهندوكية ، وهو وضع يختلف اختلافاً بيناً عن لعبة ركى الذى تظاهر بأنه يؤيد
الكونفوشيوسية على تعاليم بوذا ، مؤملاً بذلك أن يفوز بالترقى لدى أصحاب السلطان .

الفصل الرابع

اليابان حتى ١٦٣٨

بعد عودة فرانسيس زافيير إلى الهند ، تواصلت أعمال البعثات التبشيرية بدرجة محدودة في الجزء الغربي من اليابان بصفة رئيسية . وكان الحكام الإقطاعيون في ذلك الجزء من اليابان يهتمون في ذلك الحين باجتذاب السفائن البرتغالية إلى موانئهم ، وذلك بغرض رئيسي هو تقوية أنفسهم ضد غيرهم من الرؤساء الإقطاعيين . وقد أدركوا بغريزتهم العلاقة الوثيقة التي تربط بين الدول الأجنبية الواقعة وراء البحار وبين المبشرين الذين جاءوا للتبشير للدين الجديد . بل الواقع ، أنه بينما كان زافيير يشق طريقه إلى جوا ، فإن دايميون الولاية بلغ من تأثره من التوقير الشديد الذي أظهره قبطان الباخرة البرتغالية لمفتش ملك البرتغال على الهيئات التبشيرية ، أنه رغب فيما يقال في الارتباط مع البرتغال بمعاهدة بفضل مساعي زافيير الحميدة ؛ وقد ظل بضع سنين يراوده ذلك الأمل ويشجع من ثم المسيحيين ويظلهم بحمايته . ومهما يكن من أمر ، فإن المبشرين جرت عادتهم بأن يبلغوا « أنه ليس ببلاد اليابان كلها ملك وثني محبوبهم بعطفه إلى ذلك الحد » .

ولم يكن العمل في الولايات يرضى هؤلاء الرجال الطامحين الذين خرجوا من بلادهم يبتغون فتح اليابان للمسيح . وكانت عيونهم ترنو دائماً نحو ميako العاصمة ، التي عاد منها زافيير بخيبة أمل عظيمة . واستقبل الشوجن بعده الأب فيليلا الذي زار المدينة بعد ذلك وسمح له بأن ينزل في ميako (١٥٥٩) . وقد وطد فيليلا قدمه بجدر وأحرز صداقة كثير من الشخصيات القوية النفوذ ، بما فيهم نوبيوناجا نفسه . ولما كان ذلك الرجل منهمكاً أشد الانهماك آنذاك في فتوحه التي كان يعارضه فيها الأديرة البوذية القوية السلطان ، فإن اليسوعيين وجدوا عند ذلك فرصة يثيرون بها اهتمامهم برسالتهم على حساب الكنيسة البوذية . وشجعهم نوبيوناجا ، ففي ١٦٥٨ دعا البعثات التبشيرية الكاثوليكية إلى كيوتو ، بل لقد أعطاهم قطعة من الأرض



يشيدون عليها كنيسة . وفي ١٥٧١ استطاع فيليلا أن يبلغ رياسته أن قطيعه بلغ الثلاثين ألفاً تقريباً ، كان منهم ١٥٠٠ بالعاصمة . ومع أننا لا نستطيع أن نولى هذه الأرقام التي كان القسس يبلغونها إلى بلادهم الشيء الكثير من التصديق ، فلا خفاء في أن البعثات استطاعت في ظل حماية نوبيوناجا القوية أن تحرز تقدماً غير منتظر .

ومن سوء حظ اليسوعيين أن نوبيوناجا مات وشيكاً وخلفه هيدويوشي الذائع الصيت . وقد لاح في البداية أن هيدويوشي كان أكثر ميلاً إلى الدين الجديد من سلفه نفسه . بل لقد كان في جيشه قائد مسيحي أو قائدان . ولكن عداءه للأديرة البوذية لم يكن شديداً كعداء سلفه ، بل لقد بلغ به الأمر أن أعاد بناء بعض المعابد التي هدمها نوبيوناجا . بيد أنه أظهر هو أيضاً نحو المسيحيين شيئاً من العطف ، بل لقد أولم بقصره الولايم في إحدى المناسبات لعدد كبير منهم ، كان فيهم نائب الرئيس الإقليمي لغرب اليابان ، ويقرر المبشرون بأنه تباحث معهم في مدى إمكان إعداد عدد كبير من السفن لحمل جيشه إلى أرض القارة الآسيوية . بل لقد اعتلى ظهر إحدى السفن البرتغالية المساحة الصغيرة وفتشها . وعندئذ انتشت آمال اليسوعيين جذلاً . فهنا فتحت البوابة الذهبية أمام المسيحيين أقوى يد في البلاد . فسارعوا بتطير الخبر السعيد إلى بلادهم ، وأخذوا ينتظرون تطور الأمور والضراعة ملء قلوبهم . ولكن آمالهم ما لبثت أن تحطمت قديداً مع الأسف الشديد . فبدلاً من التكريمات المتوقعة تلقوا في ٢٥ يوليو ١٥٨٧ ، أنباءً عن مرسوم يستنكر وجود المبشرين وتعاليمهم ونشاطهم ، ويأمر برحيلهم توطاً من شواطئ نيبون (اليابان) . وقد تضاربت الأقوال بغير جدوى في أسباب ذلك الأمر ، وخاصة إذا راعينا التقارير المتناقضة حول موقف هيدويوشي السابق * . ولكن هذه التقارير كما شهدنا

* ينسب كايمفر في كتابه « تاريخ اليابان » تصرف هيدويوشي إلى سلوك اليابانيين المسيحيين غير الطبيعي والمخالف للكبرياء . وإن عمله ضد تاكاياما ، وهو دايميون تنصر ثم أمر وهو بعد في نشوة حماسته الجديدة بتدمير المعابد البوذية والشتوية القائمة بإقطاعه وتأكيد بصفة خاصة في المرسوم بأن : « التجار وغيرهم إن هم وفدوا من الأمم المسيحية سيسمح لهم بالإقامة في اليابان على شريطة أن لا يتدخلوا في شؤون البوذية » لتشهد بأن تصرفات هيدويوشي معهم كان الدافع إليها الإحساسات الدينية أيضاً .

انظر في هذا الصدد كتاب : « التوسع الياباني في القارة الآسيوية »

Asiatic Continent « تأليف الأستاذ كرو مج ٢ ص ص ١٥ - ٥ .



في حالي الهند والصين ، كانت عديمة القيمة مليئة بالأخيلة والأمانى الحلوة ملونة بالإحساس الراسخ في عقول المبشرين الذين توهموا أن الشرق إنما ينتظرهم ليتلقى منهم الصديق . وقد قدم هيدويشى نفسه مبررات مرسومة . فقد قال ببساطة : إن المبشرين قوم أجانب وإنهم يبشرون ضد آلهة اليابان . ومن الواضح أن الدعاية المسيحية كانت دعاية هدامة من وجهة النظر القومية ، وكان ذلك سبباً كافياً له . هذا إلى أنه كان على علم تام بعلاقة المبشرين بالبرتغاليين ، وبعدم الولاء الذي يكنه نبلاء الغرب ، الذين كانوا يتصلون بالدول الأجنبية عن طريق المبشرين . والواقع أن المبشرين هنا شأهم في كل مكان آخر ، أفرطوا في العبث . فأصبحوا على صلة بالمسائل السياسية ، وكانوا يرجون أن يستخدموهم لمصالحهم الشعور المعادي للكنيسة البوذية ، وكانوا المحور الذي يدور عليه تدخل الأجانب في السياسة الداخلية ساعة أدرك هيدويشى الأخطار التي تكمن وراء نشاط الأجانب .

ولم ينفذ المرسوم في أول الأمر بشدة صارمة ، وإن لم يعد يسمح لهم بتعميد أحد ولا ببناء كنائس جديدة . وظل المبشرون فترة داعمهم فيها الجاء إليهم مكان تعديل الأمر ، وبلغ من تفاؤهم أنهم طلبوا في ١٥٩٢ من جمعية يسوع أن ترسل عدداً آخر من القسس إلى اليابان . ولكن هذه التقديرات الخافضة بالرجاء قد كذبت هي الأخرى . وبدأ المبشرون الفرنسيون يخالفون أمر هيدويشى علناً ، ولا كانت علاقاتهم بالسلطات الأسبانية بالفلبين معروفة معرفة دقيقة ، فإن الدكتاتور أمر بتنفيذ المرسوم بدقة . وشعر حاكم الفلبين بأن واجبه يحتم عليه أن يحتج ، وكان رد هيدويشى عليه مماثلاً للبيان الذي أصدره ينج تشينج ، وفيه قال : إنه لا يحق للأسيان أن يدخلوا عقيدتهم إلى اليابان إلا بمقدار ما يحق لليابانيين أن يبشروا بعقيدتهم في الفلبين .

وقصة جهود المسيحيين الأجانب باليابان بعد تلك الفترة قصة يمكن أن تروى في بضع عبارات . فإن الجماعة المسيحية المحلية كانت تعيش بصورة طائفة مجهولة صغيرة ، معرضة لأدوار متقطعة من الاضطهاد لسبب رئيسي هو صلاتها الوثيقة بالأجانب . ومع ذلك فقد حدث ١٦١٤ أن إيا سوشونج توكاجاوا أوضح كل الوضوح أن الحكومة لن تسمح لأحد بعد ذلك بممارسة التعاليم المسيحية ، وصدر

مرسوم يحرم تلك الديانة في تلك السنة . وبذلت جهود بجادة لاستئصال شأفة العناصر المسيحية ، وعُرض المسيحيون اليابانيون لاضطهاد منظم . ويلوح أن موقف الحكومة من المسيحيين قد حمل المسيحيين اليابانيين على التآمر مع الأسبان ، الذين كانوا يكثرون آنذاك من الحديث عن غزو اليابان . وانتقم الشرجن بإصداره مرسوماً يطرد من البلاد جميع الأسبان العلمانيين والقسس على السواء ، ويحظر على اليابانيين مغادرة البلاد . وحاول المسيحيون في ١٦٣٨ القيام بعصيان صغير ، وبذلك يمكن أن يقال : إن محاولة تنصير اليابان بواسطة المصالح السياسية ، قد انتهت إلى خاتمها ؛ إذ لم يحدث بعد ذلك باليابان نشاط مسيحي رسمي حتى يوم فتحت البلاد أبوابها للغرب في منتصف القرن التاسع عشر .

وكان النشاط المسيحي باليابان يختلف من بعض النواحي الهامة عنه في الصين والهند . ففي الهند كان النشاط التبشيري كما أسلفنا لك ، قاصراً أثناء تلك الفترة على الممتلكات البرتغالية ، وأبين أدنى الطبقات النازلة على امتداد مناطق الجنوب الساحلية . وفي الصين لم تتجه المحاولة إلى تنصير جمهور الشعب بوساطة أعمال التبشير بقدر ما اتجهت إلى إحراز السلطان في البلاط وعند كبار الموظفين ، واستخدام المكانة التي تتم بهذه الوسيلة في نشر الدين . وكان المصدر الرئيسي للتنصير هو اليتامى ومن لا عائل لهم من الأطفال . فأما في اليابان ، فإن التقليد الذي أدخله زائير من حيث التبشير برسالة المسيح للأهالي مباشرة ، كان تقليداً قوياً ، وبذات هناك الجهود لإيصال تعاليم المسيحية إلى حشود الجماهير . وفوق هذا ، بينما كان المبشرون بالصين من رجاحة العقل بحيث لم يتدخلوا في الشؤون السياسية ، كما حرصوا كل الحرص على تجنب أنفسهم مظنة أن يكونوا مبعوثين لدول أجنبية ، فإن الاستقلال الإقطاعي للبارونات العظام قبل تنظيم الشوجنية للحكومة المركزية ، جعل نفسه مطية ذلولا للأنصار السياسى ، كما أنه لا يبدو مستبعداً أن المبشرين المسيحيين كانوا يلقون في روح هؤلاء البارونات ضخامة الإمكانيات المفتوحة أمامهم للحصول على التأييد الأجنبي . وقد ضرب زائير نفسه مثلاً لذلك حين أخذ معه « مبعوثاً » هؤلاء الإقطاعيين ، وفي إبان نصف القرن الذى عقب ذلك ، وهو فترة الاضطرابات الداخلية ، سنحت مناسبات أخرى حاول فيها المبشرون القيام بالعبة السياسية . وكان للقسوس الكاثوليك بجزيرة كيوشو بوجه خاص قبل أن تم

هيدويشى إخضاعها ، بعض السلطان السياسى عن طريق تسلطهم على الاوردات
الحكام الإقطاعيين المسيحيين . وكان اليسوعيون يطمعون فى أن يحولوا كيوشو إلى
« مملكة مسيحية » . وأدرك هيدويشى أثناء اشتغاله بإخضاع تلك الجزيرة مدى
ما يكمن وراء النشاط التبشيرى من إمكانيات خطيرة ، كما أنه تنبه إلى خضوع
الحكام المتنصرين إلى قسوسهم الأجانب فضلاً عن اضطهادهم للبوذية وعبادة
الشتو . وكان السبب الأكبر فى إخفاق المسيحية دون الحصول على موطن قدم
باليابان ، هو أن المبشرين جعلوا من الدين خطراً يهدد الاستقلال القومى ، ولم يكن
حالتها كذلك بالصين - وذلك فى القرن الثامن عشر على الأقل .

الفصل الخامس

الهند ١٦٦٠ — ١٨٥٧

كان من الطبيعي أن يؤثر اضمحلال قوة البرتغال في هيئة التبشير الكاثوليكية التي كانت شيئاً واحداً هي والتاج البرتغالي بحكم الرعاية الملكية^{٣٠}. ومع ذلك كان للكنيسة منظمة هائلة في الممتلكات الصغيرة التي كانت قوام دولة الهند البرتغالية، وكانت تلك المنظمة تتكون من الجهاز الكامل لمحكمة التفتيش المقدسة، فإن التنصير أصيب بنكسة عندما أدركت السلطات المدنية أن التدخل غير المناسب لمقتضى الضرورة مع العقيدة الهندوكية كان يعود على مصالحهم السياسية بأفدح الضرر. على أن نشاط البعثات التبشيرية تواصل في بعض الولايات الصغيرة بجنوب الهند دون أن يحدث أية نتائج هامة.

وكان نشاط الأوروبيين بمناطق الهند الساحلية محصوراً بيد البروتستنت بصفة رئيسية. ولم يحدث أى تطور للمستقرات التبشيرية البرتغالية حتى نهاية القرن الثامن عشر، وكانت نتيجة ذلك أنه لم تبذل أية محاولة للتغلغل في داخل الهند في ذلك الحين. وحدث أيضاً أن شركة الهند الشرقية حرصت منذ البداية على معاكسة البعثات التبشيرية، وذلك لأن التجارة كانت شغلها الشاغل، كما أنها كانت تحس أن التدخل في العادات الاجتماعية والمعتقدات والممارسات الدينية يكون عملاً ضاراً بمصالح الشركة التجارية. ومنذ ١٧٥٧ — يوم أصبحت شركة الهند الشرقية قوة سياسية — أصبح عزمها على إبعاد كل دعاية تبشيرية من المناطق الواقعة تحت سلطانها أمراً قاطعاً ومحددأ أكثر. وبما ساعد الشركة على الاحتفاظ

* إن الجهود التي بذلتها السلطات البرتغالية على ساحل ملبار لتدخل في أحضان الكاثوليكية الكنائس «الريانية» بتلك المنطقة، لا تدخل في نطاق بحثنا، وذلك لأنها ليست محاولات قصد بها إلى تنصير الوثنيين، بل إلى بسط سلطان روما على مجتمع مسيحي محل. بيد أن مجمع ديامبر (١٥٩٩) الذي دعا إلى اجتماع الكيس دى منيس كبير أساقفة جوا، والقرارات التي أصدرها ذلك المجمع، إنما تمسنا لما جمعته لنا من عدد ضخم من العادات والمعتقدات التي كانت منتشرة آنذاك بين النصارى الريان، وهي الممارسات التي وجهت إليها تحذيرات شديدة. فن كان يتم تلك المسألة يستطيع أن يجد بعض التفاصيل المتصلة بذلك المجمع في كتابي الذي جعلت عنوانه «ملبار والبرتغاليين».

بسياستها ، أن إنجلترا لم يكن بها في ذلك الأوان أية هيئة تبشيرية بروتستنتية منظمة لها سلطان سياسي .

وانتشرت في الكنائس البروتستنتية عند نهاية القرن روح التبشير . ففي ١٧٩٢ أنشأ المعمدانون الإنجليز أول هيئة تبشيرية بروتستنتية . وكانت جمعية التبشير اللندنية التي تأسست في ١٧٩٥ ، جمعية لا تنتمي إلى أى طائفة من طوائف المسيحية ، بيد أنها أصبحت فيما بعد منظمة « لجماعة الكونجريجيشن » الإنجليز . وتأسست جمعية التبشير للكنيسة في ١٧٩٩ ، رغبة في خدمة التنصير بالكنيسة الانجيلية . ثم جاءت الطوائف الأخرى في أعقاب هاتين المنظمتين مباشرة ، على أن الشركة لم ترحب بالاهتمام الذي أظهرته الكنائس بإنجلترا ، واتخذت بعثة التعميديين برياسة وليم كاري ، وهو إسكاف سابق ، مقامها من ثم في سيرامبور ، وهي حلة دانياركية صغيرة تقع بالقرب من كلكتا ، وشرعت من تلك القاعدة المناسبة تقوم بهجومها على الهندوكية . وكان يعاونه في مهمته بعض النابهين من الرجال ، منهم مارشمان ، الذي عاد فيما بعد فوضع أسس البعثات التبشيرية البروتستنتية إلى الصين . ويالوح أن عمل كاري قد أثمر ونجح في البداية ، ذلك أن الهندوكية في البنغال قد بلغت ذروة الأوج وبدأت في حالة من الانحلال . وبدأ القوم في حملة دعاية عنيقة على الهندوكية على أمل أن تكون نفخة في النفير الذي يدعو إلى دك جدران الهندوكية دكاً لا رجعة بعده . وفضلاً عن ذلك ، فإن العطف الذي أظهره على تعاليم المسيحية « رام موهان روى » مفكر البنغال الأول ، دعا المبشرين أيضاً إلى الاعتقاد بأن الهندوك كانوا على استعداد للاستماع إلى الرسالة الجديدة . ولكن أفرط المبشرون في التفاؤل هذه المرة أيضاً . فإن العقيدة السلفية السليمة ردت بقوة عارمة على تدخلهم ، واضطر اللورد منتو أن يحرم تبشير الدعاة بكلكتا . وأدى ذلك إلى شىء من الاحتجاج بإنجلترا ، وإن رد منتو على رئيس مجلس المديرين جدير بأن يقتبس هنا : « إنى أرجوكم أن تقرأوا المادة التعمسة الموجهة بوجه خاص إلى الچنتوس (الهندوك) ، فإن كاتبها لم يحاول أن يكتب كلمة واحدة لإقناع القارئ الوثني ولا أن يسوق له دليلاً واحداً على صدق حجته . لكنه ملأ صحائفه بنار الجحيم ثم بنار الجحيم ثم بما هو أشد سعيراً من نار الجحيم ، وطعن على جنس بأجمعه من البشر لأنهم يؤمنون بالدين الذى علمهم آباؤهم وأمهاتهم أن

يؤمنوا به إيماناً لا يدع لهم مجالاً من الشك في أنه هو الدين الحق . فهل هذا هو مبدأ عقيدتنا ؟ » .

ولا أدل على أن اعتبارات أخرى كانت تجول برأس متو فضلاً عن هاته العواطف الشريفة الجديرة بالإعجاب ، — من فقرة وردت بنفس الرسالة هذا نصها : « وقد كان لاقتراح محو علامات الطوائف من جبين الجند أثناء الاستعراض نصيبه من تبعة مذبحة أعلمت في المسيحيين » . ولا شك أن قوة الشركة ، ثم قوة البريطانيين بالهند بعد ذلك ، كانت تقوم على السبائية* ، وأن كل ما عمس عقيدة الجند ربما أدى إلى تقويض ولائهم والتأثير في أذهان بريطانيا ، وهى حقائق أظهرتها للشركة بوضوح ثورة الفيلورى . لقد كان ذلك الاعتبار المتسلط يحث على عقول البريطانيين بالهند ، وكان من أسباب العصيان العظيم الذى شب في ١٨٥٧ انتشار شائعة بأن شحم البقر كان يستخدم في تشحيم الطلقات النارية . من أجل ذلك لم تكن شركة الهند الشرقية تستطيع أن تمنح الدعاية المسيحية أى تأييد من جانبها .

وليس معنى ذلك أن الشركة خلت من رجال كانوا يرون عكس هذا الرأى ، فإن كثيراً من القسوس الملاحقين بالإدارات من أقوى الشواهد على وجود سياسة عدوانية تتعلق بالتنصير . مثال ذلك أن كلودىوس بوكانان ، وهو رجل رفيع القدر جدير بالاحترام ، دعا إلى تعيين : « كبير أساقفة : شخصية مقدسة رفيعة يحيط به أساقفته ، ويكون له إيراد وافر ونفوذ عريض . . . شخصية تشبه الملوك وتجمع بين السلطة الروحية والسلطة الزمنية وتطلع إليها الرعايا الأذلاء في هذه الإمبراطورية الشرقية العظيمة . . . خذوا أى رأس وضعوا عليها قلنسوة الأسقف ؛ ولا تخشوا ! فسيكون له أثر حسن بين الهندوك » . فيا للمسكين بوكانان ! ، إن الأساقفة والمطارنة موجودون بالهند منذ الساعة التى قدم فيها « يوحنا » كبير أساقفة الهند ، إلى مجلس نيقية . وكانت الحكومة البريطانية بدورها هى أيضاً مقتنعة بضرورة بسط سلطان هيئتها الكنسية على الهند ، مع إقامة مطران بكلكتا مع عدة أساقفة

* السبائية Sepoy لفظة فارسية وأردوية معناها الفارس ، وهى تدل في الإنجليزية على الجندي الهندي الذى يعمل في خدمة الأوربيين .
(المترجم)

تتألق أسمائهم بإضافة الأسماء الإقليمية إليها ، بيد أن الأثر لا يبدو أنه كان كبيراً في أعين الهندوك الأذلاء .

وبدأ دور جديد من النشاط التبشيري البريطاني عند إلغاء احتكار الشركة في ١٨١٣ ، فإن الأوربيين الذين ليسوا في خدمة الشركة لم يعودوا عند ذلك من المتطفلين ، ومع أن سلطات الشركة كانت لا تبرح بعيدة عن الترحاب بنشاطهم ، إلا أنها لم يعد لها آنذاك أى حق قانوني في إيقافهم . وكان أنجح جهد بذل في ذلك الوقت ، جهد كلية اسكندردف الاسكتلندية للتبشير ، التي استطاعت غواية عدد من شباب الهندوك أبناء العائلات الكريمة وإيقاعهم في حبال المسيحية . ولكن للمرة الثانية عاد النجاح الذي بدا داني القطوف فأفلت من قبضة المبشرين . فإن الهندوكية بدأت سيرة حياة الإصلاح في البنغال بتأثير إلهام مهارشي دشندرانانتا غاغر ، وعندئذ أغلق الباب الذي بدا مفتوحاً فتحاً جزئياً . ولم يبلغ العمل التبشيري أية نتائج بارزة إلا في الجنوب في ولاية ترافانكور ، ولا حصل على التأييد الفعال من الحكومة البريطانية . فإن مجتمعاً كان يقاسى من الاضطهاد الاجتماعي يسمى طائفة الشانارد ، أصبح موضع الالتفات الخاص من المبشرين ، وحاولت حكومة مهراجا أن تمنع الاضطرابات الاجتماعية ، فأثيرت المسألة في البرلمان وهدد الحاكم نفسه بالعزل . غير أن هذا العمل أحدث نتائج غير متوقعة ، فإنه فتح أعين الأمراء الهنود الآخرين إلى أخطار نشاط المبشرين ؛ ولذا فإن عدداً من الولايات الهامة كانت لا تسمح بقيام أى نشاط للمبشرين من أى نوع كان بما في ذلك المدارس * ، إلى آخر أيام الحكم البريطاني بالهند (١٩٤٧) .

ومع ذلك فإن الحكومة البريطانية بالهند كانت تمنح المبشرين مساعدات عظيمة ولكن بطريق غير مباشرة . فإن التشريعات كانت تحفظ حقوق المتنصرين في نصيبهم في العائلات الهندوكية المختلطة ، كما أن أحكام المحاكم العليا كانت تمكن المتنصرين من التشهير بزوجاتهم حتى تتبعنهم إلى أحضان دينهم الجديد .

* في ولاية بيكانير التي ظل فيها كاتب هذا الكتاب رئيساً للوزراء لمدة أربع سنوات ، لم يكن يسمح بأى نشاط للمبشرين . وقد رفض المهراجا في ١٩٤٥ طلباً قدم إليه بفتح مدرسة لدير راهبات . وكانت مقاطعة باتيالا أيضاً تحرم التبشير .

وكذلك كانت الحكومة تشجع المبشرين على العمل بين ظهرائى القبائل المتأخرة، اقتناعاً منها بأن رأى العام الهندوكى لن يسخط لذلك . وعلى الحملة يمكن أن يقال إن الموظفين البريطانيين ظلوا محتفظين بموقف الحياد ، وإن الحكومة البريطانية الساهرة على الدوام على كل ما يؤثر فى القانون والنظام وولاء العناصر التى يعتمد عليها حكمها، كانت لا تشجع كل وسيلة للدعاية تسخط مشاعر الهندوك .

وكان التعليم تحت هيمنة الدولة وإشرافها وتنظيمها ، وهى حقيقة أدت أيضاً إلى الحيلولة دون تكرار فوضى المعاهد التعليمية التى أصبحت ظاهرة بارزة فى الصين . وفوق كل شىء كان وجود السلطة البريطانية البحتة الشاملة وسيطرتها على شبه القارة الهندية بأكلها منقذاً للهند من أنواع النشاط المتنافسة التى تقوم بها دول مختلفة تمنى كلها لو كانت السبابة فى شوط تنصير الوثنيين . وكان البريطانيون يهتمون أشد الاهتمام بالحيلولة دون هدم أركان المجتمع لأسباب تماثل الأسباب التى حركت من قبل يانج تشينج وكانج هسى وهيدىوشى ؛ ولذا فإن البعثات التبشيرية المسيحية التى تسامحت الحكومة معها ولكنها لم تؤيدها ، أخفقت فى إحداث أى أثر جدى فى الحياة الهندية .

الفصل السادس

الصين ١٧٢٣ - ١٩١١

بعد مرسوم الاعتزال الصادر في ١٧٢٣ ؛ ولادة تقارب القرن كان كل ما وجد بالصين من النشاط المسيحي سريا لا أهمية له . وواصل بعض المتعصبين من المسيحيين الدخول إلى الصين ومواصلة عملهم ، على أن السلطات الإقليمية كانت تعاملهم بشدة حين يقعون في قبضتها . ولكن عند زيادة المصالح التجارية بالموانئ ، بدأ المبشرون في توطيد أقدامهم بهدوء حريصين كل الحرص على ألا يلفتوا الأنظار إليهم . وكان أهم هؤلاء هو روبرت موريسون ، وقد وصل إلى كانتون في ١٨٠٧ . وبعد أن أمضى موريسون سنتين في دراسة اللغة ، سجل اسمه مترجما في شركة الهند الشرقية ليحتسب بتلك الهيئة . وربما أمكن أن يعد هذا الحادث رمزا إلى التحالف القائم بين أعمال البروتستنت التنصيرية وبين رأس المال وبين عدوان الرأسماليين بالصين . وكان أهم ما يشغله موريسون إعداد مؤلفاته في المسيحية ، ولم يستطع أن يتم تعميده الأول لأحد الأشخاص إلا في ١٨١٤ « عند نبع بعيد عن أعين البشرية » . ويبدو أنه هو ورفاقه لم يستطيعوا أن ينصروا في السنوات الخمس والعشرين الأولى إلا ستة عشر نفرا من الصينيين .

ولا شك أن رجالا من أبناء أقاليم أخرى ممن حاولوا أيضا أن يوطدوا أقدامهم ، لم يحرزوا نجاحا أعظم من ذلك .

ولكن الأحوال السياسية كانت تتغير تغيرا سريعا ؛ ذلك أن ضغط الأمم الأوروبية الذي أسلفنا لك وصفه ، قد أرغم الصين على فتح موانئها للبريطانيين أولا ثم للشعوب الأخرى بعد ذلك . وكان المبشرون أحرارا في الإقامة بالموانئ المفتوحة للتجارة ، وكانت حربهم تلك تحت ستار الامتيازات القضائية . وذهبت الحكومة الفرنسية خطوة أخرى ؛ فإنها حلت محل البرتغاليين وادعت أنها نصيرة المذهب الكاثوليكي . وحصل المبعوث الفرنسي على مرسوم إمبراطوري يسمح للصينيين بممارسة المذهب الكاثوليكي .

وهكذا كسر السور لأول مرة ، ومع أن أعمال المبشرين قد قصرت على موانئ المعاهدات ، فقد كان من الجلى أن الحالة الراهنة لم تكن إلا بداية . وعندئذ بدأت أعمال تبشيرية قوية ، عندما أسس اليسوعيون مقر رئاستهم في زيكاولي ، في أرباض المكان الذى أصبح عما قليل أشد مدن الصين ازدهارا . وشرعت هيئات تبشيرية وافدة من جميع الأقطار : إنجلترا وأمريكا وألمانيا وغيرها ترسي قواعدها بالصين استعدادا لليوم الذى تصبح فيه الإمبراطورية السماوية مفتوحة الأبواب أمامهم .

ولم يطل بهم الانتظار . فانضم الفرنسيون إلى معترك حرب الصين الأولى بحجة ظلت منذ ذلك الحين ذريعة ثابتة بالصين لتغطية العدوان السياسى — هى أن تنفيذ حكم الإعدام فى مبشر اسمه أوجست شابلين كان مسألة تستوجب إنزال العقوبة بالصين . وحصل المبشرون فى المعاهدات التى أبرمت مع الدول فى ١٨٥٨ على حق السفر بحرية بكل أرجاء الصين ، وعلى ضمان بالتسامح مع المسيحية والحماية للصينيين المسيحيين فى تصريحهم بعقيدتهم . وكانت المعاهدة الفرنسية تنص على أن « جميع أعضاء المجتمعات المسيحية لهم الحق فى الاستمتاع بالطمأنينة التامة فى أشخاصهم وأموالهم وحرية ممارسة طقوسهم الدينية » . وهكذا لم تعد المسيحية فقط تتمشى مع أوروبا جنبا إلى جنب ، بل أصبحت تعد مصالحة دبلوماسية هامة للدول الغربية فى عدوانها على الصين . وتندر المبشرون بالامتيازات القضائية ومنحوا الحق فى اللجوء إلى قناصلهم وسفرائهم فى كل ما يتصل بالمصالح الدينية للصينيين المسيحيين . وقد أظهر التاريخ فيما بعد أن شيئا لم يكن أعود بالمضرة البالغة بمصالح كنيسة المسيح .^٥

وما له دلالة أيضا أن التعويضات الجائرة التى كانت تفرض على الصين ، كانت تتلقى منها الكنائس نصيبا كبيرا . وهكذا بدأت البعثات التبشيرية سيرتها بالاستفادة من إذلال الصين وبالارتباط فى أعين الصينيين بالاعتداء المتكرر على وطنهم .

« إن رذرفورد ألكوك السفير البريطانى فى ذلك الوقت قد استنكر ببعد نظر وحكمة « قلة جدوى الجمع بين معاهدة تجارية وهيئة للتصير » . ثم إنه تنبأ أيضا أن ذلك سيكون فى يوم من الأيام « عنصرا من عناصر الإزعاج » .

ويلجأ مؤرخو التبشير إلى نوع خاص من المهارة ليبررو هذه الجهود التي كانت ترى بكل وضوح إلى إدخال المسيحية إلى البلاد على آثار العدوان الأجنبي . مثال ذلك أن «لاتورت» يبرر تلك السياسة على أساس أنها : « كانت تمنح المنتصرين قدرا معينا من الاطمئنان إلى الحماية كما أنها نشطت النمو العددي للكنائس » . ومع ذلك ، فحتى هو نفسه يعترف بأن الإجراء كان ينطوي على مضمونات أخرى وأنه « كان يتجه إلى فصل الصينيين المسيحيين عن السلطة القضائية لحكومتهم وإلى جعل المجتمعات المسيحية دولة داخل الدولة ، أى ممالك محصورة متناثرة تقوم تحت حماية الأجانب » . وهو يردف ذلك بقوله « والحق أن الدول الأجنبية لم تكن تتدخل إلا دفاعا عن العقيدة وحماية للمنتصرين من كل دعاية ، لم تكن تتدخل قانونا ، ولكن أية قضية يمكن أن يدفع فيها بأن الاضطهاد هو رائد خصم المسيحي ، وكان القنصل أو السفير يستطيعان متى شاء أن يجدا المعاذير للتدخل . وأدرك كثير من الصينيين المزايا التي تعود عليهم من التأييد الأجنبي القوي ، فتظاهروا باعتراف النصرانية . وكمن من مبشر وعد الصينيين بالتأييد من حكومته ليحملهم على الدخول في كنيسة . وكان مساعدو المبشرين من الصينيين أيضا يعملون دون علم المبشرين في غالب الأحيان ، إلى استخدام رغبة الناس في عون الأجنبي يتخذونها وسيلة لزيادة عدد المنتصرين وليظهروا أمام رؤسائهم بمظهر الناجح الموفق في دعوته » .

والحق أن فقرات المعاهدة قد كتبت الحكم النهائي بالقضاء المبرم على النشاط المسيحي بالصين . ذلك أن من فرط الحماقة وقصر النظر ، أن يعتقد بعض الناس أن دينائمتو تحت حماية الدول الأجنبية ، وبخاصة في ظروف مذلة بجاءت في أعقاب الهزيمة ، يمكن أن يسمح الشعب بوجوده متى ما استرد سلطانه . وكانت حقيقة الموقف أن المبشرين كانوا كغيرهم من الأوروبيين مقتنعين أم الاقتناع إبان القرن التاسع عشر أن دوام تفوقهم السياسى أمر مفروغ منه ، ولم يتصوروا قط أن الصين ستسرد يوما ما مركزا يتيح لها أن تنفض الغبار عن تاريخ الماضى وتقيمه على المبشرين وأتباعهم . فالكنيسة كما أوضح «لاتورت» قد أصبحت شريكا في التوسع الإمبراطورى الغربى . وعندما أصبح ذلك التوسع الإمبراطورى غرضاً للهجمات وقضى عليه في نهاية الأمر ، لم تستطع الكنيسة النجاة من مصير راعيها وحليفها » .

ولكن السبيل كانت في ذلك الحين ميسرة مفروشة بالورود للتصير . ومن سوء الحظ أيضا أن أهل الرأي لم يستطيعوا أن يستخدوا إلى آخر الشوط النهزات التي هيأتها المعاهدات آخر الشوط نتيجة لعصيان تايننج . وقد سبق أن عالجننا النواحي السياسية والاجتماعية في هذا العصيان العظيم . ولا يزال باقيا علينا الآن أن نتعقب آثاره في النشاط التبشيري . ففي الوقت الذي عقدت فيه المعاهدات التي تمنح المسيحيين الحماية ، كان ثوار التايننج قد بلغوا ذروة نجاحهم . وفي (١٨٦٠) استولوا على هانجشتاو واستولوا في (١٨٦١) على ننجوه . بل لقد هددوا شنغهاي في السنة التالية . وتواصل اندلاع الثورة حتى استردت نانكين في (١٨٦٤) . وأصبحت منطقة اليانجسي بأكملها خرابا يبابا بسبب الحملات التي شنت بها ، وعمت الفوضى معظم أجزاء الصين الخصبية . ولم يكن المبشرون يستطيعون التحرك داخل البلاد حتى يعود الهدوء سيرته الأولى .

وبغض النظر عن التقلقل الناشئ عن ذلك الجيشان الهائل الحرب ، كانت لعصيان التايننج علاقة مباشرة بما شاع في عقول الشعب الصيني بمجموعه من امتعاض مرير . ومع أن علاقة المسيحية بالتايننج يغشاها الإبهام ، فن الجلي أنه كان لها من أول الأمر على الأقل أساس مسيحي . إذ يبدو أن هنج هسو تشوان زعيم الثورة قد وقع في فترة من حياته تحت المؤثرات المسيحية ، وأن إيساخارچ روبرتس أحد المعدادين علمه المسيحية . وكانت لبعض خلطائه الأقربين مثل «فتنج ين شان» اتصالات مسيحية أيضا . ولكن سرعان ما أصبح نيا هو أيضا وادعى أنه ابن مريم البتول ، وأنه هبط عليه وحى جديد من السماء .

ولم يرض المبشرون المسيحيون عن المبالغات المفرطة التي ذهب إليها ابن الله ذاك ، بيد أنهم كانوا على الجملة ميالين أن يبحثوا في الحركة عن فرصة ينهزونها . فقد كتب جيلسباي في (١٨٥٤) مصرحا بأن : « ليس ثم أدنى شك في أنه لو نجحت الحركة الجديدة ، لانفتحت الصين طولا وعرضا أمام جهود المبشرين البروتستنت » . وفي (١٨٦٠) التي بلغ فيها العصيان ذروته ، كتب جريفيث جوزر في تقريره الذي بعث به إلى جمعية التبشير اللندنية : « إن عصيان التايننج قد أتاح للهيئات التبشيرية فرصة نادرة » . وادعى أنه حصل على إذن بالدخول في منطقة العصاة حتى يواصل

نشاطه التبشيري، مضيفاً إلى ذلك في تقوى نادرة : « إني أعتقد تمام الاعتقاد أن الله يستأصل شأفة الوثنية في هذه البلاد بفضل أولئك العصاة ، وأنه (تعالى) سيزرع بذرة المسيحية بدلا منها بواسطة وبمساعدة المبشرين المسيحيين » .

ولكن الذى حدث هنا أيضا ، هو أن تفاؤل المبشرين اليسير الهين انتهى بخيبة رجاء مريرة . ذلك أن شقيق المسيح وابن الله — وهى الصفة التى خلعها على نفسه هنج — لم يكن ليتسامح مع من يدعون أن لديهم رسالة يريدون تعليمه إياها . وقد استقبل زعيم التاينينج روبرت ما كلين المندوب الأمريكى بكلمات الترحاب التالية : « إن كنتم حقا تحترمون السماء وتعرفون بالمولى ، فإن عرشنا السماوى ، إذ يعد كل من أظلمته السماء أسرة واحدة ويضم كل الشعوب فى هيئة واحدة ، سينظر بكل تأكيد بالرعاية لهدفكم المخلص ويسمح لكم بأن تقدموا الجزية سنة بعد سنة » . وقد أكد هنج للوزير البريطانى السير جورج بونهام أنه « ملك الأرض كلها تحت وصاية الله بالانتداب من الله » * . وكان جليا أن المبشرين القادمين من أقطار أخرى لن يجدوا لهم محلا فى دولة التاينينج .

حتى إذا قضى على الثورة واستعيد نوع ما من النظام ، بدأ المبشرون حوالى (١٨٦٥) يستفيدون الفائدة الكاملة من الامتيازات والحقوق التى يستحقونها بحكم المعاهدات . فانتشروا فى داخل البلاد كالسيل الجارف (وذلك بقصد أن يلقوا فى روع السكان المحليين أنهم إنما جاءوا ليقوا) وشرعوا يمتلكون العقارات ويبنون الكنائس ، ويلجأون فى تبشيرهم ووعظهم إلى وسائل وطرائق عدوانية خالية من كل تسامح . ولم يكن فى طوق المجتمع الصينى أن يرد عليهم الضربة بمثلها ويتنصر لنفسه ، ولكنه امتلأ بالاستياء والغضب الصامت ، ولم يتم التصدير بالسرعة الكافية . واحتفظ الأدياء بما جلبوا عليه دائما من التعالى والتكبر ، وأحس الرجل العادى بضغط القيود الاجتماعية ، وداخله الولاء لعاداته الموروثة عن الأجداد ، كما شعر ، أكثر من شعوره بأى شئ يتمسكه بأصول الآداب والخلق والسلوك ونماذجها المرعية الموروثة على كثر القرون ، والقوية القوة الكافية للوقوف فى وجه مداخلات المبشرين . لقد

* الولايات المتحدة : الوثائق التنفيذية ، الكونجرس الخامس والثلاثون ، الدورة الثانية ، مج ٢٢

كانوا يعدون الرجل الصيني العادى بخلاص مشكوك فيه بعد الموت ، وكان ذلك الخلاص يبدو لعينه صفقة ضيزى بالقياس إلى ما يناله من فقدان الكرامة والاحترام بين أفراد أمته ، ومن إنكاره ما لأسلافه من حكمة وفضيلة ، ومن قبوله وارتضائه للتفوق الروحى والخلقى لشعب أجنبى ، لم يكن ليزيد دائما فى أعين الصينيين عن شعب همجى وافد من وراء البحار . من أجل ذلك اقتصرت عملية التنصير على الجهلة والبخياص ، كما كانت تشتد إبان المجاعات ، وكانت نتيجة ذلك أن أصبح الشعب يطلق عليهم فى احتقار اسم « نصارى الأرز » . والحق انه حتى كتاب المبشرين أنفسهم قد شهدوا بأن بيانات النجاح العددى التى كان المبشرون يبلغونها إلى إداراتهم بأرض الوطن كانت تنطوى على نسبة مئوية كبيرة من المتنصرين المدعين الزائفين .

وليس ثم شك أن ذلك النجاح الذى كان المبشرون يحرزونه كان فى سجل أمره ثمرة لالعود بالمنافع الدنيوية التى كانت تنطوى عليها حماية الأجانب الأقوياء ؛ ذلك أن كل متنصر كان يخرج تقريبا عن طائلة تشريع الحكومة الصينية . وكانت المتنصر ميزة هائلة يتفرد بها دون خصمه فى كل ما يتعلق بالخلافات والمنازعات القضائية التى تنشأ بينه وبين أبناء أمته . وكان التدخل فى المنازعات القضائية يعد أبغى الطرق أثرا فى تأييد المسيحيين ، وبالتالى فى اجتذاب المتنصرين . وكان المبشر يفترض ابتداءً أن المنازعات القضائية التى يكون المتنصرون طرفا فيها إنما ترجع إلى الاضطهاد وذلك بالإضافة إلى أن المبشرين كانوا يميلون إلى التشكك فى عدالة الوثنيين . « وفى بعض الأحيان ، كانت مجرد إشارة من المبشر — كزيارة أو بطاقة — كافية لصدور الحكم فى صالح المتنصر ، وذلك لأن الموظف من هؤلاء لم يكن يرغب فى أن يدخل فى خلاف مع الأجانب الذين كانوا يستطيعون أن يسببوا له المتاعب مع رؤسائه بواسطة قناصلهم وسفرائهم » . فهاذا كانت العدالة البهجة عندما كان الأمر يدور حول مصالح المبشرين بل حتى المتنصرين ؟ يقول لاثروت : « فليس عجيبا إذن ، أن كان الأفراد والعائلات بل حتى العشائر والقرى بكامل أعدادها تعلن اعتناقها للمسيحية على أمل الحصول على المؤازرة ضد أحد الخصوم . وكذلك ليس من العجيب البتة أن المبشر ومساعديه غالبا ما كانوا يتجنبون التعمق فى تقصى دوافع

أولئك الذين كانوا يطلبون لأنفسهم معلمين ، وأنهم كانوا في بعض الأحيان يتبنون قضية غير المسيحيين على شريطة أن يتقبلوا تعاليم المسيحية . والواقع أنه يبدو من المحقق إلى حد ما أنهم كان يبلغ بهم الأمر أن يعرضوا على الناس مساعدتهم في القضايا لكي يحصلوا على الأنصار^(١) . ويجد القارئ في الكتب السنوية لنشر العقيدة كثيراً من أمثلة هذه الأعمال^(٢) .

ونشأ بعد ذلك موقف عجيب . وإليك ما يقوله لاتروت : « لقد أخذ المبشرون وبخاصة المبشرين الكاثوليك يباشرون تقريباً بمضى الوقت ساطات الموظفين المدنيين على المنتصرين^(٣) » . ويقول الكتاب البروتستنت « إن الكاثوليك كانوا يميلون إلى اجتذاب الصينيين بما تبدله لهم الحماية الأجنبية من ميزات » . بيد أن هناك مجموعة ضخمة من الشواهد التي تبين أن البروتستنت كانوا أشد منهم عدواناً في استخدامهم للرعاية السياسية . وخاصة أنه لم يكن من غير المألوف لدى الأمريكيين أن يعينوا المبشرين أو المبشرين السابقين قناصل وديبلوماسيين . مثال ذلك أن أشمور وهو مبشر عامل كان أيضاً قنصلاً لأمريكا في سواتو . واستمر العمل بذلك النظام حتى النهاية نفسها ، وكان آخر سفير أمريكي بالصين قبل عهد الشيوعيين الدكتور ليتون ستياورت ، وهو مبشر بارز قضى حياته كلها يعمل في الصين . على أن الحكومة البريطانية ذات التقاليد القوية في شؤون الموظفين لم تتبع ذلك النظام ، ولكن المبشر

(١) لاتروت ص ١٣٠ .

(٢) إن موقف الصينيين من هذا التهديد لاستقلالهم وثقافتهم وحضارتهم ، يظهره أحسن إظهار حديث دار بين الإمبراطورة الأميرة وبين تسنج كيرفان أعظم رجال السياسة في الصين في عهدهما وأشدهم استنارة :

الإمبراطورة : « إن من أحسن الأشياء أن نستطيع أن نحمل أنفسنا حيازة صحيحة من الغزو . فإن الخلافات بين هيئات التبشير تحدث لنا متاعب دائمة .

تسنج : « هذا حق ، فإن هيئات التبشير تسبب لنا في المدة الأخيرة متاعب في كل مكان ، فإن المنتصرين من الأهلالي يمنحون إلى مضايقة من لا يقبلون أن يعتنقوا المسيحية واضطهادهم كما أن المبشرين يمحون المنتصرين على الدوام ، على حين يحمل القناصل المبشرين . وفي العام المقبل عند ما يحين وقت تعديل المعاهدة الفرنسية ينبغي لنا أن نحرص حرصاً خاصاً على إعادة النظر بعناية تامة في مسألة الدعاية الدينية » .

(٣) لاتروت ص ٢٨٠ .

الإنجليزى كان لديه سند أقوى هو زورق المدفعية " فقد حدث فى حادثة تشنكيانج (١٨٨٥) ، التى كان مدارها مدعيات مالية لبعض المبشرين ، أن زورقين من زوارق المدفعية دخلا فى نهر اليانجسى وتسببا فى حرمان الخصم الصينى من مدعياته وأقاما أمام أعين الجموع مظاهرة للقوة التى تقف من وراء المبشر . والواقع أن مما يشهد بوجود هذا النوع من العلاقات مصاحبة «مويرهد» للأسطول البريطانى فى مسيره فى اليانجسى فى (١٨٥٨) ليؤسس مركزا للتبشير ، ومصاحبة هنرى بودجت الأمريكى لقوات الحلفاء إلى تيان تسن للقيام بمهمة مماثلة .

واستخدم المبشرون طرقا أخرى ربما كانت أقل إثارة للشكوك . فلنهم بدأوا منهجا تعليميا ضخما وأصدروا قدرا عظيما من الكتب ، وأنشأوا المستشفيات والبعثات الطبية ، وادعوا أنهم يحسون اهتماما لإنسانيا نحو الصينيين . ولا مراء أن الكثيرين منهم كانوا ذوى نزعات إنسانية أصيلة ، وأن آلام الرجال والنساء كانت تمس أنفسهم فى الصميم ، كما أنه يمكن أن يقال إن البعثات الطبية بوجه خاص قد أدت أعمالا جليلة للناس . على أن النشاط التعليمى كان صورة معدلة لمشروع ركبى ومذهبه الرامى إلى تهريب المسيحية عن طريق العلم الحديث . وفضلا عن ذلك ، فإن الوسائل التى استخدمت لم تكن سليمة كلها من الناحية الخلقية . مثال ذلك أن أن مبشرا تابعا لجمعية بال ، اسمه ج . ه . هاوسباخ كان يدفع الأموال للمدرسين لمدارس غير مسيحية لكي يدخلوا فى خطة الدراسة بعض المواد «المسيحية» . وفى (١٨٨٥) تقدم تيموثى ريتشارد ، وهو من أبرز الشخصيات فى تاريخ التبشير المسيحى وأحفلها نفسا بالعطف والمحبة ، باقتراح مفاده أنه قد آن الأوان للتأثير فى العقول المتفوقة عن طريق التعليم العالى ، واقترح إنشاء الكليات . وكانوا يعلمون النشء فى المدارس والكليات التى ينشئونها ما تتسم به المسيحية من صدق وتفوق وامتنياز فضلا عما للأهم الغربية من عظمة قاهرة .

« وما له دلالة أن المبشرين البروتستنت كانوا - شأن تجار مولى المعاهدات - يؤمنون أشد الإيمان بالضغط المحلى بواسطة التواصل . فإن أسقف فيكتوريا كتب فى رسالة له إلى اللورد كلارندن (ديسمبر ١٨٦٩) مصرحاً بأنه على الرغم من وجود بعض الظواهر السطحية التى تذهب إلى عكس ما يقول ، فإن الحكومة الصينية كانت حكومة غير متمدنية وغير قادرة على خلق العلاقات الوثيقة مع الأجانب ، ومن ثم فقد اقترح أن تزداد سلطات موظفى الاتصالات رغبة فى أن تسوى محليا بعض المسائل المتصلة بالمبشرين .

وفى أثناء تلك الفترة نشطت الهيئات التبشيرية الكاثوليكية نشاطا عظيما مخافة أن يقلت من يدها زمام السبق الذى أحرزته آنفا . وكانت فرنسا قد أصبحت فى عهد نابليون الثالث نصيرة للكاثوليكية فى الشرق واعتصبت الحقوق التى كان البرتغاليون يدعونها قبل ذلك لأنفسهم ، فأخذت تعاون علانية جميع القسوس الكاثوليك مهما كانت جنسياتهم . ومن ثم نشطت بوجه خاص جماعات اليسوعيين والفرنسيسكيين واللازاريين وجماعة البعثات الأجنبية ، وغيرها من منظمات الدعاة ، وأخذت جميعا تستخدم إلى أقصى حد الامتيازات التى تتيحها المعاهدات مستعينة أيضا بنفوذ الدول الأجنبية ومهابتها . ومن ثم تغلغوا فى الداخل وانثوا فى منغوليا والمناطق الخارجية ، وأظهروا الشئ الكثير من الحمية والحماسة فى عملهم بين ظهرائى القبائل المتأخرة . ثم إنهم أسسوا أيضا الملاجئ ، ومع أن هذه المؤسسات كثيرا ما كانت تشتري الأطفال من آباءهم الصينيين لتربيتهم على المسيحية كما كانت تقوم ببعض أعمال أخرى مريبة ، فليس هناك شك فى أنها أدخلت إلى دائرة الأطراف المهملة من المجتمع طرازا جديدا من الخدمة الإنسانية الكريمة .

ومع أن الكاثوليك واصلوا نشاطهم على هذا النحو ، فإن عمل البعثات التبشيرية البروتستنتية فى تلك المدة هو العمل المدهل حقا سواء من حيث نطاقه أو نوعه أو تنظيمه . ومع أن كل طائفة بروتستنتية كان لها ممثلوها فى المجال الصينى ، فإن بعثة الصين الداخلية هى التى يرجع إليها الفضل الحق فى هذه الانبجاسة المذهلة فى النشاط . تأسست تلك الجمعية فى (١٨٦٦) ودخلت الميدان الصينى فى وقت كان الباب فيه مفتوحا والفرص عظيمة لا حاد لها . وتمكنت البعثة برئاسة رجل عظيم الغيرة جم الأمانة من أن تستغل استغلالا تاما شعور التجاح والتفاؤل والرضا بالنفس الذى كان الغرب ينعم به فى العصر الفيكتورى . كان جيمس هدسون تايلور * ، رجلا من يوركشير ظل يحلم بالصين منذ أيام شبابه الأولى ويحلم بمجد تنصير ملايينها الخاشدة ، وقد جاء إلى الصين أصلا فى (١٨٥٣) تحت رعاية جمعية الصين

* عن تايلور انظر كتابه : « بعد ثلاثين سنة After Thirty Years » ، لندن ١٨٩٦ ، وانظر كتاب الدكتور « تايلور والمزر تايلور : « هدسون تايلور وبعثة تبشير الصين الداخلية . لندن ١٩١٩ Hudson Tylor & The China Inland Mission » .

للتبشير الإنجيلي وقضى بضع سنوات في أعمال تبشيرية أولية . وقد خطر على باله أن ظروف الصين المتغيرة تتيح فرصا طيبة لأعمال تبشيرية ذات ضخامة لم يسبق لها مثيل ولم ترد على خيال بشر . ثم عاد إلى إنجلترا وأسس جمعية الصين الداخلية قاصدا أن يغزو للمسيح قلوب الملايين التي لا حصر لها في داخل الصين . وكانت جمعية الصين الداخلية لا تنتسب إلى أية طائفة مسيحية معينة ، ولكن تايلور نفسه كان ضيق الأفق غير متسامح ، وكانت اتجاهاته تميل إلى التمسك بالأصول الأولى للدين . وكان يصير في بداية الأمر على الأقل ، على أن من يجندون لخدمة البعثة يجب أن يؤمنوا « بإلهام الكتاب المقدس بأجمعه وأن يقبلوه قاعدة وهاديا وحيدا للمسيحيين » . وكان يتأجج في نفسه لمحب الاعتقاد اللاذع بأن من ماتوا على غير المسيحية سيحرقون في نار جهنم ، ومن ثم اعتبرت جمعية الصين الداخلية أن واجبها الأول هو أن تعلن الأنجيل على الناس . وكان خلق تايلور الشخصي وإخلاصه الظاهر يجذب كثيرا من الناس إلى جمعيته ، حتى أصبحت في النهاية أكبر هيئة تبشيرية ببلاد الصين ، وصار لها ٦٤١ مبشرا ، و ٤٦٢ مساعدا صينيا ، و ٢٦٢ مركزا داخليا أو خارجيا للتبشير . وعلى الرغم من كل هذا الجيش القائم على خدمة المسيح ، لم يكن للجمعية أكثر من بضعة آلاف قليلة من المراسلين . لقد نمت الهيئة وأصبحت رائعة حقا ، بيد أن النتائج ظلت مخيبة للآمال ، وهو أمر لم يكن هؤلاء الانتقاء ينسبونه إلا إلى انحراف عقول الوثنيين .

والدور الذي لعبته النساء في الجهود التبشيرية البروتستنتية جدير هو أيضا بالذكر . مثال ذلك أن جمعية المبشرات الاتحادية بأمريكا التي تأسست في (١٨٦٠) ، أرسلت في (١٨٦٨) ثلاث مبشرات ليفتحن مدرسة داخلية للبنات . وفي (١٨٨٥) أنشأت الجمعية نفسها مستشفى للنساء والأطفال في شنغهاي . ثم جاءت عقب ذلك الكنيسة الإنجليزية بجمعية زينا التبشيرية . ثم دخلت الميدان أيضا جماعات نسائية أخرى ، وأقدمت على إتيان آيات النشاط الغيرى الصادق ، نساء عملن بوجه خاص في فلك التعليم والخدمة الطبية . وبطبيعة الحال كانت الراهبات تعملن في البعثات التبشيرية الكاثوليكية . وكانت هؤلاء الراهبات فائدة خاصة كبيرة في ملاجئ الأيتام والمستشفيات . وعلى الجملة يمكن أن

يقال إن النساء كن في الأعمال التبشيرية لدى كل من الكاثوليك والبروتستانت يقمن بدور هام جدا .

وما كانت الحماسة الهائلة والحمية المثابرة الدائمة اللتان تفرقتا في هذا الاتساع العظيم الذى لم يسبق له نظير في الجهود التبشيرية لتتوفرا إلا بسبب الثقة بالنفس التى اجتمعت للغرب فى رسالته وفى تقديره لذاته الذى لا حد له وفى اعتقاده اليقضى بفقوه . وإن النجاح العظيم الذى تهباً للناس فى منتصف العصر الفيكتورى والذى جعلهم يفكرون بخيال مرتبط بطل اللورد تينسون الشاعر « بلوكسلى هول » ، — فى ذلك الزحف المتواصل نحو النجاح ، قد ساعد الجمهور فى كل دولة أو ربية على تأييد أعمال المبشرين فى الميادين البعيدة بما لا ينضب له معين من الرجال والأموال . وكان الناس يحسون بالتعاسة الخالصة ، كما يدعى هيدسون تايلور أنه كان يحس ذلك الإحساس ، لمجرد تفكيرهم فى أن مثل هذه النسبة المثوية الضخمة من سكان العالم تقضى حياتها كلها دون أن تسمع عن الطريق الوحيد للخلاص ، الذى كان الغرب يؤمن لإيماننا راسخا أن بيده احتكاره . ومن ثم كان ذوو الأنفس الوثابة المغامرة يختارون أصعب السبل وأعوص الأعباء ، حيث كانوا يتغلغلون فى المجهل الداخلية غير المرتادة ويعيشون بعيدا عن كل وسائل الراحة ويحاولون بكل وسيلة مستطاعة أن يضعوا المعرفة بالمسيح أمام أعين الناس . وعلى حين أن عددا جما منهم لجأوا إلى الطريقة المريبة طريقة استخدام النفوذ السياسى ، والتدخل فى المنازعات القضائية والوعد بالمساعدة المادية ، فإن من الضرورى أن نسجل أن نسبة مثوية لها قدرها الذى لا بأس به من المبشرين كانت نفوسهم تمتلئ دون أدنى ريب بإيمان مضلل بأنهم كانوا يعملون من أجل الخلاص الروحى للكفار .

وربما جاز لنا أيضا أن نذكر هنا أنه بينما لم يكن فى مستطاع المبشرين القيام بأعمالهم إلا بفضل المعاونة التى كانوا يحصلون عليها من طبقات ضخمة من الناس فى مختلف أقطار أوروبا وأمريكا الشمالية ، فإن من الخطأ الزعم بأن مثل ذلك التأييد كان شيئا عاما بين الناس جميعا أو أنه لم يتقدم أى إنسان بالمعارضة الواقعية لجهود المبشرين . مثال ذلك أن الكاتب الشهير دافيد اركهارت ، كتب رسالتين مفتوحتين إلى أسقف أوكسفورد جعل عنوانهما : « الزندقة الحديدية : التنصر بدلا من البر

والتقوى « سخر فيهما ضاحكا من تقدم إنجلترا إلى الصين بالآفيون في إحدى يديها وبالإنجيل في اليد الأخرى ، كما أنه جادل بأنه ، قبل أن ترسل إنجلترا المبشرين إلى أقطار أخرى ينبغي لها أن تدم أولا وتعود هي نفسها إلى طريق الدين والهداية . وبديها أن جميع العقليين والتقدميين على اختلاف أنواعهم كانوا على الدوام ضد نشاط المبشرين ، كما أن هيئات الموظفين على الحملة لم تكن تقدم إلا الشيء القليل من المعاونة . وربما جاز لنا أيضا أن نؤكد أن الدبلوماسيين البريطانيين بالصين بوجه عام ؛ على ما كان يملؤهم من اهتمام بالهوض بالتجارة وزيادة النفوذ السياسى ، كانوا يعدون المبشر عنصر مضايقة ، وكانوا ميالين إلى تثبيط كل مغالاة في الحماسة والغيرة الدينية . على أن فرنسا التي كانت تجارتها أقل ، فضلا عن أمريكا في شعورها المتزايد بالهدى الخلقى ، كانتا تشعران بأن المساهمة في تنصير الصين ضرب من النشاط الدبلوماسى .

ولكن ماذا كان الرجل الصينى العادى يرى في كل هذا النشاط الخارق الراى إلى إنقاذه من نفسه ؟ إن سجلات المبشرين الضخمة لا تدع لنا سبيلا إلى الشك في هذا الأمر . فلم تكن هناك ولاية ولا منطقة واحدة أثناء ذلك الزمان كله - حتى أيام انحلال الصينيين الخلقى وامتلأ نفوسهم بالخوف - لا يدخر فيها الرجل العادى فضلا عن الماندرين وسعا في إيضاح أن المبشر إنما هو فضولى مرذول ؛ ومن ثم فإن ما يسمونه كراهة الصينيين للأجانب لم يكن في الواقع إلا صورة باهتة للمرارة التي كان يحسها الصينيون نحو المبشرين . وقد قام الأمير كنج ، وهو رجل أريب أوتى كثيرا من الحصافة والحكمة ، بتفسير هذه النقطة للسفير البريطانى بعبارة بسيطة حيث قال : « ارفعوا عنا أفيونكم ومبشريكم تجدوا منا كل ترحاب » * . وأخذت جماعة من دهباء المدينة تطارد مبشرا وهي تصبح بقوها : « لقد أحرقت قصرا ، وقتلتم إمبراطورنا ، وتبيعون السم لأبناء وطننا ، والآن تجيئون لتعلمونا القضيلة » * تلك كانت مشاعر العامة . فلا عجب إذن في أنه لم تكن تنقضى سنة دون حدوث

* مورس : « العلاقات الدولية للإمبراطورية الصينية International Relation of the Chinese

Empire » مج ١ ص ٢٢٠ .

** مذكرة المبشرين البروتستنت إلى الكوك - أوراق بريطانية ١٨٧٠ مج ٦٩ . الصين ٩ ص ٤-١٢

مظاهرات عنيفة في مدينة من المدن ثور احتجاجا على نشاط المبشرين . وإن السجل الحافل بانباء الكنائس التي دمرت والمبشرين الذين طوردوا والكنائس الصغيرة التي هدمت ومراكز المبشرين التي هوجمت لأكبر شاهد على الاحتجاج القوي المتقطع على الإهانة التي تلحق ثقافة الصين وحضارتها ، تلك الإهانة التي يمثلها موقف المبشرين نفسه ونشاطهم بطبيعة الحال . وكانت حكومة الصين عاجزة عن فعل أى شئ لحماية ثقافة الشعب أو الاحتفاظ بكرامة الأمة . بيد أن الخوف لم يداخل الشعب بهذه السهولة ، وظل يرسلها صريحة لا لبس فيها : « أن المبشر شخص غير مرغوب فيه ، وأنه لا بد أن ينجى إن عاجلا وإن آجلا اليوم الذى يواجه فيه المبشر والمتنصر الذى يلصق به ويتعلق ، نار حق الجماهير وغضبها » .

ولم يكن يمكن فهم ثورة البوكسرز إلا في ضوء هذه الحقيقة . فلقد كان المبشر « والشيطان الثانوى » أعنى المتنصر ، هما الهدف الخاص لغضب حركة البوكسرز ، كما أنه في جميع الولايات التي كانت تعمل فيها « الأيدي المتجانسة » ، كان المبشرون والمتنصرون يتعرضون لاضطهاد عظيم ففى بيكين ، هدمت جميع أماكن العبادة المسيحية وسويت بالأرض ، وفى منشوريا نهبت وأحرقت جميع الكنائس والمدارس والمعابد ودور التبشير ، كما أريد المجتمع المسيحى إبادة منظمة بكثير من الأماكن . وفيما عدا منطقة شانتنج - التي كان نصير الاستعمار يوان شيه كائى صاحب السلطان الأكبر فيها - لى المسيحيون فى كل مكان ما لقيه الهوجونوت فى مذبحه سانت بارثولوميو بباريس . ولم يكن عدد الأجانب الذين قتلوا عظيما جدا ؛ إذ لم يزد عن ٢٣٦ شخصا ، كان بينهم ١٨٦ من البروتستنت وحوالى ٥٠ من الكاثوليك (بينهم خمسة أساقفة وتسع راهبات) . بيد أن المسيحيين الصينيين ألزموا بدفع الثمن غالبا لأنهم « الشياطين الثانويون » ، يعنى معاوفى الأجانب المعتدين . ذلك أن فقرات المعاهدة التي طالما استندوا إليها ذلك الاستناد القوى لم تعرم أى عون عندما دخلت المسائل فى طور التأزم . لقد كان ذلك درسا تذكره الصينيون المسيحيون عندما شرع الشعور الوطنى يجد لنفسه من جديد وسيلة للتعبير عن نفسه .

الفصل السابع

اليابان في القرن التاسع عشر

إن قرار المنع الذى طبق على المسيحية فى (١٦٣٨) أنقذ البلاد من التمزق وساعد على الاحتفاظ لها بسلامتها . حتى إذا تحطمت سياسة الانعزال ، شرع زعماء اليابان كما لحظنا من قبل فى سياسة لطبع البلاد بالطابع الغربى رائدها الحذر ، وأحس الناس أنه قد حانت من الناحية السياسية ساعة يتخذون فيها موقفاً جديداً نحو الغربيين وديانتهم يتجلى فيه التحرر . ولكن عرفان القوم بما كان يجرى فى الصين نتيجة لنشاط المبشرين ، جعلهم يعضون فى هذا الأمر بشئ من الحذر . أجل إن الإمبراطور طلب منهم فى قسم المرسوم (١٨٦٨) « أن يلتمسوا المعرفة بكل أرجاء العالم » ، ولكن ظهر فى اليوم نفسه تنبيه رسمى ينص على أن « طائفة المسيحية الشريرة ستظل محرمة كما كانت حتى اليوم » . وهكذا بينما كان الفيض المسيحى لا يزال يغمر الصين كانت أبواب اليابان لا تزال مغلقة . واحتج سفراء الدول الأجنبية ، ولكن اليابانيين ، الذين كانوا دارسين مهرة للدبلوماسية ، استطاعوا أن يواصلوا معارضتهم محتجين بأن الشعور العام المضاد للمسيحية لم يكن من المستطاع تعديله إلا ببطء ، وأن على الدول أن تعتمد على سنوح الموقف المتبادل حتى يمكن تنفيذ سياسة التسامح الدينى باليابان على أتم وجه . وفى الحين نفسه واصلت السلطات المضى بقوة ببرنامج لإنهاض ديانة الشنتو ، متخذة من اعتناق تلك العقيدة القومية دليلاً على الوطنية والولاء للعرش ومرادفاً لها .

ولما أن اطمان زعماء اليابان إلى أن الموقف القومى كان من القوة بدرجة تكفى للسماح بممارسة المسيحية علانية ، أعلنوا على سبيل إدخال إصلاح جديد مبدأ التسامح الدينى (١٨٧٣) . وهناك سبب آخر دعاهم أن يتخذوا هذه الخطوة التى خطوها كارهين ، هو رأى الذى كونه مبعوثوهم فى الخارج من أن مسألة المسائل لدى اليابان وهى تعديل المعاهدات — أى إلغاء نظام الامتيازات القضائية — لن تتاح له فرصة للنجاح ما لم يقتنع عالم الغرب أن اليابان تتيح الحرية للنشاط المسيحى . وهكذا

شرعت الحكومة تخفف منذ (١٨٧٣) من ضغط قبضة المراسيم التي تحرم رسميا قيام « الطائفة الشريفة ». ومن ناحية أخرى بلغ من شدة تهافت اليابانيين على الانخراط في سلك الدول الغربية ، أن بعض ذوى الأحلام الطائشة وازنوا بين المسيحية وبين قوة الدول الغربية سياسيا واقتصاديا ، حتى لقد فكروا في أن ينصحبوا باتخاذها ديننا رسميا للدولة . بيد أن الشعور المناهض للتسليم للغرب عقليا وروحيا ظل محتفظا بقوته ، كما أن المبشرين على الرغم من الحرية التي منحوها ، لم يجدوا من اليسير عليهم أداء مهمتهم .

وبدأت المؤلفات المناهضة للمسيحية في الظهور وتهافت الشعب عليها تهافتا شديدا . ففي (١٨٧٥) أصدر ياسوى سوكين ، وهو عالم كونفوشيوسى مبرز كتابا عنوانه « فضح البهتان » ، انتقد فيه التعاليم المسيحية بقوة عظيمة الأثر . وكان الكتاب مصدرا بمقدمة كتبها زعيم من زعماء عشيرة ساتسوما القوية . وفي (١٨٨٣) نشر مييجاتا ساكاي كتابا آخر في هذا النوع من الجدل الدينى جعل عنوانه : « الديانة الغربية وما فيها من مخالفة للمعقول » . وكانت نتيجة تلك الكتابات وأمثالها ، فضلا عن ارتباط المسيحية في عقول الناس بالأجانب ، أن لم يحدث بطبيعة الحال أى نقص ملحوظ في عداء الشعب للمسيحيين . بل الواقع أنه على الرغم من الاحتياجات العظيمة التي اتخذتها الحكومة خشية الوقوع في منازعات مع الدول الأوروبية ، فقد كانت تحدث بالولايات بين الفينة والفينة حتى عام (١٨٨٥) اضطرابات ضد الأجانب . ومع ذلك ، فبمقتضى المادة ٢٨ من دستور (١٨٨٩) ، تحققت حرية العبادة لجميع اليابانيين ، ولم تعد المسيحية تعتبر من الناحية الرسمية « طائفة شريفة » داخل الإمبراطورية .

وقد أدرك المبشرون أنفسهم أن اليابان لم تتخذ هذه الخطوة إلا وقد قوت دين الشنتو ، وبذلك اطمأنت إلى أن الفرص أمام المسيحية فرص هزيلة لا تكاد تذكر . فإن سانسوم نقل أقوال أحد المبشرين البروتستنت المبرزين ، وقد استعرض الموقف بعد إعلان الدستور قال : « ليس أمام المسيحيين إلا الشيء القليل الذى يطلبونه ما دام الأمر يتعلق بالقوانين . ومع ذلك ، فإن حصولهم على تلك الحرية لم يخفف من شدة الحمة التي يتعرضون لها .

ربما أمكن أن يقال إن الاعتراف بحقوق المسيحيين شاهدٌ في نفسه على أنه كانت قد اجتاحت البلاد موجة من عدم المبالاة بأمور الدين . وقد كان لذلك أثر سيئ عند أولئك الذين ظنوا أنهم كانوا سيجنون كثيرا لو أن المسيحيين لم يمنحوا هذه الحقوق . فتمتع المسيحيين بهذه الحقوق أضعف مركز المبشرين الذين كانوا يقدمون مغريات خصبة ولازمات أخرى تلازم مثل هذه الحالات . وقد أصبح المسيحيون سواء بسواء مع أصحاب الديانات الأخرى ولم يفهم أن يتأثروا بكل حركة عامة تؤثر في الأمة جميعها » .

والخلاصة أن المبشرين أخذوا يأسفون على أيام الاضطهاد ، شعروا بأن الأرض تميد تحت أقدامهم ، وأنه قد تقطعت بهم الأسباب لأن السلطات قد رفضت أن تعتبر المسيحيين اليابانيين شيئا لا يزيد عن طائفة غير ضارة ، كما أنهم شعروا بالتعاسة لأنهم حرموهم نعمة الوقوف موقف الشهيد الذي يقاتل في سبيل إبلاغ الصديق العظيم القائم في ديانتهم إلى شعب يتخبط في دياجير الجهالة .

ولا شك أن موقف الإهمال المتعمد المدروس ، لم يكن في مصلحة الكنيسة ، كما أن رأى هيئات التبشير المسيحية هو أن زعماء اليابان الحديثة كانوا لا يضمرون الصداقة لتقديم « المسيحية المنظمة » . وكانت هناك عند أهالي اليابان خاصة مسحة من الامتناع من موظفي الكنائس ، القومية والدولية على السواء ، حيث كانوا يتخذون لأنفسهم اختصاصات تشريعية محلية ويسمون أنفسهم أساقفة لهذا المكان أو ذاك من الإمبراطورية . وقد أباح اليابانيون لمن شاء كامل الحرية الدينية ، بيد أن المبشرين لم يكن لهم ما كان لإخوانهم بالصين من حقوق الحماية التي كانت تحولهم بالفعل حقوق الولاية على البلاد ، لذا شعروا بالعجز التام ، على حين أن مدعيات كبار رجال الدين وحقوقهم المفروضة كانت تجرح عواطف اليابانيين القومية . ثم إنه حدث كذلك نهضة كبيرة في البوذية ، وبخاصة عند طائفة الأميدا ، التي حاولت أن تثبت تفوق مبادئها على المبادئ التي يبشر بها المبشرون . وقد كانت للنهضة العامة للبوذية والديانات الشرقية بوجه الحملة عند نهاية القرن التاسع عشر آثارها في اليابان أيضا .

وتأثر مستقبل المبشرين تأثرا خطيرا بسبب رقابة الحكومة على التعليم . ولعل

القارئ يذكر أن مضمار النشاط الرئيسى للمبشر فى الهند كان ميدان التعليم . وقد وجهت حمية الأمريكيين بصفة خاصة نحو نشر التعليم العالى ، وذلك على الأقل بعد أن أوضح تيموثى ريتشاردس أهمية ذلك النوع من التعليم كأداة للتأثير على الشباب الصينى فى (١٨٨٥) . ومع ذلك ، فالذى حدث فى اليابان هو أن التعليم كان تحت رقابة قومية ، كما أن موقف المدرسين المسيحيين فى المدارس القومية قد أثار الشبهات منذ (١٨٨٩) نفسها . وهذه النقطة تتضح كل الوضوح فى المقالات التى كتبها إينويوى تتسوجيرو حول « النزاع بين المسيحية والدولة » ، وفيها دخل ذلك الرجل وهو أشهر فيلسوف يابانى فى عصره حومة الخصومة والجدل ليكشف عن الأخطار التى يحتمل أن تنشأ للدولة من تعاليم المسيحية . وقد أدخل المرسوم الإمبراطورى الصادر بتنظيم التعليم ذلك الخطر فى حسابه بما لا يدع مجالاً للشك ، فشدد التأكيد على ضرورة الولاء للنظم القومية والتوقير للإمبراطور ، وأبرز النزاع أمام عين الجمهور بروزا قويا أضر بمصاحبة المسيحيين . وقد نقل سانسوم اقتباساً عن أحد كبار المبشرين وهو يصف الموقف قائلاً : « لقد بذلت جهود مضنية تكاد تعظم ما سبقها ، بقصد إظهار أن المسيحيين يحكم حقيقة دينهم المحررة إنما هم قوم يتصفون بالعقوق وعدم الولاء . وكان المدرسون بمدارس الحكومة يلزمون بالتخلي عن وظائفهم لعدم رغبتهم فى الانحناء أمام صورة الإمبراطور » . وإن المبدأ الرسمى للدين الشنتوى ليؤكد هذا النزاع . وقد أدت إعادة تنظيم البوذية وتطور حركة التضلع البوذى بالجامعات والكليات منذ (١٨٩٠) وأعمال معلمين كبار مثل إينويوى إينريو وسازوكى ، إلى نهضة تلك الديانة من كل من وجهتى النظر الفكرية والروحية ، وهو أمر أحدث مقاومة فعالة للدعاية المسيحية . وأخيراً انتهى الأمر بأن اختفت إلى الأبد كل إمكانيات تنصير اليابان ، وذلك عندما خرجت اليابان على العالم دولة قوية بعد انتصارها على الصين وإلغاء نظام الامتحانات القضائية .

الفصل الثامن

الهند الصينية و بورما وسيام وأندونيسيا

لقد سار تاريخ المسيحية في أنام في طريق يختلف قليلا . فقد حدث حول (١٥٥٠) أن وصل جاسبار دى لاكروا المبشر المسيحي إلى كامبوديا . ويقال أيضا إن بعض اليابانيين المسيحيين قد التجأوا إلى فايغو على امتداد الشاطئ . وقد نزل فيمن نزل من هذه الجماعة الأجنبية عند مسهل القرن السابع عشر إسكندر دى رود من جماعة اليسوعيين وشرع يعمل . بيد أنه عندما حاول أن يعلم الإنجيل للأناميين أظهرت له مقاومة الأهالي والبرتغاليين أن فرص النجاح أمامه ضئيلة جداً ما لم يكن له عون سياسى يعتمد عليه . وقد ظل يعمل في كوتشين صين مدة ثلاث سنوات (١٦٢٤ - ١٦٢٧) ، بيد أنه يئس من النتائج الهزيلة التي حصل عليها بتبشيره فعاد إلى روما ، مؤملاً أن يثير اهتمام الكرسي المقدس بالمغامرة . وأظهرت روما فتورا لإزاء اقتراحه ، بيد أن إسكندر دى رود لقي تأييداً حاراً في فرنسا ، حيث أخذت «هيئة البعثات الأجنبية» الأمر على عاتقها بكل جد واهتمام . وضم الأب دى رود إليه رجلين ، فرانسوا باللو ولامول لامبير ، وسرعان ما خرجا معه يحملان لقب الفتيكار الرسولي ويستمتعان بسلطات الأساقفة ، حيث توليا مهام واجباتهما في تونكين وكوتشين صين . ولما كان كل منهما فيكارا رسوليا ، فإنهما كانا يعدان مستقلين عن القاصد الرسولي البرتغالي لبلاد الشرق المقيم في جوا كما كانا يعملان تابعين للبابا مباشرة . ولم يكن كل من الأب باللو والأسقف لامبير من رجال الكنيسة المخلصين فقط ، بل كانا أيضا من رجال السياسة المتحمسين . وكانا يريدان أيضا أن يخرجا أمتهما في ثنايا خدمتهما لله . وفي (١٦٦٥) أسس بعض رجال الأعمال في روان (فرنسا) جمعية لاستخدام القسوس لأداء غاية مزدوجة هي التجارة والدين . وبنت الشركة سفينة قامت في رحلتها البكر بحمل الأسقف لامبير وقسيسين معه . وقد وجه إليهم الهولنديون التهم واستنكروا أعمالهم ، إذ رأوا في تدخلهم هذا تهديدا لتجارهم ، إلا أن ملك البلاد «ترنه ترانج» اقتنع بأن فوائد عظيمة ستعود عليه من التجارة مع الفرنسيين ، ومن ثم حصل الأسقف متنكرا في ثياب التجار على حماية الملك له .

利瑪竇



الأب م. ريكي



آدم شال

وتتجلى الأهداف الخفية لنشاط البعثة بوضوح تام من خطاب بعث به الأب باللو إلى كولبير وزير لويس الرابع عشر . وقد أشار باللو أن لامبير قد حصل من عاهل تونكين على إذن لاثنتين من زملائه ، كانا متنكرين في ثياب التجار بأن يمكنكما هناك ويشيدا بيتا في موقع مناسب . « إني أرجوك يا عزيزي من أجل خير العقيدة ومن أجل شرف ومجد أشد الملوك مسيحية أن تقنع المديرين أن يعطونا كل ما يلزمنا من مال لإنشاء مصنع بهذه المملكة » . ومنذ تلك اللحظة صار الربط بين نشر المسيحية والتجارة مظهرا بارزا وفريدا لنشاط البعثات بالهند الصينية .

ولم يستطع الأب باللو نفسه الوصول إلى تونكين إلا في (١٦٨٢) . على أن ملوك تونكين لم يظهروا أية رغبة في الترحيب بنشاط المبشرين ، وإن أظهروا استعدادا لتشجيع التجارة مع فرنسا . ولكن النتيجة كانت فشل كل من التجارة والدين ، وكان فشل الأولى راجعا إلى عداء الهولنديين ، الذين دمروا المصنع الفرنسي في تونكين وصادروا كل ما يملك ، وفشل الدين بسبب قلة اهتمام الأهالي المحليين . ومع أن المراكز التجارية قد دمرت ، فإن المبشرين وبخاصة التابعين منهم « لهيئة البعثات الأجنبية » وجمعية اليسوعيين واصلوا عملهم بالمنطقة . غير أن الإجراءات الشديدة التي ضربت على المتنصرين والتي نشرها ملوك أنام في ذلك الحين نفسه ضيققت الخناق على نشاطهم . ومع ذلك فلم يلبث الارتباط بين الدين والتجارة أن عاد سيرته الأولى بعد فشل فرنسا في محاولتها الأولى تأسيس إمبراطورية بآسيا ، عقب حرب السبع سنوات بأوروبا . وهناك مذكرة قدمها شارل توماس دى سانت فاللو توضح أن : « التجارة ستكون ذات نفع عظيم للبعثة التي تتكون بالفعل من ميتين أو ثلاثمائة نفس . فالتجارة ستقضي بالتدريج من شدة المراسيم المضادة للدين ، التي تعوق عمليات التنصير بهذه المملكة . . . وما هو في الدرجة الأولى من الأهمية أن يتوخى عند الاستخدام توفر شرط الحصافة في الأفراد الذين سيكونون على صلة دائمة بالأساقفة والفيكارين الرسولين » . ونظرا لما كان يسود البلاط الفرنسي من منافسات ، لم يكن من الممكن التقدم بالمنهج المرسوم تقدما فعلا ، ولذا فإن مصلحة فرنسا الدينية والتجارية ظلت تقاسى المضرة حتى أخذ بيودى يبين أسقف أدران يوجه اهتماما إلى مسرح السياسة بالهند الصينية .

وقد عين بيودى يبين أسقفا لأدران وهو في الثلاثين من عمره ، وأرسل إلى الهند الصينية وهو في الثالثة والثلاثين بوظيفة فيكار رسول . واستطاع الأسقف أن

يؤدي خدمات عظيمة للملك تونكين ، وهو يومئذ شريد لا مأوى له . ولكي يحسن بينودى بيهن رعاية مصلحة المستجير به ، ذهب إلى فرنسا وتفاوض معها في معاهدة بين الطرفين ، وعدت فرنسا فيها بمساعدة الملك . ولكن الوعد لم ينفذ ، وسخط الأسقف لهذا الخداع ، فجهز حملة على نفقته الخاصة وساعد الملك على استرداد عرشه . ولكن هذا الأسقف المحارب قضى نحبه في ساعة نصره . وكان يرجو أن يستطيع بنفذه بعد إرجاع الملك ، أن يهيئ لبلاده مركزا قويا متسلطا في تونكين . ولكن فرنسا كانت في حالة غير مستقرة حيث بدأت مغامرات نابليون في قارة أوروبا ، ولذلك لم يقد أحد بأى عمل حتى عودة أسرة بوربون إلى العرش . وعندئذ اكتشف القوم أن منج مانج الإمبراطور الجديد لم يكن يعطف على النشاط المسيحي . ففي يناير (١٨٣٣) أصدر ذلك الملك مرسوما يقضى بعقوبات شديدة على المبشرين ثم حاول في مرسوم آخر أن يقي شعبه من التنصير ، فكل قسيس يعثر عليه في سفينة صينية أو وهو يحاول التزول إلى البلاد سرا يكون جزاؤه الإعدام ، وكذلك جعل الإعدام جزاء لمن يمنحهم المأوى .

وقد أتاحت هذه الإجراءات لفرنسا التي تدعى لنفسها حق حماية العقيدة الكاثوليكية ، الذريعة الضرورية لإرسال الحملات التأديبية على البلاد . فقد اعتقل خمسة قاصدين رسوليين في هويه ، وأرسل الفرنسيون سفينة مسلحة لتنفيذ مطلب إطلاق سراحهم بالقوة . وقد صرح الدوق حفيد مينج مانج تصريحاً في يولييه (١٨٤٨) أعلن فيه صراحاً أن : « من الواضح البين أن دين يسوع الذى منعه من قبل الإمبراطوران منج مانج وثيين ترى إنما هو دين منحرف . . . وبناءً عليه سيرمى في عرض البحر بأنصار هذا الدين من الأوروبيين » .

وكانت هذه الاتهامات العدوانية ذريعة اتخذها نابليون الثالث للتدخل العسكرى . ومع أن البلاد أخضعت ، ولم تلبث حتى أنزلت رويدا رويدا منزلة المستعمرات وشجع المبشرون في أعمالهم ، فإن التنصير لم يسر إلا ببطء شديد . ففي بداية القرن العشرين فيما يقول أحد الثقاة ، لم يكن لأعمال المبشرين أى أثر قوى ضخم بعد اثنين وأربعين عاما من استيلاء الفرنسيين على البلاد . وكانت هناك بأنام وكوتشين صين ثلاث كليات تابعة للكنيسة ، عدد طلابها ٢٢٧ طالبا . . . وكان تأثير

المسيحية أضعف من هذا أو يكاد في المناطق الأخرى * .

وكانت « هيئة البعثات الأجنبية » مزارع ضخمة وامتيازات خاصة ، كما كان لها عدد كبير من المبشرين تتولى الإنفاق عليهم ، ولكن الذى حدث هنا كان هو الذى حدث فى كل مكان ، حيث فشلت المسيحية تحت رعاية التوسع الإمبراطورى فى اجتذاب العقل الأسوى إليها .

وما يحتاج نشاط المبشرين فى سيام وبورما وأندونيسيا أية معالجة خاصة ، لأنها لم ترزق مطلقا نسباً عالية بتلك المناطق . فآباء « هيئة البعثات الأجنبية » الذين بلغوا سيام ، لم يجدوا إلا فرصاً ضئيلة لنشر عقيدتهم ؛ وذلك لأن إيمان ملوك سيام المئين جعل من العسير التبشير علناً ضد عقيدة الدولة . ولم يختلف الموقف فى بورما كثيراً عن ذلك فى وقت إلحاقها بالهند . وفى كل من سيام وبورما أدت قوة الكنيسة البوذية إلى إضعاف الفرص أمام نشر الكفر نشرًا متسع النطاق . وحدث أيضاً فى بورما على سبيل الاستفادة بالخبرة التى مرت بالهند ، أن جنح المبشرون إلى تركيز نشاطهم بين القبائل المتأخرة . وقد لقوا بعض النجاح بين قبائل الكارن ، وبفضل الرعاية التى كانت تظلل المبشرين فى وقت من الأوقات ، كان يبدو فى بعض الأحيان أن خطر تحويل الشعب كله إلى المسيحية كاد يتحقق . ومع أن ذلك لم يحدث فى الوقت الذى جاءت فيه نهاية الحكم البريطانى ، فإن المبشرين أظهروا عطفًا كبيراً على النزعة الانفصالية التى أبدتها قبيلة الكارن ، ومن ثم فإن قدرًا غير قليل من المتاعب التى واجهتها بورما بعد استقلالها يمكن بحق أن ينسب إلى العطف الذى كانت تلقاه العناصر المسيحية من الكارن فى بلاد الغرب .

فأما أندونيسيا فقطر رفرفت عليه راية الإسلام ، ولذا فإن نشاط المبشرين كان شيئاً لا وزن له بعد الجهود الأولى التى أنفقها البرتغاليون ، وبخاصة تلك التى قام بها فرانسيس زافيير . وفى المدة الأولى التى كان الإسلام ذاته يحاول امتصاص القبائل الوثنية الضاربة فى داخلية البلاد ، تجلت عندئذ منافسة بين العقيدتين ملحوظة .

* اقتبس توماس ل. إنس : « French Policy & Development in Indo-China » شيكاغو ، ١٩٣٦ ص ١٦٧ .

ولكن النصر كان في هذا المعترك حليفا للإسلام دون أدنى ريب . وكما شهدنا من قبل كان أهم عامل في تاريخ أندونيسيا إبان القرنين السابع عشر والثامن عشر هو عامل نمو الإسلام وتطوره .

الفصل التاسع

اضمحلال جهود التبشير بالهند

كانت الهندوكية قد أصبحت عند بداية القرن العشرين وبعد انتعاشها المدهش أثناء السنوات الخمسين السالفة ، في حالة استعداد للهجوم . فلم يعد نشاط البعثات التبشيرية يخيف بعد ذلك زعماء الهندوكية ، كما أنهم كانوا إلى حد محدود على استعداد لحمل المعركة إلى داخل معسكر الأعداء . وبدأ زعماء الحركة الدينية الهندوكية يظهرن حتى في أمريكا نفسها ، حيث أسست بعثة راماكريشنا بضع مراكز لها . فأما في الهند نفسها ، فإن المبشرين أحسوا بالأرض تتمد تحت أقدامهم ، ومع أنهم دأبوا بضع سنين على التزيد من نشاطهم التعليمي ، إلا أن شعور الوطنية النامي والقوة العارمة التي كانت الهندوكية تستجيب بها ، لم يتركأ أمامهم إلا فرصة ضئيلة للنجاح .

وما تجدر ملاحظته أن زعماء القومية الكاملة بالهند عند بداية القرن كانوا هم أنفسهم من أشد أنصار الهندوكية الجديدة قوة . وكان بال جانجلادهار تيلاك هو المعقب على كتاب الجيتا ، وكان من أعظم ما أسهم به للقومية الوطنية ، تفسيره لتعاليم ذلك الكتاب المقدس بلغة الحياة السياسية العصرية . وكان راجبات راى الشهير باسم أسد البنجاب ، أحد زعماء جماعة آرياساماج ، تلك الطائفة الهندوكية العسكرية المتطهرة التي ساعدت على تقوية المجتمع الهندوكي وإنعاشه بشمال الهند . وكان أوروبندو غوش وجماعته من الوطنيين العدوانيين بالبنغال من أشد الهندوك غيرة وحمية ، كما أن أوروبندو نفسه لم يزل حتى أصبح نبي نهضة دينية وفلسفية . وفي الجنوب نفسه ، وعلى الرغم من الدعاية المسيحية القوية نوعاً ما ومن عمليات التنصير الكثيرة إلى حد ما بين من كانوا يسمون بالأنجاس ، لم يستطع أحد أن يتحدى هناك الهندوكية السليمة تحدياً جدياً أبداً .

ولما أن اندلعت الحرب العظمى الأولى زاد مركز المبشرين ضعفاً . وبغض النظر عما ترتب على ذلك الصراع من زوال هيبة الغرب وزوال كرامة المسيحية معه من زمن بعيد ، فإن نمو الروح الوطنية التي لم تعد بعد مجرد حركة مقصورة على الأذكياء

والمفكرين من الناس ، قد أثر في مستقبل التبشير والمبشرين تأثيرا عكسيا . وبدأ زعماء المسيحيين بالهند أنفسهم يحسون أن شدة ارتباطهم بنصحائهم الغربيين وشدة ابتعادهم الواضح عن أبناء وطنهم ، لن يعود عليهم بعد ذلك بأى منفعة . وبدأت المسيحية تبدى اهتماما بالثقافة الهندية ، كما أن سلسلة الكتب القيمة التي ظهرت بعنوان « تراث الهند » ، تحت رعاية المجلس القومى المسيحى بالهند هي أول آية على ذلك الموقف المتغير . وقبل ذلك كانت النساء المسيحيات قد عمدن رغبة منهن في إظهار انفصالهن عن مجتمعهن إلى نبد ارتداء « السارى » ولبس لباس عجيب كان يجمع بين الشرق والغرب . وقد تخلين عن هذه العادة بهدوء ، وأصبحت من ثم الحركة المتجهة نحو التمشى مع العادات الهندية العامة ملحوظة إلى حد أن السيدات الهنديات كن يضعن في المجتمعات علامات على الجبين كانت تعد من قبل من العادات الهندوكية . والحق إنه عند بداية العقد الثالث من القرن العشرين كان المجتمع المسيحى نبد في الغالب هيمنة المبشرين عليه .

وفضلا عن ذلك فإن الزعامة التى انعقدت للمهاثما غاندى أثناء تلك الفترة ، وتسارعه على العقل الهندوكى تسلطا لا يكاد يتحده فيه أحد ، قد أدى أيضا إلى تقوية الهندوكية إزاء الهجوم المسيحى عليها . وبعد أن أدرك المبشرون أن مساعهم لدى الطوائف المفكرة قد أخفق ، قنعوا بتركيز جهودهم على المجتمعات التى كانت تعرف آنئذ باسم الطبقات المهيشمة . وكانوا يرجون أن يدفعوا عجلة التنصير بينهم بقوة جارفة . بيد أن حركة المستر غاندى قد أقفلت فعلا كل باب حتى ذلك الباب الوحيد يوم جعل النجاسة والأنجاس من الاتجاهات الرئيسية لنشاطه . ومع ذلك فكثيرا ما كانت آمال المبشرين تتعش ، كما حدث مثلا عندما صرح الدكتور بهم راو أمبدكار زعيم طوائف الأنجاس ، وكان حيننا طويلا من الدهر موضع التفات هؤلاء المبشرين — فى لحظة من لحظات الغضب الجامح — بأنه سيقود قطيعه نابذا الهندوكية . ولكن سرعان ما هوت تلك الآمال إلى الأرض وتعثمت . وكانت نتيجة ذلك أنه عندما حان إعلان استقلال الهند ، كان عمل المبشرين قد زالت عنه أهميته من وجهة النظر الدينية .

وربما جاز لنا أن نذكر مع ذلك أنه حدث أثناء فترة النهضة القومية العظيمة ،

أن لم يكن بالهند أى شعور معاد للمسيحية . بل الواقع أن كثيراً من أتقياء المسيحيين مثل القس س . ف . أندروز كانوا يشاركون المهاتما غاندى عمله . وكانت للمهاتما علاقات وثيقة بزعماء جمعية الأصدقاء وبكثير من المبشرين « التقدميين » مثل ستانلى جونز وجون موط وغيرهما . والواقع أن زعماء الهندوك فى القرن العشرين ، كانوا — مهما بيد ذلك فى نظر القارئ عجيباً — مقتنعين اقتناعاً راسخاً بتفوق معتقداتهم وسلامتها ، ولم يكونوا يحسون إزاء التعاليم المسيحية إلا بشئ من الاهتمام الأخير المتسامح . وقد تعلم كاتب هذه السطور نفسه أولاً بإحدى المدارس الثانوية التابعة لجمعية المبشرين المسيحية* ، ثم تعلم بمدرسة سانت بول كما تعلم أيضاً مدة قصيرة بكلية مدراس المسيحية ، ولكنه يؤكد هو وطلبة كليات المبشرين المسيحية ، فضلاً عن تعلموا من أبناء جلدته بالأقطار الأوربية ، أنهم لم يكونوا يحسون بأى اهتمام خاص نحو أخلاقيات المسيحية ولا غيبياتها ولا معتقداتها .

ومن أمتع الأمثلة على هذا الاهتمام المعتدل المتسامح بالمسيحية ما كتبه كثير من الهندوك الوطيدى العقيدة فى موضوعات دينية مسيحية . وقد كتب كاتب هندوكى تعليقاً على إنجيل يوحنا حاول أن يفسره به ذلك الإنجيل تفسيراً هندوكياً . وألف فاللانول أمير شعراء مالايالام ، و مترجم الرامايانا ، قصيدة أيضاً عن مريم المجدلية ، بسط فيها المبادئ المسيحية فى ضوء ثروة زاخرة من الأخيلة الهندوكية . وكتب كاتب هندوكى عملاً درامياً عظيماً عن آلام المسيح فلقى إعجاباً عظيماً وعد من خوالد القطع الأدبية . والواقع أنه حدث أثناء الثلاثين سنة الأخيرة أن الهندوكية وقد عرفت مناعة موقعها واستعصاءه على كل هجوم ، قد بسطت نحو التعاليم المسيحية جناح التسامح والتفاهم .

ثم بدأ من يتفقون أموالهم بسخاء فى أوروبا وأمريكا على أعمال المبشرين يحسون رويداً رويداً ، أن نشاطهم لم يؤد إلى أية نتائج مرضية : وأنهم قد باءوا بالفشل من هجومهم على أديان الشرق . واجتمعت لجنة من العلمانيين أخذت تبحث تلك المسألة بالنيابة عن المجلس الأمريكى ، حتى وصلت إلى نتيجة محزنة ، هى أن احتمالات ضم الهندوك إلى المسيحية لم تكن مشجعة جداً . وكانت كنائس إنجلىرة

قد استيقظت منذ مدة على هذه الحقيقة الكريهة ، كما أنها نظمت وشجعت ببطء وبلا تظاهر الحركات الهادفة إلى إنشاء كنيسة وطنية بالهند . ثم عمدت الكنيسة الكاثوليكية التي كانت تقدر الموقف تقديرا أكبر ولم تضللها الدعاية ، إلى تكييف عملها بحيث اقتصر على العناية الروحية بالمسيحيين دون أن تشدد التأكيد على نواحيه التبشيرية - ولا يخفى أن الدستور الهندي قد منح جميع المواطنين الهنود حرية العبادة :

الفصل العاشر

اضمحلال التبشير بالصين

لئن حدث في الهند أن المبشرين المسيحيين اكتشفوا في العقد الثالث من القرن العشرين أن جهودهم المتقطعة التي دامت أربعة قرون لم تؤد إلى نتائج لها أى قدر ، فرضوا لأنفسهم من ثم ذلك المركز ، فلقد كان الحال في الصين مختلفاً عن ذلك جداً . ذلك أن الصين كانت لا تزال تبدو لأعينهم في صورة الفراغ العظيم الذى يبدو فيه عمل كل شيء مناسباً . فلم تكن هناك حكومة قوية كالتى تقوم في اليابان ، ولا ديانة قوية منظمة مكينة القرار كالتى تقوم بالهند أو سيام أو بورما . وكانت الظروف السياسية هنا عوناً للمبشرين ، كما أن القوضى التعليمية كانت تفتح في كل آن أمام جهود المبشرين دروباً جديدة . وقل من الناس من أدرك الأهمية الحقة لحادثة البوكسرز . والواقع أنه عندما أخذت الثورة ، أزيل أيضاً آخر عائق يحول دون تنصير الصين—وهو جعل التعيين في الوظائف حكراً لمن ينجحون في الامتحانات الإمبراطورية — فإن إحدى فقرات البروتوكول الذى سوتى مسألة البوكسرز كانت تنص على أن توقف لمدة خمس سنوات امتحانات الخدمة المدنية ، وهو وضع كان المقصود منه كما قال مؤرخ المبشرين الشهير « تمهيد السبيل لثورة تعليمية لا بد أن تمنح البعثات التبشيرية فرصة من أعظم ما أتيج لها من الفرص * » . والواقع أن الصين قد جهلت مكاناً آمناً للمبشرين بوجه خاص .

وبطبيعة الحال لم يستطع المبشرون أن يدركوا مشاعر الصينيين أنفسهم ، وكان الذى يراه الصينيون أن وعاظ الدين كانوا يشتهون الفرصة للانتفاع بمذلة الصين ، كما كانوا يصيحبون بأعلى أصواتهم مطالبين بالانتقام مناقضين بذلك كل النواهي المسيحية . ولم يكن مما يزيد من مكانة المسيحية بالصين علواً ، أن يظلل المبشرون بحمايتهم كل ناهب مسيحي ، بل أن يستخدموا هم أنفسهم بلا تورع ممتلكات منهوبة . فلئن حدث أثناء السنوات القليلة الباقية من دولة المانشو أن أقعد العجز الصينيين عن إظهار غضبهم وإشعار من حولهم بكرهيتهم لنظام التبشير ، فإن من الخطأ الظن بأن إحساسهم بذلك الضيم كان أقل مما يبدو أو لم يكن يغذو بلبانه

السامة ما يعتلج في قلوبهم من الأحقاد . ومن دلائل اتجاه الصينيين الذي نشير إليه عدد الشباب الذين كانوا يفضلون إتمام دراساتهم في اليابان على إتمامها بالآقطار الأوربية .

ولما أن سقطت أسرة المانشو ، انتعشت آمال المسيحيين كرة أخرى . ألم يكن صن يات سن مسيحيا يعترف علانية باعتناقه لذلك الدين ؟ وهؤلاء المبشرون البروتستنت الذين كانوا يريدون أن يشيدوا بنيانهم على الشعور الوطني الصاعد ويتخذوا منه رأس مال لهم ، ألم يظهروا اعتناقهم لمذهب التحرر وبناصروا زعماء الثورة ؟ على أن صن يات سن قد أظهر في هذه المسألة أنه قصبة مهشمة . إذ أنه سرعان ما أظهر أنه أشد اهتماما بعظمة الصين ومصالحها منه برفع شأن المسيحية . ولا تسلم عن خيبة الرجاء التي أحسها صن إزاء موقف الدول المسيحية الغربية ، ولا عن التأثير الذي أحدثته فيه ثورة أكتوبر ، فإنهما أمران لم يزيداه إلا بعدا عن المبشرين الذين يبدو أنه كان يشخص إليهم في إحدى اللحظات منتظرا منهم العون . وفضلا عن ذلك فإن الرأي العام بالصين كان يسير بسرعة عظيمة . ذلك أن الاضطرابات التي كانت تفور على المعاهدات غير المتكافئة وعلى التوسع الاستعماري وعلى امتيازات الأوربيين وسلطاتهم ، قد كان لها هي الأخرى أثرها على مركز المبشرين . وكان المد المتصاعد للوطنية معاديا للمسيحية هو أيضا ، كما أن « المد الجديد » الذي كان يعبر عن روح الصين الفتاة ، كان يتسم أساسا بسمه مناهضة للأديان . لقد كان المبشر « عميلا وبيلا للتوسع الاستعماري الأجنبي » ، كما أن زعماء الثورة الذين كانوا يعلنون صراحة أنهم من اللا أدريين كانوا ينظرون إلى المسيحية بوصفها « خرافة معوقة للعقل كان العلم يحرر من قبضتها أكثر رجال الغرب استنارة ، ويحسن بالصين أن تتجنبها » . ولقد كان جميع زعماء الفكر في حركة ٤ مايو من التشككة ولم تكن المسيحية لديهم إلا مظهرا آخر من مظاهر الخرافات ، تنزيا لهم هذه المرة في زى أجنبي . وكانت جمعية الصين الفتاة التي تأسست في بيكين عام (١٩٢٠) بزعامه رجال صاروا فيما بعد من المشاهير ، تقصر عضويتها على شبان يصرحون بكل تأكيد أنهم ليسوا على أى دين . ومن جهة أخرى لم يلبث الشعور العميق المضاد للمسيحية أن أظهر نفسه ، ولم يكن الزعماء

في هذه المرة رجالا جهلة متحيزين قد أعماههم الهوى ، بل كانوا بوجه خاص من طلبة المعاهد المسيحية . وفي (١٩٢١) شهدت شنغهاي تأسيس اتحاد مضاد للمسيحية أكد فيما أكد من حجج ومجادلات ، مسألة كانت تعد لدى معظم الصينيين من المسائل الـدينية : - وهي أن المسيحية حليفة الرأسمالية والتوسع الإمبراطوري وأنها أداة لاضطهاد الشعوب الضعيفة . وكان تأثير ثورة أكتوبر ظاهرا بوضوح في هذا التصريح . وأسس طلبة الجامعة في بيكين الاتحاد المناهض للأديان وجعلوا له فروعاً في كثير من المدن الإقليمية ، وهي بدورها موجهة بصفة رئيسية ضد المسيحية .

ونشرت تلك الهيئة قدراً عظيماً من المؤلفات ، وظهرت مئات من النشرات تشرح من جديد ، وبقوة عارمة ، قصة نمو أعمال المبشرين تحت حماية الامتيازات القضائية واتخاذها مطية لاستغلال الرأسماليين للصين ، ومطالبة الهيئات التبشيرية بالتعويضات وتدخلهم في الشؤون القضائية والسياسية . وأصبح من التهم الخطيرة الموجهة إلى المبشرين أنهم كانوا يستفيدون من ضعف الصين وكانوا في كثير من الأحوال يعتمدون على حماية القناصل لهم . وما زاد الدعاية الجديدة حدة وقوة ، أن المبشرين كانوا على الحملة مع بعض استثناءات جديرة بالذكر لا يولون الثقافة الصينية أي تقدير ، وأن المنتصرين كانوا بدورهم وقد ربوا على تقاليد أجنبية ، برابرة من الدرجة الثانية * .

ولم يلبث الصينيون أن أدركوا أن المبشرين كانوا يعلقون أهمية كبرى على المدارس بوصفها المصدر الذي يزودهم بالفرصة اللازمة لتقويض المجتمع الصيني من أساسه ؛ ذلك أن زعماء المسيحيين لم يكونوا يكتفون ذلك السر عن أحد مثلما لم يكتفهم ما كويل ببلاد الهند . ولم يكن بد لأى حركة قومية من أن تتناول هذه المسألة . وسرعان ما أصبح مركز مدرسة المبشرين مصدراً للمتاعب . وقد وافق المؤتمر السنوي الخامس لجمعية الصين الفتاة في (١٩٢٤) على قرار يصرح بأن المجتمعين « يعترضون بشدة على التعليم المسيحي الذي يدمر الروح الوطنية لشعبنا ويقوم ببرنامـج

ثقافى لكى يقوض الحضارة الصينية» . وأخذت صيحة جميع الهيئات الوطنية تتعالى بالمطالبة بتسجيل جميع معاهد (المبشرين) الأجنبية - وأصبح « لإرجاع الحقوق التعليمية » شعارا يماثل إلغاء المعاهدات غير المتكافئة . وخضعت حكومة بيكين للخليان القوى ، وفى ١٦ نوفمبر ١٩٢٥ أصدرت تعليمات تنظم الرقابة على المعاهد التعليمية الأجنبية . وأصدرت حكومة كانتون تعليمات أشد من تلك .

ولم يحدث قط أن واجهت هيئات التبشير أزمة أخطر من هذه (ولا حتى أثناء فترة حرب البوكسر) إلا أثناء فترة الجيشان الوطنى بالبلاد - وهناك فارق هام بين الاضطهادات السابقة وبين الأزمة التى قامت فى ١٩٢٥ - ١٩٢٧ هو أن الصينيين المسيحيين أظهروا أشد الاهتمام أن لا يعتبروا كالعادة « برابرة ثانويين » - ولا « كلاب لاهئة » وتابعة للمبشرين ، ومن ثم انضموا على وجه الجملة للحركة . وهكذا يتجلى أنه بغض النظر عن ألوان العنف الفردى المتناثر هنا وهناك التى تعرض لها المبشرون ومعاهدهم ، نشأ موقف داخلى خطير رأى فيه المبشر الأجنبي أنه قد تخلى عنه أتباعه النصرارى الصينيون . وكان المزاج القومى للبلاد يجعل من الحال على المسيحيين المتعلمين أن ينضموا إلى المبشر الذى كان أجنبيا ، وخاصة إذا كان ذلك الأجنبي يدعى لنفسه امتيازات خاصة بحكم قوانين الامتيازات القضائية ، وكان يعارض المطالب الصينية الوطنية بل كان يأبى على الصينيين تولى الرياسات فى كنيسة بلادهم الخاصة . لقد كان جلياً لكل ذى عين أن أيام البعثات التبشيرية كانت معدودة .

لقد كانت هيئات التبشير المسيحية تنعم بصيف دافئ كصيف الهند أثناء مدة الحرب مع اليابان ، يوم كان تشيانج كاي شك وحكومته يعتمدون اعتمادا كبيرا جدا على العون الأمريكى والبريطانى . ولكن كان هناك إلى جوار الرعاية التى أضفهاها الكومنتانج على الهيئات التبشيرية تطورات واختبارات تجرى فى الكونغوشويسية بإرشاد تشن كيو فو وأخيه تشن لى فو الأذيع صيتا ، وهى الحركة السماة بالكونغوشويسية الجديدة التى وجدت لسانا يعبر عنها هو الكتاب الذى ألفه تشيانج نفسه

* وانظر كتاب « العلم المسيحى الصينى Chinese Christian Education » . وانظر فيليب دى فارجاس فى « الكتاب السنوى للبعثة التبشيرية الصينية China Mission Year Book » ١٩٢٥ .

بعنوان « مصير الصين » . وفوق هذا ، فعلى الرغم من أن أحدا لم يتدخل فى شئون المبشرين ، كما أن كلياتهم وجامعاتهم كانت غاصة بالطلاب أكثر من أى يوم مضى ، فإن أحداث الرجوع عن النصرانية حتى بين من عمدوا بالمدارس أو من ولدوا من والدين مسيحيين كانت كثيرة ملاحظة إلى أقصى حد . وكفى كثير من الذين تسموا بأسماء مسيحية وجميع مشاهير الرعماء فى الجليل الجديد ، وإن انطبعوا بالطابع الغربى فى كثير من نواحيهم ، كفوا ولو بصفة رسمية عن الدينونة بالمسيحية ، ولو كانوا عمدوا بالمدارس . والواقع أنه أصبح من الجلى تماما حتى إبان حكم تشيانج كاي شك « المسيحي » أن الصين كميضان عظيم لبعثات التبشير المسيحية كانت فى الواقع سرايا خادعا كالحند واليابان سواء بسواء . وكان الفارق الوحيد هو أن المقاومة الناجحة التى أبدتها المجتمع الهندوكى للعدوان التبشيري فى القرن التاسع عشر وأعمال اليابان التى منعها منعا باتا ، قد ساعدت على صون تماسك التكوين العضوى لوطنهما ؛ وذلك على حين أن ما حدث بالصين من تقويض ومنظم للروابط الاجتماعية على مدى خمسة وسبعين عاما من أعمال المبشرين تحت حماية الدول الاستعمارية ، قد أدى إلى ثورة ١٩٤٨ . وبهذا المعنى تقع بعض تبعات ما حدث بالصين بعد الحرب اليابانية الصينية على عاتق المبشرين ، لأنهم زعموا بجهالة أنهم لو زرعوا بذور الفوضى بالصين ، لاستطاعت المسيحية أن تستفيد من الموقف وتفتح للمسيح أعظم مجتمع فى العالم . وقد وفقوا فيما رموا إليه من أحداث الفوضى الاجتماعية ، ولكن غيرهم جنى الثمار .

الفصل الحادى عشر

إخفاق هيئات التبشير المسيحية

يحسن بنا أن نختم هذا الاستعراض ببضعة ملاحظات على أسباب فشل النشاط التبشيري بآسيا . ولا يكاد يستطيع أحد أن ينكر أنه على الرغم من الجهد المائل المتواصل الذى أنفقته الكنائس بمساعدة الجمهور العلماني في الأقطار الأوروبية وأمريكا ، فإن محاولة فتح آسيا باسم المسيح قد فشلت فشلا قاطعا . وفي بلاد الصين ، حيث كان الجهد شديد التركيز والظروف تبدو في وقت من الأوقات واثمة بوجه خاص ، كان الانهيار على أتم صوره ؛ ومع أن عددا صغيرا من الناس لا يزال يدعى أنه مسيحي ، فإن نشاط الأوربيين في التبشير قد انقطع انقطاعا تاما . ولا تزال الكنيسة المسيحية موجودة بالذند إلى يومنا هذا ، كوجودها في جميع الأوقات منذ أيام المسيح ، بيد أن أعمال التبشير قد أصبحت غير ذات وزن ، إلا في ميداني التعليم والخدمات الطبية . فأما في الأقطار الأخرى كاليابان وسيام وبورما ، فلم يكن المستقبل يبشر المبشرين بأى رجاء حلو ، حتى إذا أبرزت العواطف القوية نفسها وانتعشت الديانات الشرقية ، أصبح المستقبل أشد حلوكة .

ومع أنه لم يكن هناك أدنى أمل إلا في عقول المتعصبين الذين أعماهم التعصب — في أن يتخلى الهندوك أو البوذيين عن عقائدهم ويتقبلوا العقيدة التي جلبها إليهم التاجر والفتاح الأوربي ، فإن نجاح البعثات لم يكن بحاجة أن يكون على تلك الضآلة الشديدة وقلة الشأن لولا عوامل معينة لعل من المناسب أن نبحثها هنا . ففي المقام الأول ، كان المبشر يحضر إلى البلاد وعليه سياء التفوق الخاطئ والاعتقاد بتقواه وبره وصلاحه التي ليس لأحد مثلها . وظلت هيئات التبشير تبشر حتى النهاية (مع افتراض حسن النية طبعا) بما قاله وليم ربرك لباطوخان : « ليكن معلوما لديكم أنكم بكل تحقيق لن تناولوا مسرات السماء حتى تصبحوا مسيحيين ، وذلك لأن الرب يقول « من آمن وعمد نجا ولكن من آمن لن يعذب » .

ومذهب احتكار الصدق والوحى مذهب غريب كل الغرابة على العقل الآسيوى . فالهندوكى الذى يؤمن أن جميع طرق الخير توصل إلى الله ، والبوذى الذى يعلم أن ممارسة الطريق النبيل « المثلث الجوانب » ستوصل به إلى مرتبة الكمال ، يريان أن ادعاء أتباع أية طائفة بأنهم وحدهم يملكون الصدق ، وأن غيرهم — ممن لا يخضعون له — لابد أن يلقوا العذاب ، كان رأيا يبدو على الدوام سخيفا وغير معقول .
والواقع أن كل آسيوى متعلم حاول أن يدرس الأمر جديا ومسهديا بضميره لكى يفهم وجهة نظر المبشر ابتداء من الإمبراطور كانج هسى إلى المهاتما غاندى ، قد أكلوا جميعا هذه النقطة .

وثانيا : — كان ارتباط التبشير المسيحى بالتوسع الإمبراطورى فى المدة بين عهد البرتغاليين حتى نهاية الحرب العالمية الثانية سببا فى دخول معتقدات السياسة ومنازعاتها فى حومة العمل المسيحى . ولعل القارئ لم ينس بعد ما حدث بالصين خاصة حيث جاء الجهد المسيحى فى أعقاب معاهدة تيان تسن ، فكان من ثم يستندى بالامتيازات القضائية بل كان يعينه فى غالب الأحيان زورق المصلحة والضغط السياسى . فلم يكن للشعور الوطنى محيص من أن يعد نشاط المبشرين عملا عدائيا نحو مصلحة بلاده ويعتبر المسيحيين الوطنيين « برابرة ثانويين » .

وثالث هذه العوامل أن الإحساس بالتفوق المسيحى فضلا عن الأوربى ، ذلك الإحساس الذى كان المبشرون يكررونه — ولعلمهم كانوا يكررونه عن غير وعى — كان له هو أيضا آثاره . وفى غضون القرن التاسع عشر كان من المعتقدات الواسعة الانتشار فى الغرب الاعتقاد بالتفوق العنصرى للأوربيين واعتباره عاملا مستديما فى تاريخ البشرية . وكان المبشر يعتقد هذا الاعتقاد بطبيعة الحال . لذا لم يكن يقتصر فقط على التبشير بأن التعاليم المسيحية هى الصديق الوحيد ، بل كان يدعى أيضا أن الثقافة الأوربية هى الثقافة الفذة الفريدة . ولم يكن فى الإيمان تجنب ذلك الحال ، خاصة وكان لابد لقدر كبير من نشاط المبشرين أن يتم فى حقل « التعليم الغربى » . فكانت كليات المبشرين تعلم الطلبة الأدب الأوربى ، والتاريخ الأوربى، وتعلن على الملأ أعجاد الفلسفات والثقافات الأوربية . والشئ العجيب الذى تجلى آنذاك بآسيا ، هو أنه حتى فى أيام التفوق الأوربى السياسى الذى لا يتحده أحد ،

لم يكن شعب من الشعوب الآسيوية ليعترف بخطئنا كان أم مصيبا بتفوق الغرب الثقافي . وبدلا من أن تساعد معاهد المبشرين الثقافية على تأييد قضية العقيدة المسيحية ، إذا هي لا تؤدي إلا إلى جعل التبشير المسيحي في أذهان الناس مرادفا « للعدوان الثقافي الأوربي والأمريكي » .

وأخيرا ربما أمكننا أن نؤكد أيضا أن كثرة عدد الطوائف المسيحية ابتداءً من الكنيسة الكاثوليكية إلى الأدفنتست * السبتيين وكلها تحصى على الأخرى أخطاؤها وخرافاتا وتعلنها على الناس قد عادت بطبيعة الحال على جهود المبشرين بالخبال . هذا إلى أن زيادة الإلحاد بأوربا في القرن التاسع عشر والأزمة التي انعقدت فوق الحضارة الأوربية ، بعد الحرب العظمى ١٩١٤ - ١٩١٨ وثورة أكتوبر ، قد حطمت غشاوة السحر التي كانت للطوائف المسيحية المختلفة على عيون بعض طبقات الآسيويين .

وربما جاز أن تتجدد جهود المبشرين بآسيا بعد أن تنقشع الشبهات التي تريم على نشاط الأوربيين في الشرق وتحل محلها في الأوان المناسب موقف التعاون الودي . ولكن ليس محتملا أن الظروف الموائمة التي وافت التنصير في القرن التاسع عشر ستكرر مرة ثانية ، ذلك لأنها أقيمت على أساس تفوق أوربا تفوقاً لا سبيل إلى تحديده ، وهو أمر أصبح اليوم في ذمة الماضي .

* الأدفنتست السبتيين طائفة مسيحية تؤمن بعودة المسيح إلى الأرض ثانية لهداية البشر في الحقبة الذهبية العيدة .
(المترجم)

مذكرة بالمراجع

معظم الكتب والتقارير والدوريات التي تعالج نشاط البعثات التبشيرية بالشرق متحيزة في آرائها ، وذلك لأن الذي كتبها هو المبشرون أنفسهم ، ولو نظرنا إلى الموضوع من ناحية العرض الواقعي لوجدنا أن كتاب لاثروت « A History of Christian Missions in China » سفر جليل حقاً .

وإن كان لاثروت إذ يكتب من وجهة نظر البروتستنت ، لم يحرم نصيبه من العدل إزاء الكاثوليك ، كما أنه في معالجته لمسألة « الشعائر » يعتق وجهة نظر معتدلة ومعقولة . وكتاب الأب هيو « Christianity in China » (لندن ١٨٥٨) نفيس كرجع لتاريخ الجهود الكاثوليكية الأولى . والمراجع التاريخية الأشد تخصصاً مثل كتاب لوناى « Histoire Générale de La Société des Missions Etrangères » تعالج بالتفصيل بعض نواح محددة : وكتاب « Catholic Missions & Annals of the Propagation of the faith » يعرض الوضع من وجهة نظر المبشرين الكاثوليك ، كما أنه مفيد كاستودع يجمع كثيراً من الوثائق الأصلية . وهناك أيضاً تراجم للتأبين من المبشرين مثل ركى وفرييست وشال وهلسون تايلور وريتشاردس وغيرهم . وكتب بعثات دى تورنوز وميزاباربا من المطبوعات التفصيلية الثقة . ثم إن وجهة النظر الآسيوية تعرض بصورة موجزة وفعالة في كتاب راداكريشنان « Eastern Religions & Western Thought » (اوكسفورد ط ٢ - ١٩٤٠) .

وفما يلي قائمة بالكتب التي قد تلذ القارئ العام :

Bibliotheca Asiatica, Part II. Maggs Bross London, 1924.

Beazley, Raymond : Texts and Versions of John de Plano Carpini and William de Rubruques. London, 1903.

- Brine, Lindesay : The Taiping Rebellion in China 1862.
- Broomhall, Marshall : The Jubilee Story of the China Inland Mission. Shanghai, 1915.
- Broomhall : Marshall : The Chinese Empire — General and Missionary Survey. N.Y. 1907.
- Bou, A : St. François Xavier. Gabriel Beareschene. Paris, 1912.
- The Catholic Encyclopaedia, 16 volumes. N.Y., 1907-13.
- Cochrane, Thomas : Survey of Missionary Occupation of China. Shanghai, 1913.
- Danton, George H. : Student Movement in China — School and Society May 28, 1921.
- Davenport, Arthur : China From Within — A Study of Opium Fallacies and Missionary Mistakes. London, 1904.
- De Groot : Sectarianism and Religious Persecution in China. Amsterdam, 1904.
- Gillespie, W. : Land of Sinim-or China and the Chinese Mission. Edinburgh. 1854.
- Guinness, Geraldine : Story of the China Inland Mission. London, 1893.
- Jenkins, R.C. : Jesuits in China and the Legation of Cardinal de Tournon.
- Kelly, M.T. : François Xavier. St. Louis, 1918.
- Lewis, Robert : Educational Conquest of the Far East. New York, 1902.
- Pratt, Edwin : Christianizing China. London, 1913.
- Rowbotham : Missionary and Mandarin.
- Richard, T. : Conversion of the Million in China. N.Y., 1925.
- Ross, J. : Mission Methods in Manchuria. N.Y.
- Sze Tsung-Yu : China and the Most Favoured National Clause. N.Y., 1925.
- Tan Liang-li : China in Revolt. London, 1927.
- Taylor, Hudson : A Retrospect, Philadelphia.
- Urquhart, David : The New Heresy, 1862.
- Wang Tsi : Youth Movement in China., N.Y., 1927.

وعن الهند الصينية :

Grandiere, Admiral: Les Debuts de l'occupation française en Cochin Chine.
Paris, 1871.

Lanessan, Joseph. : Les Missions et l'oisprotectoral. Paris, 1898.

Launay, Abbé : Histoire Religieuse de Missions Etrangères. Paris, 1894.

Louvet, Abbé : La Cochinchina Religieuse. Paris, 1885.

Roberts, S.H. : History of french Colonial Policy, 2 vols. London, 1931.

Ennis, Thomas E. : French Policy and Developments in Indo-China.
Chicago, 1936.

القسم الثامن

المؤثرات الشرقية في أوروبا

الفصل الأول المؤثرات الثقافية

قد عاجلنا بإيجاز طبع آسيا بالطابع الغربى تدريجيا إبان القرن التاسع عشر وتجمع القوة الدافعة لتلك الحركة إبان النصف الأول من القرن العشرين . وأظهرنا أنه بدلا من أن تنبذ شعوب آسيا الغرب ، حرصت كل الحرص على تمثيل ثقافة أوروبا فى نواحيها الأرحب والاستفادة منها فى إعادة تنظيم مجتمعاتها . ومن الضرورى لنا الآن أن نتبع مؤثرات آسيا فى حياة أوروبا وأخلاقيها وعرفها وثقافتها العامة أثناء الفترة التى يغطيها استعراضنا السياسى . فى مدة سيطرة أوروبا السياسية على آسيا من (١٨٦٠ - ١٩٤٨) ، كان كتاب الغرب على الحملة يغيب عنهم أن آسيا لم تقتصر فقط على النقل والاستعارة من أوروبا بل أسهمت بسخاء فى نمو الحضارة الغربية . ومع أن الاتصالات الفكرية بين أوروبا وآسيا أثناء عصر داجاما لم تبدأ إلا فى أخريات القرن السابع عشر ، فإن تأثير آسيا فى الشعوب الغربية الأوروبية التى كان اهتمامها المباشر منصبا على تجارة الشرق ، بدأ يتجلى مبكرا بصورة معقولة . وحتى قبل وصول أوائل السفن الأوروبية إلى الهند والصين ، كان الحرير الموصلى (المولسان) الهندى والقز والخزف (البورسلان) الصينى قد وصلت إلى أوروبا . فلما أن تم الاتصال البحرى المباشر ، انتشر هذا التأثير الذى اقتصر فى البداية على النواحي المادية ، إلى أشياء أخرى كثيرة . ولم تكن صاحبة النصيب الأوفر من هذه المؤثرات هى الهند ، بل الصين ، وذلك فيما عدا ناحية التصميمات وطبع المنسوجات القطنية . وإن أنواع الحرائر وصنوف الوشى والبورسلان ودهان اللك والأثاث وورق الجدران وإنشاء الحدائق وطرز الروكوكو الذى ساد فرنسا وانتقل عن طريق فرنسا إلى أوروبا فبالأها مدة تقارب نصف القرن ، لأكبر آية على « المد الفيضى الصينى » فى النصف الأول من القرن الثامن عشر . وإن خزف البورسلان الذى يمكن أن يقال أنه يرمز إلى هذه الناحية من نواحي التأثير الصينى ، قد أدخل إلى فرنسا بالفعل ، حتى إذا وفى النصف الثانى من القرن السابع عشر ، إذا مصانع سيفر الكبرى تنتج بالفعل خزفا ممتاز الجودة . غير أن حب أوغسطس القوى أمير سكسونيا (١٦٧٠ - ١٧٣٨) للخزف اشتد حتى أصبح ولعاً بل جنوبا ، ومن ثم صارت للخزف (موضه)

عظيمة في ألمانيا وفرنسا وإنجلترا . ويقول رينجوين أن أوغسطس كان يبطن بخزف البورسلان المصور جدرانته وسقوفه وفجوات نوافذه إلى غير ذلك . وفيما بين (١٧١٠ - ١٧١٢) بدأ « الخزف » يصنع في ميسن ، ويرجع الفضل في ذلك كله إلى بوتيجار ، الذى فتح مصنع ميسن تحت رعاية أوغسطس . وأصبحت سكسونيا المركز العظيم لأوروبا في تلك الصناعة ، وبلغ من شدة الثراء الذى عاد عليها من ذلك ، أنه يقال ان فردريك الأكبر استخدم بورسلان ميسن لتسديد بعض ديونه بعد أن استولى على سكسونيا في حرب السبع سنوات .

وكان إقبال الناس على خزف البورسلان الصينى من العظم بحيث لم يكن هناك قصر في أوروبا لا يحتوى على مجموعة ثمينة . والجناح الصينى في شتيرن وغرفة البورسلان المخصصة للفرسان في قصر آنسباخ وغرفة المرايا في قصر ميونخ تذكر بوجه خاص مع الإشارة إلى احتوائها على مجموعات ثمينة " . على أن تلك (الموضة) وإن شاعت بإنجلترا إلا أنها لم تؤد رغم رسوخها إلى صنع « الخزف » هناك . وانقضت أربعون سنة أخرى قبل أن أنشئ " مصنع بو ، ومن بعده مصنع كانتون الحديدية وأخذوا يقلدان التصميمات الصينية ، وأن التصميمات التى حازت إعجاب وإقبال الناس أكثر من غيرها تصميم طائر الحجل وحزمة القمح . وكان إقبال الناس على الخزف الصينى عظيما جدا إلى حد أن عددا ضخما من المصانع ظهر في عالم الوجود في كل من إنجلترا وألمانيا . وبلغ إنتاج مصانع ورستر من الإتقان أن أحدا عدا صاحب العين الخبيرة ، لم يكن يستطيع فيما يقال أن يكتشف الفرق بينه وبين « الصينى الأسمى » .

وكانت لتصميمات ورستر المصنوعة بلونى كانج هسى الأبيض والأزرق واللون الأخضر العائلى ^(١) ، وكان للشكل الإمارى ^(٢) اليابانى واللون الوردى العائلى ^(٣) الذى يرجع إلى عهد يانج تشنج وفترة تشين لنج ، رواج وإقبال عظيم بأوروبا . وكان طلاء الملك (الجمالكة) السلعة الثانية التى تلى خزف البورسلان في

* انظر فرانك هيرلست في « بورسلان بو Bow Porcelain » لندن ١٩٢٦ ص ٦ .

(١) Famille Verte

(٢) Imari

(٣) Famille Rose

الأهمية . وقد صارت الخزائن المطلية باللك طرازاً جديداً في البلاط الفرنسى منذ أوائل القرن السادس عشر . والظاهر أن الفرنسيين توصلوا عند نهاية القرن إلى معرفة سر الصنعة . ومن ثم بدأت تلك الصناعة هناك بمعاونة الملكية ، ولكن الذين بلغوا بها حد الكمال الموجود في الملك الصينى هم الإخوة مارتن الأربعة . ويقال إن أول مرة استخدم فيها اللك بإنجلترا كانت في (١٦٦٣) . وقد ألقت كونستانس سيمون كتاباً أسمته « مصمموا الأثاث من الإنجليز أثناء القرن الثامن عشر » ، وفيه أفاضت في بحث تاريخ اللك بإنجلترا ، وهى تدعى فيه أن مصنع برونجهام كان ينتج من الملك ما هو أحسن حتى من الفرنسى * .

وكان التأثير الصينى ملحوظاً جداً في الأثاث أيضاً . وقد حدث أن الياهويل الذى كتب له الخلود بتأسيس الجامعة المسماة على اسمه عاد من مدراس في ١٦٩٩ حيث كان يشغل منصب محافظ المدينة وقد حمل معه مقداراً ضخماً من قطع الأثاث الصينية . ومن ثم يمكن أن يقال إنه أول من بدأ (موضحة) ذلك الأمر . ولكن الملكية كانت قد مالت قبل ييل نفسه إلى الأذواق الصينية والهندية . فقد لاحظ دانيال ديفو في كتابه رحلة في ربوع بريطانيا العظمى ما نصه : « أدخلت الملكة ماري إلى البلاد عادة — أو قل مزاج تأثيث البيوت بالأدوات الصينية التي تكاثرت بعد ذلك إلى درجة عجيبة ، حيث كان القوم يكسسون خزفهم الصينى فوق قمم الخزائن وقمطرات الكتابة وكل مدفئة ومدخنة حتى قمة السقف بل لقد كانوا يعلقون الأرفف لوضع السلع الصينية عليها . . . » وقد لاحظ في قصر همبتون كورت وجود « فراش بديع من قماش القطن المطبوع بالألوان (الشنت *) » وقدرنا عظيماً من الصينى . وكان هناك بقصر وندسور أيضاً « فراش دليت عليه أستاذ الأطلس والشنت المازوليباتامى » . ولم يأل النقد وسعا في ذم تلك الحال . ولو فتحت

* ولماذا أقذف بأموالنا خارج البلاد

لأرضى جنسنا اللطيف الهوائى المزاج

لم يعد يجوز إحضار أى شئ من الصين

فها هو الخزف الصينى الإنجليزى

** الشنت : لفظة هندية معناها القماش القطن المطبوع بعدة ألوان زاهية على أرضية فاتحة أبيضاء .

(المترجم)

عدد صحيفة سبكتاتور الصادر في ١٢ فبراير ١٧١٢ لوجدت فيه شكوى دمجها زوج أسمى نفسه بـ «آنفل» ، وقال فيها : « إن زوجتي قد حبست نفسها على إصلاح كل غرفة بمنزلي ، حيث زججت أثاث مصطليات المنزل جميعا بالمرايا ، وملأت كل ركن بأكوام من الصيني بلغت من الضخامة حدا يضطرنى أن أسير في منزلي بأقصى غاية الحذر والانتباه خشية إيقاع الضرر بأثاثنا الهش » * .

وتزايد استخدام الخزائن والأستار الصينية وأقبل عليها كل من تتسع مالهته لتحمل مثل تلك الأذواق الباهظة النفقة . ولكن ذلك الأمر لم يشرع في التأثير في الذوق القوي إلا عندما أدخل توماس تشيبنديل صاحب ألمع اسم في صناعة الأثاث الإنجليزي الهامه في الرسم في التصميمات الصينية . فإن كتاب « تشيبنديل المعنون « مرشد الأعيان وصناع الخزائن » يحتوي على كثير من التصميمات الصينية . فأما أن التصميم الصيني قد أثر في تشيبنديل ، فمسألة لا شك فيها ، وهناك ناقد من الثقات يدعى أنه حتى عندما تكون المؤثرات الصينية غير واضحة تماما : « كما هو الشأن في الكراسي المخرمة ذات الشباك ومناضد الكتابة أو في رفوف تعليق الصيني ، فإنه يمكن تمييزها في التفاصيل الصغيرة » * . . . « وحتى الكراسي المسماة « بالفرنسية » يتجلى فيها المؤثر الصيني في تصميمات المقاعد الطنفسية ، ففيها السفينة الصينية الأصلية والصفصاف الداوي المتدلى وصور الماندرين . وفي خمسينات ذلك القرن أصبح الذوق الصيني في الأثاث من سعة الانتشار بحيث أن مطبوعات كالتى نشرها إدواردس وداربى بعنوان « التصميمات الصينية للبناء والأثاث » والتي نشرها وليم تشامبرز بعنوان « تصميمات المباني والأثاثات الصينية » وجدت سوقا نافقة .

وهناك موضوع آخر . وصول بالذوق كان التأثير الصيني فيه قاطعا ، هو ورق الجدران . وكان غالبه يستورد في الأصل . والظاهر أن هذا النوع من الورق كان يصل إلى إنجلترا على يد التجار الهولنديين ، وكان هذا من الأشياء ذات الذوق الهولندي التى وردت إلى إنجلترا على يدى وليم الثالث . وكتاب « يوميات » إيفيلين

* اقتبس كتاب « تاريخ الأثاث الإنجليزي History of English Furniture, Age of walnut »

تأليف پربسى ماكويڊ ص ١٥٢ .

** انظر آرثر هايدن في : « تصميمات الأثاث عند توماس تشيبنديل لندن ١٩١٠ » .

يخوى وصفا لتلك المادة الجديدة : « صور رجال وأقاليم مرقشة بطريقة نادرة على ضرب من العبك المصنغ ، وهو شفاف كالزجاج ، وفيها الأزهار والأشجار والطيور والحيوان إلى غير ذلك ، وهى مصنوعة بطريقة فائقة متميزة فى ضرب من حرير الأكرام ، وهى شئ طبيعى جدا » * .

ولعل المبشرين كانوا أول من جاء إلى أوروبا بعينات ونماذج ورق الجدران ، ولكن أول من صنع ورق الجدران بأوروبا تقليدا لورق الصينى هو جان بابون فى (١٦٨٨) . وعندما بلغت الموضة أوجها بدأت التقاليدات الإنجليزية فى الظهور ، وأصدر شخص اسمه چاكسون من باتريسيا كتابا بالعينات والتصميمات فى (١٧٥٣) . وكان هو الذى بدأ بإنتاج ورق للجدران صالح للاستعمال على معيار تجارى ، وجاءت بعده مصانع تشلسى وتشيرنجهام التى وطنت تلك الصناعة بإنجلترا . وتشهد السجلات المعاصرة بالتأثير القوى الواسع الانتشار للابضائع الصينية والهندية فى ناحية تأثيث المنازل أثناء تلك الفترة . مثال ذلك أن الأسقف بوكوك يصف لانج بورو بالكلمات التالية : « ذهبنا إلى لانج بورو وهى بعد سالسبورى بثلاثة أميال . وهو يقدر بأنه من أحسن بيوت إنجلترا تأثيثا وتوجد فى ردهته بعض التصاوير العظيمة الأصلة ومناضد الرخام وبجاميع تماثيل البرونز وسطوح المصطليات بجميع أرجاء المنزل مصنوعة من الصور الصينية . وجناح النوم الخاص بنا مؤثث بالشت والورق الهندى . والأثاث فى أحد الأجنحة مصنوع من خشب المغنى المحفور والمذهب ويحتوى على قطع كثيرة من الأثاث اليابانى * » . ويذكر كتاب « تاريخ الأثاث

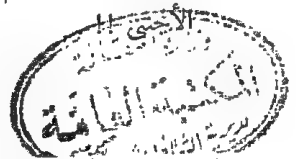
* كانت موضة استخدام ورق الجدران الصينى من الضخامة بحيث كان كل منزل عظيم فى ذلك الحين يتخذ له مظهراً . وقد كتبت المسردلان من كورنبرى فى ١٧٥٦ تقول : « والغرفة الأمامية مشاة بالورق المزخرف بالأزهار من طراز جورجيت . والغرفة التالية مكسوة بأبداع أنواع الورق الهندى المرقش بالأزهار وجميع أنواع الطيور ؛ وجميع الأسقف مزينة على اللزق الهندى والتشكيل العام الغرفة متناسب أجود التناسب ؛ وغرفة النوم مشاة أيضاً بالورق الهندى ذى الأرضية الذهبية ، كما أن الفراش مكون من المصنوعات الهندية المصنوعة من الحرائر والذهب فى قماش الساتان الأبيض . ولقطة الهندى معناها هنا « الصينى » . (تاريخ ورق الجدران الإنجليزى A History of English Wall Paper) تأليف سوجدن وإدموند صن لندن . (باتسفورد ١٩٢٦) ص ١٠٠ والفصل الخامس من الكتاب يعالج الورق الصينى والتقليدات الإنجليزية .

** انظر تاريخ الأثاث الإنجليزى ، « عصر خشب المغنى History of English Furniture, Age of Mahogany » تأليف يرسى ماككوييد ، جمعية ميديشى لندن MGMXIII ص ١٤٣ .

الإنجليزى » وهو يصف الفراشين الفاخرين فى هوتن : « إن الكلال والأستار الخلفية والسجافات واللحاف مصنوعة من الوشى الهندى المنمق الدقيق على أرضية من قماش التيل مطرزة فى كل أجزائها بالخيط الدقيق . . . والأساس هنا من مشغولات الهند ، كما أن الغرزة من الضيق والمنمة بحيث أنه لو أبعد الشئ قليلا عن الإنسان لظنه مصنوعا من الشنت المطبوع » .

وكان للحديقة الصينية فى الذوق الأوروبى أثر لا يقل عن هذا دواما . ويمكننا تعقب الأصل الروحى لذلك الأثر حتى جذوره عند أديسون وويوب ، ولكنه لم يصل إلى منزلة البروز الواضحة إلا عندما أنشأ السير وليم تشامبرز الحديقة الصينية فى حدائق كيو فى (١٧٥٩) . وكان تشامبرز على شئ من الإلمام بالحدائق الصينية ؛ وذلك لأنه أقام فى كاندون وأحضر معه عند عودته بعض تصميمات رسمها هو بنفسه هناك . وكان الإعجاب بطراز الحديقة الصينية قائما على فكرة أنه ينبغى للحديقة أن تجمع بطريقة طبيعية وفى خطة كثيرة الجوانب ولكنها موحدة ، أشد الأشكال الطبيعية الصرفة بوصفها مركبا يوصل إلينا عدداً جماً من الإحياء المتنوعة . كان ظهورها رد فعل جاء حيال الصبغة الرسمية الجامدة للحدائق لويس الرابع عشر بما تحوى من صفوف الأشجار التى زرعت كلها فى خطوط مستقيمة ، وثورة على تصميماتها المتناسقة الموحدة .

وقد قلد الناس بجميع عواصم أوربا الحديقة الصينية فى كيو . وقلدتها فرنسا بحماسة بالغة ، كما أن أمراء ألمانيا تطرفوا فى هذا المضمار ، وهم قوم كانوا على الدوام ميالين لمحاكاة ما يستمتع به جيرانهم من مباحج ووسرات . ويبلغ من فرط تأثر لاندجراف كاسل بها أنه أطلق فى شأنها العنان لخياله حتى لقد شاد قرية صينية بأكملها . وكانت جميع الظروف الطبيعية اللازمة للقرية الصينية ميسرة قريبة المثل عند وسينشتاين فى الناحية الجنوبية من بحيرة فلهم شوى . وبدأ البناء فى (١٧٨١) . وشيدت جميع الأكواخ من طابق واحد على الطراز الصينى . وأجاد المهندسون تقايد طراز المباني . وسميت القرية « مولانج » ، كما سميت البحيرة الصغيرة الواقعة عند سفح التل الذى تقوم عنده القرية باسم « هوكنج » . وكان ذلك مبلغ حماسته للزى

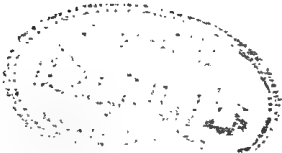


ومن العسير علينا عمل تقدير لأثر التصوير الصينى فى الفن الأوروبى فى ذلك الوقت . ومع ذلك فلا نكران أن كثيرا من قادة مصورى المناظر البرية ومصورى الألوان المائية كان لهم إلمام بالفن الصينى ، والظاهر أنهم أكثروا من الاقتباس من الأصول الفنية للصنعة الصينية . ويظهر واتو بوجه خاص ميلا شديدا نحو الأشكال الصينية فى معالجته للجبال والسحاب . وإن واتو ليدخل أيضا بعض الصور الصينية فى رسومه ، بيد أنها تظل جميعا أوربية بشكل عجيب . ويقال إن واتو فى صورته المعنونة لادويت بباريس ، قد أطلق العنان لأخيلته الصينية . واتباع كثير من المصورين الفرنسيين هذا الطراز ، الذى يقال إن أشدهم نجاحا فيه هما خرستوف هلت وبوشيه .

ويقال إن التصوير بالألوان المائية نقل عن الصين . وكان چون روبرت كوزنس الذى سماه كونستابل « أعظم عبقرى مس المناظر البرية بمرقاشه » أول من استخدم الأصول الفنية للصنعة الصينية ، التى يقال إنها تتقابل حتى فى تفاصيلها وطريقة الصينيين فى تصوير المناظر البرية * . ويقال أيضا إن إسكندر كوزنس الكبير والد كوزنس ، قد تأثر فى أعماله الأخيرة بإبنته — وفيما يقول لورنس بنيون : « يذكروا رسمه تذكيرا عجيبا باخطوطات الصينية ذات اللون الواحد » .

وكان استخدام الروكوكو فى فن العمارة وتأثير الفكرات الصينية فى الحركة موضع دراسة تفصيلية من كثير من الخبراء ، ولا حاجة بنا إلى بحثها هنا . وإن همدسون فى الفصل المعجب الذى عقده حول ذلك الموضوع فى كتابه « أوروبا والصيف » ليعالج المسألة بمعرفة الجدير ، فى حين أن ريخفاين يعالج الأمر بمعالجة العمدة الثقة مستخدما الأسانيد الكاملة فى بحثه . وإليك الطريقة التى يصف بها همدسون خصائص الروكوكو :

« الواقع أن التنوع والوفرة من المقاصد التى يرمى إليها طراز الروكوكو الزخرفى . وتصميمه فى خير أحواله معقد وغزير ، على حين يظل مع ذلك محتفظا بوحدة وتوازن خفيين ، وهو يبتهج فوق كل شئ بالمنحنيات الحرة المرسومة على الطريقة الصينية ، وبالحرركات المنحنية الجذلة الزخرفة ، وبتمزيق الخطوط المستقيمة ،



أو بالرسوم المستقيمة الخطوط ذات الإيقاع غير المنتظم مثل أشغال الشبيكة الصينية. وتختلف غزاراته عن غزارة الباروك من حيث أنه يتجنب كل مظهر من مظاهر الضخامة والصلابة ؛ وهو يؤثر الأشكال الخفيفة الوثابة . . . ويحاول أن يعدل من أركان الزوايا القائمة ، بما يدخله عليها من انحناءات ، وأن يكثر من حلياته بما يدخله عليها من زيادات مستمرة دون شدة أو تأكيد . . . « على أن فن العمارة في الأبنية الكبرى لم يكد يتأثر مطلقا بطراز الروكوكو : ذلك أن التقاليد الكلاسيكية ظلت صاحبة الغلبة فيها . ولكن المباني الصغرى وبخاصة المثابات الريفية والبيوت الصيفية — التي كانا هذا العصر يبلى نحوها بحبة بالغة والتي كان يتم توجيه شطر من عنايته إليها أعظم مما يوجهه للمباني الأكثر جدية في أهدافها — كان لاروكوكو فيها مجال كامل يجلي فيه ابتكاراته وأشكاله المنقولة عن كل من الخيمة (البافليون) الصينية والجنوسق التركي . وأقيمت أيضا پاچودات كثيرة الطوابق في محاكاة مباشرة للأصل الصيني . ومن الخصائص المميزة لفن عمارة الروكوكو خفة البناء والأسقف المقعرة والفنيالات (زخرفة رؤوس الأعمدة) العجيبة الأشكال والأجراس المدلاة من حافات السقوف والشرفات (القزندات) والنوافذ العجيبة الأشكال وأشغال الشبيكة المحكمة التفاصيل . « على أن الحركة اختفت عن الأنظار بنفس الفجاءة التي انتشر بها حبها لدى الناس ، بيد أن آثارها يمكن تفحصها حتى اليوم في التقاليد المعمارية الأوروبية .

وإن فضل الهند على الذوق الأوربي في القرن الثامن عشر أو قبله ، شئ طفيف يمكن إهماله إلا في ناحية واحدة ، هي المنسوجات . فإن المنسوجات القطنية بما هي عليه من الرخص والخفة وقابلية الغسيل والجمال الفني للطباعة والمعروفة باسم العبك (الكاليكو) والملس (المالمولس) والسالمبور والمازوليباتام والمدراس إلى غير ذلك ، ثم المسلمين بطبيعة الحال ، أصبحت طرازاً جديدا لا في طبقات معينة محدودة فحسب ، بل أصبحت عادة قومية لدى الناس جميعا . ولم تستطع الاضطرابات العامة ولا حتى قوانين البرلمان مثل قرارات البرلمان في (١٦٧٧) بحظر لبس الملابس القطنية في شهور الشتاء — أن تقلل من محبة الناس لتلك الأصناف ، تلك المحبة التي هيأها للمنسوجات القطنية لوئها وتصميماتها وقابليتها للغسيل . وكان دعاة حماية

الصوف يدعون أنهم ينزعجون لشفوف البضاعة الهندية ، وتعاثت ملايين الأصوات تهتف بالقيمة القوية والمتانة التي تنصف بها الأصواف الإنجليزية ، بيد أن الأقمشة الهندية صمدت في مواقعها وأحدثت تأثيرا ضخما في العادات الاجتماعية في إنجلترا وأوروبا .

وقد ذكر جيمس ليفر في كتابه « الملابس الإنجليزية في القرن الثامن عشر » : « صناع الأقمشة الإنجليزي انزعجوا (أشد إقبال الناس على المنسوجات الهندية) وصدرت القوانين البرلمانية التي أقرها كل من الملكة آن والملك جورج الأول والتي تحرم على الناس استخدام الكالكيكوه والحرائر وغيرها الواردة من الهند والصين وفارس . على أنها كانت مع ذلك تهرب إلى البلاد بكثرة شديدة ، وقد قدم ستيل تظلمًا عن النسيجين الإنجليزي ذكر فيه قائمة مسبلة بأسماء السلع التي حلت محلها تلك البضائع الأجنبية . ولم يكن الصناع الفرنسيون أقل اضطرابا لهذا الأمر . ففي (١٧٠١) أصدر لوغواه وزير لويس الرابع عشر أمرا يحرم استيراد المولسلين والأقمشة البيضاء . وإن الكتاب الأول ليسلمون تسليما تاما بتأثير الأقمشة الهندية على صناعة الصباغة ؛ فقد ذكر ريخفاين (ص ٤٨) نقلا عن أحد الثقات : « لقد علمنا الخنود كيف نتجج المنسوجات القطنية ، واليفطة الهندية والموسلين وأن نطبعها بالألوان الثابتة . وقد قللت أوروبا صباغة الأقمشة الهندية ، وإن لم يكن ذلك التقاليد من حيث امتياز وقوة التلون على درجة من الكمال تماثل الأقمشة نفسها » . وإن التبدل الاجتماعي الذي أدخلته إلى إنجلترا عادة شرب الشاي لم يكن نسبته إلى الصين والهند . وكان الشاي يستورد أصلا من الصين ، وقد ازداد إقبال الناس عليه بحيث أصبح شرايا قويا . وقد ذاقه بييز فارتشف منه رشقات ولاحظ مع التقدير صفاته المبهجة . وكان الشاي كما رأينا أكبر سلبية في التجارة البريطانية مع الصين . حتى إذا وافت نهاية القرن الثامن عشر إذا هو قد غزا مائدة الإفطار لدى كل الطبقات ، كما أن معاودة شربه بعد الظهر بدأت أيضا . وقد بلغ من شدة وقع انتشاره العذائم بإنجلترا في نفس رينال الفيلسوف والمؤرخ الفرنسي ، أن أعلن أن له من الأثر في عفة الشعب الإنجليزي وامتناعه عن شرب الخمر ما لا تبلغه القوانين

ولا المواعظ ولا المقالات الخلقية . ولكن كما حدث في مسألة المنسوجات الهندية ، كان رجال الاقتصاد الإنجليز ، وقد أزعجهم فيض الذهب الذى كان يسيل نحو الخارج ، تواقين إلى جمع الحبيج المناهضة لتناول الشاى . وكان أرثيرونج أحد كثيرين احتجوا على إسراف الفقراء بإقبالهم على شرائه . ويذكر قراء «رومانى راي» كيف أن سيدا إنجليزيا غريب الأطوار يسكن قرية شمال إنجلترا قد درس حروف الكتابة الصينية عن أباريق الشاى ؛ ذلك أن هذه العادة الجديدة بلغت المدى من الانتشار .

ومع أن وزارة الخزانة البريطانية واصلت رفع الرسوم الجمركية على الشاى مرة بعد أخرى ، فإن ذلك لم يزد الطالب إلا ازديادا . وعندئذ دخلت الهند السوق . ولم تكن الهند تزرع شجرة الشاى ، وإن كانت أصيلة بالبلاد فى أسام . ودخلت الهند فى ميدان تجارة الشاى فى القرن التاسع عشر ، ولما كانت مزارع الشاى الكبرى ملكا للبريطانيين فى غالب الحالات ، فإن شعبية الشاى كشراب يتناوله الشعب البريطانى على الإفطار وبعد الظهر ، استمرت دون أن تلقى تحديا جديدا من أحد .

ومن الدلائل العجيبة على ظهور المؤثرات الشرقية بإنجلترا فى صورة (موضة) جديدة إبان القرن الثامن عشر شدة انتشار الموضوعات الآسيوية على المسرح الإنجليزى . وقد عد أحد الكتاب ما يقارب ١٣٦ مسرحية فى موضوعات شرقية صدرت بإنجلترا أو مثلت بها أثناء القرن الثامن عشر . وكانت الموضوعات تختلف ، فهى إما حول «اليتيم الصينى» ، وهى منقولة بتصرف عن نوع من المأساة الصينية فى كتاب «تاريخ الصين» تأليف دوهالد ، وقد تخللتها أغان على الطريقة الصينية بقلم وليم هاتشت ، و «نجيس» بقلم ألكسندر داو ، و «النابوب» بقلم صمويل فووقى ، و «أمير أجرا» بقلم السير وليم أدنجنجتون . و «أرملة ملبار» بقلم ماريانا ستاركى . وكان كتاب الكونت بنينوثسكى المسمى «مغامرة فى كشتكا» موضوع مسرحية هو الآخر ، على حين أن قصص الحب فى الحرملك ، التى صدرت بعنوانين متنوعة مثل «سيرا جليو» تأليف (تشارلس ديبلو) ، «سليمى ولازورد» - و «الجركسية الفاتنة» - و «الفضيلة الطافرة» - و «الحب فى الشرق» موضوع لا ينفرد عقد امتاعه ولذته . وقد كتب الكتاب عن جميع أجزاء آسيا دون تفريق بينها . فلئن كانت قصص «راما دورج» - و «القصة المغولية» -

و « ابن الهند الشرقية » تعالج شئون الهند ، فإن « اليتيم الصيني » - و « إيروس الصيني » تعالج شئون الصين . فأما الموضوعات الفارسية فهي لا جرم أكثر من أن تذكر . ويبدو أن المشاهد الشرقية على المسرح كانت لها على الأنفس جاذبية خاصة .

وفي نفس ذلك العصر كانت المسارح الفرنسية تمثل هي الأخرى مسرحيات تدور حول موضوعات مماثلة لهذه . وسنجتزئ بذكر العناوين التالية : « الصينيون » وهي كوميديا في خمسة فصول ؛ و « هؤلاء الصينيون » وهي كوميديا ذات فصل واحد ؛ و « الصينيون العائدون » - و « الصيني المؤدب بفرنسا » - و « الباليه الصيني » - و « الأم الصينية » - و « العيد الصيني » . وكانت مسرحية « أولتير » « يتييم الصين » ، وهي تصف الأخلاق الكونفوشيوسية في خمسة فصول ، مسرحية جادة بطبيعة الحال ، أقيمت على ترجمة بيرمار للدراما صينية ، هي « يتييم تشاو » . وقد لقيت القصة رواجا عظيما بأوروبا ، وظهرت لها في الإنجليزية أكثر من ثلاث اقتباسات مختلفة .

ونختم هذه الناحية من تأثير الشرق في إنجلترا بوصف الآنسة ساكفيل وست للجو الشرقى في « نول » : -

« كانت تلك هي الأيام التي بنى فيها حديثا برج الساعة ، الذي كان يبدو لنا غريبا . وكان يذكركنا بالباجودا عندما كان الستار الصيني ذى اللونين الوردى والذهبي في غرفة استقبال الشاعر لا يزال قشيبا يلمع تحت ضياء الشمس ؛ وعندما كانت صناديق كروماندل لعبا جديدة . . . كانت الصورة التي ديجتها ريشة السير بوشع للغلام الصيني وهو يجلس القرفصاء ويحمل بيده مروحة ويبدى مقدم حذائيه المربعين الأحمرين من تحت ثيابه ، كانت هذه هي الأيام التي يفضل فيها الإنسان لكي يبدو أكثر أصالة أن يقتنى غلاما صينيا يقوم على خدمته لا غلاما أسود » * .

الفصل الثاني

تأثير الشرق في الفكر الغربي

نتقل الآن من هذه الأذواق الغربية المترفة ونحول أبصارنا إلى النفوذ الذي أوتيته آسيا على فكر أوروبا وعقلها . وهنا أيضا كانت الصين صاحبة الدور الأعظم إبان القرن الثامن عشر . ذلك أن مفكرى أوروبا العظماء قد اجتذبت أنظارهم نحو الصين وزاد في فضولهم ما كان يرد من اليسوعيين في بيكين من تقارير . وقد أثار الأب لوكونت فضول العلماء الأوربيين فعلا بكتابه « تاريخ الصين » . وكانت كتابات الأوربيين الأوائل بالصين موضوعية مليئة بالمعلومات ، كما كانت على وجه الجملة مشبعة بروح العطف . وكثر ظهور ترجمات الآداب الكلاسيكية الصينية بأوروبا لأول مرة إبان النصف الثاني من القرن السابع عشر . وظهرت في (١٦٦٢) ترجمة إغناطيوس داكاستا لكتاب تاهسيويه بعنوان « العلم القديم » . وفي (١٦٨٣) نشر بر وسبر أنتوركتا ترجمة لكتاب « تشنج ينج » ، أحد الكتب الكلاسيكية الصينية الأربعة مع تذييل يحوى حياة كونفوشيوس باللاتينية والفرنسية جعل له عنوانا عاما هو « علوم الصينيين السياسية والأخلاقية » . ونما في الغرب مقدار المؤلفات الصينية وبخاصة في اللغة الفرنسية ، وهو أمر مكن المفكرين الفرنسيين من الحصول على فكرة صالحة عن الأحوال الخلقية والسياسية في الإمبراطورية الصينية . وعند نهاية القرن اكتشف اليسوعيون كونفوشيوس وبسطوه ليكون في متناول الشعب ، وقد وصفه أحدهم بأنه « الأستاذ وصاحب الوحي والعلم إلى أقصى حد بدرجة متساوية في كل من الفلسفتين الخلقية والسياسية » .

وينبغي ألا يغيب عن بالنا أن اليسوعيين كانت لهم مصلحة خاصة في ادعاء شبه الكمال لكونفوشيوس وتعاليمه . وكان موضوعهم الرئيسى في منازعات « الطقوس » كما سنرى فيما بعد ، أن المبادئ الكونفوشيوسية قد صدرت عن وحى وتزليل وأن الصين قد تلقىها « عن أبناء نوح » . وهكذا حاولوا أن يبرروا تساهلهم مع الممارسات الصينية . ومهما يكن الهدف فإن الفلاسفة استخدموا شهادة اليسوعيين في معترك

الخصومة السياسية الكبيرة التي نشبت في القرن الثامن عشر سلاحا يشهرونه على امتيازات الطبقات الإقطاعية . فهنا كان يوجد أعظم مجتمعات العالم وأكثرها سكانا وواحد من أشدها إمعانا في القدم يعيش ثابتا ومع ذلك فهو في تقدم وليس فيه أرستقراطية وراثية .

وقد أكد لوكونت ذلك الرأي في رسالته « عن سياسة الصينيين وحكومتهم » . حيث قال : « ليس النبلاء وراثيين مطلقا ، كما أنه ليس هناك أى تمييز بين صفات الناس ، اللهم إلا ما تتيحه لهم الوظائف التي يشغلونها ويقومون على أدائها ، إلى حد أنهم باستثناء عائلة كونفوشيوس تكون المماكة كلها مقسمة إلى جماعة من القضاة الحكام لهم سلطة على جماعة أخرى من العامة . . . فإذا مات نائب ملك إحدى المقاطعات أو حاكمها ، وجب على أبنائه أن يكونوا حظهم في الدنيا شأنهم شأن غيرهم تماما ، وإذا هم لم يرثوا فضيلة أبيهم ومهارته ، فإن اسمه الذي يحملون (مهما بلغ من ذبوع الصيت) لا يضفى عليهم أية صفة بأى حال » . ومثل هذا الاكتشاف لم يكن الإلحقة ثمينة وعوتنا عظيما لقولتير ، وكان يخوض معركة عارمة شنها على امتيازات النبلاء الوراثيين . وأصبحت الصين المثل المحتذى الذي يضرب للحكومة المستنيرة . ولما كانت بلدا نائيا ، العالم به غير مضبوط ، فإن حقائق الحكم الاستبدادى الصينى لم تؤثر قط في نظرية الحكومة الأبوية . وفوق هذا فإن الحقبة العظيمة حقبة كانج هسى وتشين لنج كانت من كثير من الأوجه مدة يمكن أن يضرب بها المثل كنموذج للحكم الاستبدادى المستنير ، الذي لا تعتاقه المصلحة الذاتية لأرستقراطية وراثية . وقد نحيل لقولتير ومن شاكلوه أن الصينيين حصلوا نجاحا لا شك فيه في فن الحكم . فصرح قائلا : « إنهم قوم بلغوا بعلم الخلق ذروة الكمال » . والعقيدة الدينية التي كانت لرجال من أمثال قولتير ، جمعات الكونفوشيوسية بما انطوت عليه من معقولة ، تبدو لهم في صورة الفلسفة الكاملة للرجل المتحضر .

وكان قائد هذه الفكرة هو لينينتر . ففي (١٦٨٩) تعرف ذلك الفيلسوف إلى الأيب جريمالدى ، يوم عاد من الصين بعد فترة قضائها بها يعمل مبشرا . وكان قد ألم من قبل بطرف من الفكر الصينى عن طريق الترجمات ، وإنه في مقدمته لكتاب « أحدث العلم » ليعبر بقوة عن إعجابه بما كان يعتقد أنه هو السياسة الصينية : — وهى الأخلاق . « لقد بلغ بنا الحال حدا كبيرا من السوء . وقد بلغ

فساد الأخلاق مدىً طويلاً بحيث أكاد أعتقد أنه أصبح من الضروري أن ترسل إلينا بعثات من المبشرين الصينيين لكي يعلمونا طرق الدين الطبيعي وممارسته ، مثلما نرسل لهم المبشرين لكي يعلموهم الدين المنزل . وكان لينينتر يعمل بجهدا على الدوام ليتم تبادل الحضارات بين أوروبا والصين .

ولما أن حان عهد قولتير ، كان قد اجتمع للناس من المعلومات ما يتيح لكل منهم أن يستنتج بنفسه نتائجه الخاصة . وكان على زعامة المدرسة المؤيدة للصين ، وقد صرح في « مقال عن الأخلاق » (١٧٦٠) ، أن الفلاسفة قد استكشفوا في الصين عالماً خلقياً وطبيعياً جديداً . وكان يرى أن كونفوشيوس على حسب تصوير المرسلين اليسوعيين يبدو في صورة الكمال المطلق للفيلسوف والنبي والسياسي . ووجد قولتير في أعمال كونفوشيوس « أظهر أنواع الخلق » فهي تدعو إلى الفضيلة « ولا تتخذ المعجزات وسيلة للدعوة إليها ولا تتضمن « رموزاً ولا مجازاً مضحكة » - وكلها كما يلحظ القارئ سهام مصوبة نحو علم الدين المسيحي . وكان يرى أن الصينيين مثل جدبرة بالحكاة والتأسي ، « ماذا ينبغي على الأمراء الأوروبيين أن يفعلوه عندما يسمعون بمثل تلك المثل ؟ أن « يبدلوا إعجابهم ويحمرروا خجلاً ويقلدوهم » .

والظاهر أن ديدروه وهلقتيوس وآخرين من فلاسفة الموسوعة قد تأثروا بحضارة الصين وثقافتها بنفس تلك القوة . والواقع أنهم كانوا يدخلون أحسن ما يستطيعون من تفاسير للمواد التي يقدمها إليهم اليسوعيون المتحمسون ، وكانوا يستنتجون منها بتوسع شديد لكي تصيب حججهم مقتلاً من مجتمع قائم على ركنين توأمين هما النبلاء أصحاب الأملاك ثم الكنيسة ، ولكل منهما امتيازات لا حد لها ، كما أن الثاني من الركنين على الأقل كان يستخدم قوته الهائلة في القضاء على حرية الفكر . لقد كانت الصين هي دار الأسلحة الجيدة التي زودهم بها عدوهم نفسه والتي أخذوا منها أشد أنواع أسلحتهم تدميراً .

واخترقت الحماسة للفلسفة الصينية حجب « قدس الأقداس » بالمجامع العلمية الغربية ، وهي كلية اللاهوت بجامعة باريس . ومهما يكن الأمر ، فإن الذين كانوا يكتبون التقارير عن ذلك الموضوع هم المبشرون الكاثوليك ، ولم يكن ثم شيء أنسب لمزاج قولتير وأصدقائه من أن يواجهوا على الكنيسة بذلك الإعجاب نفسه الذي

عبر عنه اليسوعيون بمجتمع الصين غير المسيحي . وهكذا أصبحت الصين لدى فلاسفة الاستنارة حجة يحتج بها ومثالا يحتذى : فهي مجتمع قائم على الأخلاق وليس على الكنيسة ، وهي حكومة لا تعتمد على طبقة ذات امتيازات ، وتنظيم مدرج للقيم يتبوأ فيه التضلع في العلم ، ونظام يبدو أنه يكفل السلطان للعلماء ويفترض فيه من ثم الحكمة ، وبناء سياسى لا يرفع من قدر العسكريين — فهي في الواقع جماع كل شئ يرى مفكرو أوروبا المتحررون أنه يعوز أوروبا . ولا ينبغي لنا أن نفترض أن هذا التحمس في حب الصين لم يكن يليق معارضة عنيفة . فعند أول استهلال الحركة الصينية بأوروبا ، انبرى لها « فيلون » معارضا معارضة صريحة بكتاب أسماه « محاورات بين الموتى » . وهنا يواجه سقراط زميله كونفوشيوس ، كما أنه لم يجد صعوبة كبيرة في كشف سخف وحماقة ادعاء الصينيين أن لهم حضارة فائقة (وفي ذلك ما فيه من سعادة المؤلف وإدخال السرور إلى نفسه) . ووجد هذا الرأي فيما بعد في روسو نصيرا أعظم شهرة ، ولم يكن روسو يرى أى شئ ذا قيمة في وجهة النظر الصينية على الصورة التي كان يوضحها ويدافع عنها فولتير ومدرسته . وكان يتساءل قائلا : « فإذا كانت كفاية وزراؤها أو الحكمة المزعومة لقوانينها . . . لم تستطع أن تحمى تلك المملكة من المذلة والخضوع لبرابرة جهلة غلاظ ، فما الجدوى من حكمائها ؟ » . لم يكن يرى في الحديقة الصينية أى جمال .

وربما كان تأثير الصين في « الطبيعيين » * أكثر من جهة المنطق ، كما كان أدوم بقاء . فإن كسناى مؤسس المدرسة ومفكرها الأصيل استقى إلهامه من المصادر الصينية بوجه خاص . ويقال إن الماويحات الاقتصادية التي وضعها كسناى لم تكن سوى ترجمة بارعة بالرياضة والأرقام لمذهب صيني ينسب إلى فو هي . وهنا أيضا كان غرض كسناى مهاجمة حقوق الإعفاء من الضرائب التي كان يدعيها النبلاء المحليون . فهنا كان للنموذج الصيني أعظم النفع ، ذلك لأن الصين لم يكن أحد بها يعنى من الضرائب الإمبراطورية ، وكما هو الحال بجميع أقطار آسيا ، كانت مدفوعات الدولة تحسب على أساس الإنتاج . ولا ينكر أحد من تلاميذه أنه تأثر بالآراء الصينية ، بل هم على العكس من ذلك يؤكدون تلك الفكرة مع الفخر . فقد

صرح ميرابو الكبير ، الذى أعلن نفسه « صديقا للإنسان » فى خطاب التأبين الذى ألقاه فى جنازة أستاذه : « إن تعاليم كونفوشيوس موجهة جميعا نحو الطبيعة البشرية وإعادة ذلك الإشعاع الأول إليها ، ذلك الجمال الأول الذى تلقته من السماء والذى غطى عليه الجمل وحب الشهوات » . لذا نصبح أبناء وطنه بطاعة رب السماء . . . « وألا يجعلوا الشهوة قط مقياس العمل بل يخضعوها للعقل . وعندئذ يكون من المحال إضافة أى شئ لذلك الإكليل النبيل ، إكليل الأخلاق الدينية ؛ بيد أنه يبقى بعد ذلك أن يتم أعظم الأجزاء أهمية جوهرية — وهو ربط الإكليل على جبين الأرض وكان ذلك هو عمل أستاذنا » . وهنا يدعى الخطيب المؤمن أن كسناى إنما هو وريث كونفوشيوس وخليفته . وقد كان تأثير الطبيعيين (الفزيوقراطيين) فى الفكر الاقتصادى ونظريات التعليم عيقا قويا ، كما كان لتأثير الصين فى هذه الحالة أثر أقوى من الإعجاب الذى أظهره ليبنتر وفولتير وغيرهما نحو الفلسفة الأخلاقية لكونفوشيوس ومدرسته .

ولما انفجرت الثورة الفرنسية زال كل أثر للفلاسفة والفزيوقراطية ، وزال مع ذلك الأثر كل إعجاب بالصين ، وكان ذلك الإعجاب (موضوعة) فكرية شديدة البروز فى القرن الثامن عشر . ذلك أن أوروبا القرن التاسع عشر ، أو ربا التى كانت تنبه عجا بقوةها وبشعورها بتفوقها ، لم يكن للصين أو الهند لديها أى نفع . ولكن قوى جديدة كانت تعمل عملها . فإن الأيام الأخيرة التى ختم بها القرن الثامن عشر فتحت آنذاك كتاب السنسكريتية الذى ظل مغلقا حتى ذلك الحين . وبهذا المعنى كان من أكبر العلامات فى طريق العلاقات بين آسيا والغرب ، ترجمة شارلس واكنز لكتاب باهاجا فاجيتا ونشره بمقدمة بقلم وارن هاستنجنس (١٧٨٥) ، وترجمة كتاب ساكونتالا (١٨٧٩) بقلم السر وليم جيزز . وفى السنوات التى عقت ذلك عولجت دراسة السنسكريتية علاجا جديا ، وكان لمعرفة الناس بأسفار اليوبانيشاد عن طريق الترجمات أثر عميق فى فلسفة شوينهور ومنتشه . وفضلا عن ذلك فإن الأبحاث اللغوية التى ولدها دراسة السنسكريتية فتحت ميادين مترامية من المعرفة كانت لها آثار سيكولوجية عظيمة . فإن اكتشاف العلماء أن السنسكريتية والفارسية والإغريقية واللاتينية ، تولدت كلها من أرومة واحدة ، وأن للجنس

الآرى تقاليد مشتركة ، تسلط على الشئ الكثير من التفكير الاجتماعى فى القرن التاسع عشر . ولن يقلل من أهمية الفكرة ، أن النظرية تحولت فى يد دعاة العنصرية فى ذلك العصر الآخر إلى الحد المتطرف من الغلو والتزيد .

ومع أن ترجمة كتب الشرق المقدسة وبخاصة سفرهاجاذاجيتا واليوبانيشاد وأسفار البوذية - التى استكمات فيما بعد بأعمال جمعية نشر نصوص البالى - كانت فى ذلك الحين جهدا محدود الأثر يكاد يكون مهملا - فإنه مهد السبيل للتأثير العظيم الذى حظيت به فيما بعد الفيدانتا والفكر الشرقى عامة فى عقول شطر من الطبقة المفكرة الأوروبية فى فترة متأخرة . ولكن أثر الفكر الفيدانتى الهندى كان ملحوظا واضحا فى كتابات مفكرين مبرزين من أمثال إمرصون وتورو ، وذلك حتى فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر . وما يشهد أيضا بازدياد أثر الفكر الداينى الهندى ترجمة أدوين أرنولد لسفر « الحيتا » ، « أنشودة الرب » ، وكتابه الموسوم « نور من آسيا » ، فإن كلا منهما قد ظل حتى بعد نصف قرن على نشره من الكتب الشعبية المحببة لدى الجمهور . وفى النصف الأول من القرن العشرين ولعل الأمر بدأ بترجمة كتاب جيتانجالى لطاغور ، بلغ الفكر الدينى الهندوكى مرتبة الأسمية المستقلة بنفسها فى الدوائر الدينية الأوروبية . وكان بلوغه تلك المرتبة يسير ببطء ومهل ، ولم يصبح على الفجاءة (موضة) وبدعة جديدة ، ولا كان رد فعل مؤقت على مذهب قديم مستقر ، بل جاء على صورة تغلغل فكرى تدريجى يكاد لا يدرك .

وينبغى ألا يغيب عن ذاكرتنا عمل أولئك الذين قربوا تلك المادة إلى الذهن الشعبى . فقد كان ماكس مولر فيما يتعلق بالهند ، وجايز وعدد آخر ضخم فيما يتعلق بالصين ، ولا فكادبو هيرن فى المسائل المتعلقة باليابان ذوى أثر عظيم فى أيامهم ، كما أن تلك التقاليد وإن اتجهت رويدا رويدا أن تصبح من نواحي التخصص ، لا تزال تلعب دورا هاما فى حياة أوروبا الثقافية حتى فى أيامنا هذه . والواقع أن ت . س . إيليويت قد ادعى أن الشعر الصينى قد تدسس إلى حد ما فى تقاليد أوروبا

« عن بيان ملخص للمؤثرات الهندية فى القرن التاسع عشر والعشرين انظر رادها كرشنان فى : « الأديان الشرقية والفكر الغربى Eastern Religions & Western Thought » أوكفورد الطبعة الثانية ، ١٩٤٠ ص ٢٤٧ - ٢٥١ .

الأدبية بفضل ترجمة والاي وغيره، وذلك في حين أنه فيما يتعلق بالشعر الهندي، لنن لم يمكن أن يقال إن أدبه لم يترك أى انطباع عظيم، فإن عدد المجلدات التي تصدر في كل عام عن الفكر الهندي ليشهد بالاهتمام الذي لا يغيض بفلسفة الهند الدائمة.

هذا ولزيادة تحسن فهم الناس للعقل الآسيوى — الهندي منه والصينى — عاقبة أخرى تحتاج إلى تأكيد. فقد كان من العقائد الراسخة في الفكر الأوربي أوتكداد، أن كل ما له قيمة فكرية قد نشأ بالمناطق المطلة على بحر إيجة. فكانوا يدعون أن الدين والفلسفة والفن بل حتى العلم، قد نشأت جميعا بتلك المنطقة. كان القوم في الواقع يدعون أن الإغريق منبع كل الحضارات. وكان لإصرار الناس على التسك بهذا الاعتقاد هو المسئول إبان السنوات الأولى للمباحث الشرقية عن فشل المحاولات التي بذلت لتأريخ أحداث آسيا، وبخاصة أحداث التاريخ الهندي بفترات يمكن التوفيق بينها بسهولة وبين التطورات التي حدثت ببلاد اليونان. واضطر القوم كارهين أن يتخلوا عن ذلك الاعتقاد باحتكار اليونان للحكمة، نتيجة لزيادة المعرفة بالحضارات الآسيوية. وكان تحرير العقل الأوربي الذي ترتب على الاعتراف بأن جميع الشعوب قد أسهمت في نمو الحضارة البشرية، مكسبا ذا قيمة ضخمة.

ولا ينبغي أن يفهم أن أثر آسيا في أوربا حتى في ميدان الفكر، كان مةدا على الدوام أو كان تقدما. فلنما في ناحية النظريات السياسية أو القانونية ولدت حركة رد فعل كان لها سلطان واسع الانتشار بإنجلترا. فمذ عهد ولنجتون حتى عهد كيرزون، كانت تقاليد المحافظة على القديم ينصب فيها نهر دائم التدفق من الأنصار الذين صُبغت خبراتهم السياسية بارتباطهم بحكم الإمبراطوريات الاستعمارية أو التابعة. وكان السير هنرى ماين صاحب نظرية نتجت كأثر لرد الفعل تجاه القديم، وقد كان له نفوذ عظيم جدا وخبرته بالهند تنعكس انعكاسا واضحا في كتابه العظيم في القانون القديم. وهناك آخرون كانوا أيضا رجالهم خبرة سياسية سابقة بآسيا، مثل جيمس ستيفن فترستيفن وألفريد ليال، اللذين زودا «الحفاظين الجدد» بدعامة فكرية تدعّم مذهبهم. كذلك لم يكن هناك بدّ من أن تتأثر البلاد الأم نفسها بعدد كبير رجع إليها من قوم زاولوا التجارة والتبشير والإدارة في آسيا واتفقوا جميعا على أنه لا سبيل إلى المساواة ولا إلى الديمقراطية في بلاد مثل بلاد آسيا.

وثمة نتيجة أخيرة للتصادم غير المتبادل بين آسيا وأوروبا ، هي نمو الإحساس بالتفوق الاوئى . فقد لاحظ كثير من المراقبين أنه لم يكن هناك إبان القرن الثامن عشر إلا اليسير من ذلك الإحساس باللون لدى الأوروبيين سواء أكان ذلك ببلاد الهند أم بالصين . بل الواقع أن إحساس الأوروبيين نحو الصينيين إبان القرن الثامن عشر كان على الحملة ينطوى على الاحترام ، بينما لم يكن تطور بعد بالهند ذلك الإحساس بالصلف العنصرى ، الذى أصبح الحصيلة المميزة الملحوظة فى الأوروبيين فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر والعقود الثلاث الأولى من القرن العشرين .^{١٢٦} وربما كانت هناك عدة أسباب لازدياد ذلك الشعور ، ولكن لعل من الجلى بمكان عظيم أنه يرجع إلى السيطرة السياسية التى صارت للأوروبيين واتى كانوا يعدونها حقاً طبيعياً لهم عند منتصف القرن التاسع عشر وليس أدل على أصل تلك الفكرة السياسى من أن ذلك الشعور لم ينتشر كثيراً فى بلاد ظلت مستقلة مثل اليابان أو حتى سيام .

« قال مشاهد إنجليزى قادم من إنجلترا متحدثاً عن « رجال التجارة بالهند ، إن كثيرين منهم قد طال بهم المقام بين ظهرانى الآسيويين ، بحيث انطوت نفوسهم على أسوأ مشاعرهم ونسوا كل إحساسات الحضارة والدين : فهم فى القسوة كراهبات دير ولكن غلت نفوسهم ما لهن من الإيمان ، وهم من غلظة الفؤاد كرجال محكمة التفتيش بدون مافى قلوبهم من التعصب الدينى » . منقول عن كتاب البريطانيين بآسيا The British in Asia « تأليف جاى ونث ص ١٢٧ .

خاتمة الكتاب

إن مدة التسلط البحري على آسيا التي بدأت بوصول فاسكوداجاما وانتهت
برحيل الأساطيل الغربية من قواعدها ببلاد القارة الآسيوية ، لى مدة تشمل حقبة
من أهم الحقب فى تاريخ التطور الإنسانى . ولا شك أن التغيرات المباشرة التى
أحدثها ذلك التسلط ، والقوى التى ولدها بمختلف أقطار آسيا التى لها اتصال بأوروبا
فى مدة تربي على ٤٥٠ عاما ، والتى خضعت للسيطرة الغربية نيفا ومئة سنة ، قد
أحدثت تحولاً يمس بالفعل كل ناحية من نواحي الحياة بتلك الأقطار . فليس من
الممكن استعراضها ولو حتى فى صورة معالم عامة موجزة . وقد ألت بالأحوال
الاجتماعية والسياسية والاقتصادية فى أقطار آسيا تغيرات انقلابية نتيجة لتلك
الاتصالات والمؤثرات . وغنى عن البيان أن نظمهم الدينية والفلسفية بل الهيكل
المادى لحيواتهم ونظرتهم الفكرية ، قد تأثرت بدرجة لا يستطيع أحد الآن أن يقدر
مداهها . وكان هذا الاتصال الطويل يترك فى كل مكان دخله بأسيا من الحمائر
ما لا قبل لأحد بالتكهن بآثارها الممكنة .

ومع أن من المحال توقع ما ستصنعه آسيا بهذه المؤثرات فى المستقبل ، وكيف،
ستستطيع الدول الآسيوية المختلفة أن تحول تلك الخبرات والفكرات والنظم وتصهرها
فى بوتقة خصائصها ومميزاتها الجنسية وتاريخها وتقاليدها الاجتماعية ، فلا مشاحة فى
أن ضخامة التغيرات التى حدثت فعلا ، وأن الفورات التى أدخلت تغييرات
جوهريّة على مجتمعاتها العتيقة ، والفكرات التى عدلت من نظرتها تنطوى على صدع
موضوعى مع الماضى بلغ من شدة اتساعه أن يجعل من حق تلك التغيرات عدلا أن
تسمى بأنها انقلابات . فالفترة التى هيمن فيها الأوروبيون على دول آسيا ، إنما هى
خط فاصل فى تاريخها ، وذلك لأنها اضطرت بحكم دوافع المقاومة ونوازع التكيف
أن تستجمع لنفسها حيوية جديدة وأن تكيف نفسها تكييفاً شعوريا نحو أفكار
جديدة استطاعت بها وحدها أن تستردّ بالتدريج استقلالها وقوتها .

وقبل أن نستطيع أن نعمل حتى مجرد تقدير عام لتأثير أوروبا فى آسيا ، وهو

الشيء الذى أخذنا أنفسنا الآن به ، ينبغى لنا أن نعرف الشكل الذى سيتخذه البنيان السياسى الجديد بآسيا ، وكيف ستتطور مجتمعاتها يوم يترع عنها الأثر الأوروبى المباشر ، وكيف ستكون روح القانون عندها ، وكيف سترتكس وتستجيب إزاء القوى الاقتصادية التى تعمل الآن عملها بها . وعلينا كذلك أن نعرف كيف ستمتص ديانات الشرق الكبرى : الإسلام والهندوكية والبوذية ، - الأفكار الجديدة التى أدخلها الغرب إلى التفكير الاجتماعى . فإن هذه وغيرها من العوامل الضرورية لعمل تقدير صحيح للمؤثرات الأوروبية فى الشرق ، لن تستبين إلا بمضى الوقت .

ومن ثم فإن نحاول فى الصفحات التالية أن نعمل استعراضا شاملا يستنفد جميع نواحي التفاعل بين أوروبا وآسيا ولا أن نقدر الآثار الدائمة لاتصالاتهما المديدة . ومع ذلك فربما كان من المفيد لنا فى ختام هذه الدراسة أن نذكر إليك ببعض ملحوظات حول أوضح الحقائق والعوامل التى تعمل عملها الآن فعلا ونجعلها ختاما لها .

والتوسع الأوروبى نحو الشرق بدأ كما أسلفنا عليك على صورة حرب صليبية . جاء ذلك التوسع فى بداية إحدى الحروب الصليبية العظيمة ، وكان ما نستطيع تسميته باسم الحرب الصليبية الثامنة . وقد ورث هذه الحركة عن هنرى الملاح ، كل من مانويل السعيد ويوحنا الثالث ، فضلا عن أفونسو ألبورك وغيره من زعماء التوسع البرتغالى الذين كانوا يعدون أنفسهم مجاهدين بحق فى حملة صليبية حققة . وكانت كل ضربة تكال للمسلمين تعد فى نظرهم نصرا للمسيحية . وكما أوضح ألبورك بصريح العبارة لجنده فى ملقا ، كان كل هجوم يشن على تجارة الأفابيه ، هجوما على الرغد المالى الذى تسعده الأمم الإسلامية ، وهى ناحية من نواحي الحرب الاقتصادية كان مدلولها مفهوما كل الفهم لدى كل من الدول الإسلامية والبرتغال على السواء . وكانت لذلك الاتجاه الصليبي نتائج معينة لها أهميتها ، ولم تكن علاقة البرتغاليين غير ودية على وجه الإجمال مع شعوب وحكام آسيا غير المسلمين .

وقد توقفت الناحية الصليبية والمضادة للمسلمين فى التوسع الأوروبى عن أن تكون عاملا ضخما فى الحركة عند بداية القرن السابع عشر ، وذلك لسببين هامين . وأول هذين السببين أن الحركة البروتستنتية قد مزقت كلمة العالم المسيحى ، كما أن

التعصب الدينى الذى كان موجها نحو الإسلام قد وجه ناره آنذاك إلى الحرب الأهلية بأوروبا .

وكانت نتيجة الحروب الدينية التى عاثت بأوروبا فسادا مدة تزيد على قرن من الزمان ، ولم تنته إلا عند عقد معاهدة وستفاليا ، أن عفت على آثار الخطر الإسلامى وأزالت ذكره: من العقول ، فكف منذ ذلك التاريخ عن أن يكون دافعا أوليا فى التاريخ الأوربي . وثانيهما معركة ليبانتو التى دمر فيها دون جوان النمساوى قوة الترك البحرية بالنيابة عن أوروبا المسيحية . وبعد ذلك النصر أخذ خطر الإسلام يتضاءل شيئا فشيئا ، وإن ظلت الدولة العثمانية قوية عاتية وقادرة فى بعض الأحيان على دفع رعى الحرب إلى أبواب فيينا . بيد أن الأمم الأوربية الغربية لم يعد يداخلها من التركي بعد ذلك أى خوف .

وعندئذ حل محل الروح الصليبية فيما يتعلق بالأقطار الكاثوليكية روح التنصير ونشر المسيحية . فإن الانبجاسة التى حدثت فى المذهب الكاثوليكي ، تلك الانبجاسة التى كان من أحص وسائل التعبير عنها إنشاء جمعية يسوع ، كانت ترى فى الشرق مجالا عظيما للتنصير ونشر الأناجيل . وكان لتلك الفكرة أعمق الأثر فى الملكية البرتغالية ، ومن ثم نجد بين يدينا منذ تلك اللحظة دافعا جديدا بعث الآباء اليسوعيين على الشخصوس إلى بلاطات المغول الأعظم وإمبراطور الصين وشوحن اليابان . وبب الضعف قليلا فى ذلك الدافع عندما هبط الهولنديون والإنجليز أرباض آسيا ، وذلك أنه حتى بداية القرن التاسع عشر لم تحس الكنائس البروتستنتية بذلك الدافع يحفزها إلى تنصير الوثنيين والدخول جديدا فى مضمار التبشير . ثم يعود التنصير أثناء القرن التاسع عشر بل وفى العشرين حتى الحرب العالمية الأولى فيصبح دافعا ضخما كبيرا فى علاقات أوروبا بآسيا . وربما أمكن فعلا أن يقال إن أشد جهود الأمم الأوربية جدية وثباتا وأضبطها خطة .رسومة فى القرن التاسع عشر كان نشاطهم التبشيري بالهند والصين ، حيث بذل جهد ضخم النطاق لإحداث فتح عقلى وروحى يستكمل به السلطان السياسى الذى كانت أوروبا تستمتع به قبل ذلك فعلا . ومع أن نتائج تلك المحاولات كانت مؤسفة إلى درجة مفرطة من وجهة نظر المبشرين ، فإن ذلك الهجوم على الأسس الروحية للأقطار الآسيوية له عواقب بعيدة الأثر عند

إعادة تنظيم النظامين الاجتماعى والدينى للشعوب . وقد حاولنا فى فصل سابق أن نقدر آثار تلك الحركة فى عودة آسيا إلى الانتعاش . وكل ما يتطلب الأمر قوله هنا هو أنه من الضرورى لنا أثناء استعراضنا لعوامل تأثير أوروبا فى الأقطار الآسيوية ، أن نضع نصب ذاكرتنا الدافع الدينى المتواصل للتوسع الأوروبى ، ونضع فى اعتبارنا الجهد المائل غير الرسمى الذى كان ذلك الدافع يمثله . والحق أن من المناسب أن يقال إنه بينما التوسع السياسى كان من عمل الحكومات والجامعات ، وكانت التجارة مدار اهتمام رأس المال المنظم ، فإن التبشير كان جهد شعوب الغرب التى شاءت أن تحمل إلى عقر دار الكتل الآسيوية رأيا فى قيم الحياة .

على أن الدين كان مع ذلك ناحية واحدة من نواحي التوسع الأوروبى . إذ أنه ما لبثت التجارة أن غطت على الناحية الدينية حتى فى حال البرتغاليين أنفسهم ، الذين كانوا يسوون فى البداية بين تأسيس الاحتكار فى تجارة التوابل وبين الدين . حتى إذا دخلت الدول البروتستنتية الحومة ، أصبحت التجارة الاعتبار الوحيد . فلم يكن هناك اتصال يخرج عن دائرة العلاقات التجارية إلا فى أضيق الحدود . فلو أنه تم بمشيئة من الله أن انقطعت العلاقات بين أوروبا وآسيا على حين بغتة فى (١٧٤٨) ، فما الذى كان يتبقى أثرًا لذلك النشاط العنيف المحموم الذى دام قرنين ونصف من الزمان ؟ لو أننا نظرنا إلى اليابان فى تلك السنة لما وجدنا فيها عدا عددا قليلا متناقضا من المسيحيين وتقاليدهم غامضة من « العاوم الهولندية » وخرائب مصنع فى ديشيا — أى شئ يذكر اليابانيين « بالبرابرة الحمر » الذين جاءوا من وراء البحار ، ولما وجدنا فى الصين لهم من أثر سوى تقويم أصلح وبضعة أمثلة على قيام مدرسة للتصوير عجيبة ودخيلة ، وسوى ذكريات وتقاليده فى كانتون لبرابرة جاحمين . أجل ربما أضيف هامش إلى حوليات أسرة تشنج ، مفاده أن شعبا غربيا أظهر اهتماما عظيما بمنتجات الصين قد كف عن ارتياد الموانئ الجنوبية بعد تاريخ معين . وحتى الهند نفسها ، لو أن اتصالها بأوروبا قد انكف فى (١٧٤٨) لغدا كل ما يمكن أن يتبقى للتأثير الأوروبى بضعة حصون محربة على سواحل غير مأهولة ، وسوى بعض الكنائس التى شادها البرتغاليون بالمناطق الساحلية أيضا ، وسوى مجتمع صغير من الأنغال يكادون يقضون حسرة على الأيام التى كان لهم فيها شأن ثم لا تجد بعد ذلك

شينا . وفي الفترة التجارية (١٦٠٠ - ١٧٥٨) . لم تفد أوروبا آسيا إلا بالشيء القليل .

ومع ذلك ففي فترة الفتح (١٧٥٠ - ١٨٥٧) ، بدأ الموقف يتغير . فإن زعماء آسيا أخذوا يحسون أن الأوروبيين بدأوا يصعبون خطرا يهدد كياناتهم وأن لابد من أخذهم مأخذ الجد . فليس عجيبا إذن أن أولى النواحي الهامة التي شرع الزعماء الآسيويون في إبداء الاهتمام بها كانت صنع المدافع ، وتنظيم الجيوش والمعدات العسكرية . وكان الهولنديون في ديشيا في ضجر دائم من تعليم اليابانيين أسرار صب المدافع . واضطر الآباء اليسوعيون أن يصبحوا خبراء أسلحة ومدفعية عند بلاط بيكين ؛ بيد أن اليابان والصين ، لم تحاول واحدة منهما أثناء تلك المرحلة أن تنقل التنظيم العسكري لدى الغرب . ولم تحاول « الدول الإقليمية » بالهند أن تدرب جندها وتعلمها على الطريقة الغربية إلا بعد أن دحر جيش السابهي التابع لشركة الهند الشرقية الإنجليزية جند المغول في بوكسار ، ولم تلبث تلك الدول حتى أجادت تعلم الدرس الذي تلقته لإجادة جعلت الجيش البريطاني يلقى كل عنت حين حاول أن يفتح مملكة السيخ في حروب البنجاب في الفترة ما بين (١٨٤٥ ، ١٨٤٨) . ولكن كان هناك فيما عدا هذه الروح المستطلعة في نواحي الشؤون العسكرية استطلاع له ما يبرره صادر عن بضعة أفراد ممن بيدهم السلطان ، كان هناك آخرون تقيض أنفسهم اهتماما بالقوة الفكرية والروحية لدى الأمم الأوروبية . وخير مثال يضرب لهذا الاتجاه الذي أخذ يتبدل نحو أوروبا ؛ رام موهان روى ومدرسه بالهند ومدرسة الرانجا كوشا باليابان . ولا أدل على الاستيقاظ الفكري وعلى الإحساس بالمجتمع العالمي الذي أخذ فجره يتنفس في آسيا ، من أن المواطن تيو اشترك كعضو في نادى اليعاقبة بسيرنجا باتام ، ومن تراسل رام موهان روى مع زعماء حركة الاستنارة بأوروبا ، ومن الاجتماعات الهامة التي عقدت في كلكتا لتهنئة الثوريين التحرريين بأسبانيا .

والثورة الفرنسية هي أهم عامل مفرد غير العلاقة الفكرية بين أوروبا وآسيا . وقل من الناس من يقدرون اليوم الأثر الهائل الذي أوتيته الثورة الفرنسية خارج أوروبا . فإن زواج هاييتي وتيو في مايسور والراديكاليين الهولنديين بإندونيسيا ، كانوا يحسون جميعا بتموجات هذه الحركة تنداح حتى تصل إليهم . وكانت إصلاحات

داندايلز بحزيرة جاوة نتيجة مباشرة لها : ومن عواقبها غير المباشرة سياسة واسلى العدوانية التى انتهت بضم مناطق مترامية من الهند ، وذلك لأن الخوف من الفرنسيين الثوريين هو السبب الأساسى لسياسة الفتح التى انتهجها . بيد أن مبادئ الثورة الفرنسية : « الحرية والإخاء والمساواة » — لم تؤت آثارها النفاذة الشاملة بآسيا من حيث هذا المعنى . فإن ما حدث بفرنسا من تطورات لم يكن لها — كثورة — إلا أضال الأثر المباشر فى الشعوب الآسيوية . ولكن لم تلبث مبادئ الثورة حتى أصبحت الإرث المشترك لحركة التحرير الأوربية أثناء الفترة التى عقت انطفاء الفقاعة النابليونية . فإنها وقد امتدت إليها يد المصلحين بالتعديل وأضيفت إليها حالة من الاحترام أثناء الفترة التى عقت العصر النابليوني مباشرة ، أصبحت الأساس العقلى لرجال السياسة الأوربيين . ومن ثم لم يعد فى الإمكان إهمال التعليم فى ممتلكات الشعوب الأوربية ولم يعد بد من تزويد الشعوب بقوانين عصرية ؛ وحتى الهولنديون أنفسهم اضطروا أن يقولوا بأفواههم أنهم سيسدون الخطاه لمصالح الأوندونيسيين عندما استردوا مستعمرة جاوة بعد أن فقدوها . ولم تلبث سياسات الدول الأوربية أن أخذ يتسرب فيها رويدا رويدا تقليد تحررى .

والمبادئ الثورية الفرنسية لم تصبح فى الوقت المناسب عاملا يؤثر فى الفكر الأوروبى من حيث علاقته بالشرق وحسب ، بل إنها أمدت الشعوب الآسيوية بأول مذاهب سياسية اعتنقوها . وإنك لتسمع فى ما كتبه الهنود أثناء الفترة الأولى لاوطنية طنين أصداء مبادئ تلك المدرسة . وإن رام موهان روى وأتباعه حين قدموا الملتزمات مطالبين بإلغاء حرق الأرامل ، وبجعل التعليم باللغة الإنجليزية وبزيادة الحرية للنساء ، وإن جاءوا بالاقتباسات من الكتب المقدسة الهندوكية تبريرا لإصلاحاتهم ، إنما كانوا فى الحقيقة يفكرون بعقل روسو ، وأفكاره التى كيفوها حتى تتقابل والظروف الهندية . ولا يستطيع إنسان أن ينكر ما كان لأوروبا من أثر ملهم لحركة الإصلاح الآسيوية التى قامت فى النصف الأول من القرن التاسع عشر . وشهد القرن التاسع عشر بلاوغ الرأسمالية بأوروبا أوج ذروتها . وقد أصبح من الأمور المقررة الآن لدى المؤرخين أن ذلك يرجع إلى حد كبير إلى استغلال أوروبا لثروات آسيا ومواردها . يقول هبسون مؤرخ الاستعمار : « إن استغلال مناطق

أخرى من العالم بواسطة النهب العسكرى والتجارة غير المتكافئة والسخرة ، كانت الشرط الوحيد العظيم الذى لم يستغن عنه أحد أثناء زيادة الرأسمالية الأوروبية* . فثروات التجارة الآسيوية (والأمريكية) التى أخذت تتدفق إلى أوروبا هى التى هيات الجو لنشوء الانقلاب الصناعى العظيم بإنجلترا . بيد أن رسوخ قدم الرأسمالية باعتبارها الهيكل الاقتصادى المسيطر على عقول الشعوب المستعمرة ، قد صحبه تغير هائل بعيد الأثر ألم بعلاقات الغرب بآسيا . فى القرن الثامن عشر ، كانت التجارة هى الهدف من الفتح : فأنت تستطيع فى المنطقة التى تفتحها أن تستبعد كل الشعوب الأخرى ، وتشتري بأرخص الأثمان ، وتنظم الإنتاج بحكم السخرة والقهر حتى يتناسب واحتياجاتك وتنقل كل الأرباح إلى الوطن الأم . ولم يكن الفتح أثناء القرن التاسع عشر بقصد التجارة بل بقصد الاستثمار . فزارع الشاى العظيمة وإنشاء السكك الحديدية أصبحت نواحى اهتمام عظمى فى علاقة بريطانيا بالهند . واستثمرت أموال طائلة بالهند فى إنشاء السكك الحديدية . يقول كاتب إنجليزى : « إن عائدات قروض السكك الحديدية الهندية كان ثلثها تقريبا يدفع فى لندن رسوما بأرض الوطن ، وكان مقدار يقل عن الثلث ينفق فى الأجور وفى النفقات الإدارية ، ومعظمها يدفع للمهندسين الإنجليز ومقدار يتجاوز الثلث قليلا ينفق فى شراء القضبان والآلات البريطانية وفى دفع النولون للسفن البريطانية مقابل نقلها إلى الهند* » .

والدور الثالث من أدوار علاقات الأوربيين بآسيا ، وهو الدور الذى يبدأ عند منتصف القرن التاسع عشر ، هو فترة التوسع الإمبراطورى بمعنى الكلمة الحق . وقد تم التحول بالهند فى أبكر وقت ، والهند دائما كانت النموذج الذى يحتذيه الباقون : فيحتذيه الهولنديون بإندونيسيا ، ويأخذ به الفرنسيون بالصين الهندية ، وتتلفقه الشعوب جميعا فيما يتعلق بالصين . وعلاقة التوسع الإمبراطورى القائمة على استثمار رأس المال فى أوسع الحدود ، كانت لها نتيجة مباشرة هى تصدير المهارات الفنية المتقدمة والمعرفة العلمية إلى آسيا . ذلك أن إنشاء السكك الحديدية وهو الحقل الأعظم لاستثمار رأس المال ، كان يحتاج إلى استيراد المهندسين . وكانت الأنهار تحتاج إلى كبارى تعبر عليها القطارات ومسيرها يحتاج إلى حفر الأنفاق ، فإذا أنشئ الخط لم يكن له

* اقتبسه كارنجتون فى : « البريطانيون وراء البحار British Overseas » ص ٤٧٩ .

بد من الصيانة . ولم تلبث المهارة الفنية المستوردة من الخارج أن أصبحت باهظة النفقات فيما عدا الخبرة الفنية العليا ، ونتيجة لذلك لم يكن بد من إنشاء كليات الهندسة ومدارسها . وكان انتشار المعرفة الفنية ببلاد الشرق ، الذى أشرنا إليه فى مسألة السكك الحديدية على سبيل المثال لا الحصر ، نتيجة ضرورية اقتضاها استثمار رأس المال . ولم يكن من الممكن الحيلولة بين الآسيويين وبين تلك المعرفة ، وذلك لأن عوائد رأس المال كانت تتوقف على العثور على المهارة الفنية محليا . وقد ظهرت حركة مماثلة لهذه فيما يتعلق بالصناعة أيضاً : فاضطرت الصناعات الأوروبية المؤسسة فى كلكتا وبومباى وشنغهاى ، أن تعتمد فى مستوياتها الدنيا على الأقل على موظفين مدربين تدريباً محلياً . حتى إذا تقدمت المعرفة بين السكان المحليين ، أصبح من المحال منع رأس المال الهندى من مزاحمة الاحتكارات الصناعية الأوروبية . وفى الهند بدأت مصانع القطن تنتشر فى بومباى وأحمد آباد . وفى شنغهاى التى أصبحت بحق مدينة أوروبية أو تكاد ، لم يجد رجال الصناعة الصينيون أية صعوبة فى إنشاء المصانع تقليداً للماذج الأوروبية . ولم يلبث إنشاء السكك الحديدية بالصين ، وهو الأمر الشائك الذى كان موضوع منافسة دولية عنيفة ، أن انتقل بعد الشروع فيه لأول مرة إلى يد الحكومة الصينية . وهكذا تجد أن التوسع الاستعماري بحكم خاصته المميزة كمصدر لرأس المال قد حمل إلى آسيا بذور هدمه والقضاء عليه .

ثم إن التوسع الاستعماري الأوروبي فى القرن التاسع عشر ، من حيث ناحيته الثانية ، وهى التوسع الإقليمي بقصد الحصول على مناطق للاستغلال ، كان بحكم تأثيره بالدوافع الإنسانية التى دعت إليها الحركة التحررية ، قد اتجه إلى عمل سياسة تعليمية ، وإلى وضع خطط لتحسين أحوال الناس بل حتى إلى التدريب السياسى نفسه . وطبيعى أن الحكم المباشر لمجتمعات ضيخة من الناس كان يتمخض عن نواحي جديدة تدعو إلى الاهتمام . ولم تكن للسلطات الإدارية أية صلة مباشرة بالتجارة ولا أية مصلحة فيها ، حيث كان رجالها تبعاً للتقاليد الإنجليزية على الأقل ، يؤخذون من الطبقات الوسطى التى تتلقى التدريب بالمدارس الثانوية العامة . وهكذا ترى أنه حدث بالهند وإلى حد ما بإندونيسيا أن تناقضا ظهر داخل بنیان الاستعمار ، حيث كانت السلطات الإدارية مiale فيه إلى تأكيد ناحية الخير العام التى تنشدها بعملها ، وذلك على حين أن أصحاب المصالح التجارية كانوا لا يزالون

يعدون المستعمرات مناطق للاستغلال . وقد ظهر الخلاف بين وجهتي النظر جليا بالهند في مسألة مشروع قانون إلبرت والحركات المتتابعة لمقاومة الإصلاحات السياسية ، وكان مصدر الإلهام والزعامة فيها على الدوام كبار رجال الأعمال . وكانت مقاومة الإصلاحات السياسية ظاهرة في الصين أيضا حيث كانت السلطة تستخدم عن طريق غير مباشر . فن الأمثلة على هذا التناقض تلك المنازعات المريرة بين تجار شنغهاي وتجار موانئ المعاهدات وبين وزارة الخارجية في معالجة شئون الصين ، وهو نزاع قد بحثناه آنفا . وإلحق أن السلطات السياسية مجتمعة مع المثل الإنسانية العليا التي انتشرت في حقبة السلم قد أدخلت في الأنفس شعورا بالمسؤولية نحو « الشعوب المتأخرة » . ذلك أن أحدا لم يتوقع كمن أى خطر على تفوق أوروبا وراء تلك التطورات ، وذلك أنه حتى عند نهاية القرن التاسع عشر كان الأوروبيون حتى أشد الناس روحا تقدمية فيهم ، كانوا يعتقدون أن تفوقهم كان شيئا قدرته وأمرت به الذات الإلهية وأنه أمر سيظل يعيش في أمان تام لعدة قرون أخرى . ولقد كان مما يدعو إلى الضحك أثناء العصر الذهبي للتوسع الإمبراطوري أن يفكر امرؤ في أن أولئك الصينيين الضعفاء القاتري الهمة غير المعبين والمحرومين من الإمكانات الصناعية ، كان يمكنهم أن يقفوا على أقدامهم ويحاربوا الأوروبيين في مدى زمن يمكن تقديره ، أو أن في إمكان الهنود أن ينافسوا البريطانيين في التجارة أو الصناعة ، أو أن ثبات الجزائر الإندونيسية كان في إمكانها أن تتحد معارضة منها للهولنديين . من أجل ذلك كان المثل الأعلى الإنساني القائم على تعليم الشعب الآسيوي وتشجيعه على أن يطور على الأقل تلك المهارات التي كانت لازمة لإفراغ شحنة رسالة الرجل الأبيض إفراغا فعالا — يمارس بلا انقطاع دون أن يداخل أصحابه أى شعور بالخوف . زد على ذلك أن المسائل المعقدة الشائكة المتعلقة بالإدارة المباشرة لمناطق ضخمة مثل الهند وإندونيسيا استلزمات إنشاء هيئة ضخمة من الموظفين الإداريين الوطنيين . ولم يكن هناك حاجة إلى مثل ذلك أثناء فترة التجارة . فأما في فترة التوسع الإمبراطوري فكان ذلك أمرا لا بد منه . ولم يكن بد لجهاز الدولة العصري الذي تديره المواهب المحلية ، من أن يقوم وأن يدار ، وبذلك يمد الشعوب الآسيوية بالتدريب الإداري من ناحية وبالمعرفة بدولاب الحكم العصري وفهم أصوله من ناحية أخرى . وهذا أمر له أهمية خاصة ، وذلك لأن أحد الفوارق الرئيسية بين فترات التاريخ الأولى

والنظم السياسية التي تطورت إبان القرنين التاسع عشر والعشرين ، ، كان يكمن في النظم الإدارية الضخمة التي كانت تمس كل ناحية من نواحي الحياة ، التي كانت تتمثلها تظاهرات الدولة إبان القرنين التاسع عشر والعشرين . ففي القرن الثامن عشر لم يكن في أوروبا ولا في آسيا حكومة تستطيع أن تدعى لنفسها القدرة على التدبير الإداري بالمعنى الذي نفهمه اليوم . وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر اضطرت البلاد الأوروبية وقد ألزمتها الظروف أن تعالج كل يوم مزيدا متصاعدا من مشاكل الصناعة والتجارة والصالح الاجتماعي والاقتصادية ، أن تنظم الدولار الهائل دولاب الإدارة العصرية وهو أمر لم يكن يخطر لفرديريك الأكبر ولا لنانبدون على بال ، فضلا عن أن ما سبق عصرهما من فكر سياسي ما كان إلا ليقاومهما بمرارة بوصف أن وجودهما كان دوانا على الحرية . وكانت نظم الدولة القديمة وإن كانت في جوهرها بلوتوقراطية ، فهي من ثم « إدارية » وليست سياسية ، — تقصر جهودها مع ذلك على الدفاع وإدارة شئون الأرض . وإن رجالا من أمثال أكبر أو كانج هسي أو هيدويشي لم يكن لديهم عن إدارة شئون الدولة أية فكرة تتجاوز جمع الضرائب ، وتوطيد السلام ومقاتلة الأعداء . وانقضى زمانهم — زمان أكبر بالهند وكانج هسي بالصين وهيدويشي باليابان — وجاء زمان آخر ولكن الفكرة عن الدولة لم تتطور . وهكذا كانت اليابان لا تزال عند منتصف القرن التاسع عشر تتقلب في ظلال الإقطاع ، وكانت الصين تحكم في ظل حكم استبدادي مطلق (أوتوقراطي) ، على حين أن نواب الملك بالولايات كانوا موظفين شبه مستقلين تابعين للإمبراطور مباشرة ، فأما في الهند ، فحتى الحكومة البريطانية نفسها لم تكن تفكر إلا في تولي أقل قدر ممكن من شئون الحكم وعدم التدخل مع الأهالي . فالنظام الإداري الذي طوره التاج بالهند ، والذي كانت كل إدارة استعمارية تشعر بأنها مضطرة أن تطوره في منطقتها ، كان لا يزود العقل الآسيوي بالخواطر الأولى عن الدولة الأجنبية فحسب ، بل يزودها أيضا بالجهاز اللازم لتحقيق ذلك في الوقت المناسب . وحتى فيما يتعلق بالصين ، كان ذلك تطورا لم يلق القدر الكافي من الالتفات . وكان مما زود الصين بأمثلة حية للإدارة الجديدة ، تنظيم مصالحة الجمارك الإمبراطورية بإشراف الغربيين وقيادتهم ونمو مصالح البريد والبرق (التلغراف) .

والناحية الثالثة للتوسع الأرضي — في حقبة التوسع الإمبراطوري — هي ناحية شيوع ذلك الإحساس بالمسؤولية عن « الرفاهية المعنوية » التي وجدت أبرز ألوان التعبير عنها في أعمال التبشير . وقد أثاراً ضمير الناس وبخاصة في الأقطار البروتستنتية ، أن المناطق التي يحكمونها حكما مباشرا ، كان مئات الملايين يعيشون بها ويموتون دون أن تتاح لهم فرصة الخلاص . وقد سبق أن ألقينا نظرة إلى الحمية والإخلاص الصادق لدى رجال مثل وليم هدرسون تايلور مؤسس بعثة الصين الداخلية . ولم يكن ذلك الرجل إلا ألمع مثال بين آلاف من الرجال الأتقياء المترعى القلوب بالجد والذين كرسوا أنفسهم للتصميم وقضوا حياتهم في الأقطار المختلفة . ومع أن نتائج نشاطهم الديني كانت ضئيلة لا تكاد تذكر ، وكثيرا ما كانت تؤدي إلى نتائج لم تكن تخطر لهم على بال ، إلا أن اهتمامهم بحياة الناس ورفاهتهم وصلاح أحوالهم وما بذلوا من جهود في سبيل هدم حواجز الجنس ، قد عادت بمنفعة صالحة هي التقريب بين الغرب وآسيا . وفضلا عن ذلك ، فإن عملهم التعليمي والطبي داخل الهند والصين وبورما كانت له عواقب بعيدة المدى .

وينبغي لنا أن نؤكد أن اتصال شعوب الشرق بالأوروبيين لم يبدأ حقا إلا في عصر التوسع الإمبراطوري . وفي نيف وثلاثمئة من السنين سبقت ذلك العصر (من ١٤٩٨ إلى ١٨٥٨) كان ذلك الاتصال محدودا حتى في الهند نفسها ، وقاصرا على دوائر ضيقة ، ولم يكن قد تغلغل حتى بين الطبقات الحاكمة . حتى إذا جاء أوان الإدارة المباشرة وتطوير نظم التعليم ، والاتجاه نحو الاستغلال بدلا من التجارة ، أخذ الاتصال ينتقل رويدا رويدا نحو مستويات مختلفة أخرى . ولم يلبث شباب آسيا أن أخذ رويدا رويدا طريقه نحو دور العلم الأوروبية . وقد شهدنا كيف بدأت اليابان سيرتها بخطة مرسومة بإيفادها نخبة مختارة من الشبان ليتفهموا أسرار أوربا . وكانت « المئة الأولى » التي أرسلها ورعاها نائب الملك العظيم تسانج كيوفان جهداً عقيما في نفس ذلك الاتجاه . ولم يكن الدافع الأول إلى إرسال شباب الهند عبر البحار عجم أسرار الحياة الأوروبية ، بل اعتبار آخر مادي أقوى هو البحث عن فرصة أحسن للتباري في امتحانات الخدمة المدنية . بيد أن هذه الحركة لم تلبث حتى بلغت بسرعة نسباً هائلة ، وتخصصت نسب كبيرة من الطلبة

الذين ذهبوا إلى أوروبا في دراسة مواد كالهندسة مثلاً والطب وشتون الغابات والحيولوجيا والكيمياء ، بالإضافة إلى القانون والعلوم الاجتماعية . وحدثت حركة مماثلة لهذه حملت أعداداً ضخمة من شباب الصين الهندية وطلبها إلى باريس ومن إندونيسيا إلى لندن . واجتذب الرايخ الألماني بما كان له من حسن الأحدوة عدداً متزايداً من الطلبة إلى جامعات الرايخ .

وهكذا شهدت الفترة بين (١٨٧٠ - ١٩١٤) أول لقاء ضخم بين العقول الآسيوية والغربية . ولا شك أن الاختيار العقلي الذي أحدثه ذلك الاتصال بآسيا لا يمكن أن يعالج بوصفه تحدياً لتقاليد الماضي الراسخة التي كانوا يمثلونها ؛ ولكنه عاد أيضاً يبرز بذور الفكر الجديد الذي حل في الوقت المناسب محل علم الأقدمين ووضع الأقطار الآسيوية على الدرب الموصل إلى التقدم الفكري . ومن ناحية أخرى أصبحت الأقطار الآسيوية للمرة الثانية ذات نزعة عقلية علمية . فحملهم فكرهم السياسى إلى ما وراء كونفوشيوس ومانو ، وبدأ تاريخهم يمتص دروس البلاد الأخرى ويتمثلها - فضلاً عن ذلك كله ، فإن النقطة الجوهرية بالنسبة لغرضنا الذى إليه نهدف ، والذى حدث في كل قطر من أقطار آسيا ، هو أن زعامة الحركة التي أزاحت في النهاية التفوق الأوربى عن مكانته كانت بيد من درجهم الغرب تحت رعاية التوسع الإمبراطورى فلم يتدرب ببلاد الغرب المهاتما غاندى وجواهر لال نهرو فحسب ، بل قد تدرب هناك أيضاً مؤسسو المؤتمر الوطنى الهندى والأجيال المتعاقبة من زعماء المؤتمر . وفي اليابان كانت جماعة الرواد الذين أرسلتهم الشوجنية إلى الغرب ، هي التي قامت على رأس حركة تنظيم الدولة : فأما الصين ، فع أن خلع أسرة المانشو بها لم يحم به أناس تعلموا ببلاد الغرب ، إلا أن بناء الحركة الثورية التي عقيبت ذلك ، كان زعماءه رجالاً تلقوا التعليم الغربى . وفي إندونيسيا والهند الصينية وبورما وسيلان كان الذى حمل لواء الزعامة هناك هم الرجال والنساء الذين تعلموا ببلاد الغرب (وهم الوجز * أى الشرقيون المنطبعون بالطابع الغربى) وهو الاسم الذى أطلقه عليهم الأوروبيون احتقاراً وازية .

من ذلك يستبين القارئ فيما يتعلق بالعلاقات بين الشرق والغرب ، أن الفترة الحيوية التي شهدت تحقيق مطامع الأوروبيين وولدت في الحين عينه الحركات

صورة أساطير وأقاصيص . ومنذ إثبات أن شخصيتي ساندرو كوتس وشاندراجوبتا موريا شيء واحد ، إلى حفاثر موهنجودارو وهارابا ، ومنذ حل رموز الكتابات التي خلفها أسوكا ، إلى الاستعراض الشامل للتسجيلات الكتابية التذكارية المتناثرة بكل أرجاء الهند ، كان العلماء الأوروبيون هم الذين يزودون العالم بالمواد اللازمة لتدوين التاريخ الهندي . فأما أندونيسيا فحالتها أشد إمعاناً في الغربة ، حيث قامت ثلة قليلة من العلماء الأوروبيين أغلبهم من الهولنديين بتجميع الكتابات وإعادة تكوين تاريخ إمبراطوريات جاوة وسومطرة العظيمة التي أمدت القومية الأندونيسية بأساس تاريخي متين . وهذا المعنى لا يمكن أن ينكر أن العلماء والمفكرين الأوروبيين ، بما بذلوا من جهود في سبيل المعرفة ، قد طوعوا للهند وسيلان وأندونيسيا أن تفكر على أساس الاستمرار التاريخي .

والقومية إنما هي كذلك فخر بالتحصيل الثقافي — وشعور بالميراث المشترك لثراث ثقافي نبيل . ولم يكن الهنود ولا الصينيون ولا اليابانيون بحاجة إلى من يحدّثهم عن جزالة ثقافتهم الموروثة ، والحق أنهم كانوا مقتنعين كل الاقتناع أنهم متفوقون على كل من عداهم . وسنعاود الحديث في هذا الأمر بعد . ولكن لعل من الخير أن ننبه هنا أن تبرير ذلك الاعتقاد تبريراً عقلياً في العصر الحاضر إنما يرجع الفضل فيه إلى استرجاع علماء الغرب لثقافة الهند والصين وتفسيرهم لها . فإن تصاوير كهوف تنجهوان لم تكن معروفة لأحد حتى اكتشفها العالم المحرى السير أوريل ستاين ، وكذلك شأن كهوف آجنتا وباغ بالهند . وعندما استفاقت الشعوب الآسيوية من غاشية « سكرتها الأولى بالغرب » ، كما قال يوفى نجوتشى كان في إمكانهم أن يلتفتوا وراءهم فيجدوا سنداً يدعم احترامهم الذاتي الفكرى في ثقافة اجتذبت إليها أنظار بعض العقول الممتازة بالغرب . والواقع أنه بينما كانت مقاومة السيطرة السياسية التي تفرضها أوربا تزود القوم بالقوة المحركة للقومية الجديدة ، فإن ركن تبريرها وقوتها هو التقدير المتزايد لثقافتها الخاصة ذلك التقدير الذى أسهم فيه أيضاً علماء الغرب إسهاماً مادياً له أهميته .

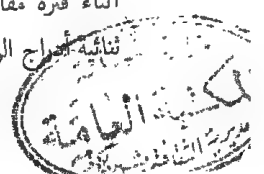
فلئن تطورت القومية بشكل مباشر بفضل المقاومة ، وبصورة غير مباشرة بفضل الشعور والكبرياء بالتحصيل الثقافي ، نتيجة للاحتكاك بالغرب ، فإن

الشعور بالنعرة الآسيوية إنما هو بأكمله المقابل لتماusk مشاعر الأوروبيين . وقبل نهاية القرن التاسع عشر لم يكن هناك أى شعور اسمه النعرة الآسيوية . بيد أننا نجد عند بداية هذا القرن الفنان اليابانى العظيم أوكاكورا اكاكوزو يفتتح كتاباً بتصريح مروع هو « إن آسيا وحدة واحدة » . ولا شك أن النواحي المشتركة بين ثقاليدي آسيا غير الإسلامية كثيرة متعددة ، من حيث طريقة معالجة الشؤون الدينية والتنظيم الاجتماعى والفنى إلى غير ذلك . وهناك بضع ظواهر مشتركة معينة بين حضارات الأقطار الآسيوية الممتدة من اليابان إلى الهند ، وهى أشياء لا يمكن أن تفسر فقط بوجود المؤثر البوذى ، وإن توقير السلف والروابط العائلية ، وكلاهما يخرج عن البوذية ، إنما هما من الظواهر العادية المشتركة للنظام الاجتماعى للشرق غير الإسلامى . وعلى حين أنه ليس هناك أدنى شك - كما يوضح ذلك كثير من المراقبين - الغربيين - أن هناك فروقاً جوهرية بين موقف كل من الهندوك والصينيين إزاء الحياة ، وبخاصة موقف الأدباء الصينيين الذين أثرت نظرهم الكونفوشيوسية العملية تأثيراً قوياً فى عقول المراقبين الغربيين ، فإن مما يعدل ذلك فى صدقه أن هناك تشاركاً فى الفكر والوجدان بين العامة من سكان الهند والصين ، ليس من الممكن تغافله . أجل إنه تقوم بين البرهمانى والكونفوشيوسى هوة لا سبيل إلى عبورها ولا التوصل بين جانبيها ، كما أن المراقبين الأجانب وقعوا جميعاً فى الخطأ حين أرسلوا تعميمات تتعلق بالهند والصين على أساس الفروق القائمة بين هاتين الفلسفتين . غير أن وجهة النظر البرهمانية ، وإن كانت سائدة متسلطة ببلاد الهند من الناحية الفكرية ، ومع أنها كانت تدعى لنفسها مكان الأصالة ، إلا أنها لم تك قط فلسفة عامة الناس . أجل إنهم كانوا يظهرون نحوها الاحترام ، ولكن الظن بأنها هى التى كانت تشكل حياتهم قول يتجاوز بنا حدود آثارها . لقد كانت الحياة الهندية على الدوام مادية ، توجهها قبل كل شئ الظروف العسيرة التى تلازم اكتساب الرزق . وكذلك الشأن أيضاً فى الفلسفة الصينية الرسمية ، فلسفة الأدباء والمائدرين ، فإنها مادية ، بيد أن هناك أسباباً تدعو إلى الظن بأن المراقبين الغربيين - تأثراً منهم « بمعقولية » وجهة النظر الكونفوشيوسية ، قد أساءوا تقدير الأثر الدينى التصوفى العميق للتأوية ، التى لها على الدوام تأثير ضخم على عقول العامة بالصين ، كما نجحوا حق بعض مدارس

فلسفية لا يزال سلطانها قوياً لدى أقسام كثيرة من المجتمع .

من أجل ذلك ليس صحيحاً ما يذهب إليه بعضهم من أنه ليس هناك أساس اجتماعي ولا روحي لتطور « فكرة النعرة الآسيوية » . ومهما يكن من أمر ، فلئن لم توجد تلك النعرة ، فإن المعاناة المشتركة لحنة دامت مئة عام قد خلقت أساساً سياسياً واحداً ؛ ذلك أن الأفطار الآسيوية جميعاً مرت في نوع واحد من العذاب وقتلت في نوع واحد من المعارك والتقت بنوع واحد من العدو . وسار هذا التطور المتجه نحو الحرية السياسية في خطوط متوازية بوجه عام . وقد ترتب على صلف الأوربيين العنصرى وإدعائهم موقف التفوق الفكرى والخلقى ، بل حتى ترتب على الدعاية الدينية التى تعرضت لها جميع الأفطار الآسيوية ، — أن ظهرت بأسيا في القرن العشرين نظرة سياسية مشتركة . ومن الدلائل على ما نشر إليه من تغير الاتجاه ظهور كتاب مثل « مستقبل أسيا الفتاة » الذى ألفه الكاتب الاشتراكى الهندى بنوى كومار ساركار .

وينبغى ألا يغيب عن البال أيضاً أن الشعوب الأوربية كانت تؤكد تماسكها ، وتؤكد أوربيتها في معاملتها للأفطار الآسيوية ، فلم يكن ثمة مندوحة من إحداث شعور عام بالنعرة الآسيوية . ولو نظرت إلى الهند نفسها التى لم يكن رعايا الدول الأوربية الأخرى يستمعون بأية حقوق سياسية بها ، لوجدت الانقسام قائماً بين الأوربى والهندى لا بين الإنجليزى والهندى . ولم تكن الأنندية الاعتزالية بالهند مخصصة للإنجليز فقط ، بل للأوربيين جميعاً . وكانت المدارس الخاصة ووسائل التعليم وتسهلاته الموجودة بالبلاد مخصصة أيضاً للأوربيين . فأما الصين التى كانت جميع الأفطار الأوربية تستمتع فيها بالامتيازات السياسية ، فإن المجتمعات الأوربية سارت فيها أشواطاً بعيدة جداً في سبيل اتخاذ جبهة متحدة . وحتى بينما كانت رحى الحرب بين ألمانيا وفرنسا تدور في أوروبا ، اضطر السفير الألمانى إزاء ضغط مبدأ تماسك الأوربيين بعضهم مع بعض ضد الآسيويين أن ينضم إلى صف زملائه الفرنسيين في مشكلة تيان تسن . وكذلك كان موقف الدول إزاء اليابان أثناء فترة مفاوضات تعديل المعاهدات . وذهبت جهود اليابان لعقد معاهدات ثنائية مع كل من إنجلترا واليابان في كثير من الحالات بسبب رغبة الدول الغربية في التآزر والوقوف



صفاً واحداً ، فنذ (١٨٨٠ إلى ١٩١٤) — أى أثناء فترة التوسع الاستعماري — كان الأوروبيون يتحدثون معاً على آسيا ، وكانت نتيجة ذلك الموقف مولد الشعور بالنصرة الأسبوية التي لم يقوضها أى شيء تقويضاً خطيراً ولا حتى أعمال اليابان العدوانية وإعلانها لسياسة « الوقوف مع دول الغرب » .

وهناك رأى يذهب إليه على الجملة كثير من الكتاب الأوروبيين مؤداه أن التغيرات التي حدثت بآسيا نتيجة احتكاكها بأوروبا ، أمور سطحية ، وأنها لن تلبث متى زال عن آسيا السلطان السياسي ، أن تفقد قيمتها بمضي الوقت . وهم يشيرون بذلك إلى أن كتل السكان الغفيرة بالهند والصين وأندونيسيا بل حتى اليابان نفسها ، قد ظلت بمنأى عن التأثير بالتغيرات التي حدثت ببلادها ، وأن تأثير الأفكار الغربية وتغلغلها في العقول والأنفس ظل قاصراً على طبقات محدودة من الناس ، وأن الديانات الشرقية العظيمة صمدت إزاء كل هجوم شن عليها ، وأن حياة الناس بالشرق ، على الرغم مما يظهر بها من تغير عظيم — إنما تسير في مساربها القديمة المألوفة . وهم يشيرون بأصبعهم إلى التاريخ القديم مؤكدين أن المجتمعات القديمة بالهند والصين قد تمثلت في القرون السابقة الأولى تقاليد أجنبية دون أن تتأثر بها في تطورها : وأن شعوب الكوشان والهون وغيرهما قد كان لها في الماضي نفوذ سياسي ببعض أجزاء الهند ، وأن الهون والمغول والمانشو قد سادوا الصين وحكموها ، دون أن يستطيع أحد منها أن يؤثر تأثيراً مادياً في تطور المدنية الهندية أو الصينية . من أجل ذلك يذهبون إلى أنه ما أن يزول السلطان السياسي الأوروبي ، حتى تنكفي آسيا إلى طرازها الجاهل القديم وحتى يحى بالتدريج المؤثر الغربي وتطغى عليه الطرائق الوطنية للعيش .

ويلوح أن هذا الرأي يقوم على قراءة التاريخ قراءة سطحية بحتة — فأولاً : إن المؤثرات القديمة التي تعرضت لها الهند لم يكن لها وجود إلا بمناطق محدودة ، كما أنها تمت على يد قوم كانوا أقل تقدماً من الهنود اجتماعياً وثقافياً ، ولوأنهم كانوا أقوياء من الناحية السياسية . لذا فإن الإغريق والكوشان « تهنأوا » بدل أن يؤثرهم أنفسهم في الهند . فإن هليودوراس أقام العمود الشهير للإله فاسيوديثا ، كما أن ميناندر أصبح من عباد البوذا المخلصين . ولم ينقض على الكوشان جيلان حتى

تهندكوا وأصبحوا هندوكاً . بل الواقع ونفس الأمر ، أن هؤلاء الأجانب لم يكونوا يدعون لأنفسهم أى تفوق ثقافى ولا هم حاولوا أن يغيروا ولا أن يعدلوا من البناء الاجتماعى للهند . ولم يكن الموقف بالصين مختلفاً عن ذلك كثيراً . ولا شك أن الهونجو (الهون) والمغول والمانشو قد غزوا الصين ، ولكنهم كانوا أبعد الناس عن إدعاء التفوق الثقافى على الصين وأتوقهم نفساً إلى تقريب ثقافتهم من ثقافة الصينيين . فأما فى حالة أوروبا ، فكان الموقف مختلفاً جداً . فمع أن الهندوك واليابانيين والصينيين كانوا يودون أن يعتقدوا أن ثقافتهم كانت أعلى ، فإنهم لم يكن يسعهم إلا أن يسلموا بتفوق المعرفة الغربية وبقوة التنظيم الاجتماعى والاقتصادى بأوروبا ، وإن لم يعرفوا له بخلة الثبات . وكانوا على اقتناع تام بعد أن مرت بهم فترة قصيرة من النشوة ، أن نظمهم الدينية والخلقية كانت فوق ما لدى الأوروبيين ، بيد أنهم كان لديهم من البراهين ما يقنعهم بأن أوروبا تتقدم عليهم بعدة قرون من الناحية الفكرية . من أجل ذلك حظيت العلوم الغربية باحترام الأسويين جميعاً إبان قرن كامل من الزمان ؛ وأكثر من ذلك ، أن التنظيم الاجتماعى والاقتصادى الأوروبى بات يعد معياراً كان القوم من ناحية جزئية يتقبلونه بحماسة كما أن الظروف العالمية كانت من ناحية أخرى تفرضه عليهم فرضاً . وهذا أمر لم يحدث قط قبل ذلك ، وذلك على الأقل فى تاريخ الهند والصين . ولم يستطع سلطان المسلمين وغلبتهم على شمال الهند أمد خمسة قرون كاملة ، أن يرغم الهندوك على أن يغيروا أفكارهم الاجتماعية من حيث الطائفية والنسب — بل الواقع أنه قوى تلك النزعات . ولم تستطع مئات من سنى الحكم الأجنبى أن ترغم الصينيين على التشكك فى صحة تعاليم كونفوشيوس ، أو الرية فى أمر القيمة الدينية لكتاب « التقوى النبوية » . ومع ذلك ، فى هذه الأيام ونتيجة للاحتكاك بالغرب ، صار النجس نسبياً منسياً ولم يعد للطائفة تسلطها المائل بالهند . وكف كونفوشيوس عن أن يكون أقدس الناس بالصين ، حيث تقضى عليه شعارات حركة الشباب . فليس ثمة شك إذن ، فى أن التغيرات التى أدخلت فى الحياة الأسوية بواسطة الاتصال بأوروبا ، إنما هى تغيرات أساسية جذرية بعيدة الأثر ، وأنها لن تخفى وتزول من الوجود بمجرد ظهور عاطفة أسوية جديدة كما يعتقد كثير من المراقبين .

وقد يكون من المفيد لنا عند هذه النقطة أن نفحص الظواهر الكبرى التي يحتمل فيها الدوام للمؤثرات الغربية ، ومدى تلك المؤثرات في المجتمع الآسيوي بوجه عام .

وأول هذه المؤثرات ولعله أدومها يقوم في فلك القانون — فإن النظم القانونية تغيرت تغيراً جوهرياً بجميع الأقطار الآسيوية وأعيد تنظيمها من جديد وفق مفاهيم أوروبا في القرن التاسع عشر وبعد الثورة الفرنسية . وكانت الهند أولى البلاد التي أدخل فيها هذا التغيير ، حيث طبقت بها بطريقة منظمة مبادئ قانونية جديدة أدخلت بتأثير توماس بابنجتون ماکولي . وسأسمح لنفسى هنا بنقل ما كتبه عن هذا الأمر بموضع آخر : « إن النظام القانوني الذي عاشت بظله الهند مدة مئة من السنين والذي ظهر تطورها الاجتماعي والسياسي والاقتصادي داخل إطاره القولاذى ، كان من عمل ماکولي . . . فإن إقامة صرح المبدأ العظيم مبدأ تساوى الجميع أمام القانون ببلاد لم يكن في المستطاع فيها بحكم المبادئ الهندوكية إنزال العقوبة بأى برهمنى بشهادة فرد من طائفة السودرا الدينية ، بلاد كانت العقوبات فيها تختلف حسب الطوائف ، بلاد لم يكن من المستطاع فيها بحسب أصول الشرع الإسلامى أن تقبل الشهادة فى مسلم ، — كان فى حد ذاته ثورة قانونية فى الدرجة الأولى من الأهمية . وقلّ ممن يقارنون بين قانون ماکولي بأسلافه الثلاثة العظيمة — ، سواء منها ما وضعه مانو أوجستيان أو نابليون ، من يستطيع أن يعترض على القول بأن قانون العقوبات الهندى إنما هو خطوة تنطوى على تحسن عظيم بالنسبة للمجاميع الأخرى » .

ولا شك أن ذلك البنيان القانوني الرائع والفاخر حقاً الذى لم يعيش فى ظله وحسب ٣٦٠ مليوناً من الأنفس بالهند ، بل وملايين آخرون فى الباكستان وبورما أثناء المئة السنة الأخيرة ، قد غير أساس المجتمع بطريقة قلّ من الناس من يدركها . ومع أن قوانين الأحوال الشخصية بمختلف المجتمعات ربما اختلفت ، إلا أن قانون العقوبات واحد للجميع . وقد أكل ذلك القانون مجموعة ضخمة من التشريعات ، أثرت أثراً عميقاً فى كل نوع من أنواع العلاقات الشخصية . مثال ذلك أن مركز المرأة بالهند اعتوره تغيرات كان الفكر الهندوكى حتى قبل خمسين

يتقبلها الشعب بوجه عام . ولم يعد أحد يقبل تلك الأفكار ولا تلك المبادئ . ولذا فلو حدث بإحدى المعجزات أن إمبراطوراً جلس على عرش الطاووس بالقلعة الحمراء بلطى ، أو عقد بلاطه فى المدينة المحرمة ، لما استطاع أن يضع فى نفوس الناس ذلك التوقير الذى يوجد فيه تقليد متواصل الحاقات . فإنا أن يقطع الحبل مرة حتى يقف سحر المبدأ تماماً .

ولذلك فعلى الرغم من أنه قد لا يعيش النظام الديمقراطى الحديدى بأسيا أكثر من بضعة أجيال قليلة يتحول بعدها إلى صورة جامدة « للديمقراطية الحرة » . فلن نتجاوز الصديق إذا قلنا إن مبادئ الحكم التى تقبلتها أسيا نقلا عن الغرب قد أحدثت تغييراً هاماً من حيث الكم والكيف ستمتد آثاره بعيداً فى أعماق المستقبل . ولا بد أن تنعكس صورة البنين الاجتماعى الحديدى فى هيئة نظم سياسية جديدة — هذا إلى أن الاقتصاد التجارى الناتج عن المشاركة فى التجارة العالمية ، ثم التصنيع الذى يحتلب معه كلام من القدرة على الثروة المجمعة والعمل المنظم ، ثم نمو حياة المدن المنظمة التى تختلف عن مدن العواصم الكبرى التى كانت توجد فى الماضى ، كل هذه فضلاً عن عوامل عديدة أخرى تجعل من غير المعقول أن تعود أسيا إلى النظم السياسية القديمة التى كانت تقوم على الاقتصاد الريفى وعلى ضريبة الأراضى . ولا شك أن البناء السياسى للأقطار الآسيوية ، على الرغم من أنه بنى محاكاة لنظم الغرب فإنه سيتمخض فى الوقت المناسب عن نماذج خاصة لا يتقيد فيها الآسيويون بتقاليد أوروبا . ولا مكان هنا للعودة إلى التقاليد الآسيوية البحتة فقد برزت فى أسيا قوى اجتماعية واقتصادية وسياسية جديدة لم يكن لها وجود فى الماضى فى القارة الآسيوية .

وإن نمو المدن الكبرى التى هى فى حد ذاتها مراكز عظمى للقوة المحركة السياسية والاقتصادية ، إنما هو نتيجة للاتصال بالأوربيين ، الذى لم يتمكن أحد حتى الآن من تقديره التقدير الوافى التام . وكان هناك قبل وصول الأوربيين إلى الهند والصين واليابان حياة وثقافة ريفية . ولو نظرت إلى لفظة « ناجاريكا » نفسها ومعناها قاطن المدن ، لوجدت معناها رجلاً ذا ثقافة مهذبة وأذواق رقيقة ، كما أنها تستخدم بذلك المعنى منذ القرن الثالث قبل الميلاد على الأقل ، حيث كانت مدن لا صلة

لها بالبلاط الملكي مثل بنارس وپراياج وپروتش وسوارت ، تزدهر ببلاد الهند على طول العصور التاريخية جمعاء ، على أنها كانت على الحملة لا تمثل الحياة السياسية ولا حياة مجتمعات البلديات . ولم تكن لفظة « نجاريكا » تحمل في طياتها معنى لفظة مواطن . والمدن والبلاد الكبرى بالهند إن لم تكن عواصم كبرى ، لم تكن إلا مراكز عظمى للسكان ، تكون أحياناً ذات أهمية من وجهة النظر التجارية ، وتكون أهميتها في الغالب راجعة إلى القداسة الدينية . فهي لم تكن تنطوى على أى تقليد مدنى . وذلك هو الشأن في الصين أيضاً .

والمدن الجديدة التى نمت نتيجة للاتصالات بالأوربيين وهى بومباى وكلكتا ومدراس وشنغهاى وتيان تسن وسنغافوره وكولومبو وجاكرتا وغيرها ، كانت تمثل مبدأً جديداً ؛ هو مبدأ تنظيم المدينة كوحدة مستقلة . فنحن فى مدراس وكلكتا وبومباى نجد لازيمات المدينة كاملة بكل ما تحويه من مشرفين إداريين وعمد وهيئات ومعاونى بلديات . فإذا أنت قدرت مدينة شنغهاى من هذه الناحية وجدت أنها قد نظمها لجنة من التجار البريطانيين فنمت فى خلال سبعين عاماً نمواً رائعاً ؛ وكان نموها ظاهرة أعظم وأبعد مدى من النفوذ الذى زاوله الأجانب فى البلاط الإمبراطورى . وهذه المدن وغيرها مما طبع على غرارها تكون اليوم ظاهرة كبرى فى الحياة الآسيوية . ويلاحظ كرسنوفر دوسن فى حديثه عن تأثير روما فى أوروبا الغربية « إن مهمة روما الكبرى كانت إدخال المدينة فى قارة أوروبا ، ومع المدينة جاءت فكرة المواطنة والتقاليد المدنية التى كانت أعظم ما استحدثته ثقافة البحر المتوسط * . وقد مرت بجميع أرجاء آسيا عملية مماثلة ، وربما ظلت إلى الأبد الأثر الأكبر الباقى لأوروبا فى بلاد الشرق .

فالمدينة هى التى خلقت الطبقات الوسطى الثرية بالهند والصين وغيرها من الأقطار الآسيوية . وظهور الطبقات الوسطى بما اجتمع لها من الزعامة فى الحياة السياسية والاقتصادية ومن صفة المحتشد الجامع للمهارات العلمية الجوهرية ، كان فى جل شأنه ثمرة الحياة الجديدة للمدن . وتستعش هذه المدن الكبرى كمراكز للحضارة حتى ولو انحطت بقية البلاد الآسيوية وجرى عليها من النكوص ما جرى

* انظر دوسن : « تكوين أوروبا Making of Europe » طبعه تشيد ووارد لندن ١٩٣٦ ص ٦ .

على أوروبا في القرون الوسطى . وعند ذلك سيكون الفضل في بقاء الحياة الجديدة في هذه المدن الكبرى راجعاً ولا شك إلى أوروبا .

وثمة نقطة أخرى تنبثق انبثاقاً مباشراً عن سيطرة أوروبا طويلاً على آسيا ، هي تكامل مساحات مترامية من الأرض وتكوينها دول أمم عظمى ذات نوع لم يعرف قبل ذلك في تاريخ آسيا السابق . فالهند مثلاً ظلمت طوال تاريخها الطويل كله متفرقة الكلمة لم يجمع شتاتها قط وحدة تجعل منها دولة واحدة كشأنها الآن . وكان مما يؤكد وحدة أراضيها في الماضي وحدة الهندوكية ، والتشابه القائم بين الثقافة السنسكريتية وبين الدافع السياسي الذي كان يدعو كل إمبراطورية سياسية بالهند أن تضطلع بعبء فتح الأراضي الممتدة من جبال الهماليا إلى رأس قومورين ووضعها تحت سلطان واحد . وكان ذلك الدافع الذي لا يرحم يدعو كل أسرة مالكة أوتيت أهمية في الماضي ويستحثها إلى العمل ؛ ولكنه لم يتحقق قط .

وكانت هناك مساحات مترامية من الأرض قد تبلغ ما يقارب خمسي مساحة الهند واقعة حتى في عهد البريطانيين أنفسهم تحت حكم أمراء شبه مستقلين — ولأول مرة في التاريخ تكاملت الهند دولة موحدة تستظل بدستور واحد وتخضع لقوانين واحدة . وكان ذلك دون أدنى ريب نتيجة للإدارة البريطانية التي دامت مئة عام وإلى فرضت على شعوب الهند وحدة جاءت نتيجة للجهار الحكومي الذي أنشأته تلك الإدارة ولقوى المقاومة التي تسببت في نشوئها . وكانت حالة أندونيسيا أروع وأدعى للعجب . فإن تلك الجزائر لم تتحد في الماضي قط في منظمة سياسية موحدة . كما لم يدر قط بأحلام الإمبراطوريات العظيمة التي نشأت بسومطرة أو جاوة أن تجمع الأرخييل بأكمله في دولة واحدة . . ولم يدر قط بخلد أسرة سايلندرا ملوك سريشيجايا ، وهم في أوج قوتهم البحرية ، أن يدعو السيادة حتى على جزيرة جاوة كلها ، فضلاً عن بورنيو ومسلكتاً وجزائر سنده* التي لا حصر لها . ولما وصل الأوروبيون إلى تلك الجزائر لم يجدوا بها أي إحساس بالوحدة الأندونيسية .

* جزائر سنده هي الجزائر الممتدة من شبه جزيرة الملايو إلى جزائر ملكا . وتضم سنده الكبرى : سيطرة وجاوة وبورنيو وسليبيز وبليتن ؛ وسنده الصغرى تضم بالي ولومبوك وشداواه وفلوريس ومبا وتيمور إلخ .
(المترجم)

فكان الوحدة الراهنة لتلك الجزر ثمرة القرون الأربعة والنصف التي عاشتها على اتصال بأوروبا ، والروابط السياسية والاقتصادية التي أوجدها الهولنديون .

وكذلك الشأن مع الصين نفسها ، فإن مقاومتها لأوروبا قد أورثتها تكاملاً في رقعة أراضيها لا يمكن إغفال أثره وأهميته . فنجد أقدم العصور حتى عهد ثورة الكومنتانج ، لم تكن ولايات الصين العظيمة تخضع لسياسات واحدة متسقة ، وإن كانت تلك الولايات تحكم تحت أوامر الإمبراطور المباشرة . ولم تكن الإمبراطورية تشترك بأجمعها كما رأينا حتى في المسائل المتصلة بالحرب . مثال ذلك أنه في أثناء حرب الأفيون (١٨٣٩ - ١٨٤٢) ، لم تشترك في القتال إلا حكومة كوانتج ، ولم يكن بلاط بيكين يدرى شيئاً عن مصائر الأمور هناك . وكانت الحرب مع اليابان في (١٨٩٥) مسؤولية تحملها نائب الملك في تشيلي أكثر مما تحملها الحكومة الإمبراطورية . إذ كانت الإمبراطورية في الحقيقة انحداراً كنفدرالياً مفككاً من ولايات يحكمها نواب ملك ، ولا يجمعها بعضها مع بعض سوى حاسة الوحدة التي تربط الشعب الصيني بعضه مع بعض ، وللا النظام المركزي في التعيين في الوظائف وسلطان الإمبراطور . فلما أن واجهت حكومة بيكين صعوبة التمايل مع الدول الأوروبية ، عمدت إلى تحويل نفسها ببطء إلى هيئة إدارية مركزية لها وزارة خارجية لم تنشأ إلا بضغط الدول ، فضلاً عن جيش وطني وبضع مصالح حكومية مركزية مثل مصلحة الجمارك . وجاءت ثورة الكومنتانج (١٩٢٥ - ١٩٢٧) وعندئذ فقط اتخذت بعد شجوبها أولى الخطوات الفعالة في سبيل تحويل الصين إلى دولة أمة لها إدارة مركزية لائقة ، وجيش وطني ونظام سياسات قومية محددة فيما يتعلق بالمسائل الهامة . ومع ذلك فإن الكومنتانج لم ينجح نجاحاً كاملاً ؛ وذلك لأن أمراء الحرب في الزمان القديم مثل ين هسي شان في شانسي وقواد « ما » أمراء الحرب المسلمين في كانسو وغيرهم رفضوا أن يقدموا للحكومة المركزية خضوعاً يتجاوز الولاء الإسمي . بيد أن عوامل التكامل كانت تعمل عملها ، كما أن توحيد الصين الذي أنجزته حكومة الشعب ، لم يكن إلا الذروة القصوى التي بلغتها النزعات التي كانت تعمل عملها آنفاً .

وقد بحثنا حتى الآن في التغيرات التي ألمت بالنظم الاجتماعية والسياسية التي

نشأت بدورها عن اتصال آسيا بأوروبا . على أن هناك تغيراً ضخماً ولعله أعظم أهمية حدث في فلك الأفكار ، وهو أمر ليس من الممكن تقليب النظر فيه في هذا البحث . ولا شك أن دراسة ما عاد به إدخال العلوم العصرية والتاريخ وزيادة المعرفة بشئون العالم على العقل الأسوي من أثر ، إنما هي من أمتع موضوعات الدرس وأخبلها للعقول . أما ما سيتمخض عنه ذلك الاختصار ، فأمر لا يستطيع أحد أن يستشفه أو يتكهن به . ومن الجلى أنه قد أثر في كل ناحية من نواحي الحياة ، فس الدين والفنون واللغات وطرائق الفكر والفلسفات التأملية التي رانت طويلاً على عقول الناس . فلئن لم تزل الديانات والفلسفات الشرقية من الوجود وتحل محلها أخرى ، بل أصبحت والحق يقال أقوى اليوم منها قبلاً ، فليس معنى ذلك عدم إلام التغيرات العميقة بها . وهي في موقفها أثناء اصطدامها بالأديان الأخرى والفلسفات الأخرى قد صمدت بقوة ؛ ولكن ألمت بها كرهها تغيرات خفية اضطرت إليها لتحل الصراعات التي فرضها عليها العلم الحديث أكثر مما فرضتها الديانات الأخرى المنافسة . وهكذا تعكس التفاسير الجديدة للهندوكية والبوذية إلى حد ضخم تأثيرات الأفكار العصرية التي نشأت أغلب ما نشأت عن الاحتكاك بأوروبا .

على أن الفلسفة والتفكير الديني مهما يكن مبلغ تأثيرهما في الناس عامة ، ليسا في الواقع إلا ملكاً خاصاً بذوى العقول المفكرة وموضوع اهتمامهم . ولكن هذا لا ينطبق على اللغة ، وهنا يصبح تأثير أوروبا ملحوظاً أكثر منه في أى ميدان آخر . فإن تأثير الغرب يتجلى ساطعاً ويكشف كل ضياء للتقاليد القديمة سواء في آداب الصين العظيمة ، أو الهند أو اليابان إلى اللغات الصغرى التي لا ينطق بها إلا بضعة ملايين من الناس . ولعل الثورة الأدبية بالصين (١٩١٨ - ١٩٢١) ستعد في المستقبل حدثاً أعظم أهمية من الثورات الكثيرة التي مرت بتلك البلاد في غضون هذا القرن . فإن صيغ الكتابة التي تتبع اليوم بالصين لا يتبدى فيها إلا القليل النادر من أثر الآداب الكلاسيكية ، كما أنها تتخذ من أدب الغرب نموذجاً ومثالاً المحتذى - فالقصة الصينية لا تظهر اليوم على غرار « حلم الغرفة الحمراء » ، ولا « قصة الممالك الثلاث » بل تكتب في قوالب ما سطر تولستوى وتورجنيف ورومان رولان وتوماس مان وماكسيم جوركى - فأما القصة القصيرة التي هي الوسيط الفائر بأعظم درجات المحبة الشعبية ، فلم يكن لها نماذج كلاسيكية في الأدب

الصيني . إذ أن الأصل فيها غربي أويكاد ، كما أن عمل لوهسون وماوتن وكيو موجو أوثق صلة بنبوغ جيديو باسان وتشيكوف والتقدميين العصرين منه إلى أى كاتب من كتاب الصينيين القدماء . وفي السنوات العشرين الأخيرة بالصين ، كانت كل الكتابات الابتداعية متأثرة أيما تأثر بأوروبا .

على أن حالة الهند تكاد تكون أعظم دلالة . فلغات الهند العظمى لم يحدث لها أى فصم خطير لصلاتها بالماضى . بل الواقع أنه حتى حوالى (١٩١٤) ، كانت التقاليد الكلاسيكية لا تزال صاحبة اليد العليا ، وإن تغلغت جذور أشكال الكتابة الغربية تغلغلا عميقاً فى اللغات ، فصدرت القصص الطويلة والقصص القصيرة والمسرحيات وكان لها أثرها وموقعها المحبوب من عقول الناس . وعمدت الهند فى الشعر خاصة بما لها من ميراث أدبى عمره ثلاثة آلاف عام إلى التمسك بالأشكال والطريقة السنسكريتية : التى عدلتها إلى حد كبير تلك النهضة الأدبية التى قامت فى العصور الوسطى . وحتى طاغور نفسه وهو ثمرة حقبة للثقافة الفيكيتورية ، كان تسلط التقاليد السنسكريتية واضحاً فيه كل الوضوح . فإنه استخدم كل شكل من أشكال الأدب فى الغرب ، فألف المسرحيات والقصص القصيرة والشعر الغنائى والمقالة ؛ بيد أن الصوت الذى كان يتكلم كان صوتاً اغتدى بلبان ملاحم ثياسا وثالميكى وبشعر كاليداسا وچاياديفيا وأناشيد فيدياباسى وكابور وميرا . غير أنه ألم بأداب اللغات الهندية الكبرى أثناء الثلاثين سنة الأخيرة انقلاب ثورى ضخم . فهى لم تعد تشغل بالها بمحسنات الأساوب الكلاسيكى — وأخذت تتوسع فى الاستعارة من آداب الغرب جميعاً ، فستعير الدراما من إيسن وبرنارد شو وبيرانللو وتشيكوف ، وتتناول القصة القصيرة والرواية عن أساندهما الفرنسيين والروس ، وتنتهل الشعر من أحدث مدارس أوروبا . ولم تعد تشغل نفسها بعد ذلك بالوتس والقمر والجمع « والشاتاكا » وغيرها من رموز الماضى التى عفى عليها الزمن . وغنى عن البيان أن الأشكال الفنية الجديدة وبخاصة ما ظهر منها فى النثر لا تدن بشئ من التقاليد الهندية القديمة . والواقع أنه يمكن أن يقال أن فكر أوروبا قد تأقلم فى النهاية بالهند بفضل الأدب الشعبى الذى صدر فى ربع القرن الأخير . ولا شك أن المحتوى الاجتماعى والسياسى للكتابات الجديدة خليط فى جوهره ، وأنه متأثر تأثراً رحيباً بانيمار المجتمع القديم بأوروبا وبالقوة المحركة للأفكار الماركسية

بأوسع معانيها . وفوق هذا ، فإن هذه الرسالة لم تنتشر فقط عن طريق الأدب من ناحيته الابتداعية الخلاقة . والشعبية التي لا تبرح تتسع والتي أحرزها هذا الأدب الجديد ، إنما تقوم على المجالات الأسبوعية والمجلات الشهرية والصحف والأفلام السينمائية والراديو . يقول مُلك راج أناند : « لا يذكر في هذه الأيام كاتب دون الأربعين أنه لم ينجئ عليه وقت تأثر فيه بالقوة الجارفة المتسيطرة التي لجمعية الكتاب التقدميين التي تشكلت في (١٩٣٥) . والحركة التي ولدتها تلك الهيئة قد أطلقت من عقالها كمية ضخمة من الشعر والنثر تروى فيها على الدوام أحوال وجودنا إلى أقصى حد ممكن » . والواقع أن الحياة الجديدة - لا أوروبا - هي التي تجد صوتها يتردد على آلاف من الألسن .

ولا شك أن هذا أمر من شأنه أن يوسع شقة التباعد بين الماضي والحاضر في آسيا . وتغير اللغة هو في الواقع أبعد التحولات مدى في آسيا ، وذلك لأنه ليس الصورة التي تعكس العقل المتبدل فحسب ، بل هو في حد ذاته أداة التغيرات المتواصلة ، وذلك لأن لغات آسيا الجديدة تمثل علماً جديداً للمعاني : علماً جديداً للفكر تنداح دائرته في كل آن وتزداد اتساعاً . وما له أهميته أن التطور الهائل الذي ألم بالإذاعة . كان من أول الأشياء التي تناولتها كل دولة جديدة بأسيا بعد أن حصلت على استقلالها ، وما له أهميته أيضاً أن كلا من الهند والصين وأندونيسيا قد شرعت في سياسة تطوير آدابها القومية حتى تجعلها قادرة على تقريب المثل العليا العصرية لعقول الشعب .

ومع ذلك - فلا بد لنا أن نؤكد أن تزايد إقبال الناس على تقبل الأفكار الجديدة وإن تولد عن الاحتكاك بالغرب وتأثر في العهد الأخير أعظم التأثير بثورة أكتوبر وبمكانة الفكر الشيوعي ، إلا أنه لا ينطوى على انقطاع في سلسلة الحضارات الآسيوية العظيمة . فالحضارات الصينية وغيرها ، وإن عدلتها الأفكار الجديدة وزادت غنى بفضل الخبرة الجديدة ، إلا أنها لا تزال تواصل بدرجة متزايدة تأكيد خصائصها الخاصة . وهذه هي نتيجة القوة التي اكتسبتها الديانات التي أعيد تنظيمها في جنوب آسيا وجنوبها الشرق وفي بلاد اليابان كذلك . وإن إخفاق المسيحية في هجمتها على الهندوكية والبوذية ، فضلاً عن الإسلام بطبيعة الحال ، قد غادر تلك الديانات أقوى وأعظم عافية نتيجة للتكيفات التي دعت إلى

إحداثها بنفسها . فأما الصين التي أحرز فيها نشاط المبشرين نجاحاً محدوداً انحصر في هدم التقاليد الدينية ، فإن التعلق بالحضارة القومية لا يزال عميقاً ، يزيد في قوته الخصائص القومية والسيكولوجية التي ليس إلى تبدلها من سبيل . وهكذا يتجلى أن تأثير أوروبا وتغلغل الأفكار الجديدة قد أحدثا تغييرات جديدة بآسيا ، وربما أدبا إلى تغييرات أعظم ، فإن الحضارات الآسيوية ستواصل تطوير فرديتها البارزة وتظل منفصلة روحياً وفكرياً عن أوروبا المسيحية .

وهناك ناحية عجيبة اتسم بها المفهوم الآسيوي للسياسة ، واحتاج تغييرها إلى زمن طويل ، هي ذلك الاقتناع الذي انتشر بالهند والصين خاصة بأن العالم الخارجي لا يهم . فإن الهندوكي العادي لم يكن يعرف شيئاً عن وجود أقطار وشعوب خارج الهند . ولم تعد لأوروبا في عقله حقيقة إلا في القرن التاسع عشر ، بعد أن أسس البريطانيون سلطانهم على بلاد الهند . واحتاج الصينيون إلى حربين قبل أن يستطيعوا أن يعتقدوا أن الأمم الأوروبية تخرج عن كونها قبائل بربرية تسكن الأطراف الخارجية للمدن . فإن لن المندوب الإمبراطوري وجه رسالة إلى الملكة فيكتوريا في (١٨٤٢) تحدث فيها بكل جد ونزاهة بأنها « شيخة القبيلة » . لقد كان الصينيون يرون حتى في القرن التاسع عشر أن المحور الذي يدور عليه العالم أجمع هو المملكة المركزية ، التي كانوا يصفونها بغاية الجلد والأوقار أنها إمبراطورية السماء .

وكانت الدول التي تقع على الهوامش الخارجية للصين تتقبل تلك النظرية ، كما أن الشعب الصيني كان مقتنعاً كل الاقتناع بأنه لو وجدت أقطار هامة بمناطق بعيدة ، فلن يمكن بأي حال موازنتها بالصين من حيث القوة والعظمة والحضارة .

وفي النصف الثاني فقط من القرن التاسع عشر لا قبل ذلك تنهت الشعوب الآسيوية إلى حقيقة واقعة ، هي أن آسيا إن هي إلا جزء - جزء لم يكن عند ذلك أهم الأجزاء - في عالم أعظم رقعة لم يكونوا يعلمون عنه قبل ذلك شيئاً ، وما لبثت الصورة أن أخذت تتضح أمام نواظرهم رويداً رويداً ، فبدأت اليابانيين ثم ثت بالآخرين ببطء ومهل . وكان نمو أهمية آسيا في القرن العشرين نتيجة للإقبال على شراء مواد المناطق المدارية ، ونتيجة لظهور اليابان كدولة عظمى ثم نتيجة

لتحول الصين التدريجي بوصفها في أول الأمر ملعباً تنبأى فيه المنافسات الأوروبية وبوصفها بعد ذلك منطقة خطر؛ كانت كل هذه أسباباً دعت إلى أن يدرك العالم الدور الذى تلعبه آسيا . وبعد الحرب العظمى الأولى ، يوم انتقلت زعامة العالم إلى أمريكا ، وأمريكا على عكس الدول الأوروبية تعد أيضاً من دول المحيط الهادى ، دخلت آسيا مباشرة دوامة السياسة العالمية .

من أجل ذلك لم تعد الدول الآسيوية الجديدة تستطيع بعد الآن أن تكتفى بسياسة العزلة أو تتجاهل وجود غيرها من البلاد . فكان الصين والهند وأندونيسيا — بغض النظر طبعاً عن اليابان — ستقوم بناء على ذلك بدور خطير فى السياسة العالمية . ولا شك أن هذا يرجع جميعه إلى التحول الذى أحدثته الإمبراطوريات السابقة التى أقامتها أوروبا ببلاد الشرق .

هذا ، وإن الآثار التى عادت على أوروبا من احتكاكها بآسيا ، لا يمكن أن تعد من الأمور العديمة الأهمية . فإن نمو الرأسمالية إبان القرون السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر ، وهو أمر كان فى حد ذاته تغيراً عميقاً وانقلاباً ثورياً ، يتصل اتصالاً وثيقاً بانتشار التجارة والأعمال الأوروبية بآسيا . هذا إلى أن التطور السياسى للأمم الغربية الكبرى أثناء تلك الفترة كان مرتبطاً أيضاً باستغلالها لممتلكاتها الآسيوية والثروة التى حصلوا عليها من التجارة مع توابعهم الشرقية وتولى شؤون الحكم فيها . وإن حياتهم المادية ، كما تنعكس فى ثيابهم وطعامهم ومشروباتهم إلخ ، لتحمل أيضاً آثاراً وعلامات دائمة تنطق باتصالاتهم بالشرق ، وقد سبق أن عالجتنا بإيجاز تغلغل المؤثرات الثقافية والفنية والفلسفية ، وإن لم يكن من المستطاع تقدير آثارها حتى الآن . وقد كانت الآثار الروحية والثقافية فى القرنين التاسع عشر والعشرين أعمق كثيراً كما أن نتائجها لم تبرز إلى السطح حتى الآن برونزاً تاماً — وذلك على نقيض حركة الروكوكو فى القرن الثامن عشر . وستمضى سنون كثيرة قبل أن يستطيع أحد أن يقدر مفعول الأدب الصينى والفكر الفلسفى الهندى فى ثقافة أوروبا الحالية ، ونجتزئ هنا بذكر هذين الاتجاهين إذ صارت لهما أهمية فى السنوات الأخيرة . والصدق ما نطق به ت. س. . إليوت ، حيث قال : إن معظم الشعراء العصريين بأوروبا قد تأثروا بقدر ما بمؤثرات الصين . ويعدل هذا فى صدقه أن

عدد ترجمات بهاجافاد جيتا وأسفار اليوبانيشاد ، التى دأبت على الظهور كل عام والى لم يصدرها ناشروها للمستشرقين والدارسين بل للجمهور المتعلم ، فضلاً عن انتعاش الاهتمام بالخبرة الدينية الهندية ، إنما هى آيات كافية تشهد بأن المؤثرات الشرقية تتغلغل الآن فى الفكر الأوربي تغلغلاً ربما اعتبره مؤرخو المستقبل أمراً ذا شىء من الأهمية .

هذا إلى أن علم الآثار القديمة قد أثر أثراً بليغاً فى اعتقاد طال إيمان الناس الراسخ به بأن كل ماله فى هذه الدنيا قدر وقيمة ، تطور على شواطئ البحر المتوسط . فإن ماضى الشعوب الآسيوية العظمى شىء بدأ الناس يعدونه رويداً رويداً جزءاً من التراث العام للإنسان المتحضر ، وربما أدى ذلك فى الوقت المناسب إلى هدم فكرة التعصب الأوربي الضيق العطن ، تلك الفكرة التى كانت تعد كل شىء يقع خارج الغرب وخبرته شيئاً له أهمية ثانوية .

ونقتصر هنا على الإشارة إلى هذه الموضوعات للدلالة على أن تأثير الاحتكاك بين آسيا وأوروبا ليس من جهة واحدة فقط ، وأنه الآن وقد أصبحت السيطرة السياسية على آسيا فى ذمة الماضى ، فإن نتائج تبادل الثقافة من الجانبين ربما كان أعظم ثماراً .

وليس من أهدافنا التكهن بما يمكنه المستقبل ، كما أن من المجازفة تصور ما ستتطور إليه العلاقات بين آسيا وأوروبا . ذلك أن تزايد نفوذ أمريكا من ناحية والسوفييت من ناحية أخرى ، وكلاهما يدعو دعوته إلى طريقة حياتهما المتنازعة بإيمان وحمية وإصرار ويحاول محاولة واعية أن يؤثر فى أقطار آسيا حتى ينصره ، لا بد أن يؤدى فى النهاية إلى إضعاف التأثير الأوربي على وجه العموم . وينبغى ألا يغيب عن بالنا أنه أثناء الأدوار المتعاقبة التى مرت فيها علاقة أوروبا بآسيا ، لم يبذل أحد أية محاولة لإجبار الشعوب الآسيوية على اعتناق مذهب معين . وكان تأثير أوروبا فى الأقطار الآسيوية التى احتكت بالأوروبيين ناجماً قبل كل شىء عن المقاومة التى كانت السلطات الأوربية هى السبب فى تولدها وضرورة الحصول على المهارات والأصول الفنية لمحاربة أوروبا بنفس أسلحتها . ولم يكن بد من أن يكون ذلك الأثر متسع الجنبات إلى حد ما ، ولم يكن بد من أن ينتشر إلى نواحي

مختلفة من نواحي الحياة قبل أن يتهيأ له من القوة ما يجعله ذا أثر فعال . ولم يحدث قط أن وضعت الأمم الأوربية في منهاجها محاولة واعية لطبع الشرق بالطابع الغربي ، وبالتالي فإن التأثير الذي تم تمثيله ربما بات أدوم ، بل ربما أبقى ثماره الطيبة ولو بعد قرون عديدة .

محتويات الكتاب

صفحة

٧ مقدمة الكتاب

القسم الأول

عصر التوسع

١٧٥٠ - ١٤٩٨

١٩ الفصل الأول : الهند والمحيط الهندي

٦٨ الفصل الثاني : الصين واليابان

القسم الثاني

عصر الفتوح

١٨٥٨ - ١٧٥٠

٩٥ الفصل الأول : الهند والجزر

١٢٤ الفصل الثاني : الصين

القسم الثالث

عصر الإمبراطوريات

١٩١٤ - ١٨٥٨

١٤٩ الفصل الأول : الهند

١٧٥ الفصل الثاني : الصين

٢١٣ الفصل الثالث : اليابان

صفحة	
٢٢٦	الفصل الرابع : جنوب شرق آسيا
٢٣٧	الفصل الخامس : سيام

القسم الرابع الروسيا والشرق الأقصى

٢٤٣	الفصل الأول : قبل الثورة
٢٦١	الفصل الثانى : آسيا والثورة الروسية

القسم الخامس أوربا تتراجع ١٩١٨ - ١٩٣٩

٢٧١	الفصل الأول : الحرب الأهلية الأوروبية وآثارها
٢٧٩	الفصل الثانى : الهند
٢٨٧	الفصل الثالث : الصين
٣٠٤	الفصل الرابع : اليابان
٣٢٢	الفصل الخامس : مواطن أخرى من آسيا

القسم السادس آسيا تستفيق

٣٢٧	الفصل الأول : نظرة عامة
٣٣١	الفصل الثانى : الهند
٣٥٣	الفصل الثالث : اليابان
٣٦٢	الفصل الرابع : الصين
٣٨٠	الفصل الخامس : الأقاليم الصغرى وآسيا

فهرس الصور

صفحة

٤٥٣	الأب م. ريكي
٤٥٤	آدام شال
١٦	أمام	صفحة	وصول نائب الملك يوحنا دى كاسترو إلى الهند
٣٢	»	»	صورة للدوم هنريك (هنرى الملاح)
٤٨	»	»	السنن التى تمت بها رحلة فاسكو دا جاما الأولى الاستكشافية
٦٤	»	»	فاسكو دا جاما بين يدى الزامورين
٨٠	»	»	هيدويشى ١٥٣٦ - ١٥٩٨
٩٦	»	»	أياسو توكو جاوا ١٥٤٢ - ١٦١٦
١٦٠	»	»	بوذا العجوز
١٧٦	»	»	وفاة القديس فرانسيس زافير

تم طبع هذا الكتاب على مطابع
دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٢